

El kit de
herramientas
Ma2E4

El kit de
herramientas
Ma2E4

Niveles

- Performativo
- Sensorial
- Emocional
- Interpretativo

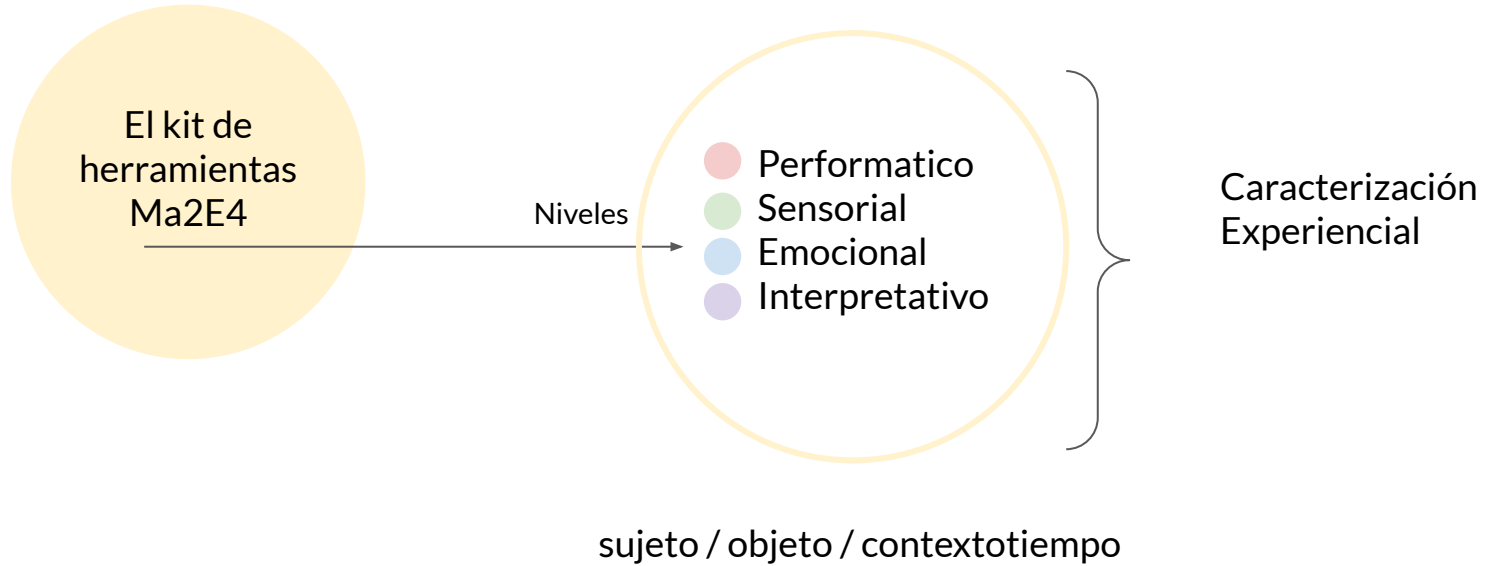


Niveles

- Performativo
- Sensorial
- Emocional
- Interpretativo



Caracterización
Experiencial



MAPA DE CARACTERIZACIÓN EXPERIENCIAL

Este mapa busca contribuir a la comprensión de cómo las personas experimentan e interpretan los materiales.

1000 →

1. NIVEL PERFORMATIVO

¿Qué "te hace hacer" el material?

2 →

¿Cómo TOCAS el material?

1. presionando
2. frotando
3. rozando
4. comprimiendo
5. pinzando
6. acariciando
7. manipulando
8. golpeando
9. empujando
10.



¿Cómo MUEVES el material?

1. plegando
2. lavando
3. pesando
4. doblando
5. flexionando
6. seleccionando
7. apretando
8.



¿Cómo SOSTIENES el material?

1. sosteniendo
2. cubriendo
3. pinzando
4. tomando
5. agarrando
6.



2. NIVEL SENSORIAL

¿Cómo describes el material?

