

Batería de citas

1-Formas de citación textual

2-Uso de subtítulos básicos

Batería de citas

Citas textuales

Para efectos metodológicos, trabajaremos como pie forzado en torno al manejo de citas textuales.

Batería de citas

Citas textuales

Para efectos metodológicos, trabajaremos como pie forzado en torno al manejo de citas textuales.

Citas no textuales

- Paráfrasis: decir lo que otro autor ha dicho antes, pero con otras palabras u ordenamiento de ideas.
- Resumen: sintetizar lo que otro autor ha señalado antes, utilizando un menor número de palabras.

Batería de citas

Citas textuales

Para efectos metodológicos, trabajaremos como pie forzado en torno al manejo de citas textuales.

Citas no textuales

–Paráfrasis: decir lo que otro autor ha dicho antes, pero con otras palabras u ordenamiento de ideas.

–Resumen: sintetizar lo que otro autor ha señalado antes, utilizando un menor número de palabras.

El segundo caso, es frecuente en el manejo de datos duros, estadísticas, o información cuantitativa.

En ambos casos se recomienda igualmente explicitar la fuente, mediante número de cita y nota al pie.

Citas textuales

Cita breve

Citas textuales

Cita breve

"preferencia a los hijos de artesanos honrados i laboriosos, que hubiesen manifestado mayor inclinacion i disposiciones naturales para las artes mecánicas, i especialmente para los oficios que han de aprenderse en la escuela."

Citas textuales

Cita breve

Al mismo tiempo, la enseñanza era explícitamente propuesta como una alternativa de progreso social, otorgando "preferencia a los hijos de artesanos honrados i laboriosos, que hubiesen manifestado mayor inclinacion i disposiciones naturales para las artes mecánicas, i especialmente para los oficios que han de aprenderse en la escuela."

Citas textuales

Cita breve

Al mismo tiempo, la enseñanza era explícitamente propuesta como **una alternativa de progreso social**, otorgando "preferencia a los hijos de artesanos honrados i laboriosos, que hubiesen manifestado mayor inclinacion i disposiciones naturales para las artes mecánicas, i especialmente para los oficios que han de aprenderse en la escuela."

Citas textuales

Cita extensa

Citas textuales

Cita extensa

"Es verdad que para la aclimatación i jeneralizacion en Chile de diversos jéneros de industria encontramos obstáculos poderosos que es necesario remover a toda costa (...) Sin duda que son el mas grave de esos tropiezos las infundadas preocupaciones que existen arraigadas en la mayoría de nuestros hombres, acerca del pobre i humilde orijen de las profesiones industriales i artísticas (...)"

Citas textuales

Cita extensa

Paralelamente al promisorio futuro que Andrés Bello contemplaba para Artes y Oficios, Manuel Salustio Fernández abordaba la necesidad de fomentar la enseñanza científico tecnológica orientada hacia fines prácticos, aludiendo en forma clara el desinterés que por entonces existía hacia la actividad industrial:

"Es verdad que para la aclimatación i jeneralizacion en Chile de diversos jéneros de industria encontramos obstáculos poderosos que es necesario remover a toda costa (...) Sin duda que son el mas grave de esos tropiezos las infundadas preocupaciones que existen arraigadas en la mayoría de nuestros hombres, acerca del pobre i humilde orijen de las profesiones industriales i artísticas (...)"

Citas textuales

Cita extensa

Paralelamente al promisorio futuro que Andrés Bello contemplaba para Artes y Oficios, Manuel Salustio Fernández abordaba la necesidad de fomentar la enseñanza científico tecnológica orientada hacia fines prácticos, aludiendo en forma clara **el desinterés que por entonces existía hacia la actividad industrial:**

"Es verdad que para la aclimatación i jeneralizacion en Chile de diversos jéneros de industria encontramos obstáculos poderosos que es necesario remover a toda costa (...) Sin duda que son el mas grave de esos tropiezos las infundadas preocupaciones que existen arraigadas en la mayoría de nuestros hombres, acerca del pobre i humilde orijen de las profesiones industriales i artísticas (...)"

Citas textuales

Cita breve o extensa, con uso de destacados

Citas textuales

Cita breve o extensa, con uso de destacados

"Es innegable que la difusión de las luces en el país se efectúa generalmente con una consoladora rapidez; pero es también innegable que hay una relación a toda luz desproporcionada, atendiendo a nuestra presente situación, entre el número de jóvenes que se entregan a los estudios forenses y literarios y aquel que se dedica a otras profesiones de más práctica utilidad."

Citas textuales

Cita breve o extensa, con uso de destacados

A juicio del autor antes citado, una de las principales razones del escaso desarrollo con que a la fecha contaban las artes e industrias en el país, se relacionaba a la irregular distribución del estudiantado entre distintas áreas de formación:

"Es innegable que la difusión de las luces en el país se efectúa generalmente con muy consoladora rapidez; pero es también innegable que hay una relación a toda luz desproporcionada, atendiendo a nuestra presente situación, entre el número de jóvenes que se entregan a los estudios forenses y literarios y aquel que se dedica a otras profesiones de más práctica utilidad."

Citas textuales

Cita breve o extensa, con uso de destacados

A juicio del autor antes citado, una de las principales razones del escaso desarrollo con que a la fecha contaban las artes e industrias en el país, se relacionaba a **la irregular distribución del estudiantado entre distintas áreas de formación:**

"Es innegable que la difusión de las luces en el país se efectúa generalmente con muy consoladora rapidez; pero es también innegable que hay una relación a toda luz desproporcionada, atendiendo a nuestra presente situación, entre el número de jóvenes que se entregan a los estudios forenses y literarios y aquel que se dedica a otras profesiones de más práctica utilidad."

Citas textuales

Cita breve o extensa, con uso de destacados

A juicio del autor antes citado, una de las principales razones del escaso desarrollo con que a la fecha contaban las artes e industrias en el país, se relacionaba a **la irregular distribución del estudiantado entre distintas áreas de formación:**

"Es innegable que la difusión de las luces en el país se efectúa generalmente con muy consoladora rapidez; pero es también innegable que hay una relación a toda luz desproporcionada, atendiendo a nuestra presente situación, entre el número de jóvenes que se entregan a los estudios forenses [leyes] i literarios i aquel que se dedica a otras profesiones de más práctica utilidad."

Citas textuales

Cita breve o extensa, con uso de destacados

El destacado entre corchetes [] tiene entre sus fines principales:

Citas textuales

Cita breve o extensa, con uso de destacados

El destacado entre corchetes [] tiene entre sus fines principales:

–aclarar aspectos que requieran de más datos para su comprensión.

Citas textuales

Cita breve o extensa, con uso de destacados

El destacado entre corchetes [] tiene entre sus fines principales:

- aclarar aspectos que requieran de más datos para su comprensión.
- corregir aspectos de redacción para una mejor lectura de la cita.

Citas textuales

Cita breve o extensa, con uso de destacados

El destacado entre corchetes [] tiene entre sus fines principales:

- aclarar aspectos que requieran de más datos para su comprensión.
- corregir aspectos de redacción para una mejor lectura de la cita.
- insertar comentarios propios al interior de la cita.

Citas textuales

Cita breve o extensa, con intervalos

El intervalo dentro de las citas textuales, queda señalado por el adecuado uso del signo (...)

Esto se asocia a:

Citas textuales

Cita breve o extensa, con intervalos

El intervalo dentro de las citas textuales, queda señalado por el adecuado uso del signo (...)

Esto se asocia a:

–inicio o término de una frase en forma arbitraria, exagerando mediante el signo (...) el carácter de fragmento de la cita.

Citas textuales

Cita breve o extensa, con intervalos

El intervalo dentro de las citas textuales, queda señalado por el adecuado uso del signo (...)

Esto se asocia a:

- inicio o término de una frase en forma arbitraria, exagerando mediante el signo (...) el carácter de fragmento de la cita.
- salto o pasaje considerable, dentro de una cita larga, señalando así la existencia de espacios.

Citas textuales

Cita breve o extensa, con intervalos

"(...) Siendo uno de los importantes objetos de esa institucion el perfeccionar las principales industrias que se conocen en las provincias (...)"

Citas textuales

Cita breve o extensa, con intervalos

Una circular enviada a los intendentes de las provincias por Salvador Sanfuentes con fecha 6 de marzo de 1849, dejaba entrever que la EAO, tenía como una de sus prioridades fomentar el desarrollo productivo en las distintas localidades del país, "(...) Siendo uno de los importantes objetos de esa institucion el perfeccionar las principales industrias que se conocen en las provincias (...)"

Citas textuales

Cita breve o extensa, con intervalos

Una circular enviada a los intendentes de las provincias por Salvador Sanfuentes con fecha 6 de marzo de 1849, dejaba entrever que la EAO, tenía como una de sus prioridades **fomentar el desarrollo productivo en las distintas localidades del país**, "(...) Siendo uno de los importantes objetos de esa institucion el perfeccionar las principales industrias que se conocen en las provincias (...)"

Citas textuales

Cita breve o extensa, con intervalos

"(...) establecimiento popular de educación, de que debo hablar aquí, es la Escuela de Artes i Oficios (...) El año de 1854 en que debe completarse la enseñanza de la primera falanje de alumnos, añadirá nuevos conocimientos teóricos, i perfeccionará la práctica de los cuatro talleres (...) Hai 33 alumnos de primer año, 12 de segundo, 20 de tercero; en todo 65. Concurren al taller de herreria 8 alumnos, al de fundicion 9, al de mecánica 30, al de carpintería 17. El establecimiento se halla en un pié floreciente; sus productos tienen considerable demanda; su disciplina es un modelo de precision i regularidad. El local recibe progresivos aumentos (...)"

Citas textuales

Cita breve o extensa, con intervalos

En la memoria presentada el año 1854 al Consejo de la Universidad de Chile, el Rector del establecimiento Andrés Bello hacía mención a la EAO de la siguiente manera:

"(...) establecimiento popular de educación, de que debo hablar aquí, es la Escuela de Artes i Oficios (...) El año de 1854 en que debe completarse la enseñanza de la primera falanje de alumnos, añadirá nuevos conocimientos teóricos, i perfeccionará la práctica de los cuatro talleres (...) Hai 33 alumnos de primer año, 12 de segundo, 20 de tercero; en todo 65. Concurren al taller de herrería 8 alumnos, al de fundición 9, al de mecánica 30, al de carpintería 17. El establecimiento se halla en un pié floreciente; sus productos tienen considerable demanda; su disciplina es un modelo de precisión i regularidad. El local recibe progresivos aumentos (...)"

Citas textuales

Cita breve o extensa, con intervalos

En la memoria presentada el año 1854 al Consejo de la Universidad de Chile, el Rector del establecimiento Andrés Bello hacía mención a la EAO de la siguiente manera:

"(...) establecimiento popular de educación, de que debo hablar aquí, es la Escuela de Artes i Oficios (...) El año de 1854 en que debe completarse la enseñanza de la primera falanje de alumnos, añadirá nuevos conocimientos teóricos, i perfeccionará la práctica de los cuatro talleres (...) Hai 33 alumnos de primer año, 12 de segundo, 20 de tercero; en todo 65. Concurren al taller de herreria 8 alumnos, al de fundicion 9, al de mecánica 30, al de carpintería 17. El establecimiento se halla en un pié floreciente; sus productos tienen considerable demanda; su disciplina es un modelo de precision i regularidad. El local recibe progresivos aumentos (...)"

Dentro de su revisión general del estado de la instrucción pública en el país, el Rector valoraba los progresos alcanzados por la Escuela, pero al mismo tiempo, recordaba el carácter "popular" del establecimiento.

Citas textuales

Cita breve o extensa, con intervalos

En la memoria presentada el año 1854 al Consejo de la Universidad de Chile, el Rector del establecimiento Andrés Bello hacía mención a la EAO de la siguiente manera:

"(...) establecimiento popular de educación, de que debo hablar aquí, es la Escuela de Artes i Oficios (...) El año de 1854 en que debe completarse la enseñanza de la primera falanje de alumnos, añadirá nuevos conocimientos teóricos, i perfeccionará la práctica de los cuatro talleres (...) Hai 33 alumnos de primer año, 12 de segundo, 20 de tercero; en todo 65. Concurren al taller de herreria 8 alumnos, al de fundicion 9, al de mecánica 30, al de carpintería 17. El establecimiento se halla en un pié floreciente; sus productos tienen considerable demanda; su disciplina es un modelo de precision i regularidad. El local recibe progresivos aumentos (...)"

Dentro de su revisión general del estado de la instrucción pública en el país, el Rector valoraba los progresos alcanzados por la Escuela, pero al mismo tiempo, recordaba **el carácter "popular" del establecimiento.**

Citas textuales

Resumen

Citas textuales

Resumen

–la selección de citas es un trabajo en torno a ideas centrales que involucra cada una.

Citas textuales

Resumen

- la selección de citas es un trabajo en torno a ideas centrales que involucra cada una.
- podemos descolgar estas ideas centrales a la entrada o salida de la cita para instalar una reflexión o comentario en torno a lo mismo: *contenido*.

Citas textuales

Resumen

- la selección de citas es un trabajo en torno a ideas centrales que involucra cada una.
- podemos descolgar estas ideas centrales a la entrada o salida de la cita para instalar una reflexión o comentario en torno a lo mismo: *contenido*.
- del mismo modo, podemos realizar un trabajo más descriptivo a la entrada o salida, que por sobre la reflexión en torno a una idea central, vincula adecuadamente el texto propio con el texto citado: *forma*.

Uso de subtítulos básicos

Introducción

- el tema
- el contexto: tiempo/lugar
- el enfoque bajo el cual se abordará

Desarrollo

- enfoques previos
- discusión actual
- aspectos nuevos

Premisas finales

- contenidos por investigar
- acciones por realizar
- resultados esperados

título / *es el primer impacto.*

bajada / *es una primera descripción.*

abstract / *es un resumen del artículo, su extensión bordea las 250 palabras.*

| | | ámbito global | ámbito regional | ámbito local |
|---------------------|-----------------------------|---------------|-----------------|--------------|
| introducción | -el tema | | | |
| | -su contexto (tiempo-lugar) | | | |
| | -el enfoque | | | |
| desarrollo | -enfoques previos | | | |
| | -discusión actual | | | |
| | -aspectos novedosos | | | |
| premisas finales | -contenidos por investigar | | | |
| | -acciones a realizar | | | |
| | -resultados esperados | | | |

bibliografía

Uso de subtítulos básicos

Algunas claves

Uso de subtítulos básicos

Algunas claves

–La batería de citas, puede ser organizada al reconocer claramente la(s) idea(s) central(es) que involucra cada una.

Uso de subtítulos básicos

Algunas claves

- La batería de citas, puede ser organizada al reconocer claramente la(s) idea(s) central(es) que involucra cada una.
- Estas ideas centrales, pueden ser contrastadas a los subtítulos a la manera de enunciados breves, para establecer un ordenamiento de las citas.

Uso de subtítulos básicos

Algunas claves

- La batería de citas, puede ser organizada al reconocer claramente la(s) idea(s) central(es) que involucra cada una.
- Estas ideas centrales, pueden ser contrastadas a los subtítulos a la manera de enunciados breves, para establecer un ordenamiento de las citas.
- El título, la bajada, el abstract y las palabras claves, más la batería de citas correctamente ordenada, son la mitad del trabajo a realizar.

Uso de subtítulos básicos

Algunas claves

- La batería de citas, puede ser organizada al reconocer claramente la(s) idea(s) central(es) que involucra cada una.
- Estas ideas centrales, pueden ser contrastadas a los subtítulos a la manera de enunciados breves, para establecer un ordenamiento de las citas.
- El título, la bajada, el abstract y las palabras claves, más la batería de citas correctamente ordenada, son la mitad del trabajo a realizar.
- La mitad restante, es el trabajo autoral de escritura en la introducción, desarrollo y premisas finales.

Batería de citas

1-Formas de citación textual

2-Uso de subtítulos básicos