

ROBERTO

OSSES

FLORES



ACADÉMICO DEL DEPARTAMENTO DE DISEÑO | SEMINARIO LICENCIATURA I Y II | PROYECTO DE TÍTULO

Diseñador UTEM. Magíster en Edición de Libros UDP. Máster en Industrias Editoriales UPF. En 2006 y 2018 obtuvo el Premio Amster-Coré y en 2009 fue finalista del premio Chile Diseño. Es autor de los libros Manifiesto. La Declaración Universal de los Derechos Humanos Ilustrada (2008), Una fuente de Luz. Investigación histórica para la creación de la tipografía de la Biblioteca Nacional de Chile (2016), Orígenes de la tipografía en Chile (2017), AMOR (y diseño) (2021), Carmela y La Alborada. Investigación tipográfica en torno a La Alborada, primer periódico obrero feminista de Chile (2022). Ha diseñado las fuentes Biblioteca, para la Biblioteca Nacional; Jota para las JJCC de Chile y Oda, basada en Oda a la Tipografía de Pablo Neruda.

LIBROS PUBLICADOS



UNA FUENTE DE LUZ (2016)



ORÍGENES TIPOGRAFÍA EN CHILE (2017)



AMOR (Y DISEÑO) (2021)



CARMELA Y LA ALBORADA (2022)

DISEÑO DE FUENTES TIPOGRÁFICAS

pestaña

BIBLIOTECA (2016). BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE.

TODOS UNIDOS

JOTA (2022). JUVENTUDES COMUNISTAS DE CHILE.

huachita

ODA (2022). BASADA EN "ODA A LA TIPOGRAFÍA" DE PABLO NERUDA.

RE
CONECTA
DISEÑO

UNIVERSIDAD DE CHILE

DEPARTAMENTO
de
DAD
DISEÑO