3 →

	2	1	0	1	3	
duro	○	○	○	○	○	blando
suave	○	○	○	○	○	rugoso
mate	○	○	○	○	○	brillante
sin reflejo	○	○	○	○	○	con reflejo
frio	○	○	○	○	○	cálido
no elástico	○	○	○	○	○	elástico
opaco	○	○	○	○	○	transparente
resistente	○	○	○	○	○	débil
fuerte	○	○	○	○	○	débil
ligero	○	○	○	○	○	pesado
textura regular	○	○	○	○	○	textura irregular
fibroso	○	○	○	○	○	no fibroso

4. NIVEL INTERPRETATIVO

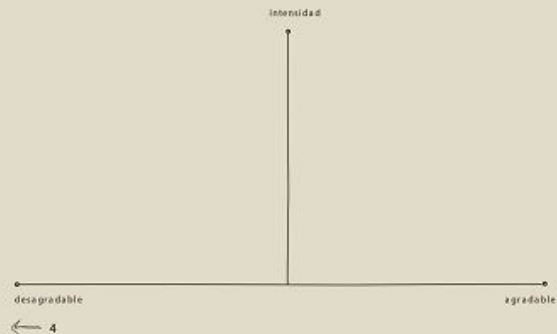
¿Cómo lo definirías?

SIGNIFICADO 1	SIGNIFICADO 2	SIGNIFICADO 3
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

↓ 5 (Despliega el mapa y abre los solapas)

3. NIVEL AFECTIVO

¿Qué emociones provoca el material?



5. REFLEXIONES FINALES

¿Por qué piensas que el material es...

¿Cuál es la característica más agradable del material?

¿Cuál es la característica más molesta/perturbadora del material?

¿Cuál es la característica más "única" del material?

MAPA DE CARACTERIZACIÓN EXPERIENCIAL

Este mapa busca contribuir a la comprensión de cómo las personas experimentan e interpretan los materiales.

1/10 →

1. NIVEL PERFORMATIVO

¿Qué "te hace hacer" el material?

2 →

¿Cómo TOCAS el material?

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. presionando | 6. acariciando |
| 2. frotando | 7. manipulando |
| 3. rozando | 8. golpeando |
| 4. comprimiendo | 9. empujando |
| 5. pinzando | 10. |



¿Cómo MUEVES el material?

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. plegando | 5. flexionando |
| 2. lavando | 6. seleccionando |
| 3. pesando | 7. apretando |
| 4. doblando | 8. |



¿Cómo SOSTIENES el material?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. sosteniendo | 4. tomando |
| 2. cubriendo | 5. agarrando |
| 3. pinzando | 6. |



2. NIVEL SENSORIAL

3 →

¿Cómo describes el material?

	3	1	0	1	3	
duro	☹	☹	☹	☹	☹	☹ blando
suave	☹	☹	☹	☹	☹	☹ rugoso
mate	☹	☹	☹	☹	☹	☹ brillante
sin reflejo	☹	☹	☹	☹	☹	☹ con reflejo
frio	☹	☹	☹	☹	☹	☹ cálido
no elástico	☹	☹	☹	☹	☹	☹ elástico
opaco	☹	☹	☹	☹	☹	☹ transparente
resistente	☹	☹	☹	☹	☹	☹ débil
fuerte	☹	☹	☹	☹	☹	☹ débil
ligero	☹	☹	☹	☹	☹	☹ pesado
textura regular	☹	☹	☹	☹	☹	☹ textura irregular
fibroso	☹	☹	☹	☹	☹	☹ no fibroso

4. NIVEL INTERPRETATIVO

¿Qué significados tiene el material?

¿Cómo lo definirías?

