

## MAPEO- ESQUEMA DE ACTORES

Para la realización del mapeo de actores, es relevante tener en cuenta los siguientes pasos y elementos a considerar:

- a) **Identificación de actores:** El estudiante debe ser capaz de identificar y reconocer a los diversos actores involucrados en la problemática urbana. Esto incluye a las personas, grupos, organizaciones, instituciones u otras entidades que tienen un papel relevante en el problema y que pueden influir en su desarrollo y solución.  
Para esto lo recomendado es identificarlos a partir de realizarse las preguntas:
  - Quiénes están involucrados en la problemática investigada
  - En qué niveles están involucrados con la temática y cuál es la posicionalidad de cada uno de los actores identificados (postura y escala)
  - Cuáles son los actores claves, es decir, que desde la perspectiva que están investigando sería imposible analizar la problemática sin ese actor.
    - \*La perspectiva de la investigación es fundamental en este para este paso, y para esclarecer esta perspectiva, nos preguntamos, qué es lo que queremos analizar de las relaciones entre actores en clave de gobernanza, por ejemplo, cómo se dan las relaciones entre actores del territorio X en el contexto de \_\_\_\_ (un proyecto, una política pública, etc...) en función de tal teoría o enfoque teórico (ej: geografía urbana política, ecología política, geografía crítica, etc)

-Cómo último paso dentro de la identificación de actores es hacer una limpieza o filtro de actores específicos, ya sea por su relevancia, la repetición de intereses y recursos entre actores (por ejemplo: identifique distintas asociaciones o agrupaciones, y me doy cuenta que sus intereses y recursos/ acciones son muy similares y cumplen el mismo rol... las dejo como actores claves pero agrupadas en organizaciones sociales y no cada una de ellas como actor clave, evidentemente esto no aplica para todo y deben utilizar su criterio).
- b) **Análisis de relaciones:** El estudiante debe ser capaz de analizar y comprender las relaciones existentes entre los diferentes actores. Esto implica identificar las interacciones, las dependencias, los conflictos o las colaboraciones entre ellos, así como entender cómo estas relaciones afectan la problemática.
- c) **Representación gráfica:** El estudiante debe ser capaz de representar visualmente las relaciones entre los actores a través de un esquema. Esto implica utilizar símbolos, líneas o conexiones adecuadas para mostrar las interconexiones y las dinámicas entre los actores involucrados.