

**UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**Seminario de Filosofía Medieval “*La Divina Comedia o Del Vicio a la Virtud*”  
(OPCIÓN A) (\*) – [SÓLO TEXTOS OBLIGATORIOS]**

**I. IDENTIFICACIÓN**

Asignatura: Seminario de Filosofía Medieval: *La Divina Comedia o Del Vicio a la Virtud*

Año académico: Segundo semestre de 2009

Nivel a que corresponde: 4º semestre

Carácter de la asignatura: Obligatoria

Académicos: Arturo Fontaine Talavera y Juan José Fuentes

Horario: Ma 08.30-10.00 y Ju 10.10-11.40

Número de horas cronológicas semanales: 3

Horario atención alumnos: Ma 10.00-11.00, o de común acuerdo. (328-2400 / [afontaine@cepchile.cl](mailto:afontaine@cepchile.cl))

Porcentaje mínimo de asistencia: 50%

**II. DESCRIPCIÓN**

El propósito es acompañar al poeta en su recorrido que va desde los vicios a las virtudes. Se trata entonces de un seminario que se propone, examinar a partir de la lectura comentada de *La Divina Comedia*, la ética de Tomás de Aquino y su sustrato aristotélico.

**OBJETIVOS GENERALES**

-Introducir a los alumnos en el tratamiento de conceptos centrales de la ética de Tomás de Aquino con énfasis en su fuente aristotélica.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Intentar una comprensión recíproca de *La Divina Comedia* de Dante, por una parte, y, por otra, el “corpus” ético de Tomás de Aquino. La lectura interpretativa de Tomás de Aquino se realizará, sobre todo, a partir de su filiación a Aristóteles.
- Problematizar filosóficamente, desde fuentes medievales –pero también clásicas y contemporáneas–, el tema de las virtudes.

**III. CONTENIDOS**

**I. Teoría ética**

**1. Una explicación aristotélica**

Lecturas: \*Textos escogidos de la *Ética Nicomaquea* de Aristóteles (selección de A. Gómez Lobo)  
\*A. Gómez Lobo, “Exposición breve de la ética aristotélica”

**2. Una alternativa radical: el inmoralismo**

Lecturas: \* Platón, *La República*, libro I, XII y XVI, 338a-339b y 343a-344c (teoría de Trasímaco)  
\*F. Nietzsche, *La genealogía de la moral* (selección)  
\*F. Foot, “Immoralism”  
\*H. Giannini, “Ética y negación”

**3. La teoría de los vicios y virtudes de Tomás de Aquino**

Lecturas: \*E. Gilson, "El soberano bien" (I)  
 "Los actos humanos" (II)  
 "El bien y el mal" (III)  
 "Las pasiones" (IV)  
 "Los principios interiores de los actos humanos" (V)

## II. Infierno

### 1. Rumbo al Infierno

Lecturas: \*Dante, Infierno, Canto I

### 2. La puerta del Infierno

Lecturas: \*Dante, Infierno, Canto III  
 \*Tomás de Aquino, "De la pusilanimidad"  
 "De la magnanimidad"

### 3. La lujuria

Lecturas: \*Dante, Infierno, Canto V  
 \*H. Giannini, "El espíritu de la lujuria"  
 \*J.L. Borges, "El verdugo piadoso"  
 \*R. Scruton, "Arousal"  
 \*Tomás de Aquino, "De la delectación"  
 "De la lujuria"  
 "De la concupiscencia"

### 4. La gula

Lecturas: \*Dante, "Infierno", Canto VI  
 \*Tomás de Aquino, "De la gula"

### 5. La rabia

Lecturas: \*Dante, "Infierno", Canto VII  
 \*H. Giannini, "El espíritu de la iracundia"  
 \*Tomás de Aquino, "De la ira" (como pasión)  
 "De la ira" (como vicio)

### 6. La acidia

Lecturas: \*Dante, Infierno, Canto VII  
 \*Tomás de Aquino, "Del dolor y la tristeza"  
 "De la acidia"  
 \*H. Giannini, "El demonio del mediodía"

### 7. Los suicidas

Lecturas: \*Dante, Infierno, Canto XIII  
 \*Tomás de Aquino, "Del suicidio"  
 "De la desesperanza"

### 8. Los traidores

Lectura: \*Dante, Infierno, Cantos XXXII y XXXIII

### 9. El conde Ugolino

Lecturas: \*Dante, Infierno, Canto XXXIII  
 \*J.L. Borges, "El falso problema de Ugolino"