SIGNIFICADO 1

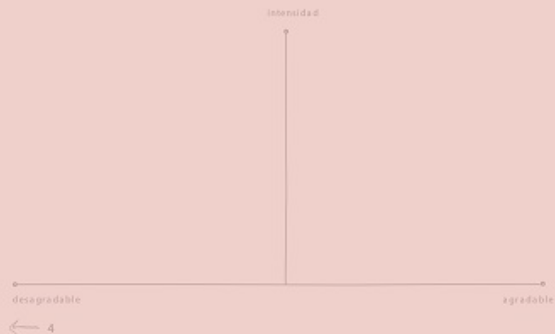
SIGNIFICADO 2

SIGNIFICADO 3

↓ (Despliega el mapa y abre los datos)

3. NIVEL AFECTIVO

¿Qué emociones provoca el material?



5. REFLEXIONES FINALES

¿Por qué piensas que el material es...

¿Cuál es la característica más agradable del material?

¿Cuál es la característica más olesta/perforadora del material?

¿Cuál es la característica más "única" del material?

Nivel performativo

Nivel performativo

(relativo al desempeño o performance): el nivel performativo enfatiza el rol activo de los materiales en la configuración de nuestras **maneras de 'hacer'**.

Las descripciones sobre el desempeño del objeto y acciones por medio de los materiales, como caricias (cuidados), ajustes, se incluyen dentro de esta categoría.

¿Cómo TOCAS el material?

1. Presionando
2. frotando
3. rozando
4. comprimiendo
5. punzando
6. acariciando
7. manipulando
8. golpeando
9. empujando
10.



¿ Cómo MUEVES el material ?

1. Plegando
2. levantando
3. pesando
4. doblando
5. flexionando
6. seleccionando
7. apretando
8.



¿ Cómo SOSTIENES el material ?

- | | | | |
|----|-------------|----|-----------|
| 1. | sosteniendo | 4. | tomando |
| 2. | cubriendo | 5. | agarrando |
| 3. | pinzando | 6. | |



MAPA DE CARACTERIZACIÓN EXPERIENCIAL

Este mapa busca contribuir a la comprensión de cómo las personas experimentan e interpretan los materiales.

1/1/17 →

1. NIVEL PERFORMATIVO

¿Qué "te hace hacer" el material?

2 →

¿Cómo TO CAS el material?

1. presionando
2. frotando
3. rozando
4. comprimiendo
5. punzando
6. acariciando
7. manipulando
8. golpeando
9. empujando
10.



¿Cómo MUEVES el material?

1. plegando
2. lavando
3. pesando
4. doblando
5. flexionando
6. seleccionando
7. apretando
8.



¿Cómo SOSTIENES el material?

1. sosteniendo
2. cubriendo
3. pinzando
4. tomando
5. agarrando
6.



2. NIVEL SENSORIAL

¿Cómo describes el material?

3 →

	2	1	0	1	3	
duro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blando
suave	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	rugoso
mate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	brillante
sin reflejo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	con reflejo
frío	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cálido
no elástico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	elástico
opaco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	transparente
resistente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	débil
fuerte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	débil
ligero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	pesado
textura regular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	textura irregular
fibroso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	no fibroso

4. NIVEL INTERPRETATIVO

¿Qué significados tiene el material?

¿Cómo lo definirías?

SIGNIFICADO 1

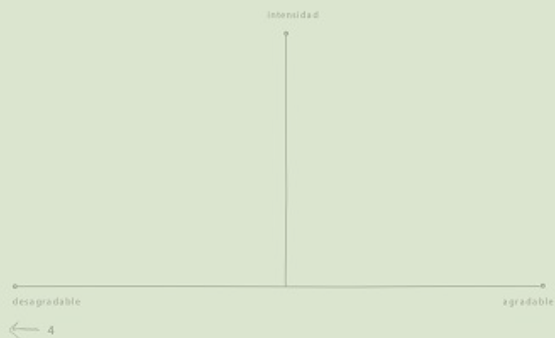
SIGNIFICADO 2

SIGNIFICADO 3

↓ 5 (Despliega el mapa y abre los solapas)

3. NIVEL AFECTIVO

¿Qué emociones provoca el material?



5. REFLEXIONES FINALES

¿Por qué piensas que el material es...

¿Cuál es la característica más agradable del material?

¿Cuál es la característica más olesta/ perturbadora del material?

¿Cuál es la característica más "única" del material?

Nivel sensorial

Nuestro encuentro con los materiales ocurre a nivel sensorial, a través del tacto, la visión, el olfato, el sonido y el gusto.

Nos gusta la superficie lisa de una computadora portátil de metal, y no nos gusta un mango de goma pegajoso. Las descripciones como suave, pegajoso, pertenecen al nivel sensorial.

Nivel sensorial

Diferencial Semántico
¿Cómo describes el material?

		-2	-1	0	1	2		
Duro		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Blando
Suave		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Rugoso
Mate		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Brillante
Sin reflejo		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Con reflejo
Frío		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Cálido
No elástico		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Elástico
Opaco		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Transparente
Resistente		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Dúctil
Fuerte		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Débil
Ligero		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Pesado
Textura Regular		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Textura Irregular
Fibroso		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		No fibroso

MAPA DE CARACTERIZACIÓN EXPERIENCIAL

Este mapa busca contribuir a la comprensión de cómo las personas experimentan e interpretan los materiales.

10/10 →

1. NIVEL PERFORMATIVO

¿Qué "te hace hacer" el material?

2 →

¿Cómo TOCAS el material?

1. presionando
2. frotando
3. rozando
4. comprimiendo
5. pinzando
6. acariciando
7. manipulando
8. golpeando
9. empujando
10.



¿Cómo MUEVES el material?

1. plegando
2. lavando
3. pesando
4. doblando
5. flexionando
6. seleccionando
7. apretando
8.



¿Cómo SOSTIENES el material?

1. sosteniendo
2. cubriendo
3. pinzando
4. tomando
5. agarrando
6.



2. NIVEL SENSORIAL

3 →

¿Cómo describes el material?

	2	1	0	1	3	
duro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blando
suave	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	rugoso
mate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	brillante
sin reflejo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	con reflejo
frío	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cálido
no elástico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	elástico
opaco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	transparente
resistente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dúctil
fuerte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	débil
ligero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	pesado
textura regular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	textura irregular
fibroso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	no fibroso

4. NIVEL INTERPRETATIVO

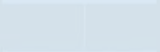
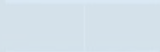
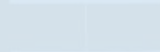
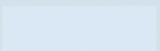
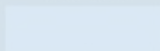
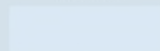
¿Qué significados tiene el material?

¿Cómo lo definirías?

SIGNIFICADO 1

SIGNIFICADO 2

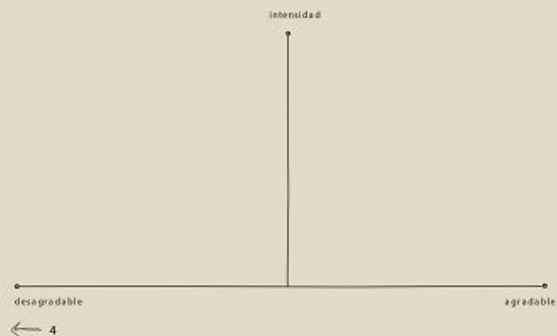
SIGNIFICADO 3



↓ (Despliega el mapa sobre los datos)

3. NIVEL AFECTIVO

¿Qué emociones provoca el material?

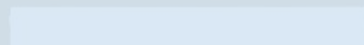


← 4

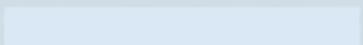
5. REFLEXIONES FINALES

¿Por qué piensas que el material es...

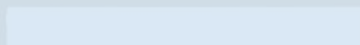
¿Cuál es el característico más agradable del material?



¿Cuál es el característico más molesto/perturbador del material?



¿Cuál es el característico más "único" del material?



Nivel Afectivo

Nivel Afectivo

podemos sentirnos fascinados o decepcionados por las cualidades de un material incorporado en un producto particular. Tales descripciones como 'fascinante', 'sorprendente', que se refieren a la emoción provocada por los materiales, pertenecen al nivel afectivo.

Nivel Afectivo

¿ Qué emoción provoca el material ?

Intensidad

desagradable


agradable




frustración
aburrimiento
decepción
reluctancia/renuencia
confusión
rechazo
asco
melancolía/nostalgia
desconfianza / recelo
duda

amor
diversión
sorpresa
confianza
encanto
respeto
atracción
curiosidad
fascinación
comodidad / confort

Fokkinga y sus definiciones de las emociones negativas



frustración
aburrimiento
decepción
reluctancia/renuencia
confusión
rechazo
asco
melancolía/nostalgia
desconfianza / recelo
duda



amor
diversión
sorpresa
confianza
encanto
respeto
atracción
curiosidad
fascinación
comodidad / confort

Tarjetas de granularidad
emocional

MAPA DE CARACTERIZACIÓN EXPERIENCIAL

Este mapa busca contribuir a la comprensión de cómo las personas experimentan e interpretan los materiales.

100% →

1. NIVEL PERFORMATIVO

¿Qué "te hace hacer" el material?

2 →

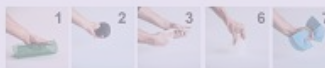
¿Cómo TOCAS el material?

1. presionando
2. frotando
3. rozando
4. comprimiendo
5. punzando
6. acariciando
7. manipulando
8. golpeando
9. empujando
10.



¿Cómo MUEVES el material?

1. plegando
2. lavando
3. pesando
4. doblando
5. flexionando
6. seleccionando
7. apretando
8.



¿Cómo SOSTIENES el material?

1. sosteniendo
2. cubriendo
3. pinzando
4. tomando
5. agarrando
6.



2. NIVEL SENSORIAL

3 →

¿Cómo describes el material?

	2	1	0	1	3	
duro	○	○	○	○	○	blando
suave	○	○	○	○	○	rugoso
mate	○	○	○	○	○	brillante
sin reflejo	○	○	○	○	○	con relieve
frío	○	○	○	○	○	cálido
no elástico	○	○	○	○	○	elástico
opaco	○	○	○	○	○	transparente
resistente	○	○	○	○	○	dúctil
fuerte	○	○	○	○	○	débil
ligero	○	○	○	○	○	pesado
texturas regulares	○	○	○	○	○	texturas irregulares
fibroso	○	○	○	○	○	no fibroso

4. NIVEL INTERPRETATIVO

¿Qué significados tiene el material?

¿Cómo lo definirías?

SIGNIFICADO 1

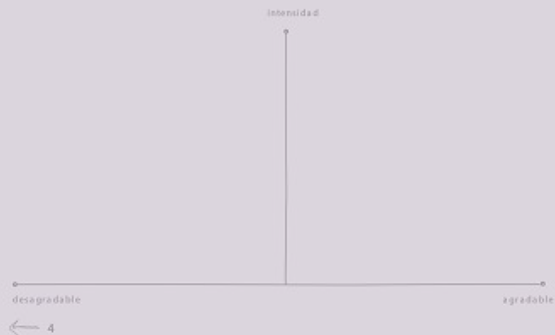
SIGNIFICADO 2

SIGNIFICADO 3

↓ 5 (Despliega el mapa y abre las solapas)

3. NIVEL AFECTIVO

¿Qué emociones provoca el material?



5. REFLEXIONES FINALES

¿Por qué piensas que el material es...

¿Cuál es la característica más agradable del material?

¿Cuál es la característica más molesta/perturbadora del material?

¿Cuál es la característica más "única" del material?

Nivel interpretativo

Nivel interpretativo

Se refiere a cómo **interpretamos y juzgamos los materiales**, es decir, los significados que les atribuimos después del encuentro sensorial inicial. Las descripciones 'moderno', 'tradicional', 'de alta calidad', caen bajo el nivel interpretativo.

Nivel interpretativo

¿ Qué significados tiene el material ?
¿ Cómo lo definirías ?

o

agresivo
acogedor, receptivo
elegante
frívolo
futurista
masculino
ordinario/común
sexy
como juguete/infantil
natural/rústico
hecho a mano

calmado
lejano, distante
vulgar
sobrio
nostálgico
femenino
raro/diferente
no sexy
no natural
profesional/adulto
fabricado en serie

Agresivo



Calmado



Acogedor



Distante



Elegante



Vulgar

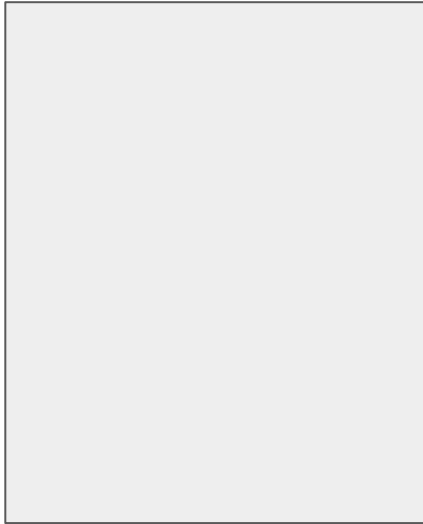


Futurista

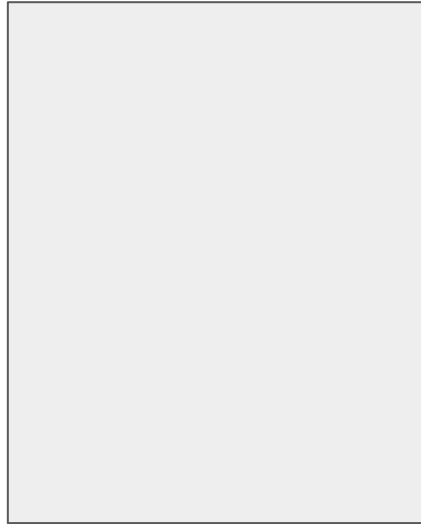


Nostálgico

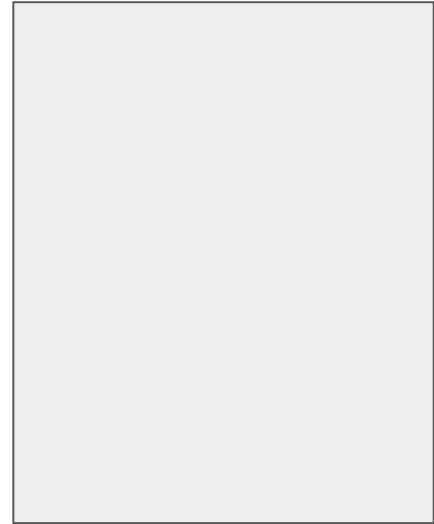
significado 1



significado 2



significado 3



MAPA DE CARACTERIZACIÓN EXPERIENCIAL

Este mapa busca contribuir a la comprensión de cómo las personas experimentan e interpretan los materiales.

Inicio →

1. NIVEL PERFORMATIVO

¿Qué "te hace hacer" el material?

2 →

¿Cómo TO CAS el material?

1. presionando
2. frotando
3. rozando
4. comprimiendo
5. pinzando
6. acariciando
7. manipulando
8. golpeando
9. empujando
10.



¿Cómo MUEVES el material?

1. plegando
2. lavando
3. pesando
4. doblando
5. flexionando
6. seleccionando
7. apretando
8.



¿Como SOSTIENES el material?

1. sosteniendo
2. cubriendo
3. pinzando
4. tomando
5. agarrando
6.



2. NIVEL SENSORIAL

3 →

¿Cómo describes el material?

	2	1	0	1	3	
duro	○	○	○	○	○	blando
suave	○	○	○	○	○	rugoso
mate	○	○	○	○	○	brillante
sin reflejo	○	○	○	○	○	con relieve
frio	○	○	○	○	○	cálido
no elástico	○	○	○	○	○	elástico
opaco	○	○	○	○	○	transparente
resistente	○	○	○	○	○	dúctil
fuerte	○	○	○	○	○	débil
ligero	○	○	○	○	○	pesado
textura regular	○	○	○	○	○	textura irregular
fibroso	○	○	○	○	○	no fibroso

4. NIVEL INTERPRETATIVO

¿Qué significados tiene el material?

¿Cómo lo definirías?

SIGNIFICADO 1

SIGNIFICADO 2

SIGNIFICADO 3

↓ (Despliega el mapa y abre los datos)

3. NIVEL AFECTIVO

¿Qué emociones provoca el material?



5. REFLEXIONES FINALES

¿Por qué piensas que el material es...

¿Cuál es la característica más agradable del material?

¿Cuál es la característica más olosta/perturbadora del material?

¿Cuál es la característica más "única" del material?

Reflexiones finales

¿Cuál es la característica más agradable del material?

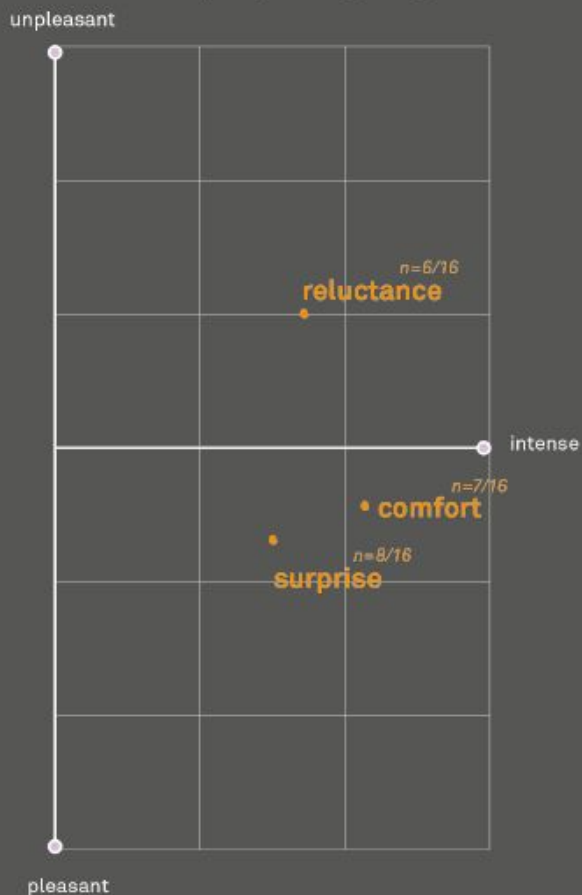
¿Cuál es la característica más molesta o perturbadora del material ?

¿Cuál es la característica más “única” del material?

2. sensorial level _ average of answers



3. affective level _ frequency & average rating



4. interpretive level _ frequency of answers

natural n=10/16



aggressive 2
aloof 3
feminine 2
frivolous 2
futuristic 3
handcrafted 2
vulgar 3
Innatural 1
manufactured 1
masculine 1
nostalgic 1
not sexy 2
professional 1
toylike 2

strange n=8/16



cozy n=4/16





1. FREE EXPLORATION
With the material of a newly arrived the material sample
what is interesting about
what the material is made of, its composition, its history, its context,
what the material is used for, what it is made of, what it is made of

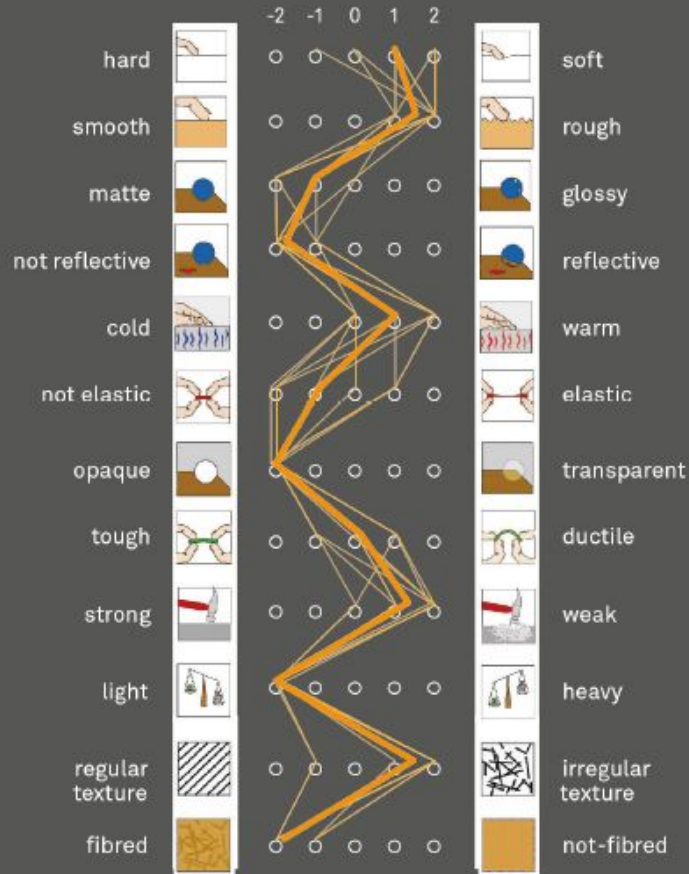
2. PERFORMATIVE LEVEL
How you which perform the

3. REGIONAL LEVEL

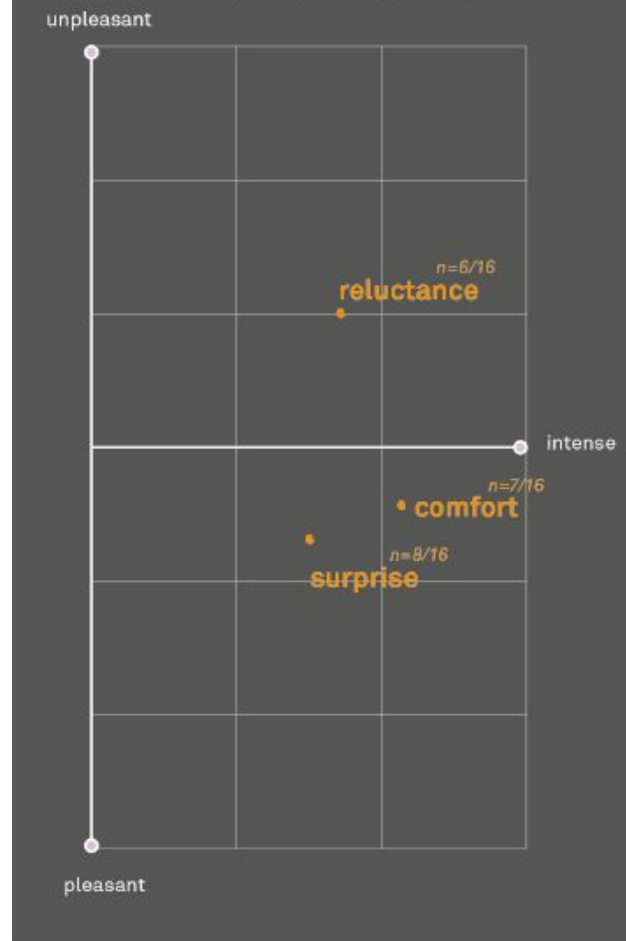
4. REGIONAL LEVEL

2. sensorial level _ average of answers

3.



3. affective level _ frequency & average rating



4. interpretive level_ frequency of answers

natural

n=10/16



aggressive	2
aloof	3
feminine	2
frivolous	2
futuristic	3
handcrafted	2
vulgar	3
Innatural	1
manufactured	1
masculine	1
nostalgic	1
not sexy	2
professional	1
toylike	2

strange

n=8/16



cozy

n=4/16

