



Martes 10:15 - 13:30, Jueves 08:30 - 11:45 <b>PROGRAMA</b>	
1. Nombre de la actividad curricular:	<i>CONFIGURACIÓN VISUAL I</i>
2. Nombre de la sección:	<i>CONFIGURACIÓN VISUAL I</i>
3. Profesores:	<b>Mara Santibáñez Artigas</b>
4. Ayudante:	<b>(según respuesta de Escuela)</b>
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	<b>(según programa de nivel)</b>
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	18 horas/semana
7.1 Horas directas (en aula):	8 horas
7.2 Horas indirectas (autónomas):	10 horas
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	12

10. Propósito general del curso
<i>Entrega y práctica de los fundamentos para la configuración en el plano, el estudio de los significados y procesos perceptivos, mediante el uso de la geometría, a través de técnicas análogas y uso de software gráfico.</i>

11. Resultados de Aprendizaje:
<b>(según programa de nivel)</b>



--

12. Saberes / contenidos:
<b>1 Configuración en el plano</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leyes fundamentales de la percepción de la forma (Gestalt).</li><li>- Lenguaje visual, elementos y principios básicos de diseño.</li></ul>
<b>2 Introducción al color</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Atributos del color</li><li>- Relatividad e Interacción del color</li><li>- Organización, administración y conceptualización de Paleta de colores.</li><li>- Exploración material y estrategia de Color.</li></ul>
<b>3: Introducción a la Museografía: Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial</b>

13. Calendario		
Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	30/07	Introducción: <b>Configuración en el plano. Ej 01</b>
2	01/08	<b>Configuración en el plano. Ej 01</b>
3	06/08	<b>Configuración en el plano. Ej 01</b>
4	08/08	<b>Configuración en el plano. Entrega Gestalt</b>
5	13/08	<b>Configuración en el plano. Ej 02</b>
6	15/08	<b>Configuración en el plano. Ej 02</b>
7	20/08	<b>Configuración en el plano. Ej 02</b>
8	22/08	<b>Configuración en el plano. Entrega: Peso visual</b>
9	27/08	- <b>Introducción al color: Atributos del color</b>
10	29/08	- <b>Introducción al color: Relatividad e Interacción del color</b>



11	03/09	- <b>Introducción al color:</b> <i>Relatividad e Interacción del color</i>
12	05/09	- <b>Introducción al color:</b> <i>Relatividad e Interacción del color</i>
13	10/09	- <b>Introducción al color:</b> <i>Relatividad e Interacción del color</i>
14	12/09	- <b>Introducción al color:</b> <i>Relatividad e Interacción del color: Entrega</i>
15	17/09	- <b>Fiestas patrias</b>
16	19/09	- <b>Fiestas patrias</b>
17	24/09	- <b>Introducción al color:</b> <i>Relatividad e Interacción del color: Desayunatón</i>
18	26/09	- <b>Introducción al color :</b> <i>Organización, administración y conceptualización de Paleta de colores.</i>
19	01/10	- <b>Introducción al color :</b> <i>Organización, administración y conceptualización de Paleta de colores.</i>
20	03/10	- <b>Introducción al color :</b> <i>Organización, administración y conceptualización de Paleta de colores.</i>



21	08/10	- <b>Introducción al color</b> : Organización, administración y conceptualización de Paleta de colores. ENTREGA
22	10/10	- <b>Introducción al color</b> : Exploración material y estrategia de Color
23	15/10	- <b>Introducción al color</b> : Exploración material y estrategia de Color
24	17/10	- <b>Introducción al color</b> : Exploración material y estrategia de Color
25	22/10	- <b>Introducción al color</b> : Exploración material y estrategia de Color
26	24/10	- <b>Introducción al color</b> : Exploración material y estrategia de Color
27	29/10	- <b>Preentrega autoretrato</b>
28	31/10	FERIADO
29	05/11	<b>3: Introducción a la Museografía:</b> Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial . VISITA EXPOSICIÓN, CONVERSACIÓN CON CORDINADORA SALAS TEMPORALES mnba
30	07/11	<b>3: Introducción a la Museografía:</b> Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial
31	12/11	<b>3: Introducción a la Museografía:</b> Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial
32	14/11	<b>3: Introducción a la Museografía:</b> Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial
33	19/11	<b>3: Introducción a la Museografía:</b> Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial
34	21/11	<b>3: Introducción a la Museografía:</b> Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial
35	26/11	<b>3: Introducción a la Museografía:</b> Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial
36	28/11	<b>Entrega final</b>



14. Metodología:

*Clases teórica/prácticas y digitales. Aprendizaje basado en problemas y discusión permanente en torno a las propuestas de los estudiantes.  
Permanente análisis y reflexión crítica.  
Salidas a Terreno.*

15. Recursos:

Este curso privilegia el de materiales encontrados, reciclados, reutilizables y compostables.

16. Gestión de materiales:

**(Indicar si se trabajará con algún material en particular y que eventualmente requiera ser acopiado y tratado o reciclado, de manera tal que se evite la presencia de basura y material en desuso en las salas)**

Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

**(Indicar si se utilizarán espacios además del respectivo sala/taller como pro ejemplo el patio para alguna instalación, auditorio, etc.)**

Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:



*Trabajos individuales y grupales de propuestas físicas y registros digitales de ejercicios*

Evaluación mediante rúbrica apreciativa.

La rúbrica está compuesta por ítems invariables como: Presentación a la hora y en las condiciones adecuadas: 1pt. Factura/oficio; Proceso; riesgo de la propuesta; Otros ítems variables según contenidos específicos.

*Registro del proceso de estudio completo: Bitácora*

*Estimulación de la autoevaluación para sí como para sus pares.*

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).  
Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: Percepción, experiencia, materialidad, color, composición, configuración

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

*Albers, Itten, Arheim, Merleau Ponty, Dondis.*

*Será entregada en clases y subida al portal por el equipo docente.*

22. Bibliografía Complementaria:



Entregada por el equipo docente vía U-cursos.  
Revisión de documentales, visita a talleres de artistas referenciales y visitas a museos.

### **IMPORTANTE**

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

*“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.*

*Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.*

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:



*“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.*

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

*“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.*