



Diseño y Patrimonio. Técnicas artesanales tradicionales y contemporáneas.

Profesoras: Paola de la Sotta L. & Magdalena Cattan L.

¿Qué es Artesanía?



Guitarrera de Quinchamáli

**Artesanía, Arte Popular, Artesanía
Tradicional, Artesanía
Contemporánea, Artesanía Indígena,
Arte Indígena, Arte Folklórico,
Artesanía Urbana, Manualidades,
Reproducciones, Souvernirs.**

¿Un tipología de objetos?

¿Una manera de hacer?

¿Una práctica?

¿Expresión material de una Cultura?

¿Saber inmaterial que se hace tangible?

Definición de Artesanía por UNESCO

“Los productos artesanales son los producidos por artesanos, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Se producen sin limitación por lo que se refiere a la cantidad y utilizando materias primas procedentes de recursos sostenibles. La naturaleza especial de los productos artesanales se basa en sus características distintivas, que pueden ser utilitarias, estéticas, artísticas, creativas, vinculadas a la cultura, decorativas, funcionales, tradicionales, simbólicas y significativas religiosa y socialmente.”

(UNESCO, 1997)



Guitarrera de Quinchamalí

Definición de Artesanía por CNCA (actual MICAP)

“La elaboración de objetos o productos realizados individual o colectivamente para los cuales pueden utilizarse herramientas y/o implementos, predominando la ejecución manual. Este dominio de la técnica y la transformación de las materias primas involucran, a su vez, habilidad, sentido de pertenencia y creatividad en la elaboración de productos pertenecientes a una determinada cultura. Tales aptitudes se despliegan mediante distintas formas de combinar la memoria, la reflexión y el conocimiento experto que sustentan el proceso del trabajo artesanal.”

(CNCA, 2017:80)



Guitarrera de Quinchamáli

¿Qué es *realmente* Artesanía?



Guitarrera de Quinchamalí

Paisaje

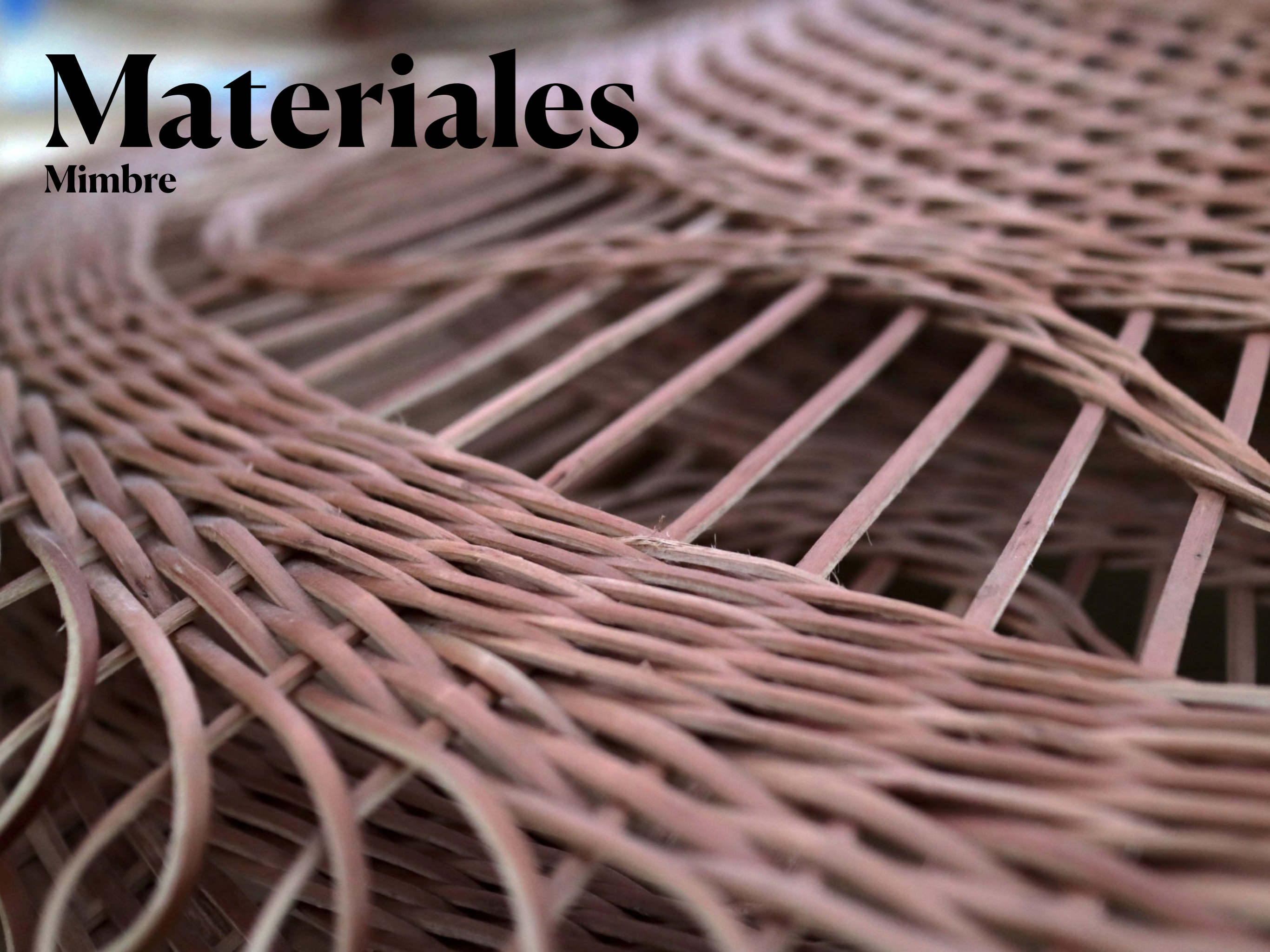
Chimbarongo



Paisaje

Antiquereo





Materiales

Mimbre



Materialles

Ñocha

Técnica

Tejido en Crin





Técnica

Cuelcha de paja de trigo

Maestras & Maestros

Segundo Rodriguez





Maestras & Maestros

Ana María Contreras



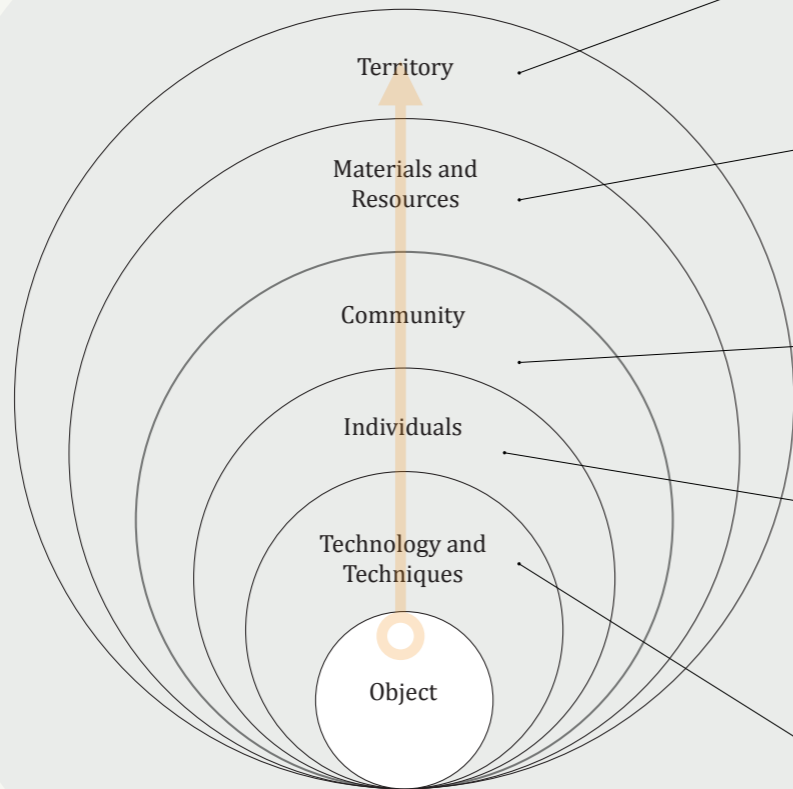
Marco Paillamilla O.
Master Artisan
NATIONAL AWARDS 2014
Traditional Master
Marco Paillamilla O.
Premio Nacional
MAESTRO ARTESANO 2014
Categoría
Maestro Artesano Tradicional
www.kilkaimapu.cl
kilkaimapu@gmail.com
+569 87971434 - +569 76225088
Rodríguez #1024 Of. 1, Temuco - Chile

Maestras & Maestros

Marco Paillamilla

“La artesanía es un mapa cognitivo que ilustra la vinculación y diálogo del hombre con su entorno.”

Fidel Sepúlveda Llanos (2005).



Guitarrera de Quinchamali

"La Artesanía refleja la riqueza y la diversidad de una comunidad al reconocer en ella, la interacción de los materiales proporcionados por el medio físico, los procesos tecnológicos desarrollados por el hombre, la organización de la producción, y en general, sus cosmovisiones"

Marta Turok (1988)

"El objeto producido por el artesano es a menudo consecuencia casi natural de todos los componentes que se reúnen en el lugar y el momento dados, dando lugar a una forma de vida y expresión de un grupo humano que está formando su cultura"

(Rodríguez, 2011)

"Un tazón no es solo un tazón, es un contenedor de relaciones históricas, económicas, sociales, ambientales, culturales y espirituales que conforman una manera de vivir."

Diego Mier y Terán (2012)



Guitarrera de Quinchamalí