

Méthode de français

Livre de l'élève

1

Tout va bien!

H. Augé
M.D. Cañada Pujols
C. Marlhens
L. Martin

Accompagné du
Portfolio

CLE
INTERNATIONAL

• pronoms personnels sujets et présent des verbes en -er

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} personne	je parle	nous parlons
2 ^e personne	tu parles	vous parlez
3 ^e personne	il/elle parle	ils/elles parlent
je / j' devant voyelle ou h muet	j'aime	j'habite ici

LES PRONOMS SUJETS

- 1 Le pronom sujet accompagne toujours le verbe. C'est souvent la seule façon de savoir de qui on parle : quatre personnes se prononcent de la même manière !
je, tu, il/elle, ils/elles [paʀl]
- 2 **Vous** correspond à *tu + tu* ou à une forme de politesse (singulier ou pluriel)
Vous allez bien, les enfants ?
Vous allez bien, M. Paul ?
- 3 **On** est très souvent utilisé dans la langue parlée pour remplacer **nous**.
Attention ! Après *on*, le verbe est toujours à la 3^e personne du singulier.
On parle français. = Nous parlons français.
Attention ! Pour renforcer les pronoms sujets, on utilise les pronoms toniques
Super, moi je suis en salle 8, à côté.
- Je regrette mais moi, j'ai cours.
Ces formes servent aussi à poser une question et à répondre
Je m'appelle Aïcha, et toi ?
Moi, c'est Bruno.

PRONONCIATION

- 1 La liaison permet de distinguer les 3^e personnes du singulier et du pluriel des verbes commençant par une voyelle ou *h* muet
elle aime / elles aiment
il habite ici / ils habitent là

VERBES EN -ER

- 1 Ils représentent 90 % des verbes en français ! La majorité de ces verbes sont réguliers.
Attention à l'orthographe !
Pour garder la même prononciation, les verbes en *-cer* et en *-ger* prennent *ç* et *ge* devant *a* et *o*
placer : je place mais nous plaçons.
voyager : je voyage mais nous voyageons.



1 Entraînez-vous à conjuguer les verbes **chercher** et **travailler** rencontrés dans les situations.

2 Remplacez les noms soulignés par les pronoms sujets qui conviennent.

- 1) Marie Bertier parle avec les élèves.
- 2) Pauline et son amie arrivent au cinéma.
- 3) Le professeur écoute ses élèves.
- 4) Les deux garçons bavardent beaucoup.
- 5) Pauline et Daniel se présentent.
- 6) M. Martin travaille au secrétariat.

3 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- 1) Elle (travailler) ... dans une librairie.
- 2) Vous (parler) ... anglais.
- 3) Ils (chercher) ... la salle de cours.
- 4) Je (aimer) ... aller au cinéma.
- 5) Nous (commencer) ... à 10 h.
- 6) Tu (étudier) ... le français.
- 7) On (voyager) ... en famille.
- 8) J' (entrer) ... en classe.
- 9) Elles (écouter) ... bien.
- 10) On (travailler) ... la phonétique.
- 11) Il (passer) ... son bac cette année.
- 12) Tu (aimer) ... bien tes professeurs.

être et avoir

ÊTRE	AVOIR
je suis	j'ai
tu es	tu as
il/elle/on est	il/elle/on a
nous sommes	nous avons
vous êtes	vous avez
ils/elles sont	ils/elles ont

Observez ces deux verbes.

Combien ont-ils de formes différentes à l'écrit ? Et à l'oral ?

Attention à la prononciation !

Distinguez
ils sont [s] / *ils ont* [z].

LE VERBE ÊTRE, À QUOI ÇA SERT ?

- À donner des informations sur soi-même ou sur une autre personne
Je suis belge. Je suis professeur. Il est marié. Il est grand et châtain. Elle est amusante.
- À dire où on se trouve *Je suis en salle 7.*
- À dire dans quel état physique ou psychologique on se trouve
Il est fatigué. Elle est en colère.

LE VERBE AVOIR, À QUOI ÇA SERT ?

- Le verbe *avoir* indique la possession *Elle a un petit ami.*
- L'expression *il y a* signifie « exister dans un lieu » *Dans la classe, il y a un professeur et des étudiants.*

4 Complétez ces phrases avec *être* ou *avoir* à la forme qui convient.

- 1) Nous ... en salle 7.
Et vous ?
- 2) Elle ne va pas au cinéma parce qu'elle ... cours.
- 3) Ils ... français mais ils habitent en Suisse.
- 4) Ils ... amusants, ces professeurs.
- 5) Nous ... une fille de seize ans.
- 6) Il ... timide et réservé.
- 7) Tu ... anglaise ou irlandaise ?
- 8) Vous ... le livre d'histoire de 1^{re} année ?

les articles

ARTICLES DÉFINIS			ARTICLES INDÉFINIS		
	MASCULIN	FÉMININ		MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	le garçon l'étudiant	la fille l'étudiante	SINGULIER	un stylo un ami	une salle une école
PLURIEL	les garçons les étudiants	les filles les étudiantes	PLURIEL	des stylos des amis	des salles des écoles
	l' devant voyelle ou h muet				

Attention à la prononciation !

- À l'écrit, au pluriel, on ajoute en général un -s, mais il ne se prononce pas
livre / livres = [livʁ], étudiant / étudiants = [etydiã].
- À l'oral, c'est l'article qui permet de savoir si le nom est singulier ou pluriel.
 - Distinguez bien *le* [la] *livre* / *les* [le] *livres*.
 - Il faut faire la liaison avec *un, des* et *les* quand le mot qui suit commence par une voyelle ou h muet
un ami des amis les écoles.
un homme des hommes les hommes.

5 Complétez avec l'article défini qui convient.

- 1) ... secrétaire s'appelle Serge.
- 2) Ferme ... porte, s'il te plaît !
- 3) ... étudiantes se présentent.
- 4) Je t'attends à ... entrée de l'école.

6 Complétez avec l'article indéfini qui convient.

- 1) L'école a ... laboratoire de langues.
- 2) J'achète ... livre et ... cahier d'exercices.
- 3) Nous avons ... amis belges.
- 4) Tu connais ... fille qui s'appelle Magali ?

• les verbes en -er

ACHETER	RÉPÉTER	ÉPELER	JETER	PAYER
j'achète	je répète	j'épelle	je jette	je paie
tu achètes	tu répètes	tu épelles	tu jettes	tu paies
il/elle/on achète	il/elle/on répète	il/elle/on épelle	il/elle/on jette	il/elle/on paie
nous achetons	nous répétons	nous épelons	nous jetons	nous payons
vous achetez	vous répétez	vous épelez	vous jetez	vous payez
ils/elles achètent	ils/elles répètent	ils/elles épellent	ils/elles jettent	ils/elles paient

Écoutez très attentivement la conjugaison des trois premiers verbes. Que remarquez-vous ?

Observez les formes de *acheter* et de *répéter*.

Que remarquez-vous du point de vue de l'orthographe ?

Observez maintenant les formes de *épeler* et de *jeter* : c'est le même phénomène ?

Et pour le verbe *payer* ?

Aller : quatre formes irrégulières, deux formes régulières, lesquelles ?

- 1 Généralement, les deux premières personnes du pluriel du présent de l'indicatif, se prononcent comme l'infinitif.
- 2 Le changement phonétique se traduit à l'écrit par une modification orthographique.

- 3 Autres verbes sur le modèle de *payer* : *envoyer, appuyer, tutoyer, employer...*
- sur le modèle de *répéter* : *compléter, espérer...*
- sur le modèle de *acheter* : *(se) lever, peser...*
- sur le modèle de *épeler* : *appeler...*
- sur le modèle de *jeter* : *projeter...*

UN VERBE PRONOMINAL

S'APPELER
je m'appelle
tu t'appelles
il/elle/on s'appelle
nous nous appelons
vous vous appelez
ils/elles s'appellent

LE SEUL VERBE EN -ER IRRÉGULIER

ALLER
je vais
tu vas
il/elle/on va
nous allons
vous allez
ils/elles vont

1 Écoutez votre professeur et entraînez-vous à conjuguer ces verbes et à les prononcer.

2 Conjuguez le verbe *aller*.

- 1) Mes parents ... à la mer ce week-end.
- 2) Je ne ... pas en cours aujourd'hui.
- 3) Vous ... au marché à vélo.
- 4) Martine ... voir son amoureux.
- 5) Tu ... à la piscine le lundi.
- 6) Nous ... en Belgique tous les ans.
- 7) On ... au cinéma après le cours.
- 8) Elles ... à la faculté en autobus.

3 Mettez au présent les verbes entre parenthèses.

- 1) Les élèves ... (répéter) la phrase.
- 2) Marie ... (compléter) ses notes.
- 3) Il ... (s'appeler) Romain.
- 4) Vous ... (épeler) votre nom ?
- 5) Elles ... (acheter) des livres.
- 6) Nous ... (envoyer) des nouvelles.
- 7) Je ... (payer) le café.
- 8) Le professeur ... (tutoyer) ses élèves.
- 9) Les élèves ... (compléter) l'exercice.
- 10) Le professeur ... (projeter) un voyage pour la classe.

la négation

La négation se compose toujours de deux éléments qui encadrent le verbe

Il **ne** s'appelle **pas** Bruno Lemaire.

Pierre **n'**attend **pas** Christine Delmas.

Après une négation, les articles *un, une, des* deviennent *de* ou *d'*

Mais **non**, il n'y a **pas de** mystère !

Il n'y a **pas de** Bruno Lemaire ici.

Attention ! cette règle ne s'applique pas au présentatif *c'est*

Ce n'est pas **une** amie.

Pour répondre négativement à une question, on dit **non**.

Pour répondre affirmativement, on dit **oui** ou **si** si

la question est négative

-Il ne travaille pas ici ?!

-**Si, si**, mais il ne s'appelle pas Bruno Lemaire.

Attention ! à l'oral, on supprime souvent le premier terme de la négation

C'est **pas** vrai ! Tu la connais **pas** ?

4 Mettez à la forme négative.

1) Elle habite à Toulouse.

2) Tu t'appelles Armand.

3) Elle est rousse.

4) Pierre invite des amis d'enfance.

5) Il est content.

6) Vous étudiez le français.

7) Tu écoutes un dialogue.

8) Ils complètent l'exercice.

9) Le professeur va au laboratoire.

10) Vous demandez une explication.

les adjectifs qualificatifs

MASCULIN	FÉMININ	
blond content français brun mignon sportif gros roux amoureux blanc	blonde contente française brune mignonne sportive grosse rousse amoureuse blanche	Adjectifs ≠ à l'oral et ≠ à l'écrit
noir fatigué bleu	noire fatiguée bleue	Adjectifs = à l'oral et ≠ à l'écrit
dynamique célibataire mince	dynamique célibataire mince	Adjectifs = à l'oral et = à l'écrit

5 Mettez au féminin.

1) Il est petit, mince et très bavard.

2) Tu es très mystérieux !

3) Je ne suis pas marié, je suis divorcé.

4) Il est grand et gros.

5) Ils sont très sportifs !



C'est... - Il / Elle est...

Observez ces phrases

C'est Bruno Legrand. **Il est** brun et frisé.

C'est une amie **elle est** professeur.

Non, **ce n'est pas** une amie. **C'est** ma copine. **Elle est** très bavarde.

Pour présenter ou identifier *

C'est + nom propre

C'est + article (ou autre déterminant) + nom

Pour caractériser *

Il / Elle est + adjectif (ou nom employé comme adjectif)

6 Présentez et caractérisez votre voisin(e) de classe en employant C'est... et Il / Elle est...

GRAMMAIRE

1 Quel désordre ! Reconstituez les phrases suivantes.

- 1) bleu / Virginie / un / porte / jean
- 2) pas / elle / les / aime / à / chaussures / n' / talons
- 3) va / elle / au / elle / cinéma / temps / quand / le / a
- 4) bruns / n' / aime / les / pas / je / garçons
- 5) belge / nous / amie / très / avons / une / sympa

2 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- 1) Ils (écouter) ... un nouveau CD.
- 2) Nous (commencer) ... à aimer le français.
- 3) On (préparer) ... une fête.
- 4) Elle (apporter) ... le café.
- 5) Elles (aller) ... au cinéma voir un film en V.O.
- 6) Il (répéter) ... toujours la même chose.
- 7) Vous (tourner) ... un film en noir et blanc.
- 8) Je (acheter) ... mes livres à l'école.
- 9) Nous (être) ... heureux de faire votre connaissance.
- 10) On (espérer) ... que le prof est sympa.
- 11) Vous (fermer) ... votre restaurant le dimanche ?
- 12) Tu (s'appeler) ... comment ?
- 13) Nous (voyager) ... beaucoup.
- 14) Tu (aller) ... à la piscine ce soir ?
- 15) Je (fermer) ... toujours la porte.

3 Complétez avec l'article qui convient.

- 1) Voilà ... nouvel élève.
- 2) C'est ... ami de Marina.
- 3) Comment s'appelle ... directeur ?
- 4) ... professeurs de ... école sont jeunes.
- 5) Yasmina a ... notes super.
- 6) Il y a ... discothèque dans cette rue.
- 7) Marcello aime ... jolies filles.
- 8) Ce soir, j'invite ... amis à la maison.

4 Mettez le texte suivant au féminin.

Pour moi, l'homme idéal est grand, brun et mince. Il est sportif et dynamique. Il est sérieux, pas trop bavard mais sympa et amusant. Et surtout, il est... célibataire ! Vous pensez qu'il existe ?

5 Complétez le dialogue suivant.

—Qui est-ce ?
 —... Marcello. ... le voisin du 3^e étage.
 — Tu le connais ?
 —..., il ... très sympa et il ... célibataire !
 —Super ! Il est ... ?
 —..., il est suisse.
 —Qu'est-ce qu'il fait dans ... vie ?
 —Il ... professeur à ... université.
 —... prof ! Quelle horreur !

PRONONCIATION

6 Écoutez. Dites pour quels mots la dernière lettre se prononce.



élève - habiter bonsoir - filles - petit général
 cheveux - vous cherchez - actif

7 Écoutez les énoncés et dites chaque fois, dans les deux cas, à quelle place se trouve l'accent tonique.



- 1) a) Salut ! b) Salut les filles !
- 2) a) C'est un ami. b) C'est un ami français.
- 3) a) Vous venez ? b) Vous venez à Paris ?

LEXIQUE

3 Complétez le texte.

—Tu connais Marina et Rémi ?
 —C'est qui ?
 —Des copains, ils ... (1) à Avignon. Ils ont le même ... (2), 23 ans. Ils sont très différents Marina est blonde, petite et ... (3) Rémi est ... (4), ... (5) et gros, il a les ... (6) bleus et Marina les a ... (7), elle a les ... (8) courts et frisés et Rémi les a ... (9) et ... (10). Il aime bien lire et elle ... (11) la lecture. Quand il dit blanc, elle dit ... (12). Il ne parle pas beaucoup et Marina est très ... (13). Mais ce sont de très bons ... (14). Ils sont inséparables.

Le présent des verbes en *-ir(e)* et en *-vre / -dre / -tre*

Observez les verbes suivants. Quelles sont les terminaisons ? Comparez les formes de l'infinitif et du présent.

CHOISIR	PARTIR	LIRE	METTRE	ATTENDRE
je choisis	je pars	je lis	je mets	j'attends
tu choisis	tu pars	tu lis	tu mets	tu attends
il/elle/on choisit	il/elle/on part	il/elle/on lit	il/elle/on met	il/elle/on attend
nous choisissons	nous partons	nous lisons	nous mettons	nous attendons
vous choisissez	vous partez	vous lisez	vous mettez	vous attendez
ils/elles choisissent	ils/elles partent	ils/elles lisent	ils/elles mettent	ils/elles attendent

Écoutez l'enregistrement.

Pour chaque verbe, combien de formes différentes prononce-t-on ?

Quelle est la différence entre *il part* et *ils partent*, *il met* et *ils mettent*, *il attend* et *ils attendent* ?

VERBES EN *-IR*

- 1 Sur le modèle de **choisir** finir, réussir, grandir, réfléchir, accomplir, rougir, atterrir...
 - 2 Sur le modèle de **partir** dormir, sortir...
- Exceptions venir, tenir et leurs composés.

VERBES EN *-IRE*

- 1 Introduire, conduire, réduire, produire, instruire...
- Exception dire (vous dites).

VERBES EN *-VRE*

- 1 Vivre et ses composés.

VERBES EN *-DRE*

- 1 Répondre, descendre, perdre...
- Exceptions prendre et ses composés (comprendre, apprendre...).

VERBES EN *-TRE*

- 1 Mettre et ses composés (admettre, promettre).
- 2 Connaître, paraître et leurs composés.

DIRE

je dis
tu dis
il/elle/on dit
nous disons
vous dites
ils/elles disent

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- 1) Tu (dormir) ... avec la fenêtre ouverte ?
- 2) Tes parents (sortir) ... souvent le soir ?
- 3) Romain (lire) ... le journal après le repas.
- 4) Nous (conduire) ... les enfants à l'école.
- 5) Je (partir) ... à la montagne demain.
- 6) Vous (finir) ... les exercices.

2 Retrouvez l'infinitif des verbes conjugués.

- 1) Djamel attend le bus.
- 2) Vous lisez vos mails tous les jours.
- 3) Ils perdent leur temps.
- 4) Tu réponds au téléphone, s'il te plaît ?
- 5) Qu'est-ce que vous faites ?
- 6) Je mets souvent la table.
- 7) Il lit un roman passionnant.
- 8) Elle perd son temps.

3 Écoutez les énoncés et dites si le verbe est au singulier ou au pluriel.



	1	2	3	4	5	6	7	8
Singulier								
Pluriel								

Faire

je fais
tu fais
il/elle/on fait
nous faisons
vous faites
ils/elles font

Le pluriel des noms et des adjectifs

SINGULIER	PLURIEL		SINGULIER	PLURIEL
un garçon une fille un enfant	des garçons des filles des enfants	← cas général →	grand(e) petit(e) calme	grands / grandes petits / petites calmes
un tableau un jeu	des tableaux des jeux	-eau -eu	beau / belle	beaux / belles
un journal un travail	des journaux des travaux	-al -ail	génial(e)	généiaux / géniales
un pays un lynx un gaz	des pays des lynx des gaz	-s -x -z	gris(e) doux / douce	gris / grises doux / douces

Souvenez-vous ! À l'oral, c'est souvent l'article qui permet de distinguer le pluriel du singulier : *Le fils aîné de la concierge / Les fils aînés de la concierge.*

4 Mettez les phrases suivantes au pluriel.

- 1) Je ne connais pas le voisin.
- 2) La petite fille joue à cache-cache.
- 3) Il achète le journal tous les jours.
- 4) Quel beau travail !
- 5) L'appartement est grand et ensoleillé.
- 6) Il achète un tableau de Modigliani.
- 7) C'est un jeu vidéo. Il est nouveau.
- 8) Elle écrit un article génial.

L'interrogation

Observez les questions suivantes.
Que remarquez-vous ?

- Vous rentrez directement ?
 - Est-ce que vous rentrez directement ?
 - Rentrez-vous directement ?
- Oui / Non

- formel
↓
+ formel

1 Il existe trois manières de poser une même question

- intonation
- utilisation de *est-ce que* en début de phrase
- inversion du sujet

2 Ces trois formes correspondent à différents registres de langue, du plus familier au plus formel.

Attention ! Dans l'interrogation avec inversion, quand le verbe se termine par une voyelle, on intercale *-t-* pour faciliter la prononciation : *Arrive-t-il en train ou en avion ?*

MOTS INTERROGATIFS

- | | | |
|--|--------------------------------|-------------|
| -Comment voyagez-vous ? | -Habituellement, en train. | manière |
| -Où déjeunez-vous ? | -Normalement, dans mon bureau. | lieu |
| -Tu prends tes vacances quand ? | -Le 20 août. | temps |
| -C'est qui ? | -Nadia, je crois. | personne(s) |
| -Quel est ton plat préféré ? * | -Le couscous. | choix |
| -Qu'est-ce que tu fais comme travail ? | -Je suis dans le marketing. | chose(s) |

*Attention ! *Quel* s'accorde en genre et en nombre : *Quelle couleur... ? Quelles amies... ? Quels journaux... ?*

5 Trouvez les questions.

- 1) C'est une chanteuse canadienne.
- 2) Sa femme s'appelle Julie.
- 3) La semaine prochaine.
- 4) Un livre de grammaire.
- 5) Dans un studio à Lyon.
- 6) Je préfère le bleu.

• Les adjectifs possessifs

	UN ÊTRE OU UNE CHOSE POSSÉDÉS		PLUSIEURS ÊTRES OU CHOSSES POSSÉDÉS
UN POSSESSEUR	masculin	mon ton son	mes tes - ses
	féminin	ma ta sa*	
PLUSIEURS POSSESSEURS	notre votre - leur		nos vos - leurs

* On utilise *mon, ton, son* (au lieu de *ma, ta, sa*) quand le nom féminin commence par une voyelle ou un *h* muet. *Ton amie est sympa, mais son histoire est absurde.*

Observez le tableau.

Les adjectifs possessifs ont-ils toujours des formes différentes pour le masculin et pour le féminin ? C'est pareil dans votre langue ?

Quelle est la différence entre *son / sa* et *leur*, entre *ses* et *leurs* ?

Observez la forme de politesse *Monsieur ! Vous oubliez votre journal.*

Comparez avec votre langue. Est-ce la même chose ? Est-ce différent ?

1 Complétez avec un adjectif possessif.

- 1) Ginette passe ... vacances avec ... famille.
- 2) ... enfants font beaucoup de sport.
- 3) ... mari préfère les mots croisés.
- 4) Ils jouent aux cartes avec ... voisins.
- 5) Ils ont amené ... chien.
- 6) Ils sont très contents de ... mois d'août.

• Prendre, venir, pouvoir et les verbes en -avoir

Observez ces verbes, puis écoutez l'enregistrement.

PRENDRE	VENIR	POUVOIR	DEVOIR	RECEVOIR
je prends tu prends il/elle/on prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	je viens tu viens il/elle/on vient nous venons vous venez ils/elle viennent	je peux tu peux il/elle/on peut nous pouvons vous pouvez ils/elles peuvent	je dois tu dois il/elle/on doit nous devons vous devez ils/elles doivent	je reçois tu reçois il/elle/on reçoit nous recevons vous recevez ils/elles reçoivent
+ apprendre, comprendre, surprendre...	+ revenir, prévenir, tenir, obtenir...	+ vouloir		+ apercevoir, décevoir

Observez les terminaisons. Que remarquez-vous ?

Écoutez. Combien de différences entendez-vous pour chaque verbe ?

2 Conjuguez au présent les verbes entre parenthèses.

- 1) Il est intelligent, il ... (comprendre) vite.
- 2) Si elles ... (vouloir), elles ... (pouvoir) rentrer à minuit.
- 3) Nous ... (obtenir) de bons résultats.
- 4) Vous ... (recevoir) des e-mails ?
- 5) S'il refuse, on ... (devoir) savoir pourquoi.
- 6) Tu ... (venir) en voiture ?
- 7) Ils ... (prévenir) la police de l'accident.
- 8) Tu ... (reprendre) ton travail à 14 h.
- 9) Vous ... (prendre) un café avec nous ?

Les articles contractés

À + ARTICLE DÉFINI		DE + ARTICLE DÉFINI	
à + le = au	Il joue au foot.	de + le = du	On vient du Jura.
à + la = à la	On va rester à la plage.	de + la = de la	Vous êtes de la région ?
à + l' = à l'	Elle dort à l' hôtel.	de + l' = de l'	Le mot de l' italien.
à + les = aux	On joue aux cartes avec les voisins.	de + les = des	Comment s'appellent les habitants des îles Marquises ?

3 Complétez à l'aide d'une préposition + article ou d'un article contracté.

- La visite ... exposition commence à 14 h 30.
Rendez-vous à 14 h ... musée.
- Tu penses déjà ... vacances ... été prochain ?
- Les copains ... enfants viennent souvent ... maison.
- Nous allons ... hôpital rendre visite ... tante Ève.
- Voici Ségolène, la femme ... pharmacien.
- En février, nous allons ... sports d'hiver.
- Le directeur ... école est en vacances ... campagne.
- Le frère ... voisin est mon prof de judo.

Le futur proche

Observez ces phrases

On va rester à la plage.

Qu'est-ce que vous allez faire ?

Je vais me reposer.

Formation : verbe *aller* au présent + infinitif du verbe.

À QUOI ÇA SERT ?

- En principe, à parler du futur immédiat.
- Dans la langue courante, à parler du futur en général.

4 Conjuguez au futur proche les verbes entre parenthèses.

- Dépêche-toi ! La poste ... (fermer).
- Je n'aime pas l'école, je ... (arrêter) mes études.
- Fais attention ! Tu ... (tomber).
- Silence ! Le film ... (commencer).
- Allez les enfants ! On ... (faire) les devoirs.
- Dimanche, je ... tard. (se lever)
- Ils ... à la manifestation. (se rendre)
- Si tu étudies, tu ... (réussir) le concours.

Les pronoms personnels toniques

ILS S'EMPLOIENT APRÈS

- une préposition (*chez, à, de, pour...*)
Avec nous, Ginette, notre candidate...
- une conjonction (*et, ou, ni*)
Mon mari et moi, nous venons du Jura.
- le présentatif *c'est*
Allô maman, c'est moi.

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{er} pers.	moi	nous*
2 ^e pers.	toi	vous
3 ^e pers.	lui / elle	eux / elles

*Nous renforce aussi le pronom sujet *on* : *Nous, on aime les jeux.*

5 Complétez à l'aide d'un pronom tonique.

- Tu connais Elsa et Marielle ? –Oui, je travaille avec ...
- Si tu vas au marché, je vais avec ...
- ..., je n'aime pas me lever tôt.
- ..., je veux bronzer, et toi ? –... aussi.
- Je suis fatigué, je rentre chez ...
- C'est l'anniversaire de Pierre et de Paul. –Zut ! Je n'ai pas de cadeau pour ...
- C'est ... qui avez téléphoné ce matin ?
- Vous aimez la plage, ... ?

GRAMMAIRE

1 Mettez au présent les verbes entre parenthèses.

- 1) Si vous ... (venir) dîner à la maison, on ... (pouvoir) jouer au Monopoly après.
- 2) Maman ... (dormir), papa ... (lire) et nous, nous ... (sortir) avec des amis.
- 3) Claudia ... (mettre) des guirlandes, les garçons ... (choisir) la musique à écouter, et vous, qu'est-ce que vous ... (faire) ?
- 4) Elles ... (prendre) un pot avec des amis.
- 5) Je ... (attendre) 5 minutes et je ... (partir) je ... (devoir) encore passer chez ma mère et je ne ... (vouloir) pas rentrer trop tard.

2 Complétez les phrases avec des adjectifs possessifs, des articles contractés et des pronoms toniques.

- 1) Didier et ... femme déjeunent avec ... amis au restaurant ... parc.
- 2) Allô, Bruno, c'est ... ? Tu m'entends ? Je suis avec Édith, j'arrive à 16 h.
- 3) Vous aimez trouver des prospectus dans ... boîte à lettres ?
- 4) Il s'intéresse ... films japonais, ... ?
- 5) Monsieur Morel est là ? Il y a un paquet pour ...
- 6) Stéphanie et ... mari s'occupent très bien de ... enfants. Elle et ... s'entendent très bien avec ...

3 Complétez ce dialogue avec des mots interrogatifs.

- Denis et moi, on part en week-end.
- Ah bon, vous allez ... ?
- À la campagne, chez Georges et Odile.
- Vous partez ... ?
- Vendredi soir, après le boulot.
- Et vous y allez ... ?
- En train, ils viennent nous chercher à la gare.
- À ... heure vous arrivez là-bas ?
- À dix heures et demie.
- C'est long, le voyage ! Et ... vous allez faire ...
- Des tas de choses on va se promener, se reposer, bavarder...

4 Mettez au futur proche.

- 1) Qu'est-ce que tu (faire) ... demain ?
- 2) Tu (venir) ... me voir bientôt.
- 3) Où est-ce que vous (passer) ... vos vacances cet été ?
- 4) Nous (manger) ... au restaurant ce soir.

5 Mettez ces phrases au pluriel.

- 1) Toi, tu es un garçon courageux.
- 2) Moi, j'achète un beau gâteau.
- 3) Lui, il prend son repas avec un copain.
- 4) Elle, elle choisit un disque anglais.

PRONONCIATION

6 Écoutez et dites la phrase que vous entendez.



- 1) a) Elle passe son concours demain.
b) Elle passe son concours demain ?
- 2) a) C'est beau !
b) C'est bon !
- 3) a) Je n'aime pas le grand.
b) Je n'aime pas le gras.
- 4) a) Elle vient d'où ?
b) D'où vient-elle ?
- 5) a) Il est trop las.
b) Il est trop lent.

LEXIQUE

7 Comment vivent les Français ?

En général, pendant la semaine, la ... (1) de famille prépare le ... (2) des enfants, puis elle ... (3) au travail. Le samedi, les jeunes vont ... (4) de la musique et ... (5) en boîte. Une enquête récente indique que le dimanche ... (6), la majorité des Français aiment se ... (7) tard. L'été, 14 % des Français passent leurs ... (8) dans un pays étranger, les autres ... (9) des régions françaises. En ... (10), 26 % vont à la neige, dans les Alpes ou dans les Pyrénées.

L'impératif

Indiquez parmi les consignes suivantes celles qui correspondent au professeur et celles qui correspondent au livre ou au cahier d'exercices.

Corrige les erreurs de ce texte !

Travaillez par petits groupes.

Reliez les deux phrases.

Jouez le dialogue.

Complétez avec des mots du texte.

Lis à haute voix.

Parlez plus fort.

Transforme les phrases suivantes.

Écoutez et répétez !

Prononce encore une fois !

Observez le tableau suivant. Quelle différence remarquez-vous entre le présent de l'indicatif et l'impératif ?

Présent	Impératif affirmatif	Impératif négatif
Tu prends cette rue.	Prends cette rue !	Ne prends pas cette rue !
Nous continuons tout droit.	Continuons tout droit !	Ne continuons pas tout droit !
Vous tournez à droite.	Tournez à droite !	Ne tournez pas à droite !

Attention à l'orthographe ! Les verbes en *-er* perdent le *s* à la 2^e personne du singulier.

Tu demandes ton chemin.

MAIS

Demande ton chemin !

Tu vas tout droit.

Va tout droit !

VERBES PRONOMINAUX

S'ARRÊTER → NE PAS S'ARRÊTER

arrête-toi ! → ne **t'arrête pas !**

arrêtons-nous ! → ne **nous arrêtons pas !**

arrêtez-vous ! → ne **vous arrêtez pas !**

À QUOI ÇA SERT ?

- ▶ À donner des conseils *Prends le métro, c'est plus rapide.*
- ▶ À donner des ordres, des consignes *Écoutez et répondez !*
- ▶ À interdire *Ne parle pas fort !*

IMPÉRATIFS IRRÉGULIERS

▶ Les verbes *être*, *avoir* et *savoir* ont des impératifs irréguliers.

Être **sois**, **soyons**, **soyez**

Avoir **aie**, **ayons**, **ayez**

Savoir **sache**, **sachons**, **sachez**

Pour consulter la conjugaison de ces verbes, reportez-vous aux pages 163 à 166.

1 Dites pour chaque phrase la valeur de l'impératif : conseil, ordre, demande, interdiction...

- 1) Attachez vos ceintures, l'avion va décoller.
- 2) Ne marchez pas sur la pelouse.
- 3) Écoute ce disque, il est super !
- 4) Ne restez pas ici, circulez, circulez !
- 5) Ne vous inquiétez pas, tout va bien.
- 6) Levez-vous tôt pour partir avant l'heure de pointe.
- 7) Soyez prudents sur la route, il y a du brouillard !
- 8) Appelle-moi ce soir, j'ai besoin de parler à quelqu'un !
- 9) N'ouvre pas la porte à un inconnu !
- 10) Laissez reposer la pâte une heure.

2 Conjuguez les verbes à l'impératif (variez les personnes).

- 1) ... (répondre) aux questions des touristes.
- 2) ... (écouter) les conseils de ton père !
- 3) ... (accepter) ses excuses, il est sincère !
- 4) ... (ne pas prendre) votre voiture, ... (venir) en train.
- 5) ... (être) attentifs, la leçon est compliquée.
- 6) ... (finir) ton dessert avant d'aller regarder la télé.
- 7) ... (ne pas manger) tout le chocolat, tu vas être malade !
- 8) ... (ne pas avoir peur) du chien, il n'est pas méchant.
- 9) ... (se dépêcher), on est en retard.
- 10) ... (se garer) là, devant la gare.

La situation dans l'espace (1) : prépositions et adverbes



devant la maison



derrière la maison



entre deux maisons



à côté de la maison



chez le garagiste



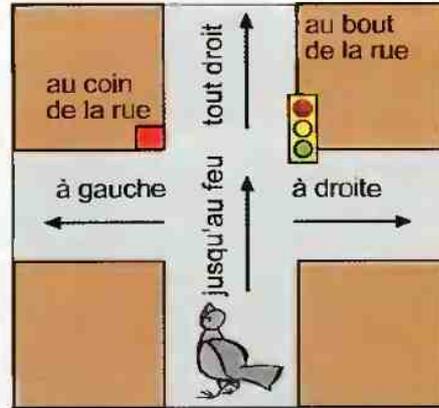
en face de la mairie



sur le pont



sous le pont



PRÉPOSITIONS OU ADVERBES ?

- 1 Les prépositions introduisent un nom *Il est garé devant l'école.*
- 2 Certains adverbes de lieu ont les mêmes formes que les prépositions *devant, derrière, à côté, à droite...*
D'autres non *sur → dessus, sous → dessous...*
- 3 Autres adverbes *en haut, en bas, ici, là, là-bas, loin, près...*

À QUOI ÇA SERT ?

- 1 À situer dans l'espace
Le théâtre est juste derrière vous.
Tu es chez toi jusqu'à quelle heure ?
- 2 À indiquer le chemin
Vous tournez tout de suite à gauche et vous prenez la première à droite.

3 Choisissez la formule correcte.

- 1) Vous passez *derrière* / *à côté* de la boulangerie.
- 2) Elle a rendez-vous *chez* / *près* le coiffeur.
- 3) Le lycée Saint-Exupéry ? Il est *sous* / *sur* l'avenue.
- 4) Je t'attends *devant* / *en face* le parking.
- 5) Le bus s'arrête *entre* / *en face* de la place.
- 6) L'avion vole *au-dessus* / *en-dessous* du pré.
- 7) L'office de tourisme est juste *en face de* / *à côté* la mairie.
- 8) Le parc se trouve *derrière* / *sous* la cathédrale.

Le pronom *on* impersonnel

À QUOI ÇA SERT ?

- 1 À désigner des personnes dont l'identité n'est pas connue ou pas précisée *tout le monde, les gens en général.*
[...] *on peut admirer un panorama magnifique !*
(≠ *On cherche la gare.* = *Nous cherchons la gare.*)

Le passé récent

Observez ces phrases.

Vous venez d'arriver ?
Mais nous venons de passer devant !
Formation *venir* au présent + *de* + infinitif

À QUOI ÇA SERT ?

- 1 À indiquer la proximité dans le passé
Je viens d'acheter une voiture.

4 Conjuguez au passé récent les verbes entre parenthèses.

- 1) Trop tard ! L'avion ... (décoller).
- 2) Elle ... (finir) ses études.
- 3) La mairie ? Vous ... (passer) devant.
- 4) Mes parents ... (fêter) leurs noces d'argent.
- 5) Ce musée ... (ouvrir).
- 6) Je ... (rencontrer) un vieil ami.
- 7) Nous ... (voir) un film très intéressant.
- 8) Ils ... (arriver) à Lyon.

Les adjectifs démonstratifs

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	ce salon cet* étage	cette cuisine
PLURIEL	ces appartements ces chambres	

Attention à la prononciation !
Distinguez *ce livre* [sə] et *ces livres* [sɛ].
Prononcez de la même façon *cet* et *cette*.

* Devant un nom masculin commençant par une voyelle ou par un *h* muet.

À QUOI ÇA SERT ?

- À désigner des objets ou des personnes présents dans la situation. *J'habite dans cet appartement.*
- À faire référence à un objet ou à une personne déjà cités. *Nous partons en Corse. Cette île est merveilleuse en été.*

1 Complétez avec l'adjectif démonstratif qui convient.

- 1) ... cuisine n'est pas grande mais elle est très bien équipée.
- 2) ... meubles sont horribles !
- 3) Tu veux louer ... deux-pièces ? Pas de problème, j'en parle à Clotilde.
- 4) ... ascenseur tombe en panne très souvent.
- 5) ... chambres sont trop petites !
- 6) ... salle de bains est très lumineuse.
- 7) ... appartements sont très chers.

Les pronoms compléments d'objet direct (C.O.D.)

Observez ces phrases.

Quels noms remplacent les pronoms soulignés ?

Bon, Pierre, je dois le laisser.
Et tu le connais, cet appart ?
Tu as le numéro de téléphone de Clotilde ? Je vais l'appeler ce soir.

À QUOI ÇA SERT ?

- À remplacer un nom (animé ou non animé) complément d'objet direct. *J'aime Éric. → Je l'aime.*
Je n'aime pas Éric. → Je ne l'aime pas.

Attention !

Le C.O.D. n'est jamais précédé d'une préposition.
*Je connais Gwenaëlle depuis longtemps. → Je **la** connais depuis longtemps.*
*Vous rencontrez les nouveaux clients à midi. → Vous **les** rencontrez à midi.*

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} pers.	me (m') / moi*	nous
2 ^e pers.	te (t') / toi*	vous
3 ^e pers.	le / la / l'	les

* Avec des verbes à l'impératif affirmatif.

LA PLACE DES PRONOMS C.O.D.

Relisez les exemples. Où place-t-on le C.O.D. quand le verbe est au présent ? Où place-t-on le C.O.D. quand le verbe est à l'infinitif ?

Observez les phrases à l'impératif affirmatif et négatif.
*Écoute le dialogue. → Écoute-**le**. → Ne **l'**écoute pas.*
*Corrigeons la dictée. → Corrigeons-**la**. → Ne **la** corrigeons pas.*
*Ouvrez les livres. → Ouvrez-**les**. → Ne **les** ouvrez pas.*

Où se place le pronom dans chaque cas ?

2 Complétez avec un pronom C.O.D.

- 1) Le fromage, les Français ... mangent à la fin du repas.
- 2) Écoute..., ce que j'ai à te dire est important.
- 3) Ne ... interromps pas quand je te parle.
- 4) Mon mari, je ... aime comme au premier jour.
- 5) Nous allons être à l'heure parce que Pierre ... est.
- 6) Cette ville, je ... connais très bien.
- 7) Le métro, je ... prends tous les jours.
- 8) Les appartements du centre-ville, on ... vend très

La situation dans l'espace (2)

	Dire où on est / où on va (être, habiter, travailler / aller, partir...)	Dire d'où on vient (arriver, venir...)
NOMS DE PAYS ET CONTINENTS	en France (<u>la</u> France) en Asie (<u>l'</u> Asie) au Portugal (<u>le</u> Portugal) en Iran (<u>l'</u> Iran) aux Pays-Bas (<u>les</u> Pays-Bas)	de Pologne (<u>la</u> Pologne) d'Afrique (<u>l'</u> Afrique) du Sénégal (<u>le</u> Sénégal) d'Afghanistan (<u>l'</u> Afghanistan) des États-Unis (<u>les</u> États-Unis)
RÉGIONS ET PROVINCES	en Savoie (<u>la</u> Savoie) en Alsace (<u>l'</u> Alsace) dans le Limousin (<u>le</u> Limousin) dans les Landes (<u>les</u> Landes)	de Lorraine (<u>la</u> Lorraine) d'Aquitaine (<u>l'</u> Aquitaine) du Périgord (<u>le</u> Périgord) des Vosges (<u>les</u> Vosges)
NOMS DE VILLES	à Poitiers à Lille mais au Havre (<u>Le</u> Havre)	de Nice d'Annecy mais du Mans (<u>Le</u> Mans)
NOMS DE RUES ET PLACES	place de la Nation square Lamartine	de la rue Mouffetard du boulevard Saint-Michel

Rappelez-vous les SITUATIONS.

- 1) Où doit aller M. Jourdan ?
- 2) D'où reviennent Éric et la sœur de Fiona ?

Un peu de géographie ! Dans quel pays se trouvent les monuments suivants ?

- 1) le Sacré-Cœur
- 2) le Machu-Pichu
- 3) le Kremlin
- 4) le Colisée
- 5) la basilique Saint-Pierre
- 6) Chichen-Itza
- 7) le Parthénon
- 6) l'Empire State building

Complétez les phrases suivantes.

- 1) Notre directeur revient ... États-Unis la semaine prochaine.
- 2) Mes voisins ont vécu ... Sénégal pendant 10 ans.
- 3) Ses parents habitent ... Espagne, ... Séville.
- 4) À son retour ... Portugal, son entreprise l'a envoyé ... Brésil.
- 5) Mon nouveau collègue travaillait ... Savoie avant d'arriver ... Limousin.
- 6) Il a rencontré sa femme ... Iran, pendant une opération humanitaire.

L'expression de l'obligation

Observez ces phrases.

Il faut envoyer un technicien-conseil à Taormine.

Je dois aller au Portugal.

Pour exprimer l'obligation on utilise

- la construction impersonnelle *il faut* + infinitif.
- le verbe *devoir* conjugué + infinitif.

6 Imaginez. Une directrice énumère à sa secrétaire les activités à réaliser au cours de la journée.



GRAMMAIRE

1 Choisissez la bonne réponse.

- 1) Souviens-... que nous terminons à 4 h.
a) nous b) toi c) vous
- 2) La librairie est juste à côté ... cinéma.
a) le b) du c) de
- 3) ... homme est très riche, il a un palais.
a) Cette b) Ce c) Cet
- 4) Tu ... réfléchir avant de parler !
a) dois b) faut c) fais
- 5) Elle veut passer ses vacances ... Portugal.
a) à b) au c) en
- 6) Elle ... d'apprendre la bonne nouvelle !
a) va b) vient c) a
- 7) Ne ... pas la porte ! Il fait chaud !
a) ferme b) fermes c) fermer
- 8) Ne ... couche pas sur la pelouse.
a) tu b) te c) toi
- 9) Demain, j'ai un rendez-vous ... le dentiste.
a) au b) à c) chez
- 10) ... se couche plus tôt ... France qu'... Espagne.
a) On - au - en b) On - en - en
c) En - en - en
- 11) Le train va partir, ... faut se dépêcher !
a) il b) on c) elle
- 12) J'habite ... Lille mais je travaille ... Belgique.
a) à - à la b) en - à c) à - en
- 13) ... banlieue est trop loin de la ville.
a) Ce b) Cet c) Cette
- 14) Ne ... inquiétez pas, tout va s'arranger !
a) m' b) t' c) vous
- 15) La voiture est garée ... le supermarché.
a) devant b) en face c) à côté de
- 16) La directrice ... de partir !
a) a b) vient c) va

PRONONCIATION

2 Écoutez. Quelle phrase entendez vous ?



- 1) a) Elle est pure. b) Elle est pire.
- 2) a) Voici les faits. b) Voici les fées.
- 3) a) Quel joli nez ! b) Quel joli nœud !
- 4) a) Tu veux ce livre ? Je te le prête.
b) Tu veux ces livres ? Je te les prête.
- 5) a) Il a deux amis.
b) Il a des amis.
- 6) a) Vous n'êtes pas sourds.
b) Vous n'êtes pas sûrs.
- 7) a) Elle montre un dé.
b) Elle montre un dais.
- 8) a) Elle a une bonne vie.
b) Elle a une bonne vue.

LEXIQUE

3 Complétez cette lettre.

Aix-en-Provence, le 18 septembre

Chère Vanessa,

Comment vas-tu ? Moi, ça y est, je suis inscrite à l'université. Aix est une ... (1) agréable et le cours Mirabeau est une avenue très animée, pleine de cafés. Je suis contente, j'ai trouvé un logement grâce à une petite ... (2) à la fac. Je partage un ... (3) avec deux autres étudiants. Il n'y a pas d'... (4) mais il est au deuxième ... (5), alors ça va. La ... (6) est petite mais équipée et il y a une grande ... (7) très claire. On a chacun notre ... (8) avec le strict minimum : un ... (9), bien sûr, une ... (10) pour les vêtements et un bureau pour étudier. Dans le ... (11), on trouve de tout pour faire les courses et Ugo, mon colocataire dit qu'au ... (12) de la rue, il y a une ... (13) qui offre un service de croissants à domicile le dimanche matin et qu'il faut voir le ... (14) de fruits, légumes et produits régionaux sur la place, car il est très pittoresque.

Le passé composé

FORMATION

- Le passé composé se forme avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au présent + le participe passé du verbe que l'on conjugue :
Je suis venu voir mes parents. (venir)
J'ai préféré le commerce. (préférer)

À QUOI ÇA SERT ?

- A parler de faits, d'événements ou d'actions eu lieu dans le passé :
Ce matin, je suis arrivé en retard au travail.
Hier, Philippe a décidé de changer de vie.
Nous avons déménagé en 1989.

Quel auxiliaire choisir ?

AVOIR	ÊTRE	
la majorité des verbes <i>J'ai fait une licence.</i> <i>J'ai eu deux enfants.</i>	tous les verbes pronominaux <i>Je me suis marié très jeune.</i> <i>Nous nous sommes embrassés.</i>	les 14 verbes suivants* <i>naître - mourir - venir - aller - entrer - sortir - arriver - partir - monter - descendre - rester - tomber - passer - retourner</i>

* Attention ! Certains de ces verbes et leurs composés se conjuguent avec *avoir* quand ils ont un C.O.D. :
monter, descendre, passer, entrer, retourner.
 On dit *Je suis descendu / monté à toute vitesse.* (pas de C.O.D.)
 MAIS *J'ai remonté les escaliers et j'ai descendu la valise.*

Classement des participes passés selon leur prononciation :

participe passé en [e]	participe passé en [y]	participe passé en [i]	autres cas
<i>être</i> → <i>été</i> <i>arriver</i> → <i>arrivé</i> + <i>décider, penser, travailler, trouver...</i>	<i>avoir</i> → <i>eu</i> <i>(de)venir</i> → <i>(de)venu</i> <i>savoir</i> → <i>su</i> <i>vouloir</i> → <i>voulu</i>	<i>grandir</i> → <i>grandi</i> <i>partir</i> → <i>parti</i> <i>mettre</i> → <i>mis</i> <i>apprendre</i> → <i>appris</i>	<i>faire</i> → <i>fait</i> <i>mourir</i> → <i>mort</i>

Attention à l'accord du participe passé avec être !

Albert Camus est né en Algérie, en 1913.
Françoise Sagan est née à Corjac.
Auguste et Louis Lumière sont nés à Besançon.
Les sœurs Brontë sont nées à Thornton.

- Pour les verbes qui se conjuguent avec *être*, le sujet et le participe passé s'accordent en genre et en nombre.

1 Lisez les phrases suivantes et retrouvez l'infinitif des verbes donnés, puis classez les participes passés selon leur terminaison.

- Nous avons écrit des cartes de vœux à toute la famille.
- Vous avez fini votre travail ?
- Ils ont beaucoup souffert.
- Tu as répondu au téléphone ?
- On a frappé et on a ouvert la porte.
- Nous vivons à Bristol mais nous avons vécu deux ans à Londres.
- Elle a reçu le Prix du Jury.
- Nous avons vu un film à la télé.
- J'ai connu mon mari à Dijon.
- Nous avons dû refaire le travail.
- J'ai mis mon manteau d'hiver.
- Ils ont pu réparer la voiture.
- Tu as lu le dernier roman de Saramago ?
- Il est sorti à 3 heures.
- On m'a offert un joli cadeau.
- Il a bu un café très chaud.
- Elles ont dit la vérité.
- Nous avons eu un rude hiver.

2 Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

- 1) Hier, Jacqueline ... (partir) de la maison à 8 h15 et elle ... (rentrer) à 10 h30.
- 2) Quand mes parents ... (venir) à Paris, ils ... (aller) au musée du Louvre.
- 3) Les filles ... (se coucher) très tard et ... (se lever) très tôt.
- 4) Je ... (se tromper) de code postal et la lettre m'... (revenir).

La négation (2)

Rappelez-vous :

Il **ne s'appelle pas** Bruno Lemoine, il **s'appelle** Bruno Legrand.

2 sujet + ne + verbe + négation

On **ne** sait **jamais** ! Tu es beau et intelligent...
Je **ne** fais **plus** beaucoup de sport.
Je **ne** regrette **rien**.

Attention !

À l'oral, on supprime souvent le premier terme de la négation : *Ils (n')écoutent jamais !*

- 1) Quand *personne* et *rien* sont sujets, ils se placent en première position et le *ne (n')* se maintient :
Personne ne vient avec moi ? *Rien ne* l'intéresse.

3 Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

- 1) Ses enfants ... (adorer) le parc d'attractions et ils ... (repartir) contents.
- 2) Elle ... (se marier) jeune et ... (avoir) beaucoup d'enfants.
- 3) Nous ... (étudier) ensemble à l'université et nous ... (se marier) après nos études.
- 4) Elle ... (connaître) sa vraie famille à 50 ans.

4 Mettez les éléments dans le bon ordre.

- 1) cinéma/seule/va/elle/jamais/ne/au/toute
- 2) rencontrer/il/veut/actuellement/personne/ne
- 3) pas/avion/vous/les/avez/billets/d'/n' ?
- 4) aime/personne/n'/Sidonie
- 5) voyageons/ne/en/nous/jamais/été
- 6) je/cette/plus/regarder/émission/ne/veux
- 7) ne/nous/ici/personne/connaissons
- 8) travaille/il/dans/plus/cette/ne/entreprise
- 9) il/jamais/parle/ne/de/problèmes/ses
- 10) les/je/pendant/ne/vacances/rien/fais

être sur le point de... / être en train de... + infinitif

À QUOI ÇA SERT ?

- 1) Être sur le point de + infinitif sert à indiquer un futur très proche, une action ou un événement imminents :
*Je suis **sur le point d'être** grand-tante !*
- 2) Être en train de + infinitif sert à indiquer une action en cours de réalisation :
*Une nouvelle vie est **en train de** commencer pour nous.*

Attention !

En français, on préfère utiliser le présent plutôt que *être en train de* pour exprimer la continuité d'une action en cours :

- *Qu'est-ce que tu fais en ce moment ? Tu travailles ?*
- *Oui, je révise mon examen de demain.*

L'imparfait

À QUOI ÇA SERT ?

- 1) Si le passé composé sert à parler d'actions dans le passé, l'imparfait sert à décrire des états ou des situations dans le passé.

*J'ai su la vérité : Huguette Meunier **était** ma vraie mère.*
(action) (état)

*Nous nous **sentions** très seuls.*
(état)

*Un jour, je **mettais** de l'ordre et j'ai trouvé une fiche d'état civil.*
(situation) (action)

5 Transformez les phrases suivantes avec être sur le point de... ou être en train de...

- 1) Je pars au Brésil.
- 2) Elle va accoucher d'un instant à l'autre.
- 3) Éteins la télé. Tu ne vois pas que je travaille ?
- 4) Ton père est dans le jardin, il arrose les plantes.
- 5) Ne partez pas ! Il arrive.
- 6) Tu fais un gâteau ?
- 7) Elles étudient. Ne faites pas de bruit.
- 8) Il va être grand-père.
- 9) Nous prenons l'avion, nous t'appelons dès notre arrivée.
- 10) Elle prépare les valises.

Le passé composé à la forme négative

Observez ces phrases.

Le nord et l'est **n'ont pas** connu la fraîcheur.
La neige **n'est jamais** tombée dans cette région.

PLACE DES TERMES DE LA NÉGATION

➤ Au passé composé, le premier terme de la négation précède l'auxiliaire et le deuxième terme le suit.

Attention ! La négation avec *personne* se place toujours après le participe passé du verbe : *Le froid n'o épargné personne.*

À l'écrit, la négation comporte deux éléments :
Elle n'a jamais retrouvé son parapluie.

Les deux termes de la négation se placent devant l'infinitif :
La météo vous conseille de ne pas sortir sans manteau.

Rappelez-vous : À l'oral, on supprime souvent le premier terme de la négation mais jamais le second : *Il (n')o pas plu ce matin.*

1 Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

- 1) La nuit a été froide.
- 2) Il a neigé dans le nord.
- 3) Le brouillard s'est dissipé.
- 4) Les brumes ont laissé sortir le soleil.
- 5) Le verglas a été abondant.
- 6) La tempête a immobilisé les marins.

2 Mettez les éléments dans le bon ordre.

- 1) ne / le / montré / s'est / pas /
- 2) plu / pas / a / aujourd'hui / n' /
- 3) ici / n' / jamais / a / il / neigé /
- 4) brouillard / pas / s'est / ne / dissipé

Les pronoms compléments d'objet indirect (C.O.I.)

Observez les phrases ci-dessous.

Par quel mot est introduit le nom C.O.I. ? Où se placent les pronoms C.O.I. avec les verbes à l'impératif ?

Mlle Rannequin demande à M. Larthe de répéter.
→ Elle **lui** demande de répéter.

Donnez votre avis à Sandrine.
→ Donnez-**lui** votre avis.

À QUOI ÇA SERT ?

➤ À remplacer un nom animé complément d'objet indirect, introduit par la préposition à :
M. Larthe répond **au modérateur**.
→ Il **lui** répond.

Nous donnons la parole aux invités.
→ Nous **leur** donnons la parole.

Le modérateur parle à une jeune fille.
→ Il **lui** parle.

Observez ce tableau.

Comparez-le avec le tableau des C.O.D., page 76. Quelles sont les formes communes ?

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} pers.	me (m') / moi*	nous
2 ^e pers.	te (t') / toi*	vous
3 ^e pers.	lui	leur

* Avec des verbes à l'impératif affirmatif : *Donnez-moi votre avis sur la mode.*

PLACE DU C.O.I.

➤ À L'IMPÉRATIF

- affirmatif : *Demande-**lui** de répéter.*
- négatif : *Ne **lui** demande pas de répéter.*

➤ AU PASSÉ COMPOSÉ

- affirmatif : *Elle **lui** a demandé de répéter.*
- négatif : *Elle ne **lui** a pas demandé de répéter.*

3 Remplacez les compléments d'objet indirect par les pronoms qui conviennent.

- 1) Soyez sages et obéissez à mamie.
- 2) Cette fille ne ressemble pas à sa mère.
- 3) Je souhaite bon voyage à mes amis.
- 4) Propose à Muriel de venir !
- 5) Il a conseillé à Pierre d'aller voir un dentiste.
- 6) Le garçon a promis à son père d'avoir de très bonnes notes.
- 7) Le film n'a pas plu aux enfants ?
- 8) Le peintre a montré son plus beau tableau au client.

Le discours indirect

Voici plusieurs répliques entendues au cours du débat :

- Mlle Rannequin : *Vous ne comprenez pas du tout la femme d'aujourd'hui.*
- Modérateur : *M. Larthe, êtes-vous d'accord avec M. Bordin ?*
- Modérateur : *Chers auditeurs et auditrices, que pensez-vous de la mode actuelle ? Prenez la parole, appelez Sandrine notre standard et donnez-lui **votre** avis !*

Voici ces mêmes phrases rapportées par une autre personne :

- Mlle Rannequin pense que M. Larthe ne comprend pas du tout la femme d'aujourd'hui.

Observez les deux séries de phrases.

Quelles différences constatez-vous entre les deux séries ?
Relevez dans les phrases de la 2^e série les verbes qui permettent d'introduire les paroles rapportées.

RAPPORTER UN ORDRE, UN CONSEIL,
UNE SUGGESTION, UNE PROMESSE

- 1 verbe introducteur + *de* + infinitif :
Il leur **demande** / **dit de** téléphoner.
On m'a **conseillé** d'attendre.
Il leur **suggère de** s'exprimer.
Je te **promets de** ne pas me vexer.

RAPPORTER UNE QUESTION

- 1 demander + *si* / *ce que* :
Elle **demande s'il** aime la mode actuelle. / **ce qu'il** aime dans la mode actuelle.
- 2 demander + mot interrogatif :
Il **demande quand** / **pourquoi** / **comment** / **avec qui...** ils sont venus.

4 Maintenant, associez les deux colonnes.

Discours direct

- 1) Phrases déclaratives
- 2) Phrases interrogatives avec *qu'est-ce que...*
- 3) Phrases interrogatives
- 4) Phrases impératives

5 Transformez ces phrases au discours indirect.

- 1) Raphaël conseille à sa sœur : « Tu devrais porter des jupes plus souvent. »
- 2) L'animateur demande aux invités : « Vous aimez la mode actuelle ? »
- 3) L'animateur demande à Sandrine : « Vous avez combien de réponses ? »
- 4) Marie-Christine dit à son amie : « Prévois des vêtements bien chauds pour tes vacances dans les Alpes. »

6 Rapportez ce dialogue.

–Ma chérie, j'ai vu une jolie robe dans une boutique. Pour le mariage de ta cousine, elle convient très bien. Tu veux aller la voir ?
–Comment elle est ?
–Longue, bleue, un peu transparente, très mode !

Discours indirect

- a) Il / Elle demande ce que...
 - b) Il / Elle demande si...
 - c) Il / Elle demande de...
 - d) Il / Elle dit que...
- 5) Mlle Rannequin dit à M. Larthe : « Cessez de revendiquer les petits tailleurs ! »
 - 6) M. Larthe demande : « Qu'est-ce que vous voulez dire ? »
 - 7) Le présentateur conseille aux spectateurs : « En période de canicule, n'oubliez pas de boire beaucoup d'eau ! »
 - 8) Mme Martin dit à son mari : « Prends ton parapluie, il va pleuvoir. »

–Tu sais bien maman que je ne suis pas la mode, je n'aime pas m'habiller comme tout le monde !
–Oh là là ! Ne te vexe pas. C'était seulement une suggestion.

GRAMMAIRE

1 Choisissez la bonne réponse.

- 1) Dis... que ce n'est pas vrai !
a) je b) me c) moi
- 2) Tu sais quoi ? Je suis ... de me marier.
a) avant b) en train c) sur le point
- 3) Elle ne suit pas en classe. Elle est toujours ... de bavarder.
a) sur le point b) en train de c) après
- 4) Paul ... parti en voyage, il rentre demain.
a) va b) a c) est
- 5) Tu ... monté à pied ou par l'ascenseur ?
a) as b) es c) te
- 6) Nous ... sorti la voiture du garage.
a) allons b) sommes c) avons
- 7) Comme d'habitude, ils sont ... en retard.
a) arrivées b) arrivé c) arrivés
- 8) Sophie ne travaille ... dans cette école.
a) pas b) rien c) —
- 9) Le samedi soir, je ne rentre ... avant minuit.
a) rien b) jamais c) personne
- 10) Ce matin, je ... entendu le réveil.
a) pas b) n'ai pas c) ne pas
- 11) Je n'ai ... revu l'ex-ami de Christine.
a) personne b) rien c) jamais
- 12) Je ... ai téléphoné ce matin.
a) lui b) l' c) la
- 13) Si tu ne le connais pas, ne ... parle pas !
a) le b) lui c) la
- 14) Les enfants font du bruit ! Dis-leur ... se taire.
a) si b) qu'ils c) de
- 15) Il veut savoir ... que je fais comme travail.
a) ce b) qu'est-ce c) le

LEXIQUE

2 Complétez ce texte.

Anabelle Février raconte :
Je suis ... (1) à la Martinique en 1973 et j'ai passé mon ... (2) dans cette île mais je voulais être pédiatre, alors je suis venue à Paris à l'âge de 18 ans. Quel changement !

À la Martinique, la moyenne annuelle des ... (3) est de 24 degrés, il fait toujours ... (4), alors au début, j'ai eu du mal à m'habituer au climat parisien et j'ai dû m'acheter des vêtements chauds pour l' ... (5) : un ... (6), des ... (7) et une ... (8) en laine.

La première fois que j'ai vu la ... (9), j'avais 20 ans : c'était dans les Alpes. C'est beau, la montagne, mais je ... (10) que je préfère la mer et la plage.

À Paris, j'ai d'abord eu une chambre dans une résidence universitaire et puis j'ai rencontré Thibaut, mon mari, chez des amis, le jour de la fête de la musique. On a commencé à sortir et puis on a décidé de vivre ensemble et nous nous ... (11) dans un petit studio.

J'ai fini mes ... (12) de médecine en 1999. Ensuite, j'ai fait un ... (13) dans un hôpital, dans le service de pédiatrie, et j'ai obtenu un ... (14) dans ce service.

On a de la chance car on vient de trouver un appartement à louer près de mon travail et on ... (15) la semaine prochaine.

PRONONCIATION

3 Écoutez. Vous allez entendre des phrases groupées deux par deux. Dites quelle phrase est prononcée la première.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1) a) C'est une serre. b) C'est une sœur. | 6) a) L'enfant ne boit pas. |
| 2) a) Claude est naïf. b) Claude est naïve. | b) L'enfant ne voit pas. |
| 3) a) Il en a une peur bleue. | 7) a) Le pont de la vallée. |
| b) Il en a une paire bleue. | b) Le fond de la vallée. |
| 4) a) Il a mal au cœur. b) Il a mal au corps. | 8) a) Ne t'assois pas sur le bord. |
| 5) a) Il bat la campagne. b) Il va à la campagne. | b) Ne t'assois pas sur le beurre. |

Les articles partitifs

Observez ces phrases.

Il faut **du** jambon.

... **de la** moutarde, il n'y en a plus.

À QUOI ÇA SERT ?

- 1) À déterminer des noms de la catégorie non comptable : *Vous avez **de** l'huile d'olive ? Nous avons **de la** chance, les ananas sont en réclame !*
- 2) À exprimer des quantités indéfinies : *Vous voulez **des** cerises comme dessert ? (= une certaine quantité) Voilà **du** gâteau pour ton goûter. (= une part de gâteau).*

Comment exprimez-vous la quantité imprécise dans votre langue maternelle ?

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	du / de l'	de la / de l'
PLURIEL	des	

Attention ! Après un verbe à la forme négative, on utilise toujours **pas de (d'), jamais de (d')...**

Il y a **du** pain. → Il n'y a **pas de** pain.

Je veux **de** l'ananas. → Je ne veux **pas d'**ananas.

Sauf avec le présentatif c'est :

Berk ! Ce n'est **pas du** pain ! C'est **du** caoutchouc !

Après le verbe *aimer*, on n'utilise pas les articles partitifs :

J'aime beaucoup **le** pain et **les** ananas.

1 Complétez les phrases suivantes à l'aide d'un partitif.

- 1) Va à la crèmerie et achète ... fromage.
- 2) Mon petit déjeuner ? ... café et une tartine avec ... confiture.
- 3) Laurent préfère manger ... céréales avec ... lait.
- 4) Le soir, je fais toujours un repas léger : ... légumes et ... poisson grillé.
- 5) Qu'est-ce que tu préfères : ... viande ou ... poulet ?

2 Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

- 1) Ce soir, on mange des pâtes.
- 2) J'ai mis du sucre dans mon thé.
- 3) Je mange de la viande tous les jours.
- 4) J'ai acheté des olives pour la salade.
- 5) En été, je bois toujours de la bière.
- 6) Elle veut de l'eau minérale.
- 7) Au menu, il y a de la soupe de poisson.
- 8) Elle a de la patience avec sa fille.
- 9) Aujourd'hui, j'ai de l'appétit.

Les adverbes de quantité



peu de vin



assez de vin



beaucoup de vin



trop de vin

3 Complétez avec un adverbe de quantité.

- 1) Il y a ... monde sur la plage, je ne sais pas où mettre ma serviette.
- 2) Rajoute ... sel dans la sauce, c'est fade.
- 3) Est-ce qu'il y a ... pain pour tout le monde ?
- 4) Achète ... saucisson pour ce soir.
- 5) Ne me sers pas ... vin, je vais être soûle !
- 6) Je n'ai pas ... essence, je vais tomber en panne !
- 7) Tu manges ... bonbons, tu vas grossir !
- 8) Nous avons ... amis dans le quartier.

L'expression de la quantité

QUANTITÉ PRÉCISE		QUANTITÉ IMPRÉCISE	
art. indéfini / numéral + nom comptable	les « unités de mesure »	articles partitifs + nom non comptable	adverbes de quantité
un camembert une pizza trois yaourts cinq pommes	un morceau de lard un paquet de pâtes un kilo d'aubergines une tasse de café un litre de lait une bouteille de vin	du fromage de la moutarde de l'huile des oranges	(un) peu assez beaucoup trop moins plus
de / d'			
<p>Rappel Je ne mange pas de chocolat, ça fait grossir ! Il ne peut pas faire la tarte, il n'y a pas assez de farine. J'adore le brie mais je ne mange jamais de camembert.</p> <p>Attention ! peu de et un peu de s'emploient avec des noms non comptables : un peu de vin / peu de vin. Mais avec des noms comptables, on emploie seulement peu de : Nous avons peu d'amis ici.</p>			

4 Faites correspondre les questions et les réponses.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1) J'achète combien de sucre ? | a) Oui, deux bouteilles. |
| 2) Il faut combien d'œufs ? | b) Trois. |
| 3) Je mets combien de chocolat ? | c) Une tablette et demie. |
| 4) Quelle quantité de lait faut-il ? | d) Un demi-litre. |
| 5) On met des fruits aussi ? | e) Oui, quatre ou cinq pommes. |
| 6) Je prévois du vin pour ce soir ? | f) Un kilo. |

le pronom en

Observez ces phrases.

Quel mot le pronom *en* remplace-t-il ?

Je vais chercher du lait, j'en prends combien ?

Prends un peu de fromage, il n'en reste plus.

À QUOI ÇA SERT ?

- 1) À remplacer un nom précédé par une indication de quantité précise ou imprécise : Du chocolat ? Oui, j'en mange souvent / une tablette par jour.

PLACE DE EN

- 2) Comme les autres pronoms compléments, le pronom *en* précède toujours le verbe, sauf à l'impératif affirmatif :
Ce cidre est naturel, bois-en sans crainte !

Attention ! les verbes en -er prennent un -s à l'impératif affirmatif devant *en* : Cette tarte est délicieuse, manges-en donc !

QUANTITÉ TOTALEMENT IMPRÉCISE

- 3) Si *en* remplace un nom précédé d'un partitif, il est employé seul : Du café ? N'en prends pas si tu dors mal !

AVEC UN AUTRE INDICATEUR DE QUANTITÉ

- 4) *En* se combine avec l'article, le numéral, l'adverbe de quantité ou l'expression correspondante :
Tu as une voiture ? Oui, j'en ai une, une Renault.
Mais oui, ils ont des enfants ! Ils en ont quatre !
Vous avez des tomates ? J'en voudrais un kilo.
À midi, je bois toujours du vin, mais j'en bois seulement un petit verre.
Le docteur m'a dit de boire de l'eau, mais je n'en bois pas beaucoup.

5 Répondez aux questions suivantes en utilisant le pronom en.

- | | |
|--|---|
| 1) Vous prenez du café au petit déjeuner ? | 4) Vous buvez du vin à table ? |
| 2) Vous mangez souvent du chocolat ? | 5) Croyez-vous que les Italiens mangent beaucoup de pâtes ? |
| 3) Vous prenez parfois des vitamines ? | 6) Savez-vous si les Français mangent souvent du fromage ? |

L'expression de la comparaison

Observez ces phrases.

Quels sont les mots qui indiquent la supériorité, l'infériorité et l'égalité ?

*Il y a plus de monde que d'habitude !
Il y en a, mais pas autant que chez André.
Un rouge pas aussi foncé que ton pantalon.
Je veux être moins laide qu'aujourd'hui !*

Observez le tableau ci-dessous.

Quand est-ce qu'on utilise *plus / moins ... que* et *plus de / moins de ... que* ?
Quand est-ce qu'on utilise *aussi ... que* ?
Et *autant de ... que* ?
Et *autant que* ?

	SUPÉRIORITÉ	INFÉRIORITÉ	ÉGALITÉ
ADJECTIFS	Claudine est plus sympa que Mathilde.	Mathilde est moins sympa que Claudine.	Mathilde est aussi bavarde que Claudine.
NOMS	Il y a plus de monde que d'habitude.	Il y a moins de monde que d'habitude.	Il y a autant de monde que d'habitude.
VERBES	Nathalie travaille plus que Jean.	Jean travaille moins que Nathalie.	Jean gagne autant que Nathalie.
ADVERBES	J'achète des vêtements plus souvent que toi.	Tu achètes des vêtements moins souvent que moi.	Nous faisons les soldes aussi souvent que nos amis.

CHOIX DU COMPARATIF

- ☛ Ce choix dépend du rapport que l'on établit (supériorité, infériorité ou égalité) et du mot sur lequel porte la comparaison. Le deuxième terme de la comparaison est toujours *que*. Mais il est souvent sous-entendu :
- Ton appartement est plus confortable (que mon studio).
Aujourd'hui, je suis plus fatiguée (qu'hier).*

Attention ! Le comparatif de supériorité de *bon* (adjectif) est *meilleur* et celui de *bien* (adverbe) est *mieux* :
*Il fait bon à Toulouse, mais il fait meilleur à Nice.
Tu cuisines bien, mais il cuisine mieux que toi !*

QUELQUES EXPRESSIONS FIGÉES

*Il est rouge comme une tomate.
Il est haut comme trois pommes.
Il est beau comme un Dieu.
Elle est jolie comme un cœur.
Il est malin comme un singe.*

Quelles expressions équivalentes avez-vous dans votre langue ?

1 Réagissez aux affirmations suivantes.

- 1) Les adultes dorment **autant** que les enfants.
- 2) Les jeunes regardent **plus** la télévision que les personnes âgées.
- 3) Les vêtements **pour** enfants sont moins chers que les vêtements pour adultes.
- 4) En été, il y a **plus** de monde dans le métro qu'en hiver.
- 5) Dans le nord de la France, **il** fait plus chaud et il pleut moins que dans le sud.
- 6) Zidane est plus célèbre **que** Thierry Henry mais moins **que** Beckham.
- 6) En Espagne il y a autant de fromages qu'en France.

2 Mettez ces phrases en ordre.

- 1) jupe / la / est / que / bleue / moins / noire / la / chère
- 2) vêtements / elle / plus / achète / de / moi / que
- 3) le / autant / il / samedi / y / monde / que / vendredi / le / a / de
- 4) Karim / mieux / qu' / se / hier / sent
- 5) journal / que / cette / plus / revue / cher / coûte / le
- 6) dernier / je / plus / l' / que / fatiguée / trouve / été / la
- 7) le / utilise / maintenant / fixe / téléphone / on / autant / portable / que / le

3 Complétez les phrases suivantes avec *aussi* / *autant que* / *autant de*.

- 1) Le handball est ... intéressant que le football, mais il n'a pas ... succès.
- 2) Les femmes ne travaillent pas ... les hommes, elles travaillent plus !
- 3) Les wagons-lits sont ... chers que l'avion.
- 4) Muriel a ... vacances que Didier.
- 5) Tu crois que les garçons lisent ... que les filles ?
- 6) Marinette est ... aventurière aujourd'hui qu'il y a 20 ans.
- 7) Il n'y a plus ... enfants qu'avant.

Le superlatif

Observez ces phrases.

Ce sont **les moins chères** du quartier !

Bill Gates est l'homme **le plus riche** du monde.

FORMATION

Le superlatif se forme à l'aide d'un comparatif précédé d'un article défini. Quand il est précisé, le complément du superlatif est précédé de la préposition *de*.

Attention ! Le superlatif de supériorité de *bon* est *le / la / les meilleur(e)(s)* et celui de *bien* est *le / la / les mieux* :

Ce sont **les meilleures** crêpes de la ville.

C'est le magasin **le mieux** équipé.

Le superlatif d'infériorité est régulier :

C'est en anglais que j'ai eu **les moins bons** résultats / que j'ai **le moins bien** réussi.

4 Faites des phrases avec les éléments proposés. Utilisez des superlatifs.

- 1) avion - moyen de transport
- 2) français - langue
- 3) Mexico DF - polluée
- 4) *anticonstitutionnellement* - long

Les pronoms adverbiaux de lieu *en* et *y*

Observez ces phrases.

Dites quels mots remplacent les pronoms employés.

-Tu es déjà allée à Dégrifffringues ?

-J'y suis déjà allée.

-J'en viens.

LE PRONOM *Y*, À QUOI ÇA SERT ?

- 1) À indiquer le lieu où l'on est :
-Mes amis sont dans le bar ? Je ne les vois pas !
-Mais si, ils **y** sont, regarde bien !

- 2) À indiquer le lieu où l'on va :
-Tu pars en Hollande ce mois-ci ?
-Non, je vais **y** aller le mois prochain.

LE PRONOM *EN*, À QUOI ÇA SERT ?

- 1) À indiquer le lieu d'où l'on vient :
-Tu connais la France ?
-Mais oui, j'**en** viens ! (Je viens de France.)

Attention à la prononciation !

N'oubliez pas de faire la liaison :

Vous en venez. *Allans-y* !

Relisez les exemples précédents.

Quelle est la place des pronoms *en* et *y* avec des verbes au présent, à l'impératif, au passé composé et au futur proche ?

5 Remplacez les compléments de lieu soulignés par le pronom qui convient.

- 1) Nous pouvons nous retrouver à la station Saint-Michel à midi.
- 2) Je suis resté chez moi jusqu'à 5 h.
- 3) Ils reviennent de l'université à pied tous les jours.
- 4) Tu vas à l'école en autobus ?
- 5) Elle est sortie du bureau à 17 h pour aller faire des courses.
- 6) Après les cours, je vais aller au centre commercial.
- 7) Tu repartiras de Paris avec ton frère ?
- 8) J'ai acheté des bottes dans cette boutique.
- 9) Elle est revenue de Grenoble en train car sa voiture est tombée en panne.
- 10) Elle accompagne sa mère au marché tous les jours.

GRAMMAIRE

1 Complétez le dialogue suivant.

- Cédric, tu es allé faire les courses ?
 –Oui, maman, j'... (1) viens.
 –Tu as pensé à prendre ... (2) lait ? Il n'y ... (3) a plus.
 –Oui, j'... (4) ai acheté un ... (5). J'ai pris une ... (6) de vin aussi.
 –Tu as trouvé ... (7) oranges ?
 –Non, il n'y avait presque pas ... (8) fruits, pas ... (9) oranges, plus de poires, j'ai acheté ... (10) pommes.
 –Tu ... (11) as acheté combien ?
 –Deux ... (12), ce n'est pas ... (13) ?
 Le supermarché est encore ouvert ; si tu veux, j' ... (14) retourne.

- Non merci, ce n'est pas la peine, ça sera suffisant pour une tarte Tatin.
 –Super ! Tu fais la ... (15) tarte Tatin de la ville !
 –N'exagère pas ! Voyons, est-ce que nous avons ... (16) farine ?
 –Zut ! Il n'y ... (17) a pas. Je vais chez le boulanger ?
 –Oui, vas-... (18) et achètes-... (19) un kilo. Prends aussi ... (20) pain de campagne.
 –Je n'aime pas beaucoup ... (21) pain de campagne, c'est ... (22) bon que la baguette. Ce n'est pas ... (23) croustillant !
 –Prends-... (24) une aussi, si tu veux. Tu as encore ... (25) argent ? Tiens, voici mon portefeuille et dépêche-toi !

LEXIQUE

2 Complétez le texte et découvrez un pays francophone : le Sénégal.

Climat : La moyenne des températures pendant les mois d'été est de 37°, alors prenez des ... (1) légers. Emportez des ... (2) longs pour protéger vos jambes des insectes et de bonnes ... (3) pour marcher.

Boissons : On trouve de la ... (4) de fabrication locale, excellente et pas chère. Vous goûterez aussi le ... (5) à la menthe.

Gastronomie : Le plat national est le yassa : yassa au ... (6) si vous êtes sur la côte ; il est servi avec du ... (7) cuit à la vapeur, ou yassa au ... (8) si vous préférez la viande. Sur les marchés, on peut acheter une grande variété de ... (9) : mangues, bananes, goyaves...

Courrier : Il est recommandé d'envoyer vos ... (10) et vos ... (11) de Dakar : il faut compter quatre jours pour l'Europe.

Santé : Le vaccin contre la fièvre jaune est obligatoire. Emportez une ... (12) anti-moustiques et aussi un traitement contre le paludisme. N'oubliez pas un désinfectant et des ... (13) en cas de coupure.

Argent : L'unité monétaire est le franc CFA. Vous pouvez ... (14) vos voyageurs chèques dans les banques et les grands hôtels mais vous pouvez aussi, dans certains endroits, payer avec une ... (15).

PRONONCIATION

3 Écoutez et indiquez la phrase entendue.



- | | |
|--|--|
| 1) a) D'accord, ils aiment beaucoup. | b) D'accord, ils s'aiment beaucoup. |
| 2) a) Je regarde les taches. | b) Je regarde l'étage. |
| 3) a) Nous savons tout ce qu'il faut. | b) Nous avons tout ce qu'il faut. |
| 4) a) Il a mis l'argent dans la cage. | b) Il a mis l'argent dans la cache. |
| 5) a) Tu crois qu'ils ont froid ? | b) Tu crois qu'ils sont froids ? |
| 6) a) La vendeuse a des choux rouges. | b) La vendeuse a des joues rouges. |
| 7) a) Marcel dissimule son âge. | b) Marcel dissimule son hasch. |
| 8) a) Ils auront la date la semaine prochaine. | b) Ils sauront la date la semaine prochaine. |

Le futur simple

Rappelez-vous : quelles structures connaissez-vous déjà pour exprimer le futur ?

Observez ces phrases.

Ils arriveront le 15 et ils resteront jusqu'au dimanche soir.

On déjeunera ensemble et je partirai au boulot après.

PARLER	PARTIR
je parlerai	je partirai
tu parleras	tu partiras
il/elle/on parlera	il/elle/on partira
nous parlerons	nous partirons
vous parlerez	vous partirez
Ils/elles parleront	Ils/elles partiront

Attention à la prononciation !

- 2 Souvent, le e qui suit l'infinitif ne se prononce pas : *Il passera me chercher à midi [pasra].*

À QUOI ÇA SERT ?



- 1 À donner des ordres, parfois des conseils.



- 2 À faire des promesses, des prévisions.



- 2 À exprimer des conséquences dans le futur.



- 1 À parler de l'avenir.

FORMATION

- 1 Le futur simple se forme généralement à partir de l'infinitif suivi des terminaisons : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**
- 2 Certains verbes ont des futurs irréguliers : être → je serai..., avoir → j'aurai..., aller → j'irai..., venir → je viendrai..., faire → je ferai..., voir → je verrai..., envoyer → j'enverrai..., etc.
- 3 Pour certains verbes en -ER, le futur ne se forme pas sur l'infinitif : acheter → j'achèterai, appeler → j'appellerai

Attention à l'orthographe !

- 2 Les verbes en -RE perdent le e de l'infinitif : *Je mettrai ma robe de soirée dans la valise. Nous lirons ce guide dans l'avion.*
- 3 Pour les verbes en -YER, le y devient i : *Tu essieras la vaisselle avant de te coucher. Mais certains verbes comme payer ou essayer acceptent les deux formes : je paierai / payerai, j'essaierai / j'essayerai*

1 Conjuguez les verbes suivants au futur simple.

- 1) Nous ... (voyager) de nuit.
- 2) Le bus ... (arriver) tôt dans la matinée.
- 3) Tu ... (mettre) des vêtements de pluie pour aller en Bretagne.
- 4) Ils ... (prendre) le TGV.
- 5) Vous ... (dormir) dans la chambre qui donne sur la cour.
- 6) Je ... (manger) avant de partir.
- 7) On ... (partir) de bonne heure.
- 8) Elles ... (réserver) leurs billets.

2 Ces phrases contiennent des futurs irréguliers. Quel est leur infinitif ?

- 1) La semaine prochaine, on sera en vacances.
- 2) Pierre aura 18 ans le 3 avril.
- 3) Nous irons à Nantes en avion.
- 4) Vous viendrez me voir à Londres ?
- 5) Cet été, ils feront une croisière en Méditerranée.
- 6) Tu verras, c'est très facile !
- 7) Je ne pourrai pas vous rendre les corrections aujourd'hui.
- 8) On devra partir assez tôt pour arriver à l'heure.
- 9) Je suis sûr qu'elles ne voudront pas le faire.
- 10) Il faudra acheter de la farine pour les crêpes.
- 11) Elle m'enverra une carte de Paris.

3 Mettez au futur simple les verbes entre parenthèses.

- 1) Nous ... (organiser) une fête la semaine prochaine, tu ... (pouvoir) m'aider ?
J'... (envoyer) les invitations et tu ... (faire) les courses ? D'accord ?
- 2) Samedi, elles ... (se promener) le matin et elles ... (aller) à la piscine l'après-midi.
- 3) Si vous téléphonez à la SNCF, on vous ... (donner) les heures de train et le prix des billets.
- 4) Nous ... (manger) de bonne heure, je vous ... (appeler) et on ... (partir) immédiatement.
Comme ça, on ... (être) à Lyon avant la nuit.

• Les pronoms relatifs *qui, que, où*

Observez ces phrases.

Il y a Nicolas qui a téléphoné ce matin.

...un parc qu'on ne voit pas d'ici.

...un wagon où il n'y avait presque personne.

LES PRONOMS RELATIFS REMPLACENT :

- ▶ un nom ou un groupe nominal :
Il a pris le train. Ce train arrive à 20 h.
→ Il a pris le train **qui** arrive à 20 h.

À QUOI ÇA SERT ?

- ▶ À unir des phrases en évitant des répétitions :
J'achète des billets d'avion. Ces billets d'avion sont bon marché.
→ *J'achète des billets d'avion qui sont bon marché.*
- ▶ À apporter des compléments d'information sur le nom qu'ils remplacent :
La voiture que tu vois là-bas est à moi.

Attention à l'orthographe !

que + voyelle = qu' mais qui + voyelle = qui :
L'hôtel qu'ils ont réservé est très bien.
L'hôtel qui est dans cette rue est cher.

LE CHOIX DU PRONOM RELATIF

dépend de sa fonction dans la subordonnée qu'il introduit. Il peut être :

- ▶ sujet :
*C'est une chambre **qui** donne sur le parc.*
*(La **chambre** donne sur le parc).*
- ▶ complément d'objet direct :
*...un parc **qu'**on ne voit pas d'ici. (On ne voit pas **le parc** d'ici).*
- ▶ complément circonstanciel de lieu ou de temps :
*On était dans un wagon **où** il n'y avait presque personne. (Il n'y avait presque personne **dans le wagon**).*
*Le jour **où** nous sommes arrivés, il a plu. (Nous sommes arrivés **le 10 juin**).*

Attention ! En français le choix du pronom *qui* ou *que* ne dépend pas de la catégorie animée ou inanimée du substantif :

*Le livre **qui** est sur la table est à moi.*

*Le livre **que** j'achète n'est pas cher.*

*La fille **qui** est sur cette photo est ma cousine.*

*La fille **que** tu vois là est ma cousine.*

4 Complétez les phrases suivantes avec le pronom *que* ou *qui*.

- 1) Gérard est l'ami ... m'a offert ce livre.
- 2) Vous avez aimé le dîner ... mon père a préparé ?
- 3) La pièce de théâtre ... je viens de voir est très intéressante.
- 4) Le bébé ... vient de naître pèse 3,500 kg.
- 5) Passe-moi les ciseaux ... sont sur la table.
- 6) Je viendrai chercher le parapluie ... j'ai oublié chez toi.
- 7) Voici le livre ... j'ai lu dernièrement.
- 8) C'est le pompiste ... m'a dépanné.

5 Faites une seule phrase en utilisant le pronom *où*.

- 1) Je lui ai montré un village. Je suis né dans ce village.
- 2) Tu viendras me chercher au bureau ?
Je travaille dans ce bureau.
- 3) On a rendez-vous au *Café de la Paix*.
Lundi, nous avons déjeuné au *Café de la Paix*.
- 4) Je l'ai connu un jour. Ce jour-là il a fait très chaud.
- 5) Ils dînent dans un restaurant. Ils se sont rencontrés dans ce restaurant.

GRAMMAIRE ET LEXIQUE

1 Choisissez l'option qui convient (a, b, c) pour compléter le texte.

Les vacances, pour nous ... (1) synonyme d'évasion et de ... (2), c'est l'aventure ! Aventure avec une majuscule ou petites aventures, comme l'été 98, quand nous sommes ... (3) en voiture au Portugal : à la frontière, mon mari a posé les ... (4) sur la voiture et nous avons continué. Quand je ... (5) ai demandé mon passeport, quelques kilomètres plus loin, ça a été la panique à bord. Mais nous ... (6) immédiatement retournés à la douane. Et nous avons eu ... (7) chance : un douanier avait tout retrouvé.

En général, nous n'emportons pas beaucoup de ... (8) pour nous sentir plus libres et nous ne préparons pas notre ... (9) à l'avance, nous décidons juste ensemble les régions ou les villes ... (10) nous avons envie de visiter. Quand nous arrivons quelque part, nous cherchons ... (11) un hôtel et je m'accorde toujours une heure pour m'installer et prendre une bonne ... (12) avant de commencer la balade ou les visites.

Mais cette année, nous visiterons ... (13) Mexique et nous ferons une exception : nous venons de faire une ... (14) pour le billet d'avion et pour une ... (15) pour les deux premières nuits dans un hôtel recommandé par un ami, à Mexico DF. De là, nous ... (16) à Tenochtitlán et dans tous les endroits ... (17) subsistent des vestiges de la culture aztèque. Parce que nous avons une passion commune, mon mari et moi, pour les civilisations anciennes et ... (18) histoire. Il y a deux ans, nous avons réalisé un de ... (19) rêves : aller en Égypte, nous ... (20) avons pris beaucoup de photos. Tout est impressionnant, les pyramides autant que le temple d'Abou Simbel ou la Vallée des Rois ! J'ai trouvé le voyage formidable !

- | | | | |
|-----|---------------------|-----------------|--------------------|
| 1) | a) d'est | b) il est | c) est |
| 2) | a) découverte | b) confort | c) tranquillité |
| 3) | a) passés | b) arrivés | c) partis |
| 4) | a) cartes routières | b) formalités | c) papiers |
| 5) | a) leur | b) lui | c) l' |
| 6) | a) avons | b) aurons | c) sommes |
| 7) | a) la | b) de la | c) du |
| 8) | a) paquets | b) bagages | c) appareils photo |
| 9) | a) plan | b) chemin | c) itinéraire |
| 10) | a) où | b) qui | c) que |
| 11) | a) d'abord | b) premier | c) après |
| 12) | a) crème solaire | b) bouteille | c) douche |
| 13) | a) au | b) le | c) — |
| 14) | a) réservation | b) décision | c) entrée |
| 15) | a) pension | b) cabine | c) chambre |
| 16) | a) irons | b) allons aller | c) allons |
| 17) | a) où | b) que | c) qui |
| 18) | a) son | b) sa | c) leur |
| 19) | a) ces | b) nos | c) notre |
| 20) | a) ou | b) en | c) y |

PRONONCIATION

2 Écoutez les séries suivantes et dites si vous entendez a ou b. Ensuite, exercez-vous à prononcer les deux.



- | | | | |
|-------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|
| 1) a) Ce sont des feux. | b) Ce sont des jeux. | 4) a) Ce sont des îles. | b) Ce sont des cils. |
| 2) a) Il l'a massé. | b) Il l'a mâché. | 5) a) Il est âgé. | b) Il est taché. |
| 3) a) Il y a du sang. | b) Il y a du zan. | 6) a) C'est du poison. | b) C'est du poisson. |

1. La phrase simple

1.1 La phrase affirmative

sujet + verbe + complément(s) :

*Sophie appelle ses amies tous les jours.
Elle écrit très souvent à ses parents.*

sujet + verbe + attribut :

*Elle semble toujours contente.
Elle est vraiment affectueuse.*

1.2 La phrase négative (leçons 2 et 7)

TEMPS SIMPLES

ne / n' + verbe +
pas
plus
personne
rien
jamais

*Je ne peux pas te répondre.
Il ne veut plus te voir.
Tu ne connais personne à Londres ?
Silence ! Ne dis rien !
Je ne me rappelle jamais son numéro de téléphone.*

TEMPS COMPOSÉS

ne / n' + auxiliaire +
pas
plus
rien
jamais + p. p.

*Tu n'as pas pu l'avertir ?
Il n'a plus répondu à mes lettres.
Je n'ai rien mangé depuis ce matin.
Ils ne sont jamais allés en Normandie.*

Mais : *Je n'ai vu personne.*
Infinitif : *Je te conseille de ne pas partir.
Ne rien écrire sur les murs.*

1.3 La phrase interrogative (leçon 3)

L'interrogation directe

QUESTIONS TOTALES

intonation montante
est-ce que ...
inversion du sujet

*Vous venez ? (À l'écrit, point d'interrogation à la fin de la phrase.)
Est-ce que vous venez ? (L'ordre pronom + verbe n'est pas modifié.)
Venez-vous ? (À l'écrit, trait d'union entre le verbe et le pronom.)*

QUESTIONS PARTIELLES

comment
où
quand
combien (de / d')
pourquoi
quel(le)(s)
qui
que (qu')

*-Tu t'appelles comment ? -Yann.
-Où est-ce que tu as mis le sel ? -Dans le placard.
-Tu remettras ton dossier quand ? -La semaine prochaine.
-Combien d'enfants vous avez ? -Trois.
-Pourquoi apprend-il le français ? -Parce qu'il aime les langues étrangères.
-Quel jour sommes-nous ? -Samedi.
-Qui aime les sports d'aventure ? -Surtout les jeunes.
-Que représente ce tableau ? -Un vase avec des fleurs.
-Qu'est-ce que c'est ? -Je ne sais pas.
-Qu'est-ce qu'il fait ? -Du vélo.*

2. Le groupe du nom

2.1 Les déterminants (leçons 1, 3, 4, 6 et 9)

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils précèdent.

a) Les articles définis (leçon 1)

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	le / l'	la / l'
PLURIEL	les	

Devant une voyelle ou un « h » muet, *le* et *la* deviennent *l'*. Attention à bien différencier la prononciation de *le* et *les*. Il ne faut pas oublier la liaison avec *les* si le mot qui suit commence par une voyelle ou un « h » muet.

b) Les articles indéfinis (leçon 1)

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	un	une
PLURIEL	des	

La forme du masculin singulier se prononce [œ̃] ; le « n » se prononce seulement si on fait la liaison avec le nom qui suit. Le son [e] est commun au pluriel *des* et à l'article défini *les*.

c) Les adjectifs démonstratifs (leçon 6)

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	ce / cet	cette
PLURIEL	ces	

La forme du masculin singulier *ce* devient *cet* si le mot qui suit commence par une voyelle ou un « h » muet :

Cet hôtel est trop loin du centre-ville.

Il se prononce alors comme la forme du féminin.

d) Les articles partitifs (leçon 9)

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	du / de l'	de la / de l'
PLURIEL	des	
NÉGATION	pas de / d'	

Les formes *du* et *de la* deviennent *de l'* quand le mot qui suit commence par une voyelle ou un « h » muet :

Il boit de l'eau.

e) Les adjectifs possessifs (leçon 4)

Comme tous les autres déterminants, les adjectifs possessifs s'accordent avec le nom qui suit :

Mon père est concierge et ma mère institutrice.

	une chose possédée	plusieurs choses possédées
un possesseur	MASCULIN mon - ton - son	mes - tes - ses
	FÉMININ ma - ta - sa mon - ton - son*	
plusieurs possesseurs	notre - votre - leur	nos - vos - leurs

*On utilise *mon - ton - son* devant des noms féminins qui commencent par une voyelle ou un « h » muet :
C'est mon université.

2.1 Les déterminants (suite)

f) Les adjectifs interrogatifs (leçon 3)

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	quel	quelle
PLURIEL	quels	quelles

Les quatre formes se prononcent de la même façon : [kɛl].

Quel est ton écrivain préféré ?

Il est né en quelle année ?

Tu as commandé quels livres ?

Quelles sont les nouvelles tendances ?

2.2 Le nom (leçon 3)

MASCULIN	FÉMININ
professeur artiste	professeur artiste
employé ami	employée amie
avocat marchand	avocate marchande
directeur danseur couturier	directrice danseuse couturière
garçon homme	filles femme

Même nom **pour** le masculin et pour le féminin.

On ajoute un « e » au masculin pour former le féminin mais les deux se prononcent de la même façon.

On ajoute un « e » au masculin pour former le féminin. Les deux noms se prononcent différemment.

On utilise des suffixes différents pour le masculin et pour le féminin.

On utilise deux mots différents.

SINGULIER	PLURIEL
voiture quartier	voitures quartiers
bureau feu	bureaux feux
journal	journaux
mois	mois

C'est le cas général : on ajoute un « s » au singulier et les deux noms se prononcent de la même façon. Attention à la prononciation du déterminant.

Le « x » sert à indiquer le pluriel mais les deux mots se prononcent de la même façon.

Les mots qui se terminent en *-al* [a] font leur pluriel en *-aux* [o].

Certains noms ne font pas de différence de nombre.

2.3 L'adjectif qualificatif (leçons 2 et 3)

MASCULIN	FÉMININ
jeune célèbre	jeune célèbre
cher connu fier	chère connue fière
intéressant grand français	intéressante grande française
juif doux heureux blanc	juive douce heureuse blanche
beau / bel nouveau / nouvel vieux / vieil	belle nouvelle vieille

SINGULIER	PLURIEL
jeune cher juif	jeunes chers juifs
mauvais doux	mauvais doux
beau national	beaux nationaux

Même adjectif pour le masculin et pour le féminin.

On ajoute un « e » au masculin pour former le féminin mais les deux se prononcent de la même façon.

On ajoute un « e » au masculin pour former le féminin mais la prononciation change.

Les terminaisons du masculin et du féminin varient, à l'oral et à l'écrit.

Cas particuliers : attention !

Cas général : on ajoute un « s » au singulier et les deux adjectifs se prononcent de la même façon.

Certains adjectifs ne font pas de différence de nombre.

Les masculins terminés en *-eau* font le pluriel en *-x* et ceux qui sont terminés en *-al* en *-aux*.

3. Les pronoms

3.1 Les pronoms sujets (leçon 1)

En français, le verbe est obligatoirement accompagné d'un sujet (nom ou pronom) :
Pascal est amoureux, il le raconte à tout le monde.

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} personne	je / j'	nous
2 ^e personne	tu	vous
3 ^e personne	il / elle / on	ils / elles

Si le verbe commence par une voyelle ou un « h » muet, il faut faire la liaison :

Ils ont envie d'une mousse au chocolat.

Le pronom *on* est toujours suivi d'un verbe à la 3^e personne, indépendamment de son sens :

On part en Argentine cet été. (= nous partons)

3.2 Les pronoms toniques (leçon 3)

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} personne	moi	nous
2 ^e personne	toi	vous
3 ^e personne	lui / elle	eux / elles

Ces pronoms permettent surtout de renforcer un autre pronom. Ils apparaissent aussi après le présentatif *c'est*, après la conjonction *et* ou une préposition et dans les structures de la comparaison :
Lise est aussi grande que moi.

3.3 Les pronoms compléments d'objet direct (C.O.D.) (leçon 7)

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} personne	me / m' / moi*	nous
2 ^e personne	te / t' / toi*	vous
3 ^e personne	le / la / l'	les

* Avec des verbes à l'impératif :
Allez, invitez-moi au restaurant !

J'appelle ma mère tous les soirs. → Je l'appelle tous les soirs.

Les pronoms C.O.D. précèdent toujours le verbe, sauf à l'impératif affirmatif :

—Mon travail ? Je ne l'ai pas fini aujourd'hui, je le finirai demain matin.

—OK, mais rends-le à 10 heures au plus tard.

3.4 Les pronoms compléments d'objet indirect (C.O.I.) (leçon 8)

Les pronoms C.O.I. remplacent en général un groupe nominal introduit par la préposition « à » :
Écris à tes amis portugais. → Écris-leur.

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} personne	me / m' / moi*	nous
2 ^e personne	te / t' / toi*	vous
3 ^e personne	lui	leur

* Avec des verbes à l'impératif : *Téléphone-moi à 20 h et on pourra discuter.*

Les pronoms C.O.I. précèdent toujours le verbe, sauf à l'impératif affirmatif :

—Je lui ai demandé son adresse et elle m'a dit qu'elle partait demain.

—Demande-lui son numéro de téléphone !

3.5 Les pronoms réfléchis (leçon 3)

je me lave	nous nous lavons
tu te laves	vous vous lavez
il/elle/on se lave	ils/elles se lavent

je m'habille	nous nous habillons
tu t'habilles	vous vous habillez
il/elle/on s'habille	ils/elles s'habillent

3.6 Les pronoms *en* et *y* (leçons 9 et 10)

EN	C.O.D.
	complément de lieu
Y	complément de lieu

Le pronom *en*

- remplace un nom précédé d'une expression de quantité :
Du thé ? Je n'en bois jamais mais mon mari en boit des litres !
- remplace un nom qui indique l'origine :
Je ne vais pas aller au marché, j'en viens justement !

Le pronom *y*

- remplace un nom qui indique le lieu où l'on est / où l'on va :
Je pars chez ma mère pour y rester !

3.7 Les pronoms relatifs (leçon 11)

Comme les autres pronoms, les pronoms relatifs servent à remplacer des substantifs. En français, le choix du pronom dépend de la fonction du substantif qu'il représente dans la subordonnée.

qui	sujet
que / qu'	C.O.D.
où	complément de lieu / temps

La femme qui travaille avec moi s'appelle Marlène.

Le professeur de français que je connais n'est pas belge.

Le village où je suis né n'est pas loin.

J'attends le jour où je serai riche !

4. Les prépositions

4.1 La situation dans l'espace (leçons 5 et 6)

a) Pour dire où l'on est, où l'on va :

- noms de pays féminins ou noms de pays masculins commençant par une voyelle : *Il habite en Espagne mais il est né en Colombie. Ils sont allés en Irak, puis en Afghanistan.*
- noms de pays masculins : *Il travaille au Portugal. Il va partir au Chili.*
- noms de pays pluriels : *Elle est aux États-Unis. Elle rêve d'aller aux Antilles.*
- noms de villes : *Elle veut aller à Barcelone. Nous résidons pour trois ans à Lyon.*

b) Pour dire d'où l'on vient :

- noms de pays féminins : *Il arrive de Russie. Elle vient d'Allemagne.*
- noms de pays masculins : *Il revient du Pérou. Nous sommes partis du Maroc.*
- noms de pays pluriels : *Elle revient des Seychelles. Je rentrerai des Açores à la fin du mois.*
- noms de villes : *Elle ne veut pas rentrer de Paris. Ils repartent d'Anvers.*

c) Pour situer dans l'espace :

devant / derrière entre à côté de sur / sous près de / loin de chez	+	nom
--	---	-----

*J'habite devant le théâtre Molière,
à côté du restaurant La gourmandise.*

*La pharmacie se trouve entre le pressing
et l'épicerie.*

Je ne veux pas aller chez le dentiste !

4.2 Les articles contractés (leçon 4)

à + article défini

- + le = au
- + la = à la
- + l' = à l'
- + les = aux

de + article défini

- + le = du
- + la = de la
- + l' = de l'
- + les = des

– Tu m'accompagnes **au** centre commercial ?
 – Non, je reviens **du** marché. Je vais
 seulement passer **à la** teinturerie.
 Le directeur **de** l'usine a parlé aux ouvriers
 des problèmes **de la** restructuration.

5. Emploi des temps de l'indicatif

5.1 Les présents (leçons 1, 2, 3, 4 et 7)

a) Le présent de l'indicatif sert à indiquer :

- des actions en cours : *Qu'est-ce que je fais ? Je **tape** à l'ordinateur le texte de mon discours.*
- des actions habituelles : *Je **prends** mon petit déjeuner à 8 h 30.*
- des actions futures : *La semaine prochaine, je **pars** aux Seychelles.*

b) L'expression **être en train de**, toujours suivie d'un infinitif, sert à indiquer une action en cours :

*Elle ne peut pas sortir, elle **est en train de** téléphoner.*

5.2 Les futurs (leçons 4, 7 et 11)

Pour parler de l'avenir vous pouvez utiliser le présent, le **futur simple** (leçon 11), le **futur proche** (leçon 4) ou l'expression **être sur le point de** (leçon 7). Comment choisir ?

a) Pour indiquer des événements proches :

*Nous **allons partir** dans deux minutes. (futur proche)*

*Va ouvrir la porte, je **suis sur le point de** partir. (être sur le point de)*

b) Pour donner des ordres, des conseils, des consignes :

*Maintenant on **va chanter** une chanson ! (futur proche)*

*Vous ne **sortirez pas** demain ! (futur simple)*

c) Pour faire des prévisions, des promesses :

*Selon la météo, cet après-midi il **va pleuvoir** mais je crois qu'il **fera** beau demain. (futur proche, futur simple)*

Le **futur proche** se conjugue avec une forme du verbe *aller* au présent + l'infinitif du verbe à conjuguer. Ne confondez pas :

*Il **va à la** boucherie. (présent du verbe *aller* suivi de préposition)*

*Il **va acheter de la** viande. (futur proche du verbe *acheter*)*

L'expression **être sur le point de** est toujours suivie d'un infinitif. Alors que le futur proche remplace souvent le futur simple, **être sur le point de** sert toujours à indiquer des événements immédiats.

5.3 Les passés (leçons 5, 7 et 8)

Pour parler du passé vous pouvez utiliser le **passé récent** (leçon 5) ou le **passé composé** (leçons 7 et 8).

a) Le passé récent

Il se forme avec *venir* au présent + la préposition *de* + l'infinitif du verbe que l'on conjugue.

Il sert à indiquer la proximité dans le passé :

Je viens d'acheter cette jupe, tu aimes ?

b) Le passé composé

Il sert à parler de faits, d'événements ou d'actions qui ont eu lieu dans un passé proche ou lointain :

Il est né en 1952 mais il a connu son père seulement la semaine dernière.

Le passé composé se forme avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au présent + le participe passé du verbe que l'on conjugue :

Sophie a reçu un coup de fil à six heures et elle est sortie à sept heures.

La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*. Tous les verbes pronominaux et un petit groupe de 14 verbes prennent l'auxiliaire *être* ; le participe passé doit alors s'accorder en genre et en nombre avec le sujet :

Sophie est sortie et elle n'est pas encore rentrée. Ses parents sont allés la chercher.

c) L'imparfait

Il sert à décrire des états et des situations dans le passé.

En 1952, son père était marin, il travaillait toujours à l'étranger.

Un jour, je mettais de l'ordre et j'ai trouvé sa lettre.

6. Emploi de l'impératif

L'impératif sert à donner des ordres, des consignes, des conseils, à interdire... (leçons 5 et 6) :

Assieds-toi et mange !

Ne marchez pas sur la pelouse.

7. Le style indirect

discours direct

Tu veux y aller ?

→

Comment fait-elle ?

→

Qu'est-ce que vous voulez faire ?

→

Nous sommes les meilleures !

→

Arrête un peu !

→

discours indirect (leçon 8)

Il demande **si** je - il / elle veux y aller.

Il demande **comment** elle fait.

Elle veut savoir **ce que** nous voulons - vous voulez faire.

Elles disent **qu'elles** sont les meilleures.

Il lui demande **d'arrêter**.

CONJUGAISONS

INFINITIF	PRÉSENT	FUTUR SIMPLE	IMPÉRATIF	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
AVOIR	j'ai tu as il/elle/on a nous avons vous avez ils/elles ont	j'aurai tu auras il/elle/on aura nous aurons vous aurez ils/elles auront	aie ayons ayez	j'ai eu tu as eu il/elle/on a eu nous avons eu vous avez eu ils/elles ont eu	j'avais tu avais il/elle/on avait nous avions vous aviez ils/elles avaient
ÊTRE	je suis tu es il/elle/on est nous sommes vous êtes ils/elles sont	je serai tu seras il/elle/on sera nous serons vous serez ils/elles seront	sois soyons soyez	j'ai été tu as été il/elle/on a été nous avons été vous avez été ils/elles ont été	j'étais tu étais il/elle/on était nous étions vous étiez ils/elles étaient
AIMER	j'aime tu aimes il/elle/on aime nous aimons vous aimez ils/elles aiment	j'aimerai tu aimeras il/elle/on aimera nous aimerons vous aimerez ils/elles aimeront	aime aimons aimez	j'ai aimé tu as aimé il/elle/on a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils/elles ont aimé	j'aimais tu aimais il/elle/on aimait nous aimions vous aimiez ils/elles aimaient
ALLER	je vais tu vas il/elle/on va nous allons vous allez ils/elles vont	j'irai tu iras il/elle/on ira nous irons vous irez ils/elles iront	va allons allez	je suis allé(e) tu es allé(e) il/elle/on est allé(e)(s) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)(s) ils/elles sont allé(e)s	j'allais tu allais il/elle/on allait nous allions vous alliez ils/elles allaient
APPELER	j'appelle tu appelles il/elle/on appelle nous appelons vous appelez ils/elles appellent	j'appellerai tu appelleras il/elle/on appellera nous appellerons vous appellerez ils/elles appelleront	appelle appelons appelez	j'ai appelé tu as appelé il/elle/on a appelé nous avons appelé vous avez appelé ils/elles ont appelé	j'appelais tu appelais il/elle/on appelait nous appelions vous appeliez ils/elles appelaient
S'ASSEOIR	je m'assieds tu t'assieds il/elle/on s'assied nous nous asseyons vous vous asseyez ils/elles s'asseyent	je m'assiérai tu t'assiéras il/elle/on s'assiéra nous nous assiérons vous vous assiérez ils/elles s'assiéront	assieds-toi asseyons-nous asseyez-vous	je me suis assis(e) tu t'es assis(e) il/elle/on s'est assis(e)(s) nous nous sommes assis(es) vous vous êtes assis(es) ils/elles se sont assis(es)	je m'asseyais tu t'asseyais il/elle/on s'asseyait nous nous asseyions vous vous asseyiez ils/elles s'asseyaient
ATTENDRE (RÉPONDRE, PERDRE)	j'attends tu attends il/elle/on attend nous attendons vous attendez ils/elles attendent	j'attendrai tu attendras il/elle/on attendra nous attendrons vous attendrez ils/elles attendront	attends attendons attendez	j'ai attendu tu as attendu il/elle/on a attendu nous avons attendu vous avez attendu ils/elles ont attendu	j'attendais tu attendais il/elle/on attendait nous attendions vous attendiez ils/elles attendaient
BOIRE	je bois tu bois il/elle/on boit nous buvons vous buvez ils/elles boivent	je boirai tu boiras il/elle/on boira nous boirons vous boirez ils/elles boiront	bois buvons buvez	j'ai bu tu as bu il/elle/on a bu nous avons bu vous avez bu ils/elles ont bu	je buvais tu buvais il/elle/on buvait nous buvions vous buviez ils/elles buvaient

INFINITIF	PRÉSENT	FUTUR SIMPLE	IMPÉRATIF	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
CHOISIR	je choisis tu choisiras il/elle/on choisit nous choisissons vous choisissez ils/elles choisissent	je choisirai tu choisiras il/elle/on choisira nous choisirons vous choisirez ils/elles choisiront	choisis choisissons choisissez	j'ai choisi tu as choisi il/elle/on a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils/elles ont choisi	je choisissais tu choisissais il/elle/on choisissait nous choisissions vous choisissiez ils/elles choisissaient
COMMENCER	je commence tu commences il/elle/on commence nous commençons vous commencez ils/elles commencent	je commencerai tu commenceras il/elle/on commencera nous commencerons vous commencerez ils/elles commenceront	commence commençons commencez	j'ai commencé tu as commencé il/elle/on a commencé nous avons commencé vous avez commencé ils/elles ont commencé	je commençais tu commençais il/elle/on commençait nous commençions vous commençiez ils/elles commençaient
CONNAÎTRE (NAÎTRE)	je connais tu connais il/elle/on connaît nous connaissons vous connaissez ils/elles connaissent	je connaîtrai tu connaîtras il/elle/on connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils/elles connaîtront	connais connaissons connaissez	j'ai connu tu as connu il/elle/on a connu nous avons connu vous avez connu ils/elles ont connu	je connaissais tu connaissais il/elle/on connaissait nous connaissions vous connaissiez ils/elles connaissaient
DEVOIR	je dois tu dois il/elle/on doit nous devons vous devez ils/elles doivent	je devrai tu devras il/elle/on devra nous devons vous devrez ils/elles devront		j'ai dû tu as dû il/elle/on a dû nous avons dû vous avez dû ils/elles ont dû	je devais tu devais il/elle/on devait nous devions vous deviez ils/elles devaient
DIRE (INTERDIRE)	je dis tu dis il/elle/on dit nous disons vous dites ils/elles disent	je dirai tu diras il/elle/on dira nous dirons vous direz ils/elles diront	dis disons dites	j'ai dit tu as dit il/elle/on a dit nous avons dit vous avez dit ils/elles ont dit	je disais tu disais il/elle/on disait nous disions vous disiez ils/elles disaient
DORMIR	je dors tu dors il/elle/on dort nous dormons vous dormez ils/elles dorment	je dormirai tu dormiras il/elle/on dormira nous dormirons vous dormirez ils/elles dormiront	dors dormons dormez	j'ai dormi tu as dormi il/elle/on a dormi nous avons dormi vous avez dormi ils/elles ont dormi	je dormais tu dormais il/elle/on dormait nous dormions vous dormiez ils/elles dormaient
ÉCRIRE (DÉCRIRE)	j'écris tu écris il/elle/on écrit nous écrivons vous écrivez ils/elles écrivent	j'écrirai tu écriras il/elle/on écrira nous écrirons vous écrivrez ils/elles écriront	écris écrivons écrivez	j'ai écrit tu as écrit il/elle/on a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils/elles ont écrit	j'écrivais tu écrivais il/elle/on écrivait nous écrivions vous écriviez ils/elles écrivaient
ESSAYER (PAYER, EMPLOYER)	j'essaie tu essaies il/elle/on essaie nous essayons vous essayez ils/elles essaient	j'essaierai tu essaieras il/elle/on essaiera nous essaierons vous essaieriez ils/elles essaieraient	essaie essayons essayez	j'ai essayé tu as essayé il/elle/on a essayé nous avons essayé vous avez essayé ils/elles ont essayé	j'essayais tu essayais il/elle/on essayait nous essayions vous essayiez ils/elles essayaient

CONJUGAISONS

INFINITIF	PRÉSENT	FUTUR SIMPLE	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
FAIRE (DÉFAIRE, REFAIRE)	je fais tu fais il/elle/on fait nous faisons vous faites ils/elles font	je ferai tu feras il/elle/on fera nous ferons vous ferez ils/elles feront	fais faisons faites	j'ai fait tu as fait il/elle/on a fait nous avons fait vous avez fait ils/elles ont fait	je faisais tu faisais il/elle/on faisait nous faisions vous faisiez ils/elles faisaient
FALLOIR	il faut	il faudra		il a fallu	il fallait
FINIR	je finis tu finis il/elle/on finit nous finissons vous finissez ils/elles finissent	je finirai tu finiras il/elle/on finira nous finirons vous finirez ils/elles finiront	finis finissons finissez	j'ai fini tu as fini il/elle/on a fini nous avons fini vous avez fini ils/elles ont fini	je finissais tu finissais il/elle/on finissait nous finissions vous finissiez ils/elles finissaient
SE LEVER	je me lève tu te lèves il/elle/on se lève nous nous levons vous vous levez ils/elles se lèvent	je me lèverai tu te lèveras il/elle/on se lèvera nous nous lèverons vous vous lèverez ils/elles se lèveront	lève-toi levons-nous levez-vous	je me suis levé(e) tu t'es levé(e) il/elle/on s'est levé(e) nous nous sommes levé(e)s vous vous êtes levé(e)s ils/elles se sont levé(e)s	je me levais tu te levais il/elle/on se levait nous nous levions vous vous leviez ils/elles se levaient
LIRE (TRADUIRE sauf aux temps composés : j'ai traduit)	je lis tu lis il/elle/on lit nous lisons vous lisez ils/elles lisent	je lirai tu liras il/elle/on lira nous lirons vous lirez ils/elles liront	lis lisons lisez	j'ai lu tu as lu il/elle/on a lu nous avons lu vous avez lu ils/elles ont lu	je lisais tu lisais il/elle/on lisait nous lisions vous lisiez ils/elles lisaient
MANGER	je mange tu manges il/elle/on mange nous mangeons vous mangez ils/elles mangent	je mangerai tu mangeras il/elle/on mangera nous mangerons vous mangerez ils/elles mangeront	mange mangeons mangez	j'ai mangé tu as mangé il/elle/on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils/elles ont mangé	je mangeais tu mangeais il/elle/on mangeait nous mangions vous mangiez ils/elles mangeaient
METTRE	je mets tu mets il/elle/on met nous mettons vous mettez ils/elles mettent	je mettrai tu mettras il/elle/on mettra nous mettrons vous mettrez ils/elles mettront	mets mettons mettez	j'ai mis tu as mis il/elle/on a mis nous avons mis vous avez mis ils/elles ont mis	je mettais tu mettais il/elle/on mettait nous mettions vous mettiez ils/elles mettaient
OUVRIR (OFFRIR, DÉCOUVRIR)	j'ouvre tu ouvres il/elle/on ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils/elles ouvrent	j'ouvrirai tu ouvriras il/elle/on ouvrira nous ouvrirons vous ouvrirez ils/elles ouvriront	ouvre ouvrons ouvrez	j'ai ouvert tu as ouvert il/elle/on a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils/elles ont ouvert	j'ouvrais tu ouvrais il/elle/on ouvrirait nous ouvririons vous ouvririez ils/elles ouvriraient
PARTIR	je pars tu pars il/elle/on part nous partons vous partez ils/elles partent	je partirai tu partiras il/elle/on partira nous partirons vous partirez ils/elles partiront	pars partons partez	je suis parti(e) tu es parti(e) il/elle/on est parti(e)s nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)s ils/elles sont parti(e)s	je partais tu partais il/elle/on partait nous partions vous partiez ils/elles partaient

INFINITIF	PRÉSENT	FUTUR SIMPLE	IMPÉRATIF	PASSÉ COMPOSÉ	PASSÉ COMPOSÉ
PLEUVOIR	il pleut	il pleuvra		il a plu	il pleuvait
PRENDRE (APPRENDRE, COMPRENDRE)	je prends tu prends il/elle/on prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	je prendrai tu prendras il/elle/on prendra nous prendrons vous prendrez ils/elles prendront	prends prenons prenez	j'ai pris tu as pris il/elle/on a pris nous avons pris vous avez pris ils/elles ont pris	je prenais tu prenais il/elle/on prenait nous prenions vous preniez ils/elles prenaient
POUVOIR	je peux tu peux il/elle/on peut nous pouvons vous pouvez ils/elles peuvent	je pourrai tu pourras il/elle/on pourra nous pourrons vous pourrez ils/elles pourront		j'ai pu tu as pu il/elle/on a pu nous avons pu vous avez pu ils/elles ont pu	je pouvais tu pouvais il/elle/on pouvait nous pouvions vous pouviez ils/elles pouvaient
SAVOIR	je sais tu sais il/elle/on sait nous savons vous savez ils/elles savent	je saurai tu sauras il/elle/on saura nous saurons vous saurez ils/elles sauront	sache sachons sachez	j'ai su tu as su il/elle/on a su nous avons su vous avez su ils/elles ont su	je savais tu savais il/elle/on savait nous savions vous saviez ils/elles savaient
SUIVRE	je suis tu suis il/elle/on suit nous suivons vous suivez ils/elles suivent	je suivrai tu suivras il/elle/on suivra nous suivrons vous suivrez ils/elles suivront	suis suivons suivez	j'ai suivi tu as suivi il/elle/on a suivi nous avons suivi vous avez suivi ils/elles ont suivi	je suivais tu suivais il/elle/on suivait nous suivions vous suiviez ils/elles suivaient
VENIR (DEVENIR, REVENIR)	je viens tu viens il/elle/on vient nous venons vous venez ils/elles viennent	je viendrai tu viendras il/elle/on viendra nous viendrons vous viendrez ils/elles viendront	viens venons venez	je suis venu(e) tu es venu(e) il/elle/on est venu(e)(s) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)(s) ils/elles sont venu(e)s	je venais tu venais il/elle/on venait nous venions vous veniez ils/elles venaient
VIVRE	je vis tu vis il/elle/on vit nous vivons vous vivez ils/elles vivent	je vivrai tu vivras il/elle/on vivra nous vivrons vous vivrez ils/elles vivront	vis vivons vivez	j'ai vécu tu as vécu il/elle/on a vécu nous avons vécu vous avez vécu ils/elles ont vécu	je vivais tu vivais il/elle/on vivait nous vivions vous viviez ils/elles vivaient
VOIR	je vois tu vois il/elle/on voit nous voyons vous voyez ils/elles voient	je verrai tu verras il/elle/on verra nous verrons vous verrez ils/elles verront	vois voyons voyez	j'ai vu tu as vu il/elle/on a vu nous avons vu vous avez vu ils/elles ont vu	je voyais tu voyais il/elle/on voyait nous voyions vous voyiez ils/elles voyaient
VOULOIR	je veux tu veux il/elle/on veut nous voulons vous voulez ils/elles veulent	je voudrai tu voudras il/elle/on voudra nous voudrions vous voudrez ils/elles voudront		j'ai voulu tu as voulu il/elle/on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils/elles ont voulu	je voulais tu voulais il/elle/on voulait nous voulions vous vouliez ils/elles voulaient

Tout va bien!

1

Méthode de français

Livre de l'élève

Tout va bien ! est une méthode de français destinée aux grands adolescents et adultes débutants ou faux-débutants.

Ses objectifs respectent scrupuleusement les recommandations du Cadre européen commun de référence pour les langues, comme en témoigne le portfolio qui accompagne le livre de l'élève.

Tout va bien ! propose :

- Des supports et des situations de communication authentiques ou proches de l'authentique, permettant à l'élève de se sensibiliser aux différents registres et de découvrir certains aspects de la culture francophone tout autant que la langue.
- De très nombreuses activités visant l'acquisition des quatre compétences de communication et l'utilisation de stratégies spécifiques.
- Un travail sur la grammaire et le vocabulaire associés aux situations et au service de la communication faisant une large place à l'observation et à la réflexion.
- Une invitation régulière à l'évaluation, au travail en autonomie et à l'auto-évaluation.

Éléments de la méthode

- Livre de l'élève
- Portfolio
- Cahier d'exercices
- CD audio (cahier d'exercices)
- CD pour la classe
- Cassettes pour la classe
- Livre du professeur

PVB 488.40



CLE
INTERNATIONAL

ISBN 978.2.09.035290.0



Méthode de français

Livre de l'élève

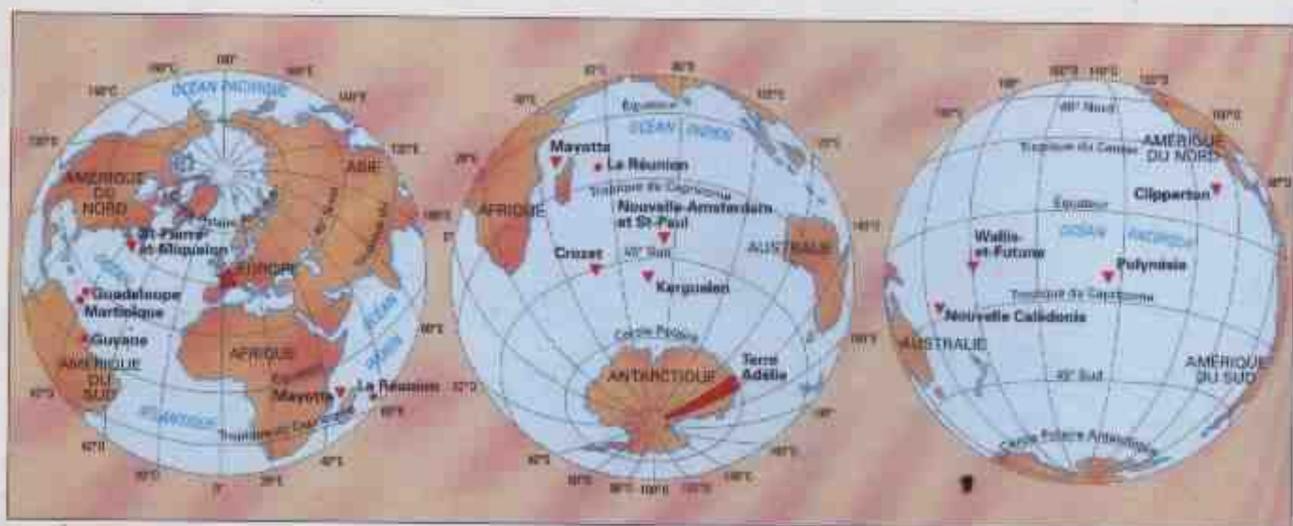
2

Tout va bien!

H. Augé
M.D. Cañada Pujols
C. Marlhens
L. Martin

Accompagné du
Portfolio

CLE
INTERNATIONAL



• Les adverbes

L'adverbe est un mot **invariable** qui peut être complément :

- d'un verbe : *Vous les connaîtrez aujourd'hui.*
- d'un adjectif : *Je suis vraiment ravi.*
- d'un autre adverbe : *Très bien, venez.*

Attention ! Ne confondez pas :

*Sa voiture est rapide (adj.), elle roule vite (adv.).
C'est un bon (adj.) chirurgien, il opère bien (adv.).*

À QUOI ÇA SERT ?

- À donner des précisions sur :
 - le lieu : *ici, là-bas, dedans, dehors...*
 - le temps : *après, parfois, ensuite, souvent...*
 - la manière : *bien, mal, vite, lentement...*
 - la quantité : *beaucoup, trop, peu, assez...*
- À donner son opinion : *oui, si, non, probablement, peut-être, aussi, mieux...*

FORMATION DES ADVERBES EN -MENT

ADJECTIF	ADVERBE	ADJECTIF	ADVERBE
rapide nécessaire	rapidement nécessairement	prudent [ɑ̃] indépendant [ɑ̃]	prudemment [ɑ̃] indépendamment [ɑ̃]
immédiat → immédiate doux → douce heureux → heureuse	immédiatement doucement heureusement	Attention ! gentiment / vraiment / poliment	

PLACE DES ADVERBES

Observez les phrases ci-contre. Quelle est la place de l'adverbe avec un adjectif, avec un adverbe, avec des verbes aux temps simples ?

Philippe parle peu, il est très timide avec les gens qu'il ne connaît pas.

Lorraine voyage très peu en Europe pour son travail, mais elle va souvent en Asie.

1 Formez des adverbes à partir des adjectifs ci-dessous, puis utilisez-les pour faire des phrases.

fréquent / sérieux / franc / méchant / confus / difficile / naïf / violent / sage / chaleureux

• Les pronoms interrogatifs

Observez ce tableau et repérez les nouvelles formes qui vous sont inconnues.

Pour interroger	+ formel			- formel
	Sujet	C.O.D.		
à propos d'une personne	Sujet	Qui cherche le directeur ?	Qui est-ce qui cherche le directeur ?	
	C.O.D.	Qui cherches-tu ?	Qui est-ce que tu cherches ?	Tu cherches qui ?
à propos d'une chose	Sujet	Qu'est-ce qui fait la richesse de l'Europe ?		
	C.O.D.	Que ferez-vous ?	Qu'est-ce que vous ferez ?	Vous ferez quoi ?

Observez ces phrases.

Tu vois ce type en blouse blanche ?

-Lequel ? Il y en a deux.

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	lequel	laquelle
PLURIEL	lesquels	lesquelles

Attention à la prononciation ! À l'oral, il n'y a que trois formes différentes. Lesquelles ?

À QUOI ÇA SERT ?

- À faire préciser ou à interroger sur un choix.

2 Trouvez les questions.

- 1) Un croque-monsieur. J'ai faim !
- 2) Son frère. Elle le cherche partout.
- 3) Oh, non, je ne suis pas fatigué.
- 4) Un livre pour mon mari.

3 Quel pronom allez-vous choisir ? Complétez.

- 1) Il hésite entre deux musées. ... visitera-t-il ?
- 2) Deux voitures te plaisent. ... choisit-tu ?
- 3) Mon fiancé va m'offrir des fleurs. Il choisira ... ?
- 4) Elle aime porter des gants. ... va-t-elle mettre ?

• Les pronoms démonstratifs

Observez ces phrases.

Quels pays européens aimeriez-vous connaître ?

- a) Ceux du Nord.
- b) Ceux de l'Europe centrale.
- c) Ceux de la Méditerranée.

Quel mot remplace le pronom *ceux* ?

Les pronoms démonstratifs sont toujours accompagnés :

- **d'un adjectif** : *Quelle secrétaire aura le poste ? Celle-ci ou celle-là ?*
- **d'une proposition relative** : *Le directeur ? C'est celui qui porte des lunettes.*
- **de la préposition de suivie d'un nom** : *Je n'ai pas de vélo, c'est celui de ma mère.*

Il existe aussi un pronom démonstratif neutre :

ce (c')	ceci / cela (ça)
+ verbe être : <i>C'est toi la nouvelle ?</i> + pronom relatif : <i>Il lui demande ce qu'elle pense des malades.</i> <i>Il critique tout ce qui l'intéresse.</i>	<i>Ceci et cela annoncent ou reprennent quelque chose :</i> <i>Vous allez taper ceci : Monsieur le directeur...</i> <i>Il est passé à la télé, cela (ça) l'a rendu célèbre.</i>

Réfléchissez et comparez.

Combien de pronoms démonstratifs avez-vous dans votre langue maternelle ? Est-ce que vous disposez aussi d'un démonstratif neutre ? Qu'est-ce qui détermine le choix d'une forme ou d'une autre en français ?

Observez le tableau.

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	celui	celle
PLURIEL	ceux	celles

Attention à la prononciation !

À l'oral, il n'y a que trois formes différentes. Lesquelles ?

À QUOI ÇA SERT ?

- À désigner des objets ou des personnes présents dans la situation : *—C'est qui l'administrateur ? —Celui-là.*
- À éviter des répétitions : *Quel homme politique je choisis pour l'Europe ? Celui qui a des projets d'avenir.*

4 De quoi parlent-ils ? Écoutez et cochez la bonne réponse.



- | | | |
|------------------------------|---------------------------|-----------------|
| 1) a) d'une roulotte | b) d'une voiture | c) d'un camion |
| 2) a) d'un programme de télé | b) d'une pièce de théâtre | c) d'un concert |
| 3) a) de plusieurs CD | b) de romans | c) de chansons |
| 4) a) d'un appartement | b) de fromages | c) de pages |

5 Complétez les phrases suivantes avec un pronom démonstratif.

- 1) La voiture qui est garée devant chez moi est ... de mon frère.
- 2) Je ne peux pas toujours faire ... que tu désires !
- 3) Les enfants que je vais garder demain sont ... de la voisine.
- 4) Ne crois pas tout ... qu'on te dit !

• L'imparfait

Rappelez-vous : L'imparfait permet de présenter l'action comme étant en train de se dérouler dans le passé.

À QUOI ÇA SERT ?

- À décrire une situation dans le passé : *C'était différent. La vie était dure aussi.*
- À évoquer des habitudes passées : *Je parlais presque tous les ans en colonie de vacances.*

Attention à la prononciation !

À l'oral, il n'existe que trois terminaisons différentes : *-ais, -ait, -aient* se prononcent de la même façon.

FORMATION

L'imparfait se forme à partir du radical de la 1^{re} personne du pluriel au présent de l'indicatif suivi des terminaisons suivantes : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

FAIRE	PARTIR
je faisais	je partais
tu faisais	tu partais
il/elle/on faisait	il/elle/on partait
nous faisions	nous partions
vous faisiez	vous partiez
ils/elles faisaient	ils/elles partaient

Exception pour le verbe *être* : *j'étais*.

1 Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Il ... (être) midi. Il ... (faire) chaud. Les gens ... (marcher) vite. J' ... (être) fatiguée et ... (avoir) très envie de rentrer chez moi. Paul ... (marcher) à côté de moi. Nous ... (ne pas parler). Nous ... (n'avoir plus rien) à nous dire. Notre histoire d'amour ... (s'achever).

2 Dites quelle est, pour chacune des phrases suivantes, la valeur de l'imparfait : description ou habitude

- a) L'année dernière, elle venait me voir tous les soirs.
- b) Il pleuvait beaucoup, les rues étaient désertes.
- c) Ils partaient tous les ans en août.
- d) Les enfants nous regardaient, l'air très surpris.
- e) Quand j'étais jeune, je sortais beaucoup plus que maintenant.
- f) La nuit était noire, pas une étoile ne brillait.

• Le plus-que-parfait

Observez le passage suivant.

Je me souviens que t'avais six ans [...] et que tu avais eu les oreillons l'année d'avant. [...] Je me souviens que tu t'étais collé des paillettes sur les joues le soir de la boum et qu'avec Rébecca, vous aviez fait un spectacle sur la musique de Grease...

FORMATION

Le plus-que-parfait se forme avec un auxiliaire (*avoir* ou *être*) à l'imparfait + le participe passé du verbe conjugué.

PARLER	PARTIR
j'avais parlé	j'étais parti(e)
tu avais parlé	tu étais parti(e)
il/elle/on avait parlé	il/elle/on était parti(e)(s)
nous avions parlé	nous étions parti(e)s
vous aviez parlé	vous étiez parti(e)(s)
ils/elles avaient parlé	ils/elles étaient parti(e)s

À QUOI ÇA SERT ?

- À marquer l'antériorité par rapport à un verbe à l'imparfait :
J'avais un vélo que papa m'avait acheté quand j'avais sept ans.
Quand j'avais bien travaillé pendant la semaine, j'allais avec mon père ramasser des champignons [...]
- À marquer l'antériorité par rapport à un verbe au passé composé :
Mamie a préparé un gâteau, comme elle te l'avait promis.

3 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

- 1) J' ... (être) très fier du vélo que mon père ... (acheter). Il ... (être) vieux mais je l'... (repeindre).
- 2) L'après-midi, quand nous ... (terminer) nos devoirs, nous ... (aller) jouer avec nos amis. Ma mère nous ... (appeler) quand elle ... (finir) de préparer le dîner.
- 3) Ma sœur ... (sortir) avec un jeune homme qu'elle ... (connaître) chez des amis. Il ... (être) belge mais il ... (vivre) en Espagne jusqu'à l'âge de 20 ans.
- 4) Ma grand-mère nous ... (préparer) des sandwiches avec le pain qu'elle ... (faire).
- 5) Ma mère ... (passer) ses vacances à la campagne, dans la maison où ... (grandir) son père.
- 6) En été, nous ... (faire) une promenade quand nous ... (finir) de dîner.

Le pronom relatif *dont*

Rappelez-vous les pronoms relatifs *qui*, *que*, *où* :

La femme **qui** est venue est ma mère.

La femme **que** tu vois est ma mère.

La maison **où** il habite est grande.

Observez ces phrases.

J'avais un vélo. Les pneus de ce vélo étaient usés. → *J'avais un vélo dont les pneus étaient usés.*

- Le pronom relatif *dont* remplace des substantifs précédés de la préposition *de*. Le substantif remplacé peut être complétement...
 - d'un nom : *J'avais un ami dont le frère jouait dans la fanfare municipale.* (le frère de mon ami)
 - d'un verbe : *La chose dont je me souviens le plus est qu'on jouait tous ensemble.* (se souvenir de quelque chose)
 - d'un adjectif : *Mon père n'aimait pas du tout le garçon dont ma sœur était amoureuse.* (être amoureux(se) de quelqu'un)

4 Reliez les phrases suivantes à l'aide du pronom *dont*.

- 1) J'ai une nouvelle voiture. Je suis très content de cette nouvelle voiture.
- 2) Elle a enfin trouvé une jupe. Elle rêvait de cette jupe.
- 3) Voilà les clés. Tu avais besoin de ces clés.
- 4) Il a obtenu une très bonne note. Il est très fier de cette note.
- 5) J'avais une fiancée. Le père de ma fiancée était instituteur.
- 6) Il va me présenter une fille. Il m'a montré une photo de cette fille.
- 7) Elle est amoureuse de Vladislav. La mère de Vladislav est polonaise.
- 8) Il m'a parlé de son professeur de yoga. La femme de ce professeur de yoga travaille avec moi.
- 9) Nous sommes descendus dans un hôtel. Rémi nous avait parlé de cet hôtel.
- 10) J'ai oublié le titre du film. Tu m'as parlé de ce film.
- 11) Nous avons des voisins très sympas. Le père de ces voisins était un célèbre journaliste.
- 12) Je n'aime pas ce quartier. Les rues de ce quartier sont très larges.

5 Terminez les phrases suivantes.

- 1) Jean Reno est un acteur dont...
- 2) Nous avons appris un jeu dont...
- 3) *Indochine* est un film dont...
- 4) J'ai rencontré Laure, la fille dont...
- 5) Ils vont finalement s'acheter la voiture dont...
- 6) La religion est un sujet dont...
- 7) Ce sont les enfants dont...
- 8) J'ai lu le livre dont...
- 9) Cette actrice a joué dans le film dont...
- 10) J'ai visité le musée dont...
- 11) Ils m'ont raconté l'histoire de cette personne dont...
- 12) J'ai revu cette voisine dont...



GRAMMAIRE

LEXIQUE

1 Choisissez la bonne réponse.

- 1) Quand j'étais petite, je ... des mensonges.
a) disais b) disait c) avais dit
- 2) Je ne comprends pas ... que tu veux dire.
a) ce b) ça c) cela
- 3) ... veux-tu faire demain matin ?
a) Qui b) Que c) Quoi
- 4) Ils sont toujours en retard, mais avant, ils ... à l'heure.
a) était b) sont arrivés c) arrivaient
- 5) La stagiaire ? C'est ... qui est en noir.
a) ceux b) celui c) celle
- 6) C'est un beau garçon ... je suis amoureuse.
a) qui b) dont c) que
- 7) Écoute-moi, je te parle
a) sérieusement b) sérieux c) heureux
- 8) Jean et moi, on ... l'habitude d'aller dans ce café.
a) avions b) avait c) avaient
- 9) Regarde ces deux tableaux, ... tu préfères ?
a) lequel b) laquelle c) quel
- 10) J'ai un copain dont ... frère est prof de judo.
a) son b) ce c) le
- 11) ... tu vas faire cet après-midi ?
a) Est-ce que b) Qu'est-ce que c) Que
- 12) Je suis ... heureuse de vous voir !
a) mal b) beaucoup c) très
- 13) Nadine habitait Montmartre parce que ses parents ... un studio bon marché.
a) avaient trouvé b) trouvaient c) trouveront
- 14) Quel village avez-vous envie de revoir ? ... mon enfance.
a) Celui-ci b) Celui que c) Celui de
- 15) ... je ... vais ... au cinéma avec mes voisins.
a) Souvent / - / - b) - / - / souvent / - c) - / - / souvent

2 Placez les mots suivants dans le texte ci-dessous. Attention, 6 mots sont en trop.

*devoirs - touche - campagne - cantine
apprendre - conditions de travail - esprit
d'équipe - champs - faire des économies
récréation - rivière - habile - esprit
d'initiative - horaires de travail - résistant
paysans - valorisant - marelle - ferme
garderie - payer comptant*

Le père : « Pour ma fille, la journée d'école est longue car elle mange à la ... (1). Elle aime les travaux manuels et elle est très ... (2). Son jeu préféré dans la cour de ... (3), c'est la ... (4). Le soir, ma femme et moi nous l'aidons à faire ses ... (5). »

La fille : « Mon père est entraîneur de football, il dit que l'important pour un joueur, c'est d'avoir l'... (6) et d'être ... (7). Il trouve que les ... (8) sont bonnes. Il ... (9) un bon salaire mais, pour l'instant, il ne veut pas m'acheter de vélo car il dit qu'il faut ... (10) pour acheter une maison. »

La maîtresse : « L'objectif des classes vertes est double : faire découvrir aux enfants la vie à la ... (11) et leur ... (12) à respecter la nature. Les activités d'observation vont dans ce sens ; un groupe part en promenade et au retour, il doit expliquer ce qu'il a vu : des vaches dans un pré, des ... (13), etc. L'autre groupe prépare des questions à poser à des ... (14) sur leur travail et sur la vie dans une ... (15) »

PRONONCIATION

3 Indiquez si les phrases suivantes correspondent à l'enregistrement.



	Oui	Non
a) Elle l'a laissé sous le pont.		
b) J'ai fini à l'heure ?		
c) Il n'a pas envie de le rencontrer.		
d) Elle me l'a dit !		
e) Il a peint l'orage.		
f) Ils s'aiment beaucoup.		

● L'accord du participe passé

Rappelez-vous la formation des temps composés.

Verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire être :	Verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire avoir :
Marianne ne s'est pas blessée. Le conducteur s'est garé.	Les policiers ont voulu l'interpeller. Ils m'ont offert un pot.
L'accord du participe passé avec le sujet est obligatoire.	On ne fait pas l'accord entre le participe passé et le sujet.

Observez ces phrases.

Et les portables, quelqu'un te les avait donnés ?
Et ces montres, qui les a mises dans tes poches ?

- Pour les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire avoir, le participe passé s'accorde (en genre et en nombre) avec le C.O.D. quand le complément précède le verbe.
- Quels C.O.D. peuvent se placer devant le verbe ?
 - Les pronoms personnels *me, te, la, nous, vous, les* :
La voiture t'a renversée ?
 - Le pronom relatif *que* : *Les témoins que la police a interrogés m'ont offert un pot.*

Attention à la prononciation !

Comment prononcez-vous le féminin des participes passés ci-dessous ?

- [e] : donné / aidé / arrêté
- [y] : vu / voulu / eu
- [i] : mis / pris / réuni / choisi / dit / écrit
- [ɛR] : ouvert / couvert
- [ɛ̃] : peint / craint / atteint
- [ɛ] : fait
- [ɔ] : mort
- [wɛ̃] : joint

1 Complétez les terminaisons si nécessaire.

- 1) Les nouvelles que j'ai entendu... à la radio ce matin ne sont pas bonnes.
- 2) Je lui ai prêté... un disque il y a deux mois et il ne me l'a pas encore rendu.
- 3) Qu'est-ce qui se passe entre ta mère et toi ? Tu l'as regardé... d'un air bizarre.
- 4) La pièce de théâtre qu'il a écrit... a gagné... un prix important.
- 5) L'exposition de Botero ? Nous l'avons visité... la semaine dernière.
- 6) Les enfants que j'ai gardé... hier soir sont mes neveux.
- 7) Elle nous a envoyé... une carte postale de Montréal.
- 8) La fille qu'il a rencontré... au mariage lui a beaucoup plu.

2 Lisez les phrases ci-dessous et imaginez de qui ou de quoi on parle.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) Il l'a écrite en anglais. | 5) Je l'ai vue trop tard. |
| 2) Je l'ai prise à Cuba. | 6) Nous les avons choisis pour toi. |
| 3) Tu les a offertes à ta mère ? | 7) Vous l'avez peint en gris. |
| 4) Je les ai achetées en solde. | 8) Il les a emmenés au zoo. |

3 Lisez ce poème de Jacques Prévert. Observez les participes passés et commentez les accords.

LE MESSAGE

La porte que quelqu'un a ouverte
La porte que quelqu'un a refermée
La chaise où quelqu'un s'est assis
Le chat que quelqu'un a caressé
Le fruit que quelqu'un a mordu
La lettre que quelqu'un a lue

La chaise que quelqu'un a renversée
La porte que quelqu'un a ouverte
La route où quelqu'un court encore
Le bois que quelqu'un traverse
La rivière où quelqu'un se jette
L'hôpital où quelqu'un est mort

Jacques Prévert, *Paroles* © Editions GALLIMARD

● L'alternance passé composé / imparfait

Regardez ces dessins et observez les temps verbaux utilisés.



J'étais un peu choquée.



Un homme est intervenu.

Quand on raconte une histoire au passé, le passé composé et l'imparfait sont deux temps complémentaires.

PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
Il sert à présenter l'action comme un événement, un fait ponctuel qui s'est produit à un moment précis du passé.	Il sert à décrire « le décor » d'un événement particulier, la situation, les circonstances.

4 Mettez le texte suivant au passé.

Il fait beau. Il y a beaucoup de gens dans les rues. Je décide d'aller me promener au bois de Vincennes. Je téléphone à Richard et je lui demande s'il veut m'accompagner. Il est trop fatigué, il a envie de se reposer. Je sors de la maison et je prends le métro à Odéon. Les rames sont vides, la climatisation ne marche pas. J'ai très chaud.

● Adjectifs et pronoms indéfinis

Observez ces phrases.

Des parents vous ont vus. Plusieurs ont porté plainte.

Quelques passants sont intervenus en ma faveur.

Tout le monde vous a remarqués, toi et deux copains.

Personne n'a réagi ?

La porte que quelqu'un a ouverte.

	ADJECTIFS INDÉFINIS + NOM	PRONOMS INDÉFINIS
La quantité imprécise	plusieurs quelques certain(e)s aucun } + nom	plusieurs, certain(e)s quelque chose, quelqu'un, quelques-un(e)s personne, rien, aucun
La ressemblance	la même, le même, les mêmes*	la même, le même, les mêmes*
La différence	un(e) autre, d'autres, l'autre, les autres*	un(e) autre, d'autres, l'autre, les autres*
L'individualité	chaque	chacun(e)
La totalité	**tout le, toute la, tous les, toutes les	tout, tous, toutes

* Les adjectifs et pronoms qui indiquent la ressemblance et la différence sont toujours précédés d'un article.

** Les adjectifs indiquant la totalité sont toujours suivis d'un article.

5 Complétez les phrases suivantes à l'aide d'un adjectif ou d'un pronom indéfini.

- 1) ... parents vous ont vus. ... ont porté plainte.
- 2) Un passant m'a aidée à me relever, ... a appelé la police.
- 3) ... fois que je prends la mobylette, j'ai ... problème : il n'y a plus d'essence.
- 4) –Je n'ai pas entendu, tu as dit ... ? –Non, monsieur le commissaire, je n'ai ... dit.
- 5) ... t'avait donné ces portables ? –Non, monsieur le commissaire, ...
- 6) Le suspect a passé ... la soirée au commissariat de police.

● L'expression du temps

Comment faire pour situer des événements dans le temps ? Observez les possibilités que vous offre le français.

POUR SITUER UN MOMENT PASSÉ, PRÉSENT OU FUTUR

	PASSÉ	PRÉSENT	FUTUR
Précis	hier avant-hier en 1476, au XII ^e siècle il y a ... jours / ans... l'année dernière le mois dernier la semaine dernière	aujourd'hui maintenant actuellement cette année ce mois-ci cette semaine	demain après-demain dans deux ans l'année prochaine le mois prochain la semaine prochaine
Imprecis	autrefois, jadis, à ce moment-là...		dans quelques années, bientôt...

POUR INDIQUER L'ANTÉRIORITÉ OU LA POSTÉRIORITÉ AVEC LES TEMPS VERBAUX

Lisez les phrases ci-dessous et indiquez l'ordre de déroulement des actions.

Quels sont les temps verbaux utilisés ?

- Nous avons marché pendant trois heures et nous avons besoin de nous reposer.
- Nous sommes allés à Gruyère, comme nous l'avait recommandé Sabine. Elle nous avait aussi conseillé de visiter la fromagerie mais nous n'avons pas eu le temps.
- Quand nous aurons terminé la visite du centre historique, nous irons voir les ponts. Puis quand nous aurons vu les ponts et la falaise, nous rentrerons à l'hôtel.

POUR EXPRIMER L'IDÉE DE DURÉE

▣ la durée absolue :

- **pendant** : Nous avons marché pendant trois heures.
- **pour** : Nous sommes ici pour six jours.
- **en** : Vous pouvez voir la ville en une journée.
- **de ... à** : Le musée est ouvert de 8 h à midi.

▣ la durée relative (point de repère : le moment du locuteur)

- **depuis** : Le tilleul est associé à l'histoire de la ville depuis 1476.
- **il y a...** : L'Hôtel de Ville a été construit il y a cinq siècles.
- **ça fait ... que...** : Ça fait longtemps que nous marchons, je n'en peux plus.
- **dans** : Vous repartez dans combien de jours ?
- **jusqu'à** : Ce touriste insupportable lui a posé des questions jusqu'à la fin de la visite.

1 Complétez les phrases suivantes.

- 1) Cet arbre est associé à l'histoire de la ville ... 1476.
- 2) Nous sommes ici ... 6 jours, vous avez une suggestion à nous faire ?
- 3) ... une journée vous pouvez voir la ville de Gruyère et visiter une de ses fromageries.
- 4) Vous pouvez me contacter à l'agence ... midi trente.
- 5) ... 5 siècles ... ce tilleul est associé à l'histoire de la ville.
- 6) Nous avons marché ... 3 heures et il n'a pas arrêté de poser des questions !
- 7) ... deux jours, les grands départs du mois d'août !
- 8) Le matin, je travaille ... 8 heures ... 13 heures puis je m'arrête pour déjeuner.
- 9) ... longtemps ... le centre historique n'a pas été rénové.
- 10) Nous sommes restés ... la fin de la visite. C'était très intéressant.
- 11) ... deux jours les vacances se terminent. Ça passe vite !
- 12) ... notre séjour, nous avons visité le canton de Fribourg.

2 Traduisez les phrases de l'exercice précédent. Pouvez-vous établir des équivalences entre le français et votre langue maternelle ?

3 Indiquez si, dans les phrases suivantes, on fait référence à un moment passé, présent ou futur.

- 1) Devant vous, l'Hôtel de Ville, construit il y a 5 siècles.
- 2) J'aurai trente ans le mois prochain.
- 3) Ils se sont connus en mars 2000.
- 4) Aujourd'hui, les voyages sont à la portée de tout le monde.
- 5) C'est vrai ? Tu prends tes vacances cette semaine ?

Le futur antérieur

Observez cette bande dessinée.



L'avenir du chat, Philippe Geluck © CASTERMAN, S.A.

FORMATION

Le futur antérieur se forme avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au futur suivi du participe passé du verbe conjugué.

VOIR	SORTIR
j'aurai vu	je serai sorti(e)
tu auras vu	tu seras sorti(e)
il/elle/on aura vu	il/elle/on sera sorti(e)(s)
nous aurons vu	nous serons sorti(e)s
vous aurez vu	vous serez sorti(e)(s)
ils/elles auront vu	ils/elles seront sorti(e)s

À QUOI ÇA SERT ?

- 1 À enchaîner des actions futures en marquant l'antériorité d'une action par rapport à une autre : *Dès que nous aurons terminé cette visite, nous irons voir les ponts.*
Lorsque j'aurai fait la réservation, je te dirai le nom de l'hôtel.
- 2 À faire des prévisions : *Dans 10 ans, elle aura pris sa retraite.*
Heureusement, dans trois semaines, je serai parti en vacances.
- 3 À faire des suppositions : *Ils ne sont pas à la gare comme prévu...*
Pourquoi ? Ils auront manqué leur train !

4 Faites des phrases à partir des éléments proposés.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) prendre ma décision - te faire signe 2) organiser une fête - revenir de son voyage 3) chercher un boulot - avoir son diplôme 4) commencer les cours - m'inscrire 5) terminer les devoirs - jouer avec tes amis | <ol style="list-style-type: none"> 6) finir mon travail - aller au gymnase 7) sortir prendre un verre - appeler l'agence 8) finir le livre - te le prêter 9) rentrer de vacances - téléphoner 10) rentrer à la maison - faire la sieste |
|---|--|

5 Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur ou au futur antérieur selon les cas.

- 1) Quand tu ... (finir) tes devoirs, tu ... (aller) chercher le pain.
- 2) Dès que nous ... (rentrer), nous vous ... (téléphoner).
- 3) Ils ... (aller) au cinéma quand ils ... (finir) leur journée de travail.
- 4) Je ... (organiser) une soirée dès que ... (emménager).

GRAMMAIRE

1 Complétez ces trois petits textes à l'aide des mots qui vous sont proposés dans le désordre.

personne / as offert / une autre / aura quitté / autrefois / avait prêtée / ça fait / ce mois-ci / dans / demain / depuis / hier / le même / maintenant / quelqu'un

... (1), j'ai téléphoné à Isabelle pour m'excuser. La revue qu'elle m'... (2) est tout abîmée à cause de la pluie. Eh oui, ... (3) il n'arrête pas de pleuvoir. Je lui ai promis que je ferai tout mon possible pour lui en acheter ... (4) mais elle s'est fâchée. Elle veut sa revue ... (5) matin sans faute.

J'aime beaucoup le collier que tu ... (6) à ta femme pour son anniversaire. Je crois que je vais acheter ... (7) pour ma mère, elle adore les perles. ... (8) longtemps qu'elle en veut un, mais pour le moment ... (9) n'a eu cette idée.

Je connais M. Druel ... (10) dix ans et ... (11) trois mois il prendra sa retraite. ... (12) il disait qu'il était très fatigué et qu'il n'avait plus envie de travailler mais ... (13) que le moment approche il commence à s'inquiéter. C'est ... (14) de très entreprenant qui a toujours eu beaucoup de projets. Quand il ... (15) son bureau il pourra enfin s'y consacrer.

LEXIQUE

2 Ça change ! Complétez les phrases.



- Si vous regardez bien ce dessin de mon quartier, vous voyez ... (1) une avenue, et ... (2), le carrefour. Mais en 12 ans, tout a changé. On ... (3) des immeubles et on a élargi l'avenue, maintenant les voitures ont plus de place pour circuler. L'autre jour, justement au carrefour, un conducteur ... (4) un feu rouge mais heureusement il n'y a pas eu de ... (5).
- Nous aussi, nous ... (6) dans l'appartement. Nous ... (7) la climatisation car il y fait très chaud l'été. Mon mari, qui aime les meubles anciens a voulu ... (8) une table mais il ... (9) sur le doigt le premier jour et il doit travailler avec un ... (10).
- Les ... (11) dans ma famille en 12 ans ? Ils concernent surtout mon fils : il ... (12) , il ... (13) indépendant, il veut être à la mode comme tous les jeunes, il a même changé de ... (14) : il a des mèches bleues, vous vous rendez compte ! Il avait un scooter mais on vient de le lui ... (15), c'est le drame !

PRONONCIATION

3 Écoutez et indiquez la phrase qui correspond à l'enregistrement.



Il cherche un palais.	Il cherche un balai.
Tu as dit vite ?	Tu as dit vide ?
Il a peint un radeau.	Il a peint un rateau.
Je vais acheter une gaze.	Je vais acheter une case.
Ils sont un peu fades.	Ils sont un peu fats.

Les pronoms possessifs

Rappelez-vous. Comment exprime-t-on la possession en français ?

- Avec un adjectif possessif : *Une minute, mon poussin, je vais ranger mon livre.*
 - Avec les prépositions *de* et *à* : *C'est le portable de Giselle. Cet ordinateur est à moi.*
 - Avec le lexique : *Le comte Dupalais possède un magnifique château en Gironde.*
- On peut aussi l'exprimer avec un pronom possessif.

Regardez le tableau ci-dessous et comparez avec votre langue. Est-ce la même chose, est-ce différent ?

	UNE CHOSE POSSÉDÉE		PLUSIEURS CHOSES POSSÉDÉES	
	masculin	féminin	masculin	féminin
UN POSSESSEUR	le mien le tien le sien	la mienne la tienne la sienne	les miens les tiens les siens	les miennes les tiennes les siennes
PLUSIEURS POSSESSEURS	le nôtre le vôtre le leur	la nôtre la vôtre la leur	les nôtres les vôtres les leurs	

Observez. Quels mots remplacent les pronoms possessifs soulignés ?

*Moi, mes parents, bof ! Et **les tiens**, ils ne sont pas comme ça ?*

*On a chacun notre vie, mais j'ai du mal à accepter qu'elle refasse **la sienne**.*

*Ils n'ont pas voulu que les enfants aillent dormir avec **les leurs**.*

Attention ! *Je me souviens de mon mariage, tu te souviens **du tien** ?*

1 Utilisez le pronom possessif qui convient afin d'éviter les répétitions.

- 1) Sa fille Nathalie a le même âge que notre fille.
- 2) Tes problèmes ne sont pas plus importants que mes problèmes.
- 3) Notre appartement est beaucoup plus petit que leur appartement.
- 4) Le mari de Laura est plus jaloux que ton mari ?
- 5) Mes enfants partent en colonies de vacances, et vos enfants, ils ne partent pas ?
- 6) Ma femme travaille beaucoup, et votre femme ?

Humour !

Une femme qui vient de passer plusieurs coups de téléphone dit à son mari : « -Je suis désolée chéri, mais nous n'irons pas au cinéma, ce soir. Ni tes enfants, ni les miens, ne veulent se dévouer pour garder les nôtres. »



2 Complétez avec des pronoms possessifs.

- 1) Ses parents et ... ne s'entendent pas du tout. Impossible de les réunir.
- 2) Mathieu a laissé sa voiture au garage et nous avons pris ... pour aller au travail.
- 3) Ils pensaient avoir retrouvé leur chien, mais ce n'était pas ...
- 4) J'ai oublié mes lunettes de soleil dans mon sac de plage. Tu peux me prêter ... pour conduire ?
- 5) Son docteur est en vacances pour un mois. Je lui ai donné le numéro de téléphone ...
- 6) Ce n'est pas notre voiture. Celle-ci est bleue et ... est gris métallisé.

Le subjonctif présent

Observez ces phrases et repérez les verbes au subjonctif.

*Je veux bien que tu dormes dans ma chambre.
Il (ne) faut pas qu'il me cherche, il va me trouver !
On a eu peur que la corde casse.
Je ne veux plus que tu te conduises comme ça.
Pas question qu'il remette les pieds ici !*

À QUOI ÇA SERT ?

➤ À exprimer la subjectivité, principalement.

FORMATION

Le subjonctif présent se forme à partir de la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif suivie des terminaisons : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.**

DORMIR	CHERCHER	REMETTRE
que je dorme que tu dormes qu'il/elle/on dorme que nous dormions que vous dormiez qu'ils/elles dorment	que je cherche que tu cherches qu'il/elle/on cherche que nous cherchions que vous cherchiez qu'ils/elles cherchent	que je remette que tu remettes qu'il/elle/on remette que nous remettions que vous remettiez qu'ils remettent

Écoutez et observez le tableau suivant. Combien de formes différentes constatez-vous à l'écrit ? Et à l'oral ? Observez les 1^{er} et 2^e personnes du pluriel : quel autre temps verbal présente les mêmes formes ?

VERBES IRRÉGULIERS AU SUBJONCTIF

Observez ces phrases et repérez les verbes au subjonctif. Quel est leur infinitif ?

*J'ai du mal à accepter qu'elle refasse sa vie.
Je ne supporte pas l'idée qu'elle puisse être heureuse.
Ils n'ont pas voulu que les enfants aillent dormir chez eux.
C'est dommage que tu (ne) viennes pas plus souvent.*

Attention à la prononciation !

Verbes en **-er** → indicatif et subjonctif se prononcent de la même façon : *je cherche = que je cherche.*

Autres verbes → indicatif et subjonctif se prononcent différemment : *je réponds ≠ que je réponde, tu viens ≠ que tu viennes, il part ≠ qu'il parte...*

Vérifiez vos réponses avec la liste suivante (Voir précis grammatical pour les conjugaisons complètes).

aller → que j'aille, que nous allions
avoir → que j'aie, que nous ayons
être → que je sois, que nous soyons
faire → que je fasse, que nous fassions
pleuvoir → qu'il pleuve

pouvoir → que je puisse, que nous puissions
valoir → que je vaille, que nous valions
vouloir → que je veuille, que nous voulions
savoir → que je sache, que nous sachions

UTILISATION DU SUBJONCTIF

On utilise le subjonctif après un verbe exprimant :
– les sentiments : *être content / triste que, avoir peur que, regretter que...*

Attention ! *espérer que* + indicatif.

– la volonté avec ses nuances : *il faut que, souhaiter que, préférer que, vouloir que, exiger que...*
– le doute, la possibilité (voir leçon 6)

Relisez les phrases présentées plus haut et repérez d'autres verbes qui exigent l'emploi du subjonctif.

Observez ces exemples.

*Je suis contente de partir en vacances.
Je suis contente que tu partes en vacances.
J'aimerais changer de travail.
J'aimerais que tu changes de travail.*

Qui part en vacances dans la première phrase ? Et dans la deuxième ? S'agit-il de la même personne ou de personnes différentes ? Quelles différences constatez-vous entre les deux phrases de chaque série ?

3 Terminez les phrases suivantes.

- a) Lève-toi ! Il faut que tu...
- b) Ma mère souhaite que vous...
- c) Je suis content que sa mère...
- d) Nous avons peur qu'ils...
- e) Nadine préfère que nous...
- f) Mes enfants veulent que je...

● L'alternance indicatif / subjonctif dans les complétives

Le verbe de la complétive se met à l'indicatif ou au subjonctif selon le sens du verbe principal.

Si le verbe de la principale exprime...	On utilise...	
	le subjonctif	l'indicatif
<ul style="list-style-type: none"> • la volonté, le souhait, le désir, le refus... • les sentiments, les goûts ou préférences... • le doute, la possibilité, l'éventualité... 	✓ ✓ ✓	
<ul style="list-style-type: none"> • la connaissance, le jugement • la déclaration 		✓ ✓
<ul style="list-style-type: none"> • l'opinion 	✓	✓

Attention ! Les verbes d'opinion à la forme négative sont suivis du subjonctif :
Je ne pense pas qu'elle ait raison. Je ne suis pas sûr qu'elle le fasse.

LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES *IL EST* + ADJECTIF + *QUE...*

Quel mode utilise-t-on quand l'adjectif exprime la certitude ou la connaissance ? Et quand il exprime une appréciation ? Y a-t-il des différences lorsque le verbe principal est à la forme négative ?

Observez ces phrases.

*Il est évident que le livret est un grand progrès.
 Il n'est pas évident que cela soit possible.
 Il est important que tu fasses un bon score.
 Il n'est pas important que nous terminions les premiers.*

Exprimer le degré de certitude ou de possibilité d'un événement.

Le doute et la certitude	La possibilité et l'impossibilité
Subjonctif <i>Je doute que... / Je ne suis pas sûr(e) que... Il n'est pas sûr / certain que...</i>	Subjonctif <i>Il est (im)possible que... / Il se peut que...</i>
Indicatif <i>Je suis sûr / certain / convaincu / persuadé que... Il est sûr / certain que...</i>	
Autres expressions <i>sans doute, c'est sûr</i>	Autres expressions <i>peut-être, je risque de, c'est (im)possible</i>

1 Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

- | | |
|---|--|
| 1) Je trouve qu'il est bien pour son âge. | 4) J'imagine qu'il veut plaisanter. |
| 2) Pour éviter des problèmes, il faut que tu lui dises la vérité. | 5) Nous sommes sûrs que vous le ferez très bien sans notre aide. |
| 3) Ils pensent que les jeunes ont la vie facile. | 6) Elle croit qu'il pourra arriver à l'heure. |

2 Réagissez aux prévisions suivantes avec une des expressions du tableau précédent.

- | | |
|--|---|
| 1) La majorité civile sera fixée à 16 ans. | 4) Tous les vaccins seront gratuits. |
| 2) Il n'y aura plus de publicité à la télé. | 5) Les femmes au foyer toucheront un salaire pour leur travail. |
| 3) Les gens partiront en vacances sur la lune. | |

3 Complétez les phrases suivantes.

- 1) ... que tu m'aides à rédiger ce rapport.
- 2) ... qu'elle veuille venir avec nous.
- 3) ... que vous reviendrez bientôt.
- 4) ... qu'on parle en même temps qu'elle.
- 5) ... que vous partiez maintenant.

4 Complétez les phrases suivantes.

- 1) Quand elle était petite, ma fille avait peur que...
- 2) Tu es fatigué, il vaut mieux que...
- 3) Le studio est petit, je ne crois pas que...
- 4) Ton père a la grippe, tu n'es pas sûr que...

• La négation

Rappelez-vous :

En français, la négation se compose de **deux** termes. Le premier, *ne / n'*, disparaît souvent dans la langue orale, le deuxième, jamais. Le deuxième terme dépend de l'élément sur lequel porte la négation.

Repérez les termes négatifs dans les réponses suivantes.

- Je ne me suis rien cassé.
- Je n'ai eu aucun problème de genou.
- En fait, je n'ai jamais été blessé.
- Je n'ai blessé personne.
- Non, je n'ai aucun regret.
- Après le jubilé ? Je n'irai nulle part, je resterai avec mes supporters.
- Non, je n'ai plus rien à dire.



Pour répondre négativement / affirmativement :

-Vous sortez ce soir ? -Non, on est fatigués.	-Qui veut encore du gâteau ? -Pas moi ! J'ai trop mangé.	Attention ! -Tu n'allais pas au théâtre ? -Si, mais je ne retrouve plus les billets !
-J'ai assisté au départ de la course de bateaux. -Moi aussi, c'était impressionnant. -Oui, d'accord, mais je n'ai pas du tout aimé le discours du favori ! -Ma femme non plus. C'est vrai, il était un peu présomptueux !		

Pour renforcer la négation :

- Tu aimes le rap ?
- Pas du tout. / Absolument pas.
- Alors, tu ne viens pas au concert ?
- Ah non ! Pas question.

- 2 On peut faire porter la négation sur deux éléments :
Cela ne me fera changer **ni** d'habitude **ni** d'idée sur la question.
- 3 La restriction :
La lecture, j'adore ! mais je **ne** lis **que** des romans.
(= Je lis **seulement** des romans).

5 Transformez les phrases suivantes : utilisez *ni ... ni ...*

- 1) Il n'a pas d'argent, il n'a pas d'amis, il est tout seul.
- 2) Il n'aime pas la plage, il n'aime pas la campagne, en été il reste chez lui.
- 3) Je ne connais pas Verlaine, je ne connais pas Rimbaud. Moi, la poésie...
- 4) Elle ne prend pas de café, elle ne prend pas de thé. Elle ne boit que des tisanes.
- 5) Nous sommes végétariens, nous ne mangeons pas de viande, nous ne mangeons pas de poisson.

GRAMMAIRE

LEXIQUE

1 Complétez le texte avec les verbes suivants.

faire / perdre / éviter / manger / essayer

Monsieur, si vous voulez perdre du poids il faudra que vous ... (1) moins et que vous ... (2) les sucreries, les fritures et les boissons alcoolisées. Il est nécessaire aussi que vous ... (3) du sport et que vous ... (4) de mener une vie saine. Je suis certain qu'en suivant mes conseils vous ... (5) de 3 à 5 kilos en peu de temps.

2 Complétez la lettre ci-dessous avec les mots ou expressions suivants.

non plus / qu'on sorte / il n'est pas impossible les miens / aussi / aient / les siens / pas question / risque / je doute que

Madame Lesecours,
J'ai besoin de votre aide. Je suis divorcée et j'ai deux enfants. J'ai connu un gentil monsieur avec qui je voudrais me marier. Il est veuf et il a deux enfants comme moi. ... (1) sont très contents de mes projets d'avenir mais ... (2) ne veulent pas en entendre parler. Pour eux, ... (3) d'avoir une belle-mère à leur âge. Je suis déprimée et mon fiancé (4) Je n'ai pas envie ... (5) tous ensemble et lui (6) Notre relation ... (7) de mal tourner. ... (8) nous puissions continuer longtemps de cette façon. Je ne crois pas que nos enfants ... (9) le droit de nous imposer leurs décisions mais ... (10) qu'ils réussissent à le faire. Dites-moi ce que je dois faire. J'attends votre conseil impatiemment.
Une fidèle lectrice.

3 Complétez le texte.

Guide télé : Nos idées pour la semaine ! Sur la première ... (1), TF1, nous vous ... (2) trois émissions : celle de lundi soir, un ... (3) film que l'on a toujours plaisir à revoir : « Les vacances de Monsieur Hulot » du ... (4) J. Tati, après le ... (5) de 20 heures ; celle de mercredi, même heure : un programme de variétés, avec des humoristes encore peu connus sur le petit écran et celle de vendredi, 17 heures : vous vivrez une heure d'... (6) intense en regardant les aventures d'un explorateur sur les neiges glacées du pôle nord en lutte avec un ours blanc extrêmement ... (7). Par contre, vous n'aurez rien à ... (8) si vous décidez de sortir jeudi soir. Rien d'intéressant à regarder ! Une nouvelle ... (9) sentimentale et assez ... (10) s'installe pour trois mois. Elle racontera, semaine après semaine, l'histoire de deux jeunes sœurs qui ... (11) beaucoup de chagrin à la mort de leurs parents mais décident de résister dans le petit village où elles résident, malgré l'... (12) qu'elles ressentent (il n'y a rien à faire dans cette petite ville morte). Heureusement, deux hommes jeunes arrivent dans la région pour monter une résidence de vacances et ne résistent pas à leurs charmes. Un ... (13) immédiat et réciproque apportera une solution à tous leurs problèmes. Ce sujet évidemment très ... (14) n'est même pas sauvé par un scénario peu travaillé ni par des actrices qui n'arrivent pas à ... (15) avec conviction leur rôle de victimes.

PRONONCIATION

4 Écoutez et cochez les cases selon que les phrases enregistrées contiennent une ou plusieurs des voyelles nasales indiquées.

	1	2	3	4
[ɑ̃]				
[ɔ̃]				
[ɛ̃]				

5 Soulignez, dans chacune des listes suivantes, les mots qui se prononcent de la même façon que celui de gauche.

- 1) pont pot - pond - poids - ponds - peau
- 2) rang rond - rende - range - reins - rend
- 3) plein plan - plante - plat - plain - pleine
- 4) ton tonne - thon - taux - TOM - temps
- 5) pain paix - pin - peint - pont - pente
- 6) en un - an - une - ans - âne

• Expression de la condition

Observez ces phrases.

*Et si un jour, tout votre système de navigation tombe en panne, qu'est-ce que vous ferez, hein ?
Si on les trie au départ, on peut les récupérer pour faire du compost, pour produire du biogaz.*

Quel temps trouve-t-on après la conjonction *si* dans ces phrases ? À quel temps sont les verbes *faire* et *pouvoir* ?

- La réalisation d'un fait ou d'une action dépend de la réalisation ou non d'un autre fait ou action :
– Si tu obtiens le poste de travail [...] tu changeras d'avis.
– Si je change de travail et que Marco obtient une augmentation, on se décidera peut-être !
- La condition implique que les deux faits que l'on met en relation sont réalisables et vérifiables.

1 Terminez les phrases suivantes.

- 1) Si vous détestez les sports,...
- 2) Si des amis m'invitent à dîner chez eux,...
- 3) Si je sors ce soir,...
- 4) Si tu penses rentrer tard,...
- 5) Si vous partez au Sénégal,...
- 6) Si tu as mal à la tête,...
- 7) Si nous réussissons nos examens,...
- 8) Si je gagne le premier prix,...



• Expression de la cause

Relisez ces phrases et repérez pour chacune d'elles les deux faits qui sont mis en relation.

*Je ne changerai pas d'avis parce que je me refuse à entrer dans cette course stupide à la consommation. Vous êtes fous... s'endetter à cause d'une voiture qui vous empêche de réfléchir !
Comme les freins du vélo ne marchent plus, je le laisse chez Jacques et Frères.
Les campagnes de sensibilisation ont donné des résultats, puisque le tri sélectif des ordures ménagères fait maintenant partie des habitudes des Français.
Grâce à des petits gestes tout simples, on s'implique dans la préservation de l'environnement.
En raison de l'amélioration du niveau de vie, la production des déchets municipaux devrait augmenter de 43 %.*

Comment exprime-t-on la cause dans ces phrases ?

Pour exprimer explicitement la cause :

Conjonctions de subordination	Conjonctions de coordination	Prépositions
<i>parce que</i> (+ cause nouvelle) <i>puisque</i> (+ cause déjà connue) <i>comme</i>	<i>car</i>	<i>en raison de</i> <i>grâce à</i> (cause positive) <i>à cause de</i> (cause négative)

- Exprimer la cause, c'est mettre en relation deux faits dont l'un est à l'origine de l'autre.
- L'expression de la cause permet d'expliquer ou de justifier ce que l'on affirme :
C'est un problème qui nous concerne tous, car chaque Français jette en moyenne plus d'un kilo de déchets par jour.
- On peut exprimer des causes de façon implicite ou de façon explicite :
*La municipalité a investi beaucoup d'argent dans la gestion des déchets ménagers : les résultats sont évidents.
Mais ces investissements ne sont pas suffisants car on prévoit une augmentation considérable de la quantité d'ordures..*

2 Reliez les phrases suivantes en exprimant la cause de façon explicite.

- 1) La couche d'ozone s'amincit. On utilise beaucoup d'aérosols.
- 2) Les poissons meurent dans les rivières. Les industries y déversent leurs déchets.
- 3) La recherche médicale avance considérablement. Les couples stériles peuvent avoir des enfants.
- 4) Il y a beaucoup de voitures dans les villes. Les taux de pollution sont très élevés.
- 5) En été, le nombre d'habitants des villages touristiques augmente. Le bon fonctionnement des téléphones portables n'est pas assuré.

Le conditionnel présent

Observez ces phrases.

–Oh, qu'est-ce que j'**aimerais** la conduire !
 –Vous parlez sérieusement ? Vous **voudriez** avoir une voiture technologique ?
 –La production des déchets municipaux **devrait** augmenter de 43 % d'ici 2020, d'après les prévisions des experts.

AIMER	METTRE
j'aimerais	je mettrais
tu aimerais	tu mettrais
il/elle/on aimerait	il/elle/on mettrait
nous aimerions	nous mettrions
vous aimeriez	vous mettriez
ils/elles aimeraient	ils/elles mettraient

Observez ces verbes. Combien de formes différentes constatez-vous à l'oral ? Et à l'écrit ? Observez les terminaisons. Avec quel temps de l'indicatif coïncident-elles ?

FORMATION

- ▶ Le conditionnel présent se forme, comme le futur, à partir de l'infinitif suivi des terminaisons : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.
- ▶ Comme au futur simple, certains verbes sont irréguliers :

aller : j' irais ...	falloir : il faudrait ...
avoir : j' aurais ...	pouvoir : je pourrais ...
devoir : je devrais ...	venir : je viendrais ...
envoyer : j' enverrais ...	voir : je verrais ...
être : je serais ...	vouloir : je voudrais ...
faire : je ferais ...	

À QUOI ÇA SERT ?

- ▶ À formuler poliment une demande : *Seriez-vous disponible pour me recevoir ?*
- ▶ À exprimer des souhaits : *J'adorerais...*
- ▶ À donner des conseils : *Tu devrais faire un peu plus de sport.*
- ▶ À présenter une information non vérifiée : *Le président de l'entreprise serait sur le point de démissionner.*
- ▶ À faire des hypothèses : (voir leçon 8) *J'aurais de l'argent, je t'en prêterais. Ou : Si j'avais de l'argent, je t'en prêterais.*

3 Mettez au conditionnel présent les verbes entre parenthèses.

- a) Elles ... (vouloir) m'acheter ce bracelet mais elles n'ont pas assez d'argent.
- b) Quelle chaleur ! Tu ... (pouvoir) ouvrir la fenêtre ?
- c) Dans un monde imaginaire, la violence ... (ne pas exister).
- d) On va jouer au papa et à la maman : je ... (être) la maman et tu ... (être) le papa.

4 Donnez des conseils aux personnes suivantes.

- 1) À un jeune homme qui veut arrêter de fumer.
- 2) À un cadre stressé à cause de son travail.
- 3) À un couple dont les voisins sont trop bruyants.
- 4) Au maire de votre ville.
- 5) À votre fille qui veut faire du théâtre.
- 6) À une amie qui s'est disputée avec son mari.
- 7) À une personne qui souffre d'asthme.
- 8) À un jeune homme qui veut monter son entreprise.



Le conditionnel passé

Observez ces phrases.

Qui, parmi vous, aurait imaginé ce matin qu'il trouverait aujourd'hui même, la réponse à tous ses besoins en cuisine ?

Eh bien, franchement, vous auriez pu le dire quand nous avons pris cette chambre !

VOULOIR	PARTIR
j'aurais voulu	je serais parti(e)
tu aurais voulu	tu serais parti(e)
il/elle/on aurait voulu	il/elle/on serait parti(e)(s)
nous aurions voulu	nous serions parti(e)s
vous auriez voulu	vous seriez parti(e)(s)
ils/elles auraient voulu	ils/elles seraient parti(e)s

FORMATION

Le conditionnel passé se forme avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au conditionnel + le participe passé du verbe que l'on conjugue : *Vous auriez voulu un batteur avec ? Vous seriez partie plus contente ?*

À QUOI ÇA SERT ?

- À faire des reproches : *Vous auriez pu m'avertir !*
- À exprimer des regrets : *Ton appareil photo est trop compliqué, j'aurais dû prendre le mien.*
- À faire des hypothèses : *On aurait su qu'il n'y avait pas de clim, on n'aurait pas pris cette chambre.*
Ou : *Si on avait su qu'il n'y avait pas de clim, on n'aurait pas pris cette chambre.*
- À présenter une information non vérifiée : *On aurait découvert des vestiges d'une civilisation disparue.*

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé.

- 1) J'ai raté mon avion. Je ... (devoir) me lever plus tôt.
- 2) À sa place, je ... (se présenter) au concours.
- 3) Si nous avions su, nous ... (partir) avant son arrivée.
- 4) Tu ... (pouvoir) me prévenir de ton retard.
- 5) Ton passeport est périmé. Tu ... (pouvoir) le faire renouveler avant.
- 6) Le restaurant est plein. Nous ... (devoir) réserver.
- 7) Il ... (préférer) ne pas la revoir. Il est toujours amoureux d'elle.
- 8) Ils ... (venir) si on les avait invités !
- 9) Cette facture est beaucoup trop élevée. Je ... (devoir) acheter ailleurs.
- 10) Si j'étais toi, je ... (appeler). Ils doivent être très inquiets.

L'expression de l'hypothèse

L'hypothèse implique que les faits présentés n'existent pas au moment où l'on parle. On pourrait dire qu'ils sont « virtuels ».

Observez ces phrases.

- 1) *Si j'en avais un besoin urgent, de mon appareil, qu'est-ce que je ferais ?*
- 2) *Si j'avais un ventilateur, je vous le monterais tout de suite, mais...*

Quel temps trouve-t-on après la conjonction *si* dans ces phrases ? À quel temps sont les verbes *faire* et *monter* ?

À QUOI ÇA SERT ?

La structure *si* + imparfait / conditionnel présent sert à exprimer l'éventualité, le souhait.
On parle dans ce cas d'hypothèse improbable.

Observez ces phrases.

- 1) *Si j'avais su comment étaient vos services après-vente, je ne serais jamais venu !*
- 2) *Si tu avais essayé ce super-robot, tu l'aurais acheté.*

Quel temps trouve-t-on après la conjonction *si* dans ces phrases ? À quel temps sont les verbes *venir* et *acheter* ?

À QUOI ÇA SERT ?

La structure *si* + plus-que-parfait / conditionnel passé sert à exprimer des regrets, à faire des reproches.
On parle dans ce cas d'hypothèse irréelle.

2 Terminez les phrases suivantes.

- 1) Si les autoroutes n'étaient pas payantes...
- 2) Si je faisais un petit effort...
- 3) Si tu rentrais un peu plus tôt...
- 4) Si la maladie n'existait pas...
- 5) Si je gagnais au loto...
- 6) Si je n'avais pas insisté...
- 7) Si tu étais venu me voir...
- 8) S'ils avaient moins bu...
- 9) S'il n'avait pas découvert l'Amérique...
- 10) Si tu lui avais dit la vérité...

L'expression de la conséquence

- 2 La conséquence met en relation deux faits dont l'un est le **résultat réel** de l'autre. Dans l'ordre chronologique, la conséquence suit la cause qui l'a provoquée :

Le caméscope qu'elle a acheté ne fonctionne pas, alors elle est allée se plaindre.

Fait 1 (cause) : le caméscope ne fonctionne pas.

Fait 2 (conséquence) : elle est allée se plaindre.

- 3 L'expression de la conséquence permet d'expliquer ou de justifier ce que l'on affirme.

- 4 On peut exprimer des conséquences de façon implicite ou de façon explicite :

Cet hôtel n'a pas de climatisation. Nous irons ailleurs.
Cet hôtel n'a pas de climatisation donc nous irons ailleurs.

Pour exprimer explicitement la conséquence :

Conjonctions de coordination	Conjonctions de subordination
<i>alors</i> <i>donc</i> <i>c'est pourquoi</i> <i>par conséquent</i>	<i>de sorte que</i>

Rappelez-vous les situations. Comment sont reliées les phrases suivantes ?

- 1) *Ce superbe robot n'a pas son pareil dans le monde : il est rapide, moderne, fonctionnel, facile à l'emploi ! La cuisine devient un jeu d'enfant.*
- 2) *Avec cette balance intégrée, vous pesez vos aliments en même temps. Vous gagnez du temps.*
- 3) *Le zoom ne marchait plus. Je l'ai rapporté.*
- 4) *C'est un cadeau. Je n'ai pas demandé !*
- 5) *Je ne voulais pas en parler à mon ami. Je ne voulais pas l'ennuyer.*



3 Reliez les deux séries de phrases en exprimant la conséquence de façon explicite.

- 1) Ma mère a acheté un robot ménager.
- 2) Nous n'avons pas pris la voiture.
- 3) On m'a offert un zoom pour mon appareil photo.
- 4) La batterie de ton portable est sous garantie.
- 5) Je déteste conduire.
- 6) Mes enfants sont grands.
- a) Mon père gagnera du temps dans la cuisine.
- b) Nous avons évité les embouteillages.
- c) Je pourrai zoomer sur les détails.
- d) Tu peux la rapporter chez Ducrot.
- e) Je suis venu en train.
- f) Je peux les laisser seuls le soir.

4 Terminez les phrases.

- 1) Il n'a pas étudié pour préparer son examen, par conséquent...
- 2) Ils sont tombés en panne, donc...
- 3) Pendant qu'il escaladait, son pied a glissé, alors...
- 4) Pendant ses fiançailles, elle est tombée amoureuse d'un autre, de sorte que...
- 5) Elle n'aime pas du tout la neige, c'est pourquoi...
- 6) Il ne restait plus de places pour la pièce de théâtre, donc...
- 7) Le secrétaire est parti en vacances pour un mois, par conséquent...
- 8) L'entreprise où il travaillait a déménagé dans le sud, de sorte que...

LEXIQUE

1 Dites le contraire des mots suivants.

- a) ancien
- b) refroidir
- c) brancher
- d) allumer
- e) jeter

2 Donnez les substantifs dérivés des verbes suivants.

- a) vendre
- b) polluer
- c) réparer
- d) recycler
- e) arroser

3 Complétez avec un seul mot par espace.

La matinée-catastrophes

Ce matin, à mon réveil, j'ai voulu me faire un café au lait mais comme je ne faisais pas attention, le lait a trop chauffé et a ... (1) ; la gazinière était tellement sale que j'ai dû la ... (2) complètement. Après, pendant que je faisais ma toilette dans la salle de bains, je me suis retournée pour prendre du coton et j'ai fait tomber ma radio par terre. Elle s'est ... (3). Alors j'ai voulu écouter les nouvelles à la télé mais elle ne ... (4) plus. Un copain devait venir me ... (5) les livres que je lui avais passés, je l'ai attendu mais il n'est pas venu. Je me demande ce qui va se passer maintenant !

GRAMMAIRE

4 Complétez le dialogue ci-dessous.

- Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ? On va au ciné ?
- J'... (1) bien mais je ne peux pas. J'ai des choses à faire.
- ... (2) tu me laisses seul ?
- Désolée mais si tu ... (3) les courses ce matin, j'... (4) terminer mes corrections.
- Pourquoi tu dis ça ?
- ... (5) monsieur est toujours très occupé et ... (6) il ne peut pas perdre son temps avec les tâches ménagères.
- Sur un autre ton ! Si tu ... (7) comme ça, je ... (8) faire un tour.
- OK, on va pas se disputer à nouveau. Mais tu devrais reconnaître que j'ai raison. Si tu m'... (9)

un peu plus, nous ... (10) plus de temps pour faire des choses ensemble. Ces derniers temps, on se voit presque pas.

- ... (11) t'as toujours des cours à préparer, des copies à corriger, des articles à écrire...
- Tu ... (12) que je sois une femme au foyer ? ... (13) mon travail on a pu changer de voiture cette année, ça nous arrange, non ?
- On dirait que tu es la seule à travailler dans cette maison. Tu sais bien que si je ... (14) autre chose je ... (15) volontiers de travail mais, c'est pas évident...
- Bon, ça suffit pour aujourd'hui. Quel film tu as envie de voir ?

PRONONCIATION

5 Écoutez et dites si les phrases suivantes correspondent à l'enregistrement.



- 1) C'est Louis qui l'a fait.
- 2) Regarde l'alouette.
- 3) Quelle jolie ruelle !

Oui	Non
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6 Chassez l'intrus. Écoutez et soulignez le mot qui ne correspond pas à la série.



- 1) galaxie, vaccin, accident, exhaustif, maximum.
- 2) dictionnaire, actif, adjectif, infarctus, rédacteur.
- 3) scanner, stopper, escalope, standard, snob.

• Expression de la concession

Observez ces phrases et repérez les mots qui permettent d'opposer des faits ou des affirmations. Quels sont les deux faits ou affirmations opposés dans chaque phrase ?

- 1) *Le médecin lui avait conseillé de se faire opérer mais elle hésitait.*
- 2) *Malgré toute la publicité actuelle qui présente la famille idéale accompagnée de son chien, si vous n'êtes pas sûrs de supporter un chien chez vous, n'en ayez pas.*
- 3) *Même si je défends la médecine naturelle, je ne suis pas totalement contre la médecine traditionnelle.*
- 4) *Essayez un traitement homéopathique. Cependant, consultez votre vétérinaire.*
- 5) *Notre chat nous griffe dès que nous l'approchons bien que ce soit un animal très affectueux.*

Pour exprimer explicitement la concession :

mots de coordination	adverbes	prépositions	conjonctions de subordination
<i>mais</i>	<i>cependant</i> <i>pourtant</i>	<i>malgré + nom</i>	<i>bien que + subjonctif</i> <i>même si + indicatif</i>

Attention à la conjonction **mais** !

- 1) *J'ai rendez-vous chez le vétérinaire aujourd'hui, mais je ne sais plus à quelle heure.*
- 2) *Gisèle n'est pas allée voir un traumatologue mais un ostéopathe.*

Lisez les phrases ci-contre et traduisez-les en langue maternelle. Utilisez-vous le même mot dans les deux cas ?

1 Choisissez, dans chaque série de phrases, celles qui expriment la même idée que les phrases 1 à 5 citées ci-dessus.

- 1) a) Même si le médecin lui avait conseillé de se faire opérer, elle hésitait.
b) Malgré ses hésitations, le médecin lui avait conseillé de se faire opérer.
- 2) a) La publicité actuelle nous présente des familles avec des animaux. Alors, si vous n'êtes pas sûrs de supporter un chien chez vous, n'en ayez pas.
b) Bien que la publicité actuelle vous invite à le faire, si vous n'êtes pas sûrs de supporter un chien chez vous, n'en ayez pas.
- 3) a) Je défends cette médecine, pourtant je ne suis pas totalement contre la médecine traditionnelle.
b) Je défends cette médecine, donc je ne suis pas totalement contre la médecine traditionnelle.
- 4) a) Essayez un traitement homéopathique mais ne prenez pas le premier médicament venu.
b) Malgré tout, essayez un traitement homéopathique.
- 5) a) Comme c'est un animal très affectueux, notre chat nous griffe dès que nous l'approchons.
b) Notre chat nous griffe dès que nous l'approchons, mais c'est un animal très affectueux.

2 Terminez les phrases suivantes.

- 1) J'irai au bureau malgré...
- 2) Bien que Marielle déteste les hamsters...
- 3) Nous allons souvent au zoo, cependant...
- 4) Bien qu'elle travaille beaucoup...
- 5) Même s'il ne pleut pas...
- 6) Je lui ai dit de se joindre à nous, mais...
- 7) Il a été très patient, pourtant...
- 8) Ils ont pris la voiture malgré...
- 9) Je ne suis pas allergique à la pénicilline mais...
- 10) Même si les poissons rouges sont très mignons...
- 11) C'est un employé modèle, pourtant...
- 12) Sa famille était riche, pourtant...
- 13) Elle a été reçue au concours, cependant...
- 14) Même si tu es fatigué...
- 15) Bien qu'ils soient partis tôt...
- 16) Ils étaient frère et sœur, mais...

Le style indirect

Regardez le tableau suivant et comparez les phrases au style direct et au style indirect. Sur quels éléments de la phrase portent les transformations ?

discours direct	discours indirect
Jonathan : <i>Les médecines douces ont une approche plus globale du malade.</i>	Jonathan a affirmé devant ses interlocuteurs que les médecines douces avaient une approche plus globale du malade.
Jonathan : <i>Je vais vous donner l'exemple d'un petit garçon qui faisait otite sur otite.</i>	Jonathan a dit qu'il allait leur donner l'exemple d'un petit garçon qui faisait otite sur otite.
Le médecin : <i>Faites-le opérer.</i>	Le médecin avait conseillé à la mère de le faire opérer.
Jonathan : <i>Sa mère s'est décidée à consulter un homéopathe.</i>	Jonathan a ajouté que la mère s'était décidée à consulter un homéopathe.
Le journaliste : <i>Nous répondrons à toutes vos questions après la pause.</i>	Le journaliste a annoncé aux auditeurs qu'ils répondraient à toutes leurs questions après la pause.

Au discours indirect, quand le verbe introducteur est au passé, à quels temps sont les verbes de la subordonnée ?
Au niveau des pronoms personnels et des adjectifs possessifs, qu'est-ce qui varie ?

Verbes de parole ou de pensée pour introduire le discours indirect

	ils apportent des informations sur...
<i>dire, raconter, demander, répondre, répéter, annoncer, déclarer...</i>	le mode d'intervention dans la communication
<i>approuver, reprocher, interdire, suggérer, proposer, conseiller...</i>	l'intention du locuteur
<i>murmurer, crier, (s')exclamer...</i>	la manière de parler

1 Choisissez parmi les trois options proposées la phrase qui a été prononcée au style direct.

- Le présentateur : *On nous a demandé avant la publicité ce qu'il fallait... quels critères nous devons suivre pour acheter un chiot.*
 - Qu'est-ce qu'il faut... quels critères nous devons suivre pour acheter un chiot ?
 - Est-ce qu'il faut... quels critères vous devez suivre pour acheter un chiot ?
 - Qu'est-ce qu'il a fallu... quels critères on a dû suivre pour acheter un chiot ?
- Le vétérinaire : *J'ai déjà indiqué avant la pause qu'un chien donnait du travail, exigeait des soins et modifiait le style de vacances de ses maîtres.*
 - Un chien donnera du travail, exigera des soins et modifiera le style de vacances de ses maîtres.
 - Un chien donne du travail, exige des soins et modifie le style de vacances de ses maîtres.
 - Un chien va donner du travail, va exiger des soins et va modifier le style de vacances de ses maîtres.

2 Mettez au style indirect les phrases suivantes.

- Le présentateur : *Vous, Sonia, quand vous entendez cela, comment vous réagissez ?*
- Jonathan : *Ça oui, on soigne les signes extérieurs des maladies, cependant est-ce qu'on s'attaque aux vraies causes ?*
- Sonia : *Je ne vois pas bien où vous voulez en venir.*
- Jonathan : *Je vais vous donner une bonne raison [...]*

● Expression du but

On exprime le but quand on présente de façon explicite ou non l'objectif, l'intention qui justifie un fait ou un événement.

Observez.

On est chargé de la surveillance rapprochée de la forêt pour éviter tout risque d'incendie.

Quel est l'objectif de cette *surveillance rapprochée* ? Quel mot permet d'expliciter le but dans cette phrase ?

Repérez dans les phrases ci-dessous les mots ou expressions qui introduisent le but.

Il suffit de très peu pour que la végétation prenne feu.

Des arbres qu'on a toujours vus doivent être abattus de peur qu'ils (ne) tombent.

Quand un feu se déclare, on est chargé d'arriver le plus vite possible sur le terrain afin d'éviter sa propagation.

On va chercher de l'eau au plus près et nous la lâchons au-dessus du feu pour tenter de l'éteindre.

Classez ces mots ou expressions selon qu'ils sont suivis d'un verbe à l'infinitif ou au subjonctif. Que constatez-vous ?

Pour exprimer le but de façon explicite

Prépositions ou locutions prépositionnelles quand les deux sujets sont identiques		Locutions conjonctives quand les deux sujets sont différents	
<i>pour</i> <i>afin de</i> <i>de peur de</i> (but à éviter) <i>dans le but de</i>	+ infinitif	<i>pour que</i> <i>afin que</i> <i>de peur que ... (ne)</i> (but à éviter)	+ subjonctif

1 Reliez les éléments de chaque colonne à l'aide des connecteurs proposés.

- 1) On a averti le garde forestier
- 2) Elle a prévenu les sapeurs-pompiers
- 3) La compagnie d'assurances a envoyé quelqu'un
- 4) L'équipe travaille avec précaution.
- 5) Les pompiers risquent leur vie
- 6) La municipalité interdit les feux en forêt
- 7) Ils ont lancé une campagne d'information

dans le but de
pour
afin de
pour que
de peur que
de peur que
pour que

- a) les gens soient plus prudents en forêt.
- b) constater les dégâts dus aux inondations.
- c) ils aident les sinistrés.
- d) le feu ne se propage.
- e) sauver celles des autres.
- f) provoquer l'effondrement de l'immeuble.
- g) réduire les risques d'incendies.

2 Terminez les phrases suivantes.

- 1) Je suis allée à la bibliothèque afin de...
- 2) Nous sommes arrivés de bonne heure pour que...
- 3) Murielle téléphone à son père de peur que...
- 4) Mes parents vont m'acheter cette voiture afin que...
- 5) Elle n'a pas pris la voiture de peur de...
- 6) Les voisins ont porté plainte pour...
- 7) Il a téléphoné à la banque dans le but de...
- 8) Les employés sont en grève pour que...
- 9) Leurs parents ne les laissent jamais seuls de peur que...
- 10) Elle a préféré ne pas sortir afin de...
- 11) Ils sont partis tôt afin de...
- 12) Il est venu la chercher de peur que...



• La voix passive

Observez ces phrases et repérez pour chacune d'elles le sujet et le C.O.D. À quel temps sont les verbes ?

*Une plaque de neige l'a emporté sur plus de 200 mètres.
L'arrivée d'un fourgon blindé a surpris les gangsters en pleine activité.
Le proviseur du collège où il étudiait l'a démasqué.*

À présent, rappelez-vous les formulations exactes qui correspondent aux phrases ci-dessus.

*Il a été emporté sur plus de 200 mètres par une plaque de neige.
Les gangsters ont été surpris par l'arrivée d'un fourgon blindé.
Frédéric a été démasqué par son proviseur.*

Est-ce qu'on a les mêmes sujets ? Y a-t-il encore des C.O.D ? Quelle préposition permet d'introduire le complément d'agent ?

TRANSFORMATION

Voix active :	Le juge	interroge	l'accusé.	sujet + verbe + C.O.D.
Voix passive :	L'accusé	est interrogé	par le juge.	sujet + verbe + complément d'agent
Voix active :	On	interroge	l'accusé.	sujet + verbe + C.O.D.
Voix passive :	L'accusé	est interrogé.	∅	sujet + verbe

Attention ! La transformation passive n'est possible que si le verbe a un C.O.D.

Voix active : *Alain téléphone à son père.* Voix passive : ∅.

À QUOI ÇA SERT ?

- ▶ À faire porter l'attention sur l'information considérée primordiale : *Des dizaines d'incendies sont détectés en France.*
- ▶ À éviter le pronom *on* : *Il faut suivre les ordres qui nous sont donnés.*
- ▶ À ne pas mentionner l'auteur de l'action (parce qu'il est évident ou parce qu'on ne veut pas le mentionner) : *Nous avons été élevés comme ça.*

3 Transformez les phrases suivantes à la voix passive.

- 1) La police criminelle a ouvert une enquête après la découverte d'un cadavre non identifié dans un terrain vague.
- 2) Des opposants ivoiriens saccagent leur ambassade à Paris.
- 3) Henri Le Noir aurait pu passer une grande partie de sa vie en prison si l'ADN n'avait pas prouvé son innocence.
- 4) François Alpin remplacera Ludovic Perez, blessé la semaine dernière lors du match contre les Girondins.
- 5) Le président de la République a reçu les élèves d'un collège de la banlieue parisienne.

4 Transformez les phrases suivantes à la voix active.

- 1) Les dirigeants de la société SMP avaient été entendus, mi-novembre, à Nice, par la juge d'instruction Dominique Josse.
- 2) Un bébé d'origine vietnamienne, enlevé mercredi à Boulogne-Billancourt, a été retrouvé sain et sauf.
- 3) L'entraîneur du club de foot OMC a présenté sa démission qui a été acceptée par le président du club.
- 4) Les indices retrouvés hier soir dans la maison du suspect sont actuellement analysés par la police.

GRAMMAIRE

1 Choisissez la bonne réponse pour compléter le texte suivant.

En 63, la ville de Pompéi fut en partie détruite ... (1) un tremblement de terre. Selon les sismologues, cette secousse ... (2) être de 8° sur l'échelle de Mercalli. La ville n'était pas encore entièrement reconstruite quand, lors de l'éruption du Vésuve le 24 août 79, elle fut ensevelie sous les cendres.

On a toujours cru que 2 000 personnes, environ 15% de la population, ... (3) asphyxiées et brûlées. Mais des archéologues italiens ont révélé que beaucoup de ces victimes n'étaient pas mortes asphyxiées ... (4) tuées instantanément par une violente vague de chaleur.

Les ruines ont été découvertes par hasard au XVII^e siècle et ... (5) les premières excavations datent de 1748. Les recherches avaient d'abord pour ... (6) de récupérer des « objets d'art » dignes d'entrer dans les collections royales, les œuvres mineures étaient détruites ... (7) empêcher quiconque de s'en emparer. Les travaux réalisés ... (8) au jour une cité remarquablement conservée qui constitue un document exceptionnel sur la vie romaine au 1^{er} siècle. Aujourd'hui, une grosse moitié du site de Pompéi a été fouillée, ... (9) les bâtiments se dégradent sous l'effet des intempéries, du soleil, des touristes et même de certaines méthodes de consolidation. Il n'y a pas assez de moyens ... (10) restaurer tout le site.

- | | | |
|----------------------|------------------|----------------------|
| 1) a) grâce à | b) par | c) pour |
| 2) a) devrait | b) devait | c) doit |
| 3) a) étaient mortes | b) étaient morts | c) avaient été tuées |
| 4) a) pourtant | b) cependant | c) mais |
| 5) a) malgré | b) pourtant | c) bien que |
| 6) a) but | b) cause | c) conséquence |
| 7) a) de peur d' | b) afin d' | c) pour qu' |
| 8) a) ont été mis | b) ont mis | c) auraient mis |
| 9) a) malgré | b) car | c) mais |
| 10) a) pour | b) pour que | c) afin que |

LEXIQUE

2 Les brèves.

Gros ... (1), accompagnés de vents violents dans le Rhône. S'ils n'ont fait aucune ... (2), ils ont entraîné plus de 300 interventions des équipes de ... (3). Les ... (4) matériels sont considérables, plusieurs bâtiments ont été ... (5).

Hier, au zoo de Vincennes, un homme a été mordu à la ... (6) par un ... (7) alors qu'il lui tendait une banane. Il a été aussitôt ... (8) à l'hôpital. Aujourd'hui, il ... (9) et il regagnera son domicile en fin de matinée.

Une équipe de chercheurs vient de décoder le génome du moustique responsable de la malaria. On espère pouvoir ... (10) très bientôt cette ... (11) résistante aux ... (12) et qui affecte 300 millions de personnes dans le monde.

PRONONCIATION

3 Écoutez et dites les phrases qui correspondent à l'enregistrement.



- | | |
|--|--|
| 1) Il est passionné par ces auteurs. | 4) Finalement, il faut ajouter deux zéros. |
| 2) Elles oublient toujours son anniversaire. | 5) Je le prononce en faisant les liaisons. |
| 3) Il n'a pas retrouvé de haches. | 6) Tu le trouves dans le dictionnaire ? |

• Participe présent et gérondif

LE PARTICIPE PRÉSENT

Observez ces phrases.

Les agriculteurs, **révant** de devenir riches, avaient bousculé le rythme des saisons.

C'était le village de la contrée **comptant** le plus de centaines.

À quels mots se rapportent les participes présents des phrases ci-dessus ? Quelle est la catégorie grammaticale de ces mots ?

FORMATION

Le participe présent est invariable. On le forme à partir de la base de la 1^{re} personne du pluriel du présent de l'indicatif + *-ant* :

rêver → nous **rêvons** → **révant**

aller → nous **allons** → **allant**

finir → nous **finissons** → **finissant**

conduire → nous **conduisons** → **conduisant**

Exceptions :

être → **étant**

avoir → **ayant**

savoir → **sachant**

À QUOI ÇA SERT ?

- Le participe présent sert à remplacer une proposition relative introduite par le pronom *qui* :
Les agriculteurs, **qui rêvaient** de devenir riches, avaient bousculé le rythme des saisons.
C'était le village de la contrée **qui comptait** le plus de centaines.

LE GÉRONDIF

Observez ces phrases.

C'était un village où rien ne semblait bouger. **En s'approchant**, on constatait pourtant que tout le monde vaquait à ses occupations.

En ramassant son ballon à La Lente-Heure, il croisa le regard brun et interloqué d'une petite fille brune et bouclée.

Quel est le participe présent des verbes *s'approcher* et *ramasser* ? Comparez-le aux gérondifs en caractères gras : que constatez-vous ?

FORMATION

Le gérondif a les mêmes formes que le participe présent **mais** il est précédé de la préposition *en*.

À QUOI ÇA SERT ?

Le gérondif sert à marquer divers rapports circonstanciels, en particulier :

a) La manière :

La petite fille marchait toute contente dans le bois en sautillant d'un pied sur l'autre.

b) Le temps (la simultanéité) :

La petite fille marchait toute contente dans le bois en chantant le dernier tube de Lorie.

Relisez les phrases ci-dessus : à quels mots se rapportent les gérondifs ? Les sujets des deux propositions sont-ils les mêmes ou sont-ils différents ?

1 Transformez les phrases suivantes en utilisant un participe présent.

- 1) Je cherche un appartement qui ait une jolie terrasse.
- 2) Un ancien camarade de classe, qui vit au Japon depuis des années, m'a téléphoné hier soir !
- 3) Un garçon de 12 ans, qui conduisait une voiture volée, a été arrêté près d'ici.
- 4) J'ai toujours gardé l'image de Mamie qui nous racontait de belles histoires avant de nous coucher.
- 5) Ce directeur veut un acteur qui chante, qui danse et qui parle couramment l'allemand.
- 6) Je cherche une personne qui sache conduire pour garder mes enfants.

2 Transformez les phrases suivantes en utilisant un gérondif.

- 1) J'ai fait le ménage et j'ai écouté de la musique en même temps.
- 2) Vous prenez votre petit-déjeuner et vous regardez les dessins animés en même temps ?
- 3) Ils ont traduit ce texte. Ils ont utilisé un bon dictionnaire bilingue.
- 4) Malika lisait la lettre de son copain et elle riait en même temps.
- 5) Détendons-nous et respirons profondément.
- 6) Il n'arrive pas à lire et à écouter de la musique en même temps.
- 7) Loïc ! Ne joue pas quand tu manges !
- 8) Cette nuit, tu as parlé quand tu dormais.

3 Participe présent ou gérondif ? Utilisez le participe présent ou le gérondif des verbes entre parenthèses.

- 1) Mon fils s'est brûlé (jouer) avec un briquet.
- 2) Amandine fait ses devoirs (regarder) la télé, imagine le résultat !
- 3) Le professeur de français corrige les élèves (prononcer) le s final.
- 4) Je ne supporte pas les hommes (se croire) supérieurs.
- 5) Nous nous sommes rendu compte de notre oubli (rentrer) à la maison.
- 6) Il lui est difficile de connaître des gens (avoir) les mêmes goûts que lui, il est tellement bizarre !
- 7) On dit souvent que le chauffeur ne doit pas parler (conduire).
- 8) Je me suis tordu la cheville (courir) pour ne pas rater le bus.
- 9) Il est parti (claquer) la porte, tellement il était en colère.
- 10) Elle veut un mari (savoir) cuisiner.

• La tournure présentative *c'est qui / c'est que*

Comparez ces paires de phrases.

Le village entier vibrait de la même hâte.

→ **C'était** le village entier **qui** vibrait de la même hâte.

Les parents n'auraient jamais mis à exécution cette terrible menace.

→ **C'était** une terrible menace **que** les parents n'auraient jamais mise à exécution.

Quelles transformations constatez-vous ?
 Observez-vous des points en commun ? Comment justifiez-vous l'emploi de *qui* et *que* ?

À QUOI ÇA SERT ?

Cette tournure permet de mettre en valeur un élément en le mettant en début de phrase.

Attention ! Quand on met en relief un pronom personnel, on utilise le pronom tonique :
Phil Hardy est le héros du conte. → **C'est lui** qui est le héros du conte.

4 Choisissez un élément de chaque colonne pour former des phrases.

- | | | |
|---------------|-----|--------------------------------|
| 1) C'est elle | | a) suis arrivée la première ! |
| 2) C'est moi | | b) tu as rencontré au restau ? |
| 3) C'est eux | qui | c) l'avez voulu. |
| 4) C'est lui | que | d) a répondu au téléphone ? |
| 5) C'est toi | | e) m'ont dit que j'avais tort. |
| 6) C'est vous | | f) j'aime. |
| 7) C'est moi | | g) avons écrit ce livre. |
| 8) C'est nous | | h) ai téléphoné. |

5 Transformez les phrases suivantes en mettant en relief les parties soulignées.

- 1) Monsieur Lustucru, j'ai perdu mon petit minet.
- 2) Le géant a bu la potion magique et a disparu.
- 3) La sorcière a caché son trésor sous un énorme peuplier.
- 4) À l'époque, les gens du village adoraient la fée de la source.
- 5) Ils avaient peur d'être ensorcelés.
- 6) Je lis un conte à mes enfants avant de les coucher.
- 7) De tous les contes, mon fils préfère le Chat botté.
- 8) Les habitants du château craignaient l'arrivée de l'ogre.
- 9) Mes enfants adorent les contes de Perrault.
- 10) La sorcière a le mauvais rôle dans beaucoup de contes.

GRAMMAIRE ET LEXIQUE

1 Complétez le texte suivant en choisissant l'option (a, b, c) qui convient.

Il y a bien longtemps, le conte ne se ... (1) pas à une forme de littérature orale, c'était une véritable pratique sociale. Encore aujourd'hui, dans certains pays, le conte fait partie intégrante de la culture populaire et joue un ... (2) dans la cohésion sociale. Le conte ... (3), et appartient encore, à un contexte culturel précis. ... (4) la façon de conter peut être très rigide comme en Afrique, ou très lâche comme en Europe.

... (5) n'a jamais entendu ou lu un conte ? Personne ! Mais je ne suis pas d'accord avec ... (6) pensent que les contes et les légendes sont réservés aux enfants.

L'association *Récits d'hier et d'aujourd'hui* ... (7) je suis la présidente vous invite à rentrer dans ce monde de ... (8), de plaisir et d'enchantement. Car les contes ne sont pas seulement de petites histoires avec des ... (9) ou des loups, ils sont une porte ouverte sur le monde.

... (10), pour les amoureux de Tolkien ou d'Eddings, il existe tout un monde peuplé de trolls, de gnomes ou d'elfes. Ce monde a été conté tout au long de notre histoire, ... (11) le Moyen Âge, et ce dans toute l'Europe. Dans nos régions, le conte est toujours très ... (12). Il ... (13) difficile de citer les régions de France où la tradition du conte reste vivace sans en oublier et donc sans ... (14) de choquer ... (15) sensibilités.

Faites-nous parvenir des contes de vos régions afin que nous ... (16) créer un « *Tour de France* » du conte.

Vous préférez des régions plus chaudes ? ... (17) délectez-vous des *Contes des Mille et Une Nuits*, ces histoires pour adultes qui sont ... (18), croustillantes et même parfois un peu légères...

Il y a ... (19) les contes africains qui ont gardé leur vocation éducative. Les contes africains sont peuplés d'animaux et chaque animal a son caractère, ses qualités et ses ... (20). Un peu comme dans les fables de La Fontaine. ... (21), il ne faut pas oublier la ... (22) des contes asiatiques : chinois, japonais, indiens qui nous apprennent beaucoup sur les caractères des êtres humains, sur l'intelligence et la bêtise des gens.

- | | | | |
|-----|--------------------|-------------------|-------------------|
| 1) | a) limitait | b) limite | c) limiterait |
| 2) | a) fonction | b) papier | c) rôle |
| 3) | a) avait appartenu | b) appartenait | c) a appartenu |
| 4) | a) En raison de | b) C'est pourquoi | c) Parce que |
| 5) | a) Qui | b) Qu'est-ce que | c) Qu'est-ce qui |
| 6) | a) celles que | b) ceux que | c) ceux qui |
| 7) | a) qui | b) que | c) dont |
| 8) | a) cauchemars | b) rêves | c) sommeils |
| 9) | a) tortues | b) fées | c) faits |
| 10) | a) D'abord | b) Ensuite | c) Premier |
| 11) | a) ça fait | b) il y a | c) depuis |
| 12) | a) vif | b) vivant | c) inexpressif |
| 13) | a) serait | b) sera | c) aurait été |
| 14) | a) tenter | b) commettre | c) risquer |
| 15) | a) certaines | b) d'autres | c) les mêmes |
| 16) | a) pouvoir | b) pouvons | c) puissions |
| 17) | a) Même si | b) Alors | c) Pour |
| 18) | a) bizarres | b) drôles | c) ridicules |
| 19) | a) autant | b) comme | c) également |
| 20) | a) défauts | b) inconvénients | c) avantages |
| 21) | a) Finalement | b) Après | c) Définitivement |
| 22) | a) jalousie | b) richesse | c) faiblesse |

PRONONCIATION

2 Écoutez et dites combien de fois vous entendez les sons suivants.

- 1) [ʃ] : fois 2) [y] : fois 3) [s] : fois 4) [ɑ̃] : fois 5) [ø] : fois

1. Le groupe du nom

1.1 Les déterminants : les adjectifs indéfinis (leçon 3)

Les adjectifs indéfinis peuvent exprimer différents degrés de quantité, la diversité ou la similitude, la totalité :

*Elle ne perd **aucune** occasion de me rappeler ma situation.* (quantité nulle)

*Il m'a demandé **plusieurs** fois de sortir avec lui et je lui donne toujours **la même** réponse.* (quantité imprécise, similitude)

*L'**autre** jour, j'ai vu Nadine dans la rue avec **tous** ses chiens.* (diversité, totalité)

LA QUANTITÉ	plusieurs, quelques, certain(e)s, aucun(e)
LA RESSEMBLANCE	la même, le même, les mêmes
LA DIFFÉRENCE	un(e) autre, d'autres, l'autre, les autres
L'INDIVIDUALITÉ	chaque
LA TOTALITÉ	tout, toute, tous, toutes

Certaines formes sont invariables, d'autres s'accordent en genre et / ou en nombre avec le nom qu'elles précèdent :

*Tu as **quelques** minutes ? J'ai **plusieurs** questions à te poser.* (toujours au pluriel)

*Remets **chaque** chose à sa place, s'il te plaît ! **Chaque** jour c'est la même histoire !* (toujours au singulier)

2. Pronoms

2.1 Les pronoms interrogatifs (leçon 1)

a) Pour interroger à propos d'une personne :

***Qui (est-ce qui)** a pris cette décision ?* (la question porte sur le sujet)

***Qui** veux-tu voir ? **Qui est-ce que** tu veux voir ?* (la question porte sur le C.O.D.)

b) Pour interroger à propos d'une chose :

***Qu'est-ce qui** fait la richesse de l'Europe ?* (la question porte sur le sujet)

***Que** fais-tu ? **Qu'est-ce que** tu fais ?* (la question porte sur le C.O.D.)

c) Pour faire préciser ou interroger sur un choix : **lequel, laquelle, lesquels, lesquelles**. C'est le seul pronom interrogatif qu'on doit accorder en genre et en nombre :

*Je t'achète un livre, **lequel** tu préfères ?*

*Il y a deux possibilités, mais **laquelle** est la meilleure ?*

2.2 Les pronoms démonstratifs (leçon 1)

Les formes varient en genre (masculin, féminin, neutre) et en nombre :

	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE
SINGULIER	celui	celle	ce (c') / ceci, cela (ça)
PLURIEL	ceux	celles	

Les pronoms démonstratifs n'apparaissent jamais isolément, mais accompagnés :

- d'un adverbe :

De ces deux candidates, c'est celle-ci qui me semble la plus capable.

Voilà votre jambon, monsieur, et avec ceci ? (exception : l'adverbe est inclus dans le pronom)

- d'une proposition relative :

Je dois acheter un autre dictionnaire pour remplacer celui que tu m'as perdu.

Tu peux répéter ce que tu viens de dire ? J'ai dit : « celui qui m'était très utile ».

- de la préposition de suivie d'un nom :

Nous avons loué un appartement à Argelès, mais pas celui de l'année dernière.

Attention ! Ne confondez pas ces formes avec les formes des adjectifs démonstratifs :

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	ce disque / cet orchestre	cette chanson
PLURIEL	ces disques / ces orchestres	ces chansons

2.3 Les pronoms relatifs (leçon 2)

En français, le choix du pronom dépend de la fonction du substantif dans la phrase :

Sujet : *Le directeur veut parler avec les élèves qui se sont plaints. (Les élèves se sont plaints.)*

C.O.D. : *Les questions que tu me poses sont très intéressantes. (Tu me poses des questions.)*

Complément de lieu : *À Paris, j'ai visité la maison où Victor Hugo est né. (Victor Hugo est né dans cette maison.)*

Complément de temps : *C'est une période où tous les étudiants pensent aux vacances. (Les étudiants pensent aux vacances en cette période.)*

Complément de verbe : *C'est un individu dont il vaut mieux se méfier. (Il vaut mieux se méfier de cet individu.)*

Complément de nom : *Je connais un peintre dont les tableaux sont très appréciés. (Les tableaux de ce peintre sont très appréciés.)*

Complément d'adjectif : *Il y a des pronostics dont personne ne peut être sûr. (Personne ne peut être sûr de ces pronostics.)*

Les pronoms relatifs **qui** et **que** servent aussi à former la tournure présentative **c'est ... qui / que** :

C'est Paul Guimard qui a écrit « Rue du Havre », j'en suis certain.

C'était un roman que lui avait donné sa mère.

Cette tournure permet de mettre en valeur l'élément que l'on met en début de phrase. Quand on met en relief un pronom personnel, il faut utiliser les pronoms toniques :

Mais oui, tu as raison, c'est lui qui en est l'auteur. Non, certains sont restés dormir.

2.4 Les pronoms indéfinis (leçon 3)

Comme les adjectifs indéfinis, ces pronoms peuvent exprimer différents degrés de quantité, la diversité ou la similitude, la totalité :

Elle a eu bien des occasions de s'excuser, elle n'en a saisi aucune. (quantité nulle)

Mais il est riche ! Il n'a pas une maison, il en a plusieurs. (quantité imprécise)

Y a-t-il encore des artisans ici ? Oui, il en reste quelques-uns. (quantité imprécise)

J'aime beaucoup ces verres mais en avez-vous d'autres moins chers ? (diversité)

Mais où sont les enfants ? Ils sont tous partis ? (totalité)

2.4 Les pronoms indéfinis (suite)

LA QUANTITÉ	plusieurs, quelque chose, quelques-un(e)s, certain(e)s, personne, rien, aucun(e)
LA RESSEMBLANCE	la même, le même, les mêmes
LA DIFFÉRENCE	un(e) autre, d'autres, l'autre, les autres
L'INDIVIDUALITÉ	chacun(e)
LA TOTALITÉ	tout, toute, tous, toutes

2.5 Les pronoms possessifs (leçon 5)

La forme des pronoms dépend de la personne grammaticale et des nombre et genre de l'antécédent.

	UNE CHOSE POSSÉDÉE		PLUSIEURS CHOSES POSSÉDÉES	
	MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
UN POSSESSEUR	le mien le tien le sien	la mienne la tienne la sienne	les miens les tiens les siens	les miennes les tiennes les siennes
PLUSIEURS POSSESSEURS	le nôtre le vôtre le leur	la nôtre la vôtre la leur	les nôtres les vôtres les leurs	

À l'oral, c'est la forme de l'article qui permettra de discriminer le nombre (*le mien, les miens*). Cet article peut se contracter :

*Sophie doit s'occuper de son fils, je vais lui demander qu'elle s'occupe **du mien**.*
*Je donne des vitamines à mon chien, tu en donnes **au tien** ?*

Ne confondez pas ces formes avec les formes des adjectifs possessifs :

	UNE CHOSE POSSÉDÉE		PLUSIEURS CHOSES POSSÉDÉES
	MASCULIN	FÉMININ	
UN POSSESSEUR	mon - ton - son	ma - ta - sa*	mes - tes - ses
PLUSIEURS POSSESSEURS	notre - votre - leur		nos - vos - leurs

* On utilise *mon - ton - son* si le nom féminin qui suit commence par une voyelle ou un "h".

3. Temps verbaux

3.1 Emploi des temps de l'indicatif (leçons 2 et 4)

3.1.1. Le présent

Le **présent de l'indicatif** sert à indiquer...

- des actions en cours : *Je tape à l'ordinateur le texte de mon discours.*
- des actions habituelles : *Je prends mon petit déjeuner à 8 h 30.*
- des actions futures : *La semaine prochaine, je pars aux Seychelles.*
- des actions passées : *Albert Camus gagne le prix Nobel de littérature en 1957.*

3.1.2. Les futurs

Pour parler de l'avenir, vous pouvez utiliser le **présent**, le **futur simple**, le **futur proche** et le **futur antérieur (leçon 4)**.

Le futur antérieur se forme avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au futur + le participe passé du verbe. Il sert principalement à indiquer qu'un fait est antérieur à un autre fait futur :

*Je lui raconterai mon aventure quand il **sera rentré** du bureau.*

Il sert aussi à faire des suppositions : *Il a de la fièvre, il **aura pris** froid à la patinoire.*

3.1.3. Les passés

a) **Le passé composé (leçon 3)** sert à parler de faits, événements ou actions qui ont eu lieu dans un passé proche ou lointain :

Il est né en 1952, mais il a connu son père seulement la semaine dernière.

Le passé composé se forme avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au présent + le participe passé du verbe :

*Sophie **a reçu** un coup de fil à six heures et elle **est sortie** à sept heures.*

La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*. Tous les verbes pronominaux et un petit groupe de 14 verbes prennent l'auxiliaire *être* ; le participe passé doit alors s'accorder en genre et en nombre avec le sujet :

Sophie est sortie et pas encore rentrée. Ses parents sont allés la chercher.

Pour les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*, le participe passé s'accorde avec le C.O.D. (en genre et en nombre) quand le complément précède le verbe :

*Je n'ai jamais connu mon père, il **m'a abandonnée** quand j'avais 6 ans.*

b) **L'imparfait (leçon 2)** sert principalement à décrire et à évoquer des habitudes.

*Quand j'étais jeune, je **chantais** dans le métro pour gagner un peu d'argent.*

L'imparfait se forme à partir du radical de la 1^{re} personne du pluriel au présent de l'indicatif suivi des terminaisons : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

Quand on raconte une histoire au passé, le passé composé et l'imparfait sont deux temps complémentaires : le passé composé sert à présenter l'action comme un événement, comme un fait ponctuel, tandis que l'imparfait sert à décrire « le décor » d'un événement particulier ou encore à présenter l'action comme une situation.

c) **Le plus-que-parfait (leçon 2)**

Le plus-que-parfait se forme avec l'auxiliaire *être* ou *avoir* à l'imparfait + le participe passé du verbe. Il marque l'antériorité par rapport à un verbe au passé (imparfait ou passé composé) :

*Nous sommes arrivés dans le nouvel appartement un jour de printemps. Il **avait plu** toute la nuit et il y avait de l'eau partout.*

3.2 Emploi du conditionnel (leçons 7 et 8)

3.2.1. Le conditionnel présent (leçon 7)

Le conditionnel présent se forme, comme le futur, à partir de l'infinitif suivi des terminaisons : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

Le conditionnel présent sert à formuler des demandes, à exprimer des souhaits, à donner des conseils :

*J'**aimerais** tant devenir célèbre, vous ne **pourriez** pas m'aider ?*

Il intervient aussi dans l'expression de l'hypothèse (voir plus loin).

3.2.2. Le conditionnel passé (leçon 8)

Le conditionnel passé se forme avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au conditionnel + le participe passé du verbe. Il sert à faire des reproches, à exprimer des regrets :

*Vous **auriez pu** me le dire avant, j'**aurais fait** moins de sottises.*

Il intervient aussi dans l'expression de l'hypothèse (voir plus loin).

3.3 Emploi du subjonctif (leçons 5 et 6)

Le subjonctif est un mode verbal qui s'oppose à l'indicatif parce qu'il sert principalement à exprimer la subjectivité. Il se forme à partir de la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif suivie des terminaisons : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.**

Le **subjonctif** est obligatoire après un verbe exprimant :

- a) les sentiments : *être content / triste que, avoir peur que, regretter que...*
- b) la volonté et ses nuances : *il faut que, souhaiter que, préférer que, vouloir que, exiger que...*
- c) le doute, la possibilité, l'éventualité : *douter que, ne pas être sûr que...*, et les constructions impersonnelles *il est + adjectif + que...* : *Il est indispensable qu'il vienne ici.*

Par contre, on utilise l'**indicatif** après un verbe exprimant :

- a) la connaissance, la certitude, le jugement : *savoir que, être sûr que, supposer que...*
- b) la déclaration : *dire que, raconter que...*

Pour ce qui concerne les verbes d'opinion, on utilise l'indicatif après un verbe à la forme affirmative et le subjonctif quand le verbe est à la forme négative :

Je crois qu'elle a raison / Je ne crois pas qu'elle ait raison.

Le verbe *espérer* est suivi de l'indicatif : *J'espère qu'elle sera reçue.*

3.4 Le participe présent et le gérondif (leçon 11)

Le **participe présent** est un mot invariable. On le forme à partir de la 1^{re} personne du pluriel du présent de l'indicatif : *nous venons* → *venant*. Il sert à remplacer une proposition relative introduite par le pronom *qui* :

*La police a récupéré un sac **contenant** (qui contenait) 20 000 euros.*

Le **gérondif** a les mêmes formes que le participe présent, mais il est précédé de la préposition *en*. Il sert à marquer divers rapports circonstanciels, comme la manière et le temps :

*Elle a été renversée par un camion **en traversant** l'avenue.*

*C'est **en forgeant** qu'on devient forgeron.*

Le gérondif ne s'emploie que si les deux verbes ont le même sujet : *elle a été renversée, elle traversait l'avenue.*

3.5 La voix passive (leçon 10)

La voix passive sert à mettre en valeur l'information jugée primordiale (*Le PDG de l'entreprise **a été interrogé** par le juge.*), à éviter le pronom *on* (*Des restes de vêtements **ont été retrouvés** sur les lieux du crime.*), ou à taire le sujet de l'action (*Une bande de gangsters **a été arrêtée**.*).

Seuls les verbes transitifs (qui exigent un C.O.D.) acceptent la transformation passive. Quand il est explicité, le complément d'agent (qui correspond au C.O.D. de la phrase active) est le plus souvent introduit par la préposition *par*. (*Une bande de gangsters **a été arrêtée** par la police.*)

4. Les rapports logiques

4.1 L'expression de la cause (leçon 7)

CONJONCTIONS DE SUBORDINATION	CONJONCTIONS DE COORDINATION	PRÉPOSITIONS
<p>parce que (+ cause nouvelle) puisque (+ cause déjà connue) comme</p>	<p>car</p>	<p>en raison de grâce à (cause positive) à cause de (cause négative)</p>

La couche d'ozone s'amincit **parce qu'on** utilise beaucoup d'aérosols. (cause nouvelle)
Puisqu'on utilise beaucoup d'aérosols, la couche d'ozone s'amincit. (cause déjà connue)
Comme on utilise beaucoup d'aérosols, la couche d'ozone s'amincit.
 Les poissons meurent dans les lacs **car** les industries y déversent leurs déchets.
 Les poissons meurent dans les lacs **à cause** des déchets que les industries y déversent.
 De nos jours, même les couples stériles peuvent avoir des enfants **grâce aux** progrès de la recherche médicale.

4.2 L'expression de la conséquence (leçon 8)

La conséquence met en relation deux faits dont l'un est le résultat réel de l'autre. Dans l'ordre chronologique, la conséquence suit la cause qui en est l'origine.

Mots de coordination pour exprimer explicitement la conséquence :

- **alors** : *La pièce a beaucoup de succès **alors** il faudra réserver les places à l'avance.*
- **donc** : *J'avais oublié de composer mon billet, j'ai **donc** dû payer une amende.*
- **c'est pourquoi** : *L'usine est en faillite, **c'est pourquoi** le comité d'entreprise a convoqué une réunion.*
- **par conséquent** : *Il ment trop souvent, **par conséquent** je ne lui fais plus confiance.*

N'oubliez pas que le rapport de cause-conséquence qui existe entre deux faits est **invariable** ; ce qui change c'est la manière de le présenter :

*Je suis épuisée, je vais **donc** me coucher.*

*Je vais me coucher **car** je suis épuisée.*

4.3 L'expression du but (leçon 10)

On exprime le but quand on présente (de façon explicite ou non) l'objectif, l'intention qui justifie un fait ou un événement.

Pour exprimer le but de façon explicite :

PRÉPOSITIONS OU LOCUTIONS PRÉPOSITIONNELLES	LOCUTIONS CONJONCTIVES
pour afin de de peur de (but à éviter)	pour que afin que de peur que ... (ne) (but à éviter)

Ces prépositions ou locutions prépositionnelles sont toujours utilisées quand les sujets des deux propositions sont identiques. Le verbe qui les suit est à l'**infinitif**.

*Il va falloir économiser **pour** pouvoir faire ce voyage.*

*Il va falloir économiser **afin de** pouvoir faire ce voyage.*

*Ils ont limité leurs dépenses **de peur de** manquer d'argent pour leurs vacances.*

Quand les sujets des deux propositions sont différents, ces locutions conjonctives sont toujours utilisées avec le **subjonctif** :

*On fera appel à un médiateur **pour qu'il** résolve le conflit.*

*On fera appel à un médiateur **afin qu'il** résolve le conflit.*

*Je m'en chargerai **de peur que** la secrétaire (n')oublie de le faire.*

4.4 L'expression de la condition (leçon 7)

On exprime la condition lorsqu'on précise que la réalisation d'un fait ou d'une action dépend de la réalisation ou non d'un autre fait ou action. Les deux faits qu'on met en relation sont réalisables et vérifiables :

S'il n'arrive pas avant 8 heures, appelle-le sur son portable.

S'il n'arrive pas avant 8 heures, tu peux lui passer un coup de fil.

S'il n'arrive pas avant 8 heures, je lui ferai une scène qu'il n'oubliera pas facilement !

La condition est toujours introduite par la structure **si + présent de l'indicatif**. Dans la proposition principale, on peut trouver un verbe à l'impératif, au présent ou au futur.

4.5 L'expression de l'hypothèse (leçon 8)

Contrairement à la condition, l'hypothèse implique que les faits présentés n'existent pas au moment où l'on parle. On pourrait dire qu'ils sont « virtuels » :

Si je savais où est mon fils, je serais moins inquiète. (expression du souhait)

Si j'avais su où il était, je n'aurais pas piqué une crise. (expression du regret)

a) L'hypothèse improbable ou irréaliste dans le présent est introduite par la structure **si + imparfait de l'indicatif**. Le verbe de la proposition principale est au **conditionnel présent**.

b) L'hypothèse irréaliste, non réalisée dans le moment passé où on parle, est introduite par la structure **si + plus-que-parfait de l'indicatif**. Le verbe de la proposition principale est au **conditionnel passé**.

4.6 L'expression de la concession (leçon 9)

On exprime la concession lorsqu'on présente un événement qui n'a pas lieu comme la logique l'aurait exigé.

MOTS DE COORDINATION	ADVERBES	PRÉPOSITIONS	CONJONCTIONS DE SUBORDINATION
mais	cependant pourtant	malgré + nom	bien que + subjonctif même si + indicatif

*Ce restaurant est très cher **mais** / **cependant** / **pourtant** il n'est pas très bon.*

*Ce restaurant n'est pas très bon **malgré** son prix élevé.*

***Même** s'il est très cher, ce restaurant n'est pas très bon.*

***Bien** qu'il soit très cher, ce restaurant n'est pas très bon.*

Attention à la double valeur de la conjonction **mais** :

*J'ai de la fièvre **mais** j'irai travailler. / Elle n'est pas psychiatre **mais** psychologue clinique.*

5. Les adverbes (leçon 1)

Les adverbes sont des mots invariables qui peuvent accompagner un adjectif, un verbe ou un autre adverbe, ce qui détermine leur position dans la phrase. Ils servent à donner des précisions sur :

a) le lieu : *ici, là-bas, dedans, dehors...*

b) le temps : *après, parfois, ensuite, souvent, jamais, bientôt, rarement...*

c) la manière : *bien, mal, vite, lentement, constamment...*

d) la quantité : *beaucoup, trop, peu, assez...*

Les adverbes de manière en **-ment** se forment généralement à partir de l'adjectif au féminin.

6. La négation (leçon 6)

La négation se compose toujours de deux particules : **ne** + une particule qui dépend de l'élément sur lequel porte la négation (*pas, plus, jamais, personne, rien, aucun...*). Si la négation porte simultanément sur deux éléments, on utilise la structure **ne... ni... ni...** :

Tes commentaires ne me font ni chaud ni froid.

La structure **ne... que** permet de limiter la portée de la négation et d'exprimer plutôt une restriction :

Super ! Il ne me reste que 50 copies à corriger.

7. L'expression du temps (leçon 4)

Pour situer un moment dans le temps :

	PASSÉ	PRÉSENT	FUTUR
PRÉCIS	hier avant-hier l'année dernière le mois dernier la semaine dernière en 1476, au XV ^e siècle il y a ... jours, ans...	aujourd'hui maintenant actuellement cette année ce mois-ci cette semaine	demain après-demain dans 2 ans l'année prochaine le mois prochain la semaine prochaine
IMPRÉCIS	autrefois, jadis à ce moment-là		dans quelques années bientôt

Pour exprimer la durée :

DURÉE ABSOLUE	DURÉE DANS LE PASSÉ	DURÉE DANS LE FUTUR
pendant pour en de... à...	depuis il y a Ça fait... que	dans d'ici à... jusqu'à...

8. Le style indirect (leçon 9)

Le passage du style direct au style indirect entraîne des modifications des énoncés qui ont été prononcés (pronoms personnels, adjectifs possessifs, expressions de temps, etc.). Quand le verbe introducteur est au présent, il n'y a pas de changement de temps verbaux mais, si le verbe introducteur est au passé, il faut apporter les modifications suivantes :

DISCOURS DIRECT	DISCOURS INDIRECT (passé)
présent	→ imparfait
imparfait	→ imparfait / plus-que-parfait
passé composé	→ plus-que-parfait
plus-que-parfait	→ plus-que-parfait
futur	→ conditionnel présent
futur antérieur	→ conditionnel passé
<i>Je sais !</i>	<i>Il a dit qu'il savait.</i>

Selon l'intention communicative du locuteur ou sa façon de parler, il faudra utiliser des verbes introducteurs différents...

- selon le mode d'intervention : *dire, raconter, demander, répondre, répéter, annoncer, déclarer...*
- l'intention du locuteur : *approuver, reprocher, interdire, suggérer, proposer, conseiller...*
- la manière de parler : *murmurer, crier, (s')exclamer...*

CONJUGAISONS

INFINITIF	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	CONDITIONNEL	SUBJONCTIF PRÉSENT	IMPÉRATIF PART. PRÉSENT
AVOIR	j'ai tu as il/elle/on a nous avons vous avez ils/elles ont	j'avais tu avais il/elle/on avait nous avions vous aviez ils/elles avaient	j'ai eu tu as eu il/elle/on a eu nous avons eu vous avez eu ils/elles ont eu	j'aurai tu auras il/elle/on aura nous aurons vous aurez ils/elles auront	j'aurais tu aurais il/elle/on aurait nous aurions vous auriez ils/elles auraient	que j'aie que tu aies qu'il/elle/on ait que nous ayons que vous ayez qu'ils/elles aient	aie ayons ayez ayant
ÊTRE	je suis tu es il/elle/on est nous sommes vous êtes ils/elles sont	j'étais tu étais il/elle/on était nous étions vous étiez ils/elles étaient	j'ai été tu as été il/elle/on a été nous avons été vous avez été ils/elles ont été	je serai tu seras il/elle/on sera nous serons vous serez ils/elles seront	je serais tu serais il/elle/on serait nous serions vous seriez ils/elles seraient	que je sois que tu sois qu'il/elle/on soit que nous soyons que vous soyez qu'ils/elles soient	sois soyons soyez étant
AIMER	j'aime tu aimes il/elle/on aime nous aimons vous aimez ils/elles aiment	j'aimais tu aimais il/elle/on aimait nous aimions vous aimiez ils/elles aimaient	j'ai aimé tu as aimé il/elle/on a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils/elles ont aimé	j'aimerai tu aimeras il/elle/on aimera nous aimerons vous aimerez ils/elles aimeront	j'aimerais tu aimerais il/elle/on aimerait nous aimerions vous aimeriez ils/elles aimeraient	que j'aime que tu aimes qu'il/elle/on aime que nous aimions que vous aimiez qu'ils/elles aiment	aime aimons aimez aimant
ALLER	je vais tu vas il/elle/on va nous allons vous allez ils/elles vont	j'allais tu allais il/elle/on allait nous allions vous alliez ils/elles allaient	je suis allé(e) tu es allé(e) il/elle/on est allé(e)(s) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)(s) ils/elles sont allé(e)s	j'irai tu iras il/elle/on ira nous irons vous irez ils/elles iront	j'irais tu irais il/elle/on irait nous irions vous iriez ils/elles iraient	que j'aie que tu aies qu'il/elle/on aie que nous allions que vous alliez qu'ils/elles aillent	va allons allez allant
APPELER	j'appelle tu appelles il/elle/on appelle nous appelons vous appelez ils/elles appellent	j'appelais tu appelais il/elle/on appelait nous appelions vous appeliez ils/elles appelaient	j'ai appelé tu as appelé il/elle/on a appelé nous avons appelé vous avez appelé ils/elles ont appelé	j'appellerai tu appelleras il/elle/on appellera nous appellerons vous appellerez ils/elles appelleront	j'appellerais tu appellerais il/elle/on appellerait nous appellerions vous appelleriez ils/elles appelleraient	que j'appelle que tu appelles qu'il/elle/on appelle que nous appelions que vous appeliez qu'ils/elles appellent	appelle appelons appelez appelant
S'ASSEOIR	je m'assieds tu t'assieds il/elle/on s'assied nous nous asseyons vous vous asseyez ils/elles s'asseyent	je m'asseyais tu t'asseyais il/elle/on s'asseyait nous nous asseyions vous vous asseyiez ils/elles s'asseyaient	je me suis assis(e) tu t'es assis(e) il/elle/on s'est assis(e)(s) nous nous sommes assis(es) vous vous êtes assis(e)(s) ils/elles se sont assis(es)	je m'assiérai tu t'assiéras il/elle/on s'assiéra nous nous assiérons vous vous assiérez ils/elles s'assiéront	je m'assiérais tu t'assiérais il/elle/on s'assiérait nous nous assiérions vous vous assiériez ils/elles s'assiéraient	que je m'asseye que tu t'asseyes qu'il/elle/on s'asseye que nous nous asseyions que vous vous asseyiez qu'ils/elles s'asseyent	assieds-toi asseyons-nous asseyez-vous s'asseyant
ATTENDRE (DESCENDRE, RÉPONDRE, ENTENDRE, VENDRE)	j'attends tu attends il/elle/on attend nous attendons vous attendez ils/elles attendent	j'attendais tu attendais il/elle/on attendait nous attendions vous attendiez ils/elles attendaient	j'ai attendu tu as attendu il/elle/on a attendu nous avons attendu vous avez attendu ils/elles ont attendu	j'attendrai tu attendras il/elle/on attendra nous attendrons vous attendrez ils/elles attendront	j'attendrais tu attendrais il/elle/on attendrait nous attendrions vous attendriez ils/elles attendraient	que j'attende que tu attendes qu'il/elle/on attende que nous attendions que vous attendiez qu'ils/elles attendent	attends attendons attendez attendant
BOIRE	je bois tu bois il/elle/on boit nous buvons vous buvez ils/elles boivent	je buvais tu buvais il/elle/on buvait nous buvions vous buviez ils/elles buvaient	j'ai bu tu as bu il/elle/on a bu nous avons bu vous avez bu ils/elles ont bu	je boirai tu boiras il/elle/on boira nous boirons vous boirez ils/elles boiront	je boirais tu boirais il/elle/on boirait nous boirions vous boiriez ils/elles boiraient	que je boive que tu boives qu'il/elle/on boive que nous buvions que vous buviez qu'ils/elles boivent	bois buvons buvez buvant
CHOISIR	je choisis tu choisis il/elle/on choisit nous choisissons vous choisissez ils/elles choisissent	je choissais tu choissais il/elle/on choisissait nous choissions vous choisissiez ils/elles choisissaient	j'ai choisi tu as choisi il/elle/on a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils/elles ont choisi	je choisirai tu choisiras il/elle/on choisira nous choisirons vous choisirez ils/elles choisiront	je choisirais tu choisirais il/elle/on choisirait nous choisirions vous choisiriez ils/elles choisiraient	que je choisisse que tu choisisses qu'il/elle/on choisisse que nous choissions que vous choisissiez qu'ils/elles choisissent	choisis choisissons choisissez choissant

INFINITIF	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	CONDITIONNEL	SUBJONCTIF PRÉSENT	IMPÉRATIF PART. PRÉSENT
COMMENCER	je commence tu commences il/elle/on commence nous commençons vous commencez ils/elles commencent	je commençais tu commençais il/elle/on commençait nous commençons vous commenciez ils/elles commençaient	j'ai commencé tu as commencé il/elle/on a commencé nous avons commencé vous avez commencé ils/elles ont commencé	je commencerai tu commenceras il/elle/on commencera nous commencerons vous commencerez ils/elles commenceront	je commencerais tu commencerais il/elle/on commencerait nous commencerions vous commenceriez ils/elles commenceraient	que je commence que tu commences qu'il/elle/on commence que nous commençons que vous commenciez qu'ils/elles commencent	commence commençons commencez commençant
CONNAÎTRE	je connais tu connais il/elle/on connaît nous connaissons vous connaissez ils/elles connaissent	je connaissais tu connaissais il/elle/on connaissait nous connaissions vous connaissiez ils/elles connaissaient	j'ai connu tu as connu il/elle/on a connu nous avons connu vous avez connu ils/elles ont connu	je connaîtrai tu connaîtras il/elle/on connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils/elles connaîtront	je connaîtrais tu connaîtrais il/elle/on connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils/elles connaîtraient	que je connaisse que tu connaisses qu'il/elle/on connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu'ils/elles connaissent	connais connaissons connaissez connaissant
CRAINDRE (JOINDRE, PEINDRE)	je crains tu crains il/elle/on craint nous craignons vous craignez ils/elles craignent	je craignais tu craignais il/elle/on craignait nous craignons vous craigniez ils/elles craignaient	j'ai craint tu as craint il/elle/on a craint nous avons craint vous avez craint ils/elles ont craint	je craindrai tu craindras il/elle/on craindra nous craindrons vous craindrez ils/elles craindront	je craindrais tu craindrais il/elle/on craindrait nous craindriions vous craindriez ils/elles craindraient	que je craigne que tu craignes qu'il/elle/on craigne que nous craignons que vous craigniez qu'ils/elles craignent	crains craignons craignez craignant
CROIRE	je crois tu crois il/elle/on croit nous croyons vous croyez ils/elles croient	je croyais tu croyais il/elle/on croyait nous croyions vous croyiez ils/elles croyaient	j'ai cru tu as cru il/elle/on a cru nous avons cru vous avez cru ils/elles ont cru	je croirai tu croiras il/elle/on croira nous croirons vous croirez ils/elles croiront	je croirais tu croirais il/elle/on croirait nous croirions vous croiriez ils/elles croiraient	que je croie que tu croies qu'il/elle/on croie que nous croyions que vous croyiez qu'ils/elles croient	crois croyons croyez croyant
DEVOIR	je dois tu dois il/elle/on doit nous devons vous devez ils/elles doivent	je devais tu devais il/elle/on devait nous devions vous deviez ils/elles devaient	j'ai dû tu as dû il/elle/on a dû nous avons dû vous avez dû ils/elles ont dû	je devrai tu devras il/elle/on devra nous devrons vous devrez ils/elles devront	je devrais tu devrais il/elle/on devrait nous devrions vous devriez ils/elles devraient	que je doive que tu doives qu'il/elle/on doive que nous devions que vous deviez qu'ils/elles doivent	devoir devons devez devoient
DIRE	je dis tu dis il/elle/on dit nous disons vous dites ils/elles disent	je disais tu disais il/elle/on disait nous disions vous disiez ils/elles disaient	j'ai dit tu as dit il/elle/on a dit nous avons dit vous avez dit ils/elles ont dit	je dirai tu diras il/elle/on dira nous dirons vous direz ils/elles diront	je dirais tu dirais il/elle/on dirait nous dirions vous diriez ils/elles diraient	que je dise que tu dises qu'il/elle/on dise que nous disions que vous disiez qu'ils/elles disent	dis disons dites disant
DORMIR	je dors tu dors il/elle/on dort nous dormons vous dormez ils/elles dorment	je dormais tu dormais il/elle/on dormait nous dormions vous dormiez ils/elles dormaient	j'ai dormi tu as dormi il/elle/on a dormi nous avons dormi vous avez dormi ils/elles ont dormi	je dormirai tu dormiras il/elle/on dormira nous dormirons vous dormirez ils/elles dormiront	je dormirais tu dormirais il/elle/on dormirait nous dormirions vous dormiriez ils/elles dormiraient	que je dorme que tu dormes qu'il/elle/on dorme que nous dormions que vous dormiez qu'ils/elles dorment	dors dormons dormez dormant
ÉCRIRE (DÉCRIRE)	j'écris tu écris il/elle/on écrit nous écrivons vous écrivez ils/elles écrivent	j'écrivais tu écrivais il/elle/on écrivait nous écrivions vous écriviez ils/elles écrivaient	j'ai écrit tu as écrit il/elle/on a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils/elles ont écrit	j'écrirai tu écriras il/elle/on écrira nous écrirons vous écrirez ils/elles écriront	j'écrirais tu écrirais il/elle/on écrirait nous écririons vous écririez ils/elles écriraient	que j'écrive que tu écrives qu'il/elle/on écrive que nous écrivions que vous écriviez qu'ils/elles écrivent	écris écrivons écrivez écrivant
ENVOYER (PAYER, ESSAYER)	j'envoie tu envoies il/elle/on envoie nous envoyons vous envoyez ils/elles envoient	j'envoyais tu envoyais il/elle/on envoyait nous envoyions vous envoyiez ils/elles envoyaient	j'ai envoyé tu as envoyé il/elle/on a envoyé nous avons envoyé vous avez envoyé ils/elles ont envoyé	j'enverrai tu enverras il/elle/on enverra nous enverrons vous enverrez ils/elles enverront	j'enverrais tu enverrais il/elle/on enverrait nous enverrions vous enverriez ils/elles enverraient	que j'envoie que tu envoies qu'il/elle/on envoie que nous envoyions que vous envoyiez qu'ils/elles envoient	envoie envoyons envoyez envoyant

CONJUGAISONS

INFINITIF	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	CONDITIONNEL	SUBJONCTIF PRÉSENT	IMPÉRATIF PART. PRÉSENT
FAIRE (DÉFAIRE, REFAIRE)	je fais tu fais il/elle/on fait nous faisons vous faites ils/elles font	je faisais tu faisais il/elle/on faisait nous faisons vous faisiez ils/elles faisaient	j'ai fait tu as fait il/elle/on a fait nous avons fait vous avez fait ils/elles ont fait	je ferai tu feras il/elle/on fera nous ferons vous ferez ils/elles feront	je ferais tu ferais il/elle/on ferait nous ferions vous feriez ils/elles feraient	que je fasse que tu fasses qu'il/elle/on fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils/elles fassent	fais faisons faites faisant
FALLOIR	il faut	il fallait	il a fallu	il faudra	il faudrait	qu'il faille	
FINIR	je finis tu finis il/elle/on finit nous finissons vous finissez ils/elles finissent	je finissais tu finissais il/elle/on finissait nous finissions vous finissiez ils/elles finissaient	j'ai fini tu as fini il/elle/on a fini nous avons fini vous avez fini ils/elles ont fini	je finirai tu finiras il/elle/on finira nous finirons vous finirez ils/elles finiront	je finirais tu finirais il/elle/on finirait nous finirions vous finiriez ils/elles finiraient	que je finisse que tu finisses qu'il/elle/on finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils/elles finissent	finis finissons finissez finissant
SE LEVER	je me lève tu te lèves il/elle/on se lève nous nous levons vous vous levez ils/elles se lèvent	je me levais tu te levais il/elle/on se levait nous nous levions vous vous leviez ils/elles se levaient	je me suis levé(e) tu t'es levé(e) il/elle/on s'est levé(e)(s) nous nous sommes levé(e)s vous vous êtes levé(e)(s) ils/elles se sont levé(e)s	je me lèverai tu te lèveras il/elle/on se lèvera nous nous lèverons vous vous lèverez ils/elles se lèveront	je me lèverais tu te lèverais il/elle/on se lèverait nous nous lèverions vous vous lèveriez ils/elles se lèveraient	que je me lève que tu te lèves qu'il/elle/on se lève que nous nous levions que vous vous leviez qu'ils/elles se lèvent	lève-toi levons-nous levez-vous se levant
LIRE (TRADUIRE, PLAIRE)	je lis tu lis il/elle/on lit nous lisons vous lisez ils/elles lisent	je lisais tu lisais il/elle/on lisait nous lisions vous lisiez ils/elles lisaient	j'ai lu tu as lu il/elle/on a lu nous avons lu vous avez lu ils/elles ont lu	je lirai tu liras il/elle/on lira nous lirons vous lirez ils/elles liront	je lirais tu lirais il/elle/on lirait nous lirions vous liriez ils/elles liraient	que je lise que tu lises qu'il/elle/on lise que nous lisions que vous lisiez qu'ils/elles lisent	lis lisons lisez lisant
MANGER	je mange tu manges il/elle/on mange nous mangeons vous mangez ils/elles mangent	je mangeais tu mangeais il/elle/on mangeait nous mangions vous mangiez ils/elles mangeaient	j'ai mangé tu as mangé il/elle/on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils/elles ont mangé	je mangerai tu mangeras il/elle/on mangera nous mangerons vous mangerez ils/elles mangeront	je mangerais tu mangerais il/elle/on mangerait nous mangerions vous mangeriez ils/elles mangeraient	que je mange que tu manges qu'il/elle/on mange que nous mangions que vous mangiez qu'ils/elles mangent	mange mangeons mangez mangeant
METTRE	je mets tu mets il/elle/on met nous mettons vous mettez ils/elles mettent	je mettais tu mettais il/elle/on mettait nous mettions vous mettiez ils/elles mettaient	j'ai mis tu as mis il/elle/on a mis nous avons mis vous avez mis ils/elles ont mis	je mettrai tu mettras il/elle/on mettra nous mettrons vous mettrez ils/elles mettront	je mettrais tu mettrais il/elle/on mettrait nous mettrions vous mettriez ils/elles mettraient	que je mette que tu mettes qu'il/elle/on mette que nous mettions que vous mettiez qu'ils/elles mettent	mets mettons mettez mettant
OUVRIR (OFFRIR, COUVRIR, DÉCOUVRIR)	j'ouvre tu ouvres il/elle/on ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils/elles ouvrent	j'ouvrais tu ouvrais il/elle/on ouvrirait nous ouvririons vous ouvririez ils/elles ouvriraient	j'ai ouvert tu as ouvert il/elle/on a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils/elles ont ouvert	j'ouvrirai tu ouvriras il/elle/on ouvrira nous ouvrirons vous ouvrirez ils/elles ouvriront	j'ouvrirais tu ouvrirais il/elle/on ouvrirait nous ouvririons vous ouvririez ils/elles ouvriraient	que j'ouvre que tu ouvres qu'il/elle/on ouvre que nous ouvririons que vous ouvririez qu'ils/elles ouvrent	ouvre ouvrons ouvrez ouvrant
PARTIR (SORTIR)	je pars tu pars il/elle/on part nous partons vous partez ils/elles partent	je partais tu partais il/elle/on partait nous partions vous partiez ils/elles partaient	je suis parti(e) tu es parti(e) il/elle/on est parti(e)(s) nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)(s) ils/elles sont parti(e)s	je partirai tu partiras il/elle/on partira nous partirons vous partirez ils/elles partiront	je partirais tu partirais il/elle/on partirait nous partirions vous partiriez ils/elles partiraient	que je parte que tu partes qu'il/elle/on parte que nous partions que vous partiez qu'ils/elles partent	pars partons partez partant
PLEUVOIR	il pleut	il pleuvait	il a plu	il pleuvra	il pleuvrait	qu'il pleuve	
PRENDRE (APPRENDRE, COMPRENDRE)	je prends tu prends il/elle/on prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	je prenais tu prenais il/elle/on prenait nous prenions vous preniez ils/elles prenaient	j'ai pris tu as pris il/elle/on a pris nous avons pris vous avez pris ils/elles ont pris	je prendrai tu prendras il/elle/on prendra nous prendrons vous prendrez ils/elles prendront	je prendrais tu prendrais il/elle/on prendrait nous prendrions vous prendriez ils/elles prendraient	que je prenne que tu prennes qu'il/elle/on prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils/elles prennent	prends prenons prenez prenant

INFINITIF	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	CONDITIONNEL	SUBJONCTIF PRÉSENT	IMPÉRATIF PART. PRÉSENT
POUVOIR	je peux tu peux il/elle/on peut nous pouvons vous pouvez ils/elles peuvent	je pouvais tu pouvais il/elle/on pouvait nous pouvions vous pouviez ils/elles pouvaient	j'ai pu tu as pu il/elle/on a pu nous avons pu vous avez pu ils/elles ont pu	je pourrai tu pourras il/elle/on pourra nous pourrons vous pourrez ils/elles pourront	je pourrais tu pourrais il/elle/on pourrait nous pourrions vous pourriez ils/elles pourraient	que je puisse que tu puisses qu'il/elle/on puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils/elles puissent	pouvant
RÉPÉTER	je répète tu répètes il/elle/on répète nous répétons vous répétez ils/elles répètent	je répétais tu répétais il/elle/on répétait nous répétions vous répétiez ils/elles répétaient	j'ai répété tu as répété il/elle/on a répété nous avons répété vous avez répété ils/elles ont répété	je répéterai tu répéteras il/elle/on répétera nous répéterons vous répéterez ils/elles répéteront	je répéterais tu répéterais il/elle/on répéterait nous répéterions vous répéteriez ils/elles répéteraient	que je répète que tu répètes qu'il/elle/on répète que nous répétions que vous répétiez qu'ils/elles répètent	répète répétons répétez répétant
RÉSoudre	je résous tu résous il/elle/on résout nous résolvons vous résolvez ils/elles résolvent	je résolvais tu résolvais il/elle/on résolvait nous résolvions vous résolviez ils/elles résolvaient	j'ai résolu tu as résolu il/elle/on a résolu nous avons résolu vous avez résolu ils/elles ont résolu	je résoudrai tu résoudras il/elle/on résoudra nous résoudrons vous résoudrez ils/elles résoudront	je résoudrais tu résoudrais il/elle/on résoudrait nous résoudrions vous résoudriez ils/elles résoudraient	que je résolve que tu résolves qu'il/elle/on résolve que nous résolvions que vous résolviez qu'ils/elles résolvent	résous résolvons résolvez résolvant
SAVOIR	je sais tu sais il/elle/on sait nous savons vous savez ils/elles savent	je savais tu savais il/elle/on savait nous savions vous saviez ils/elles savaient	j'ai su tu as su il/elle/on a su nous avons su vous avez su ils/elles ont su	je saurai tu sauras il/elle/on saura nous saurons vous saurez ils/elles sauront	je saurais tu saurais il/elle/on saurait nous saurions vous sauriez ils/elles sauraient	que je sache que tu saches qu'il/elle/on sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils/elles sachent	sache sachons sachez sachant
SUIVRE	je suis tu suis il/elle/on suit nous suivons vous suivez ils/elles suivent	je suivais tu suivais il/elle/on suivait nous suivions vous suiviez ils/elles suivaient	j'ai suivi tu as suivi il/elle/on a suivi nous avons suivi vous avez suivi ils/elles ont suivi	je suivrai tu suivras il/elle/on suivra nous suivrons vous suivrez ils/elles suivront	je suivrais tu suivrais il/elle/on suivrait nous suivrions vous suivriez ils/elles suivraient	que je suive que tu suives qu'il/elle/on suive que nous suivions que vous suiviez qu'ils/elles suivent	suis suivons suivez suivant
VENIR (DEVENIR, REVENIR, TENIR, OBTENIR)	je viens tu viens il/elle/on vient nous venons vous venez ils/elles viennent	je venais tu venais il/elle/on venait nous venions vous veniez ils/elles venaient	je suis venu(e) tu es venu(e) il/elle/on est venu(e)(s) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)(s) ils/elles sont venu(e)s	je viendrai tu viendras il/elle/on viendra nous viendrons vous viendrez ils/elles viendront	je viendrais tu viendrais il/elle/on viendrait nous viendrions vous viendriez ils/elles viendraient	que je vienne que tu viennes qu'il/elle/on vienne que nous venions que vous veniez qu'ils/elles viennent	viens venons venez venant
VIVRE	je vis tu vis il/elle/on vit nous vivons vous vivez ils/elles vivent	je vivais tu vivais il/elle/on vivait nous vivions vous viviez ils/elles vivaient	j'ai vécu tu as vécu il/elle/on a vécu nous avons vécu vous avez vécu ils/elles ont vécu	je vivrai tu vivras il/elle/on vivra nous vivrons vous vivrez ils/elles vivront	je vivrais tu vivrais il/elle/on vivrait nous vivrions vous vivriez ils/elles vivraient	que je vive que tu vives qu'il/elle/on vive que nous vivions que vous viviez qu'ils/elles vivent	vis vivons vivez vivant
VOIR	je vois tu vois il/elle/on voit nous voyons vous voyez ils/elles voient	je voyais tu voyais il/elle/on voyait nous voyions vous voyiez ils/elles voyaient	j'ai vu tu as vu il/elle/on a vu nous avons vu vous avez vu ils/elles ont vu	je verrai tu verras il/elle/on verra nous verrons vous verrez ils/elles verront	je verrais tu verrais il/elle/on verrait nous verrions vous verriez ils/elles verraient	que je voie que tu voies qu'il/elle/on voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils/elles voient	vois voyons voyez voyant
VOULOIR	je veux tu veux il/elle/on veut nous voulons vous voulez ils/elles veulent	je voulais tu voulais il/elle/on voulait nous voulions vous vouliez ils/elles voulaient	j'ai voulu tu as voulu il/elle/on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils/elles ont voulu	je voudrai tu voudras il/elle/on voudra nous voudrions vous voudrez ils/elles voudront	je voudrais tu voudrais il/elle/on voudrait nous voudrions vous voudriez ils/elles voudraient	que je veuille que tu veuilles qu'il/elle/on veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils/elles veuillent	voulant

Tout va bien!

2

Méthode de français

Livre de l'élève

Tout va bien ! est une méthode de français destinée aux grands adolescents et adultes débutants ou faux-débutants.

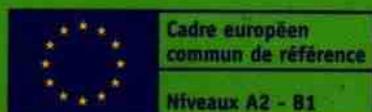
Ses objectifs respectent scrupuleusement les recommandations du Cadre européen commun de référence pour les langues, comme en témoigne le portfolio qui accompagne le livre de l'élève.

Tout va bien ! propose :

- Des supports et des situations de communication authentiques ou proches de l'authentique, permettant à l'élève de se sensibiliser aux différents registres et de découvrir certains aspects de la culture francophone tout autant que la langue.
- De très nombreuses activités visant l'acquisition des quatre compétences de communication et l'utilisation de stratégies spécifiques.
- Un travail sur la grammaire et le vocabulaire associés aux situations et au service de la communication faisant une large place à l'observation et à la réflexion.
- Une invitation régulière à l'évaluation, au travail en autonomie et à l'auto-évaluation.

Éléments de la méthode

- Livre de l'élève
- Portfolio
- Cahier d'exercices
- CD audio (cahier d'exercices)
- CD pour la classe
- Cassettes pour la classe
- Livre du professeur



CLE
INTERNATIONAL

ISBN 978-2-09-035294-8



Méthode de français

Livre de l'élève

3

Tout va bien!

E. Augé
I.D. Cañada Pujols
S. Marlhens
J. Martin

Accompagné du
Portfolio

CLE
INTERNATIONAL

• L'expression de la quantité (indéfinie)

❑ LES ADJECTIFS ET LES PRONOMS INDÉFINIS

Ils peuvent exprimer différents degrés de quantité imprécise, la diversité ou la similitude, la totalité... Certaines formes varient en fonction du genre et du nombre, d'autres sont invariables.

Lisez les extraits suivants et repérez les adjectifs et les pronoms indéfinis, puis classez-les en formes variables et formes invariables. Qu'expriment ces formes ? Consultez, si besoin est, le tableau en fin d'ouvrage (p. 136).

*Ber, il doit bien être quelque part.
En général, elle (ne) laisse rien passer.
Elles étaient toutes parfaitement synchronisées.
Si les pros, quand ils s'entraînent, commencent par s'échauffer, c'est pas pour rien.
-Et toi Cynthia, les enchaînements de l'émission, tu brés que tu peux arriver à les faire ?
-Oui, presque tous. Certains sont plus durs que d'autres.
Pour moi, il y a d'autres choses dans la vie...*

❑ L'EXPRESSION N'IMPORTE...

C'est simple, n'importe qui peut y arriver.

Dites autrement la phrase ci-dessus.
Qu'exprime la locution *n'importe qui* (la quantité, la différence, l'indéfinition) ?

n'importe + adjectif interrogatif + nom
(quel, quelle, quels, quelles)
Tu peux retirer de l'argent à n'importe quel guichet.

n'importe + adverbe ou pronom interrogatif
(qui, quoi, où, quand, comment, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles)
*Il peut être n'importe où !
Elle parle n'importe comment.*

❑ LE PRONOM INDÉFINI ON

Observez les phrases suivantes.

*Elle fait gaffe à ce qu'on fait et elle sait nous corriger.
Nous, on a fait pas mal de progrès depuis six mois.
L'insiste : « quand on veut, on peut ».*

Les personnes dont on parle sont-elles connues ou non ? Quelle est la fonction syntaxique de *on* ? À quelle personne est conjugué le verbe qui le suit ?

Le pronom *on* peut renvoyer à :

- **tout le monde, les gens** : *En France, on déjeune à midi et on dîne à 20 heures.
Dans cet hôtel, on n'est pas obligé de réserver.*
- **nous** : *Marc et moi, on s'est mariés l'année dernière à Cannes.
Si tu veux, on peut partir demain au lieu de vendredi.*
- **tu / vous** : *Les enfants, on se dépêche et on finit ses devoirs ! Et on ne roupète pas !*

❑ LOCUTIONS EXPRIMANT L'IMPRÉCISION

Quels mots permettent d'exprimer une quantité dans les phrases suivantes ? Connaissez-vous d'autres expressions de ce type ?

*La plupart du temps, tu rates la moitié des échauffements.
Moi, il y a des fois où, le lendemain, j'ai mal partout.*

1 Lisez ce texte et repérez les apparitions du pronom *on* : quelle est sa valeur dans chaque cas ?

Tanger, juillet 2000. Je vous écris de la terrasse d'une falaise. C'est un café, un des plus anciens cafés de Tanger. On y boit surtout du thé à la menthe. La salle est minuscule. Par terre, des nattes. [...] Au fond, par temps clair, on voit l'Espagne. Des maisons blanches, de la lumière, une vague figure de rêve. On a l'impression que l'Espagne ne nous voit pas ou ne nous regarde pas. Quand on vient au café Hafa, on ne pense pas à la traversée. On laisse le temps passer avec lenteur, avec une douceur rare que confirment les nombreux chats qui y trouvent refuge. Leur nonchalance, leur élégance rappellent que le temps est en nous. Alors on s'assoit, on cale la table et on se laisse aller à la gratuité. On est là pour le rien. Peut-être pour l'oubli. [...]

Je suis assis sous un figuier et je regarde le port. Des bateaux entrent, d'autres attendent au large. Autour de moi, des jeunes gens modestes jouent aux cartes, d'autres jouent au parché, un jeu espagnol. On lance un dé sur une marelle. Je ne suis pas doué pour le jeu. Alors je les observe avec amusement. [...] Le café est plein mais il est dispersé sur plusieurs niveaux. On ne voit pas les autres consommateurs. On les entend. On entend aussi la radio et on sent par moments des effluves de kif. Le propriétaire est un héros. Il a refusé toutes les offres et beaucoup d'argent pour céder ce lieu à une entreprise plus performante. Il a résisté. Qu'il soit remercié pour l'éternité.

Courtoisie postale, Tahar Ben Jelloun © www.202072060.com

2 Complétez ces phrases en choisissant un adjectif ou un pronom indéfini.

- 1) Notre équipe est la meilleure, nous pouvons battre ...
- 2) On peut accéder à ce site Internet avec ... navigateur.
- 3) Avec notre système, vous pourrez lire vos mails
- 4) Nos clients peuvent consulter leurs comptes à ... heure.
- 5) Dépêchons-nous, papa peut arriver ... et ça sent vraiment la fumée.
- 6) Avec lui, c'est toujours la surprise, il peut arriver
- 7) Fais-le ..., mais fais-le, ça fait une heure que j'attends.

3 Lisez le texte suivant et repérez les expressions indiquant des quantités.

Les femmes rattrapent les hommes dans la pratique

Depuis une dizaine d'années, les femmes ont réduit leur retard sur les hommes en matière de pratique sportive. Mais la parité des sexes n'est pas encore réalisée : un tiers des femmes de plus de 18 ans fait du sport au moins occasionnellement contre 47 % des hommes. Leurs motivations sont principalement liées à l'entretien du corps. [...] C'est sans doute l'une des raisons pour lesquelles les sports d'équipe ne les passionnent guère (à l'exception du basket

et du handball). Elles sont en revanche très attirées par les sports individuels - plus des trois quarts des personnes concernées par la gymnastique ou la danse sont des femmes. 70 % des 500 000 pratiquants de l'équitation sont des femmes. Elles sont aussi plus nombreuses que les hommes à apprécier la natation. Ce sont elles qui ont assuré le développement récent de certaines activités comme la randonnée.

G. Meimet, *Franceoscopie 2001* © Larousse 2000.

4 Maintenant, classez ces expressions : quantités précises / imprécises.

• Pronoms interrogatifs

Observez ces phrases.

À qui consacrez-vous ce temps libre ?

Et lequel de ces adjectifs correspond, selon vous, à votre temps de loisirs : suffisant, insuffisant, essentiel ou superflu ?

■ Formes simples :

- invariables : *que*, (prép. +) *qui*, (prép. +) *quoi*
À qui tu parlais ?
- variables : *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles, duquel, de laquelle, desquels, desquelles*
Lesquelles as-tu choisies ?
Tu parles duquel ?

■ Formes renforcées :

- Qui est-ce qui a vu mon bandeau ?* (personne, sujet)
- Qui est-ce que tu as rencontré au gymnase ?* (personne, COD)
- Qu'est-ce qui te motive le plus ?* (chose, sujet)
- Qu'est-ce que tu as oublié au vestiaire ?* (chose, COD)
- À quoi est-ce que vous consacrez votre temps libre ?* (chose, complément)

5 Complétez les phrases suivantes avec le pronom interrogatif qui convient.

- 1) Peux-tu m'expliquer à ... servent les Nations Unies ?
- 2) ... faut-il faire pour lutter contre les injustices dans le monde ?
- 3) Vous avez des souvenirs de votre jeunesse ? ... ?
- 4) De ... tenez-vous ces informations tout à fait invraisemblables ?
- 5) ... de ces candidates va remporter la victoire aux prochaines élections ?
- 6) Dites-moi, ... voyez-vous comme maire de votre ville ?
- 7) De ... êtes-vous en train de parler ? Vous avez l'air très en colère.
- 8) ... de ces deux sacs préfères-tu ? Le vert ou le blanc ?
- 9) ... dois-je faire ? ... tu me conseilles ?
- 10) ... lui arrive ? Il est tout blanc !
- 11) À ... as-tu demandé les dés ?
- 12) Avec ... vas-tu ouvrir la bouteille ?

• Les temps du passé

Relisez les extraits suivants. Repérez les événements qui y sont racontés et rangez-les par ordre chronologique. Quels temps verbaux utilise-t-on pour ce faire ?

- a) À 12 ans, je suis partie au collège, [...] j'espérais devenir institutrice. Après, j'ai passé mon brevet et j'ai été reçue au concours de l'École normale, mais là-dessus je me suis mariée et je suis allée m'installer à Bordeaux parce que mon mari travaillait à l'aéroport de Bordeaux-Mérignac.
- b) Le jour de l'accouchement, c'est une sage-femme italienne, que mon mari avait fini par localiser, qui a bien voulu venir à la maison.
- c) Quand mon mari a pris sa retraite, à 61 ans, nous avons pu commencer à voyager.

Rappelez-vous :

	Imparfait	Passé composé	Plus-que-parfait
Décrire / Évoquer des habitudes.	✓		
Parler de faits ou d'événements ponctuels.		✓	
Marquer l'antériorité par rapport à un temps passé.			✓

■ LE PASSÉ SIMPLