

PROGRAMA – PRIMAVERA 2023			
1. Nombre de la Actividad Curricular: SEMINARIO II (AUG – 8001)			
2. Nombre de la Actividad en Inglés: SEMINARY II			
3. Unidad Académica/Organismo de la unidad académica que lo desarrolla: Escuela de Pregrado – Carrera de Geografía			
4. Tipo de Créditos: SCT		Créditos: 6	
5. Horas de trabajo: 9 horas/semana	Docencia Directa/Indirecta: 3 horas DD / 6 horas DI	Docencia Directa (DD): - Cátedra: 1,5 horas - Ayudantía: 1,5 horas	
Cuerpo docente: Sección I – Geografía Física Ambiental Profesora: Dra. María Christina Fragkou Ayudante: Darwin Reyes Sección II – Geografía Humana Profesores: Mg. Pedro Palma C. Ayudante: Por confirmar			
6. Requisitos: Práctica Intermedia II			
7. Propósito general del curso		Aproximarse a la experiencia de formular un proyecto de investigación, a modo de ejercicio, previo a desarrollarlo efectivamente como el proyecto de memoria que luego deberá ejecutar en el semestre siguiente. Este espacio formativo pretende habilitar a él/la estudiante para; construir metodologías asociadas a las líneas temáticas de la geografía, a partir de un acercamiento de diversas disciplinas que permitan sistematizar el conocimiento disponible respecto a las concepciones sociales, ambientales, físicas y económicas de los territorios y las diferentes escalas en las que se espacializa.	
8. Competencias a las que contribuye el curso		<i>Ámbito 5 (Competencias genéricas) Artículo 28 del Reglamento de Geografía Innovado (Decreto 004043)</i> Dimensión Ético-valórica: <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad social y compromiso ciudadano • Capacidad crítica • Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad • Compromiso ético Dimensión Académica: <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de comunicación oral • Capacidad de comunicación escrita • Capacidad de investigación Dimensión Profesional: <ul style="list-style-type: none"> • Habilidad en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación • Capacidad de trabajo en equipo. 	
9. Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso		Se trabajarán todas las competencias genéricas sello de la Universidad de Chile, pero con énfasis en las siguientes competencias: <ul style="list-style-type: none"> • Posicionalidad y capacidad de generar una aproximación metodológica tendiente a la problemática territorial 	

- Capacidad de trabajo colectivo.
- Compromiso ético.
- Habilidad para el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

10. Resultados de Aprendizaje

RA N°1: Proponer una metodología *ad hoc* capaz de abordar la problemática planteada y operativizar el proyecto de investigación.

RA N°2: Concatenar el encuadre teórico de la investigación con la propuesta metodológica de acercamientos al objeto de estudio.

11. Saberes / contenidos

UNIDAD 1: REVISITANDO SEMINARIO I

- Presentación del curso, introducción y modalidad de trabajo.
- Problematización, estado del arte y pregunta de investigación.
- Objetivos.

UNIDAD 2: METODOLOGÍA

- Paradigmas de investigación ¿Dónde nos posicionamos como investigadores? y ¿Cómo investigamos?
- Enfoques, aproximaciones y tipos de estudio.
- Diseño metodológico.
- Articulación metodológica y ética en la investigación.

UNIDAD 3: PROYECTO DE MEMORIA/PRÁCTICA PROFESIONAL

- Proyecto de memoria
- Póster académico.
- Carta de interés y curriculum vitae.

CALENDARIO CLASE A CLASE

SEMANA	FECHA	UNIDAD - TEMA	AYUDANTÍA	OBSERVACIONES
UNIDAD 1: REVISITANDO SEMINARIO I				
1	8 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso, introducción y modalidad de trabajo. • Encargo 1 – Preparación Speech 1. 	Entregar pauta para Speech 1	Sesión conjunta
15 de agosto		FERIADO		
2	22 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Speech 1 (Presentación del trabajo realizado en Seminario I – Problematización, estado del arte y pregunta de investigación, objetivos). 	No hay ayudantía	Speech sin evaluación (5 minutos máximos de presentación)
3	29 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos. <p>Abreu, J.L. (2012). Hipótesis, Método & Diseño de Investigación. Daena: International Journal of Good Conscience. 7(2) 187-197. (11 páginas)</p>	Construir en clases a través de una guía de trabajo los objetivos con asesoría del cuerpo docente.	Trabajo en aula
UNIDAD 2: METODOLOGÍA				

4	5 de septiembre (Juegos olímpicos estudiantiles)	<ul style="list-style-type: none"> Paradigmas de investigación - ¿Dónde nos posicionamos como investigadores? y ¿Cómo investigamos? Enfoques, aproximaciones y tipos de estudio. Encargo 2 – Preparación Speech 2. <p>Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación Educação. Revista do Centro de Educação, vol. 31, núm. 1, 2006, pp. 11-22 Universidade Federal de Santa María, RS, Brasil (13 páginas)</p>	<p>Traer o buscar en clases, una investigación afín a la línea de interés que se está trabajando.</p> <p>Extraer el diseño metodológico usado en la investigación a partir de una guía de trabajo.</p> <p>Entregar pauta para Speech 2</p>	Trabajo en aula
12 de septiembre		SEMANA RECESO UNIVERSITARIO (11 AL 15 DE SEPTIEMBRE)		
19 de septiembre		FERIADO		
5	26 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Speech 2 (pregunta de investigación, objetivos, paradigma de investigación, enfoque, aproximación y tipo de estudio). 	<p>No hay ayudantía</p> <p>Entregar pauta para Work in progress.</p>	Speech evaluado 10% (5 minutos máximos de presentación)
6	3 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> Diseño metodológico. Articulación metodológica. <p>Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2017). Metodología de la investigación. Sexta edición. Mcgraw-hill /Interamericana editores, s.a. de c.v. (5 páginas - capítulo 7 / 126 – 130).</p> <p>Denzin, N. K. "Triangulation 2.0." Journal of Mixed Method Research 6(2): 80-88, 2012. (8 páginas).</p>	<p>Construir en clases a través de una guía de trabajo el diseño metodológico con asesoría del cuerpo docente.</p>	Trabajo en aula
7	10 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> Entrega del Work in progress (Incluye todo hasta el diseño metodológico) 	<p>Envío de manera online pauta para Speech 3</p>	Work in Progress 10% (Evaluación de pares).
8	17 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> Ética en la investigación. Presentación representante del comité de ética <p>Ojeda, J., & Quintero, J. (2007). La ética en la investigación. Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, ISSN-e 1317-0570, Vol. 9, N° 2, págs. 345-357 (13 páginas).</p>	<p>Rellenar documentos del comité de ética de la FAU, en clases.</p>	Trabajo en aula
9	24 de octubre	<p>Speech 3 (10%) (Articulación metodológica y ética de investigación).</p>	<p>Envío de manera online pauta proyecto de investigación.</p>	Speech evaluado 10% (3 minutos máximos de presentación)

			Envío de manera online pauta póster académico.	
UNIDAD 3: PROYECTO DE MEMORIA/PRÁCTICA PROFESIONAL				
10	31 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo guiado (consultas y dudas) 	Envío de manera online apoyo y sugerencias respecto a la creación de cartas de interés y curriculum vitae.	No hay ayudantía No hay Cátedra
11	7 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> Envío del proyecto de memoria (Incluye todo el contenido visto en seminario I y seminario II - documento final) 	No hay cátedra, tampoco ayudantía	Proyecto de investigación evaluado 40% No hay ayudantía No hay Cátedra
12	14 de noviembre	SEMANA DE TRABAJO AUTÓNOMO		
13	21 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> Póster académico (Incluye todo el contenido visto en seminario I y seminario II - documento final) 	Trabajo en el aula	Póster académico evaluado 30%
14	28 de noviembre	SIN CLASES		
15	5 de diciembre	SEMANA DE EVALUACIONES Y EXÁMENES		
FIN DE SEMESTRE (15 DICIEMBRE)				

12. Metodología:

El curso se desarrolla a partir de sesiones prácticas a cargo del cuerpo docente, así como también de académicos/as invitados/as. Adicionalmente se utilizará el aprendizaje entre pares y debate en aula.

13. Evaluación

El curso utilizará evaluaciones formativas (relacionadas a documentos de trabajo y aprendizaje entre pares) que permitan dar cuenta la capacidad de creación de metodologías de los/as estudiantes, y sumativas (relacionadas a las exposiciones) a través del recurso del *speech*.

RA	Evaluación	Fecha	%	Objetivos
RA N°1	Speech 2 Speech 3	26 de septiembre 24 de octubre	10% 10%	Exponer en breves minutos los avances correspondientes a los pasos metodológicos que constituirán el proyecto de investigación.
RA N° 1 y 2	Work in progress	10 de octubre	10%	Redactar un documento de trabajo en proceso que concatene problematización, estado del arte, pregunta de investigación, objetivos, y diseño metodológico.
RA N° 1 y 2	Proyecto de memoria	7 de noviembre	40%	Redactar documento de trabajo final que incluya los contenidos desarrollados en seminario I y II.

RA N° 1 y 2	Póster académico	21 de noviembre	30%	Exponer de manera breve los principales alcances del proyecto de memoria, incluyendo los contenidos desarrollados en seminario I y II.
--------------------	-------------------------	-----------------	------------	--

Requisitos de aprobación: Los definidos en el reglamento de Carrera y en el Programa de la asignatura.

14. Palabras Clave: Diseño metodológico, ética de la investigación, metodología.

15. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Abreu, J.L. (2012). Hipótesis, Método & Diseño de Investigación. Daena: International Journal of Good Conscience. 7(2) 187-197. **(11 páginas).**
- Denzin, N. K. "Triangulation 2.0." Journal of Mixed Method Research 6(2): 80-88, 2012. **(8 páginas).**
- Ojeda, J., & Quintero, J. (2007). La ética en la investigación. Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, ISSN-e 1317-0570, Vol. 9, N°. 2, págs. 345-357 **(13 páginas).**
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación Educação. Revista do Centro de Educação, vol. 31, núm. 1, 2006, pp. 11-22 Universidade Federal de Santa Maria, RS, Brasil **(13 páginas).**
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2017). Metodología de la investigación. Sexta edición. Mcgraw-hill /Interamericana editores, s.a. de c.v. **(5 páginas -capítulo 7 / 126 – 130).**

16. Bibliografía Complementaria

- Agamben, G. *Signatura rerum: Sobre el método*. Barcelona: Anagrama. 2010.
- Desantes, J. (1996). *Teoría y técnica de la investigación científica*, Síntesis, Madrid, 1996.
- Eco, U. (1995). *Cómo se hace una tesis*. Ed. Gedisa, Barcelona 1995.
- Han, B.C. (2021). *No cosas, quiebras del mundo de hoy*. Taurus editorial.
- Samaja, Juan. *Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica*, Eudeba, Buenos Aires, 1999.
- Silva, G. (2015) Diferentes aproximaciones metodológicas para el estudio de las representaciones sociales en Torregrosa, R (2015). *Representaciones Sociales, Campo Jurídico y Comunicación con Equidad. Aproximaciones teórico-metodológicas para su estudio*. Publisher: Editorial Temis, S. A.

17. Recursos web

Se recomienda revisar los recursos de la Universidad de Chile en su portal de aprendizaje:

<https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/>

- **Diseño de investigación**

<http://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/escribir-la-tesis/>

- **Introducción y objetivos**

<https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/profundiza/profundiza-en-la-tesis/introduccion/>

<https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/profundiza/profundiza-en-la-tesis/pregunta-objetivos/>

- **Metodología**

<https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/profundiza/profundiza-en-la-tesis/como-redactar-el-marco-metodologico-en-una-investigacion-cualitativa/>

<https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/profundiza/profundiza-en-la-tesis/metodologia/>

- **IMPORTANTE**

- **Sobre la asistencia a clases:**

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- **Sobre evaluaciones:**

Artículo N° 17 del Reglamento del Plan de Estudios de la Carrera de Geografía (Decreto Exento N° 004043 del 21 de enero de 2016), se establece:

“Se entenderá por aprobada una asignatura cuyo promedio ponderado final sea igual o superior a 4,0 y que, además, tenga una calificación igual o superior a 4,0 en las componentes teórica (cátedra) y práctica (ayudantía, laboratorio y/o terreno, según corresponda)”.

- **Sobre inasistencia a evaluaciones:**

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.

- **Sobre situaciones de plagio:**

Artículo N° 18 del Reglamento del Plan de Estudios de la Carrera de Geografía:

“El/la Profesor/a que se informe de hechos que puedan ser constitutivos de plagio, deberá comunicar esa situación a la autoridad correspondiente para que éste ordene el inicio de una investigación sumaria, según lo dispuesto en el Reglamento de Jurisdicción Disciplinaria de los Estudiantes.

Establecida efectivamente la existencia de plagio y sin perjuicio de la medida disciplinaria aplicada, el/la profesor/a a cargo podrá calificar con nota 1,0 la actividad académica”.