



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso  
Segundo semestre 2020  
Carrera Diseño

**PROGRAMA DE CURSO: Métodos de Investigación Cualitativos**

Profesores: Sergio Donoso PhD, Mitzi Vielma Mg.

<b>CARRERA</b>	<b>DISEÑO</b>	<b>CODIGO</b>	<b>AUD51002</b>
----------------	---------------	---------------	-----------------

**1. Nombre de la actividad curricular**

*(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre). Copiar del plan de estudios y/o reglamento.*

**MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVOS**

**Nombre de la actividad curricular en inglés**

*(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo con la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura).*

**QUALITATIVE RESEARCH METHODS**

**2. Palabras Clave**

*(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

**INVESTIGACIÓN; DISEÑO; METODOLOGÍA; PROYECTO; PERFIL DE USUARIO**

**3. Unidad Académica**

*(Nombre de la/las unidades responsables de la asignatura).*

**CARRERA DE DISEÑO, MENCIÓN INDUSTRIAL Y SERVICIOS**

**4. Ámbito**

*(Corresponde a la línea desde donde se desprende la asignatura y alude a la familia de problemas que debe enfrentar el/el futuro egresado. Copiar el ámbito desde el plan de estudios).*

**I. EVALUAR**

**IV. SISTEMATIZAR**



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso  
Segundo semestre 2020  
Carrera Diseño

<p><b>5. Número de Créditos SCT - Chile</b> <i>(Corresponde al creditaje de diseño de la asignatura según el reglamento, en base al Sistema de Créditos Transferibles, SCT).</i> <b>6 sct.</b></p>	<p>Horas directas (presencial) <b>3,0</b></p> <p><i>(Indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los SCT).</i></p>	<p>Horas indirectas (no presencial) <b>6,0</b></p> <p><i>(Indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los SCT).</i></p>
<p><b>6. Requisitos</b></p>	<p><i>(Indique los requisitos de la asignatura de acuerdo con lo establecido en el plan de estudios y/o reglamento de carrera).</i> <b>Introducción a la investigación en el diseño</b></p>	
<p><b>7. Propósito formativo</b></p>	<p><i>(Indique el propósito del curso consignado en el documento "ficha de asignatura").</i></p> <p>Conocer los fundamentos teóricos de investigación cualitativa, de los criterios para el diseño de una investigación y de la comunicación escrita de los resultados. Dominio de técnicas e instrumentos para la investigación cualitativa y trabajo de campo, aplicados de manera práctica a problemáticas específicas del Diseño Industrial y servicios.</p>	



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso  
Segundo semestre 2020  
Carrera Diseño

**8. Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso**

*(Indique la/las competencias y subcompetencias a las que esta asignatura tributa, consignado en el documento "ficha de asignatura").*

**Competencias**

I.2 Valora y mide la interacción del ser humano con su entorno físico y cultural.

IV.1 Investiga sobre las relaciones entre actores y contextos.

IV.2 Analiza actores, situaciones y contextos para identificar oportunidades de intervención.

IV.2.c Formula argumentos y sustenta discursos en torno a fenómenos de mediación y problemas de investigación.

**Subcompetencias**

I.2.a Examina contextos de mediación entre sujetos y entornos.

I.2.b Evalúa problemas de mediación en distintos entornos y escalas.

I.2.c Visualiza las interacciones posibles entre las ciudadanías, las comunidades, las personas, las industrias y los gobiernos.

IV.1.c Elabora sistemas de visualización y documentación acorde a normas o protocolos de la disciplina y la academia.

IV.2.b Plantea problemas de investigación y mediación desde la especificidad del contexto y el marco teórico pertinente.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso  
Segundo semestre 2020  
Carrera Diseño

## 9. Resultados de Aprendizaje

*(Redactar de acuerdo con la siguiente regla: verbo (indica acción) + objeto (¿qué?) + condición (¿cómo?) + finalidad (¿para qué?). Todo ello en coherencia con el propósito establecido. Puede ser de uno a tres y su redacción DEBE responder a la pregunta ¿qué se espera que el/la estudiante sepa o logre al finalizar la asignatura?)*

- Comprende aspectos centrales de las metodologías cualitativas para su aplicación en propuestas de investigación en Diseño industrial y de servicios.
- Domina técnicas de investigación cualitativas apropiadas al desarrollo de problemas de Diseño industrial y servicios.
- Desarrolla estrategias de investigación cualitativa sobre problemas propios del Diseño Industrial y servicios.
- Domina técnicas de escritura académica tanto para comunicar resultados como para formular proyectos.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso  
Segundo semestre 2020  
Carrera Diseño

## **10. Saberes fundamentales / Contenidos**

*(Nombre de las unidades y temas en cada una de ellas).*

### **I. Etnografía**

- Clase 1. Epistemología
- Clase 2. Metodología cualitativa
- Clase 3. Diseño de investigación
- Clase 4. Etnografía
- Clase 5. Encuesta y entrevista
- Clase 6. Análisis de contenido

### **II. Instrumentos**

- Clase 7. El viaje del consumidor. Mystery shopper
- Clase 8. Focus group y panel
- Clase 9. Asociación forzada y Scamper
- Clase 10. Cool Hunting

### **III Instrumentos de análisis**

- Clase 11. FODA paramétrico
- Clase 12. Activación y Valencia. Encuesta SAM
- Clase 13. Mapa de empatía y Diferencial semántico
- Clase 14. Panel Delphi

### **IV. Escritura académica**

- Clase 15. Estados del arte
- Clase 16. Bases de datos
- Clase 17. Escritura académica 1
- Clase 18. Escritura académica 2



# fau

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso  
Segundo semestre 2020  
Carrera Diseño

## 11. Metodología

*(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, coherente con un enfoque por competencias, por ejemplo: aprendizaje en base a problemas, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.).*

1. Clases expositivas.
2. Trabajo de campo.
3. Proyecto de investigación.
4. Tutoría.

## 12. Evaluación

*(Medio de verificación de los resultados de aprendizaje. Se redacta como un indicador de logro, pueden ser entre uno y tres por cada resultado de aprendizaje y deben ser coherentes con los instrumentos planteados. Además, realizar una descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que aporten a las subcompetencias declaradas y coherentes con el enfoque por competencias, por ejemplo: portafolios, reportes grupales, ensayos, confección de material, etc.).*

Evaluaciones:

Cada unidad se evalúa por medio de un informe del trabajo de campo, donde se han aplicado los conocimientos adquiridos en cada unidad.

- Prueba Unidad 1 (20%)
- prueba Unidad 2 (25 %)
- Prueba unidad 3 (25 %)
- Escritura artículo final (30 %)

## 13. Requisitos de aprobación

*(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como, por ejemplo: examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1.0 al 7.0, con un decimal).*

- Asistencia (80 % mín.)
- Promedio de notas parciales igual o superior a 4,0 (escala de 1,0 a 7,0).



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso  
Segundo semestre 2020  
Carrera Diseño

#### **14. Bibliografía obligatoria (no más de 5 textos)**

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes y que estén en la biblioteca. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. Cada texto debe ir en una línea distinta).*

BECKER, HOWARD Saul, and Pamela. RICHARDS. Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. 1a. ed. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 2011. Print.

DELGADO y GUTIERREZ (1998): Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales, Ed. Síntesis, España.

DONOSO, Sergio (2019). Investigación cualitativa para Diseño y Artes. Ocho Libros. Santiago

GUBER, Rosana (2015). La etnografía, campo y reflexividad. Siglo XXI, México

TAYLOR, Steve y Robert BOGDAN. 1992. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.

#### **15. Bibliografía complementaria**

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. Cada texto debe ir en una línea distinta).*

CAIVANO, José L. (1995). Guía para realizar, escribir y publicar trabajos de investigación. Buenos Aires: Arquim.

Frayling, Christopher. (1993). Research into Art & Design. London: Royal College of Art.

LAUREL, Brenda (ed.) (2003). Design Research. Methods and Perspectives. Cambridge, MA: The MIT Press.

Quivy, Rayrmond y Capenhould, L. V. (2005). Manual de investigación en ciencias sociales, México DF: Limusa.

Hernández (et. al.) (2010). Metodología de la Investigación, McGrawHill México