### 10. Satanás

Lecturas: \*Dante, Infierno, Canto XXXIV  
 \*Tomás de Aquino, "Del diablo"

*De Malo*, primera cuestión

### III. Purgatorio y paraíso

#### 1. Una lágrima basta

Lecturas: \*Dante, Purgatorio, Canto V

#### 2. La envidia

Lecturas: \*Dante, Purgatorio, Canto XIII  
\*Tomás de Aquino, “De la envidia”

#### 3. Beatriz

Lecturas: \*Dante, Purgatorio, Cantos XXX y XXXI

#### 4. La prostituta y Las siete virtudes

Lecturas: \*Dante, Purgatorio, Cantos XXXII y XXXIII  
\*Tomás de Aquino, “De la prudencia” (selección)  
\*J. Pieper, “Prudencia” (selección)  
\*Tomás de Aquino, “De la fortaleza” (selección)  
\*E. Gilson, “La fortaleza” (Cap. 4)  
\*A. Fontaine, “¿Hay belleza en el riesgo?”

#### 5. La ética de las virtudes hoy

Lecturas: \*Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, libro I, VIII  
\*Tomás de Aquino, *Comentario a la Ética a Nicómaco*, libro I, lección XIII  
\*A. MacIntyre, “La naturaleza de las virtudes” (Cap. 14)  
“Las virtudes, la unidad de la vida humana y el concepto de tradición” (Cap. 15)  
\*Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, cap. 1 (selección)  
*Metafísica de las costumbres*, Segunda parte, cap. XII c, “La filantropía”.

#### 6. Encuentro con Tomás de Aquino: San Francisco

Lecturas: \*Dante, Paraíso, Cantos X y XI  
\*Tomás de Aquino, “De la humildad”

#### 7. La última sonrisa de Beatriz

Lecturas: \*Dante, Paraíso, Canto XXXI  
\*J.L. Borges, “La última sonrisa de Beatriz”

#### 8. El amor que mueve el cielo y las altas estrellas

Lecturas: \*Dante, Paraíso, Canto XXXIII  
\*Tomás de Aquino, “Del amor” (selección)  
\*J. Pieper, “Amor” (selección)

### IV. METODOLOGÍA

La metodología central utilizada será el análisis de texto: Se irán indicando regularmente las lecturas a tratar en cada sesión. La clase debe tomarse como una guía. No sustituye, por cierto, la lectura y el estudio personal de los textos por parte del alumno. En el seminario se analizarán sólo algunos aspectos de la materia. El programa de lecturas exigido requiere del trabajo independiente de los alumnos. Los textos opcionales pueden servir de ayuda para los trabajos escritos.

### V. EVALUACIÓN

- 3 Controles de lectura (30% de ponderación)
- Un trabajo escrito y defensa oral del mismo (30% de ponderación)
- Examen oral (40% de ponderación)

## VI. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA DEL CURSO

### Dante Alighieri

*Divina Comedia*, en *Obras Completas*, (Selección). Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1973.  
*Vida nueva*, (fragmento); Soneto 26 (traducción de Arturo Fontaine) en *Obras Completas*, (Selección). Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1973.  
*El convite*, (fragmento) en *Obras Completas*, (Selección). Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1973.  
 “A Guido Calvacanti” en *Dolce Stil Novo*, selección y traducción de Juan Ramón Masoliver, (ed. bilingüe), Barcelona: Seix Barral, 1983.

### Charles S. Singleton

*The Divine Comedy*, (italian text, translation, commentary). Bollinger Series LXXX, Princeton University Press, 1970. (Opcional)

### Joaquín Barceló

*Para leer la Divina Comedia*, Santiago: Editorial Biblioteca Americana, Universidad Andrés Bello, 2003, Capítulos 3º “Cielo, Infierno y Purgatorio” (págs. 89-111) y Capítulo 5º “La Teoría del amor” (págs. 185-251).

### Santo Tomás de Aquino

*Cuestiones Disputadas: Acerca de lo Malo*, Cuestión 1, “Acerca de lo malo”, (Introducción, traducción y notas de Humberto Giannini y María Isabel Flisfisch. Santiago, Editorial Universitaria, 1994; [*Questiones Disputatae: De Malo*, “I Quaestio est De Malo”, Vol. II, Marietti, Taurini, Roma, 1949]  
*Cuestiones Disputadas: Acerca de lo Malo*, Cuestión 2, “De los Pecados” (Artículos 2, 5 y 10), Edición (bilingüe) de Humberto Giannini y María Isabel Flisfisch, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001.

*Suma Teológica*, edición bilingüe, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1956:

*Tratado de la Bienaventuranza* (Selección). Del fin último de la vida humana 1-2. (q.1, a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8); (q.2, a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8); (q.3 a.4, 5 y 6); (q.5 a. 5, 6, 7 y 8)

#### *Tratado de los actos humanos*

Del voluntario e involuntario 1-2. (q.6, a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)  
 Del acto de la voluntad 1-2. (q.8 a.1, 2 y 3); (q.9 a.1, 2, 3 y 4)  
 De la intención 1-2. (q.12 a.1, 2, 3, 4 y 5)  
 De la elección 1-2. (q.13 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)  
 De la bondad y malicia de los actos humanos 1-2. (q.18 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6); (q.21 a.1, 2 y 3)

#### *Tratado de las pasiones*

De si existe alguna pasión en el alma 1-2. (q.22 a.1)  
 De las pasiones principales 1-2 (q.25 a.4)  
 Del amor 1-2. (q.26 a.1, 2, 3 y 4); (q.27 a.1, 2, 3 y 4); (q.28 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)  
 Del odio 1-2. (q.29 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)  
 De la concupiscencia 1-2. (q.30 a.1, 2, 3 y 4)  
 De la delectación 1-2. (q.31 a.1 y 4)  
 Del dolor y la tristeza 1-2. (q.35 a.1, 2, 3 y 8); (q.36 a.1, 2, 3 y 4); (q.37 a.1, 2, 3 y 4)  
 De la esperanza 1-2. (q.40 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)  
 Del temor y la audacia 1-2. (q.41 a.1, 2, 3 y 4); (q.42 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6); (q.43 a.1 y 2); (q.45 a.1, 2, 3 y 4)  
 De la ira 1-2. (q.46 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8); (q.47 a.1 y 2); (q.48 a.2, 3 y 4)

**Tratado de los hábitos** (Selección)

De los hábitos en general 1-2. (q.49 a.3 y 4); (q.50 a.1, 2, 3, 4 y 5); (q.53 a.1, 2 y 3)

**Tratado de las virtudes** (Selección)

De la esencia de la virtud 1-2. (q.55 a. 1, 2 y 3)

De las virtudes intelectuales 1-2. (q.57 a. 1, 2, 3, 4, 5 y 6)

De las virtudes morales 1-2. (q.58 a. 2, 3, 4 y 5); (q.59 a. 1, 2, 3, 4 y 5)

De las virtudes cardinales 1-2. (q.60 a. 1, 4 y 5); (q.61 a. 1, 2, 3 y 4)

De la causa de las virtudes. (q.63 a. 1, 2); (q.64 a. 1)

**Tratado de los vicios y pecados**

De los vicios y pecados en sí mismos 1-2. (q.71 a. 1, 2, 3, 4, 5 y 6)

Distinción y comparación de pecados 1-2. (q.72 a. 4); (q.73 a. 2); (q.73 a. 1 y 2)

Causas del pecado 1-2. (q.75 a. 2, 3 y 4)

Las pasiones y el pecado 1-2. (q.77 a. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)

De la malicia 1-2. (q.78 a. 1, 2, 3 y 4)

Del diablo 1-2. (q.80 a. 1, 2, 3 y 4)

Del castigo del pecado 1-2. (q.87 a. 1, 2, 3, 4 y 5)

**Tratados de la Fe y de la Esperanza** (Selección)

**De la desesperanza 2-2. (q.20 a.1, 2, 3, 4)**

**Tratado de la Caridad** (Selección)

De la caridad en sí misma 2-2. (q.23 a.1)

Del amor al prójimo, a uno mismo, al cuerpo y al pecador. (q.25 a.1, 4, 5, 6 y 7)

Del amor y la caridad. (q.27 a.1, 2, 3 y 4)

De la misericordia 2-2. (q.30 a.1, 2, 3, 4)

Del odio 2-2. (q.34 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)

De la acidia 2-2. (q.35 a.1, 2, 3 y 4)

De la envidia 2-2. (q.36 a.1, 2, 3, 4)

De la discordia 2-2. (q.37 a. 1, 2)

**Tratado de la prudencia** (Selección)

De la prudencia en sí misma y sus partes 1-2. (q.47 a. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10, 11,12); (q.49 a. 7 y 8); (q.50 a. 1, 2, 3, 4)

De la imprudencia 1-2. (q.53 a. 1, 2, 3, 4, 5, 6); (q.54 a. 1, 2, 3)

**Tratado de la justicia** (Selección)

Del derecho, objeto de la justicia 1-2. (q.57 a. 1)

De qué es la justicia 1-2. (q. 58 a. 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)

De la injusticia 1-2. (q. 59 a. 1, 2, 3)

Del juicio 1-2. (q. 60 a. 1, 2)

De la división de la justicia 2-2. (q. 61 a. 1, 2, 3, y 4)

Del suicidio 1-2. (q. 64 a. 5)

**Tratado de las Virtudes Sociales** (Selección)

De la venganza 2-2. (q.108 a.1, 2, 3)

De la veracidad 2-2. (q.109 a.1, 2, 3, 4)

De la mentira 2-2. (q.110 a.1, 2, 3, 4)

De la simulación o hipocresía 2-2. (q.111 a.1, 2, 3, 4)

De la adulación 2-2. (q.115 a.1, 2)

**Tratado de la Fortaleza** (Selección)

De la Fortaleza 2-2 (q.123 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9, 10, 11, 12)

De la magnanimidad 2-2. (q. 129 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

De la pusilanimidad 2-2. (q.133 a.1, 2)

De la paciencia 2-2. (q.136 a.1, 2)

**Tratado de la Templanza** (Selección)

De la templanza en sí misma 2-2. (q.141, a.1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)  
 De los vicios opuestos a la templanza 2-2. (q.142 a.1, 2, 3, 4)  
 De la gula 2-2. (q.148 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)  
 De la lujuria 2-2. (q.153 a.1, 2, 3, 4 y 5)  
 De las especies de lujuria 2-2. (q. 154 a. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12)  
 De la continencia 2-2. (q.155 a.1, 2, 3, 4)  
 De la incontinenencia 2-2. (q.156 a.1, 2, 3, 4)  
 De la clemencia y mansedumbre 2-2. (q.157 a.1, 2, 3, 4); (q.21 a.1, 2 y 3)  
 De la ira 2-2. (q.158 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)  
 De la humildad 2-2.(q.161 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)  
 De la soberbia 2-2.(q.162 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

**Etienne Gilson**

*Santo Tomás de Aquino* (selección). Traducción de Nicolás González Ruiz, Editorial Aguilar, Madrid:

Primera parte. Cap. I: “El soberano bien”  
 Cap. II: “Los Actos Humanos”  
 Cap. III: “El bien y el mal”  
 Cap. IV: “Las pasiones”  
 Cap. V: “Los principios interiores de los actos humanos”  
 Segunda parte. Cap. III: “La justicia”  
 Cap. IV: “La fortaleza”

**Ralph McInerny**

"Ethics" (Cap. 7) en *The Cambridge Companion to Aquinas*, Orman Kretzmann & Eleonore Stump, editores  
 Cambridge University Press, 1993

**Platón**

*La República*, Libro I, XII y XVI (338 a5 - 339 b9) (343 a1 - 344 c10). Edición bilingüe, de José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano, Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1949.  
*Gorgias*. Edición bilingüe, de Julio Calonge Ruiz. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1951.

**Federico Nietzsche**

*Obras Completas*, Tomo IV, “La Voluntad de Dominio” (Selección). Aguilar, Buenos Aires, 1967.  
*La genealogía de la moral* (Selección), Alianza Editorial, Madrid, 2000. (Primera edición en “El Libro de Bolsillo”, 1972.

**Humberto Giannini**

*Del Bien que se Espera y del Bien que se Debe*, Dolmen Ediciones, Junio 1997  
 “El espíritu de la iracundia” (Cap. XI) y “El espíritu de la lujuria” (Cap. XIII)  
 “El Demonio del Mediodía” en revista *Teoría* N° 5-6, Universidad de Chile, Diciembre 1975.  
 “Ética y Negación” en *Estudios Públicos* N° 58, Otoño 1995

**Philippa Foot**

“Immoralism” en *Natural Goodness*, Cap. 7, Clarendon Press, Oxford, 2001

**Jorge Luis Borges**

*Nueve Ensayos Dantescos*, Espasa Calpe, Madrid, 1983  
 "El falso problema de Ugolino"  
 "El verdugo piadoso"  
 "La última sonrisa de Beatriz"

**T.S. Eliot**

“Lo que significa Dante para mí” en *Criticar al Crítico*, Alianza Editorial, Madrid, 1967.

**Bernart de Ventadorn**

“Cuando veo la alondra mover”, en Martín de Riquer, *Los Trovadores*, Barcelona: Ariel, 1983 (edición original, 1975)

**Giraut de Bornelh**

Rey glorioso, verdadera luz y claridad”, idem.

**Anónimo**

“Cuando el ruiseñor gorjea”, idem.

**Arnaut Daniel**

“Oigo dulces gorjeos, gritos”; “El firme querer que me entra”, idem.

**Bertran de Born**

“Gústame ver cambiar el señorío”; “Me gusta el alegre tiempo de primavera”, idem.

**Guido Guinizelli**

“Al corazón gentil Amor acude”; “Dueña mía, si un día Amor consiente”, en *Dolce Stil Novo*, selección y traducción de Juan Ramón Masoliver, (ed. bilingüe), Barcelona: Seix Barral, 1983.

**Guido Cavalcanti**

“Manda una hermosa si sabré decir”, en *Rimas*, edición bilingüe, Barcelona, Seix Barral, 1976.

“A Dante Alighieri”, “A Dante Alighieri”, “La zagaleja surgió en el sendero”, “Quién será aquesta que es de todos mira”, en *Dolce Stil Novo*, selección y traducción de Juan Ramón Masoliver, (ed. bilingüe), Barcelona: Seix Barral, 1983.

**Roger Scruton**

*Sexual Desire*, The Free Press, New York, 1986

"Arousal" (Cap. 2)

**Alfonso Gómez-Lobo**

“Textos Escogidos de la *Ética nicomaquea de Aristóteles*” en *Estudios Públicos* N° 56, Primavera 1994

“Exposición breve de la ética aristotélica” en *Estudios Públicos* N° 71, Invierno 1998.

**Joaquín Barceló**

“Selección de escritos filosófico-políticos de Dante” (opcional), en *Estudios Públicos* N° 40, Primavera 1990.

**Joseph Pieper**

*Las Virtudes Fundamentales*, Ediciones Rialp, S.A., Madrid, 1990 (Selección)

Prudencia. "La primera de las virtudes cardinales"

Templanza. "Precisiones terminológicas"

Amor (Caps. I al X)

**Arturo Fontaine Talavera**

"Hay Belleza en el Riesgo" en *Estudios Públicos* N° 67, Invierno 1997

Traducción poema “Tan Bella Parece” de Dante

**Aristóteles**

*Ética a Nicómaco*, libro I, VIII. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1985.

**I. Kant**

*Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (extracto)

*Metafísica de las costumbres*. Madrid: Tecnos, 1989 (extracto)

**Alasdair MacIntyre**

*Tras la Virtud*, Editorial Crítica, Barcelona, 1987 (Versión original *After Virtue*, 1984):

"La naturaleza de las virtudes" (Cap. 14)

"Las virtudes, la unidad de la vida humana y el concepto de tradición" (Cap. 15)

**Rosalind Hursthouse**

*On virtue ethics*, cap. 4: "Aristotle and Kant". Oxford University Press.

**Juan José Fuentes**

"El problema de la voluntad en Hannah Arendt: ¿un debate kantiano?"

Daimon, Revista de Filosofía, N° 41, 2007, 77-90, España

Arturo Fontaine Talavera

- (\*) El programa del Seminario de Filosofía Medieval del 2º Semestre, 2009, tiene dos opciones: A y B. Los alumnos optarán libremente entre una y otra. La opción A será principalmente responsabilidad del Profesor Arturo Fontaine y la Opción B del ayudante Sr. Juan José Fuentes. La metodología y el sistema de evaluación serán comunes, pero las preguntas de las pruebas y del examen serán diferentes para cada opción. Ambas opciones tienen algunos temas en común, los que serán abordados indistintamente por los académicos del curso en clases comunes para los alumnos de ambas opciones. Otras clases se harán en paralelo y estarán dedicadas en exclusiva a los alumnos de una determinada opción. Para ello se mantiene el horario del curso y se avisa que estarán disponibles las clases 106 (Opción A) y 210 (Opción B) los días martes y 209 (Opción A) y 215 los días jueves (Opción B). Se entregará una calendarización detallada más adelante.