Universidad de Chile

Escuela de Diseño

**Formato de ficha de lectura**

Historia y cultura del diseño

Alumno/a:

Autor/a:

Título del libro:

Capítulo:

Editorial:

Páginas:

**Idea(s) principal(es) o tesis del texto:**

-Expresarla como afirmación de forma breve y sintética. Basta con exponer la o las ideas, ya que aquí no es necesario argumentar ni desarrollarlas.

**Desarrollo y argumentación:**

-Evitando la crítica y la interpretación, resumir la información esencial del texto.

-Se debe procurar respetar la estructura del texto.

-Puede ser útil emplear subtítulos que permitan tanto fragmentar el texto como hacer más sencilla la búsqueda de información.

-Procurar incluir citas de forma integrada con el texto, es decir, que no se encuentren “aisladas” al no ser desarrolladas.

-Máximo dos planas.

**Observación personal e interpretación:**

-¿Qué elementos del texto le llamaron la atención? ¿Qué opina de las ideas que se defienden? Este espacio se piensa para que usted pueda desarrollar sus propias conclusiones.

**Palabras clave:**

-Piense en las palabras que ingresaría en Google para buscar un documento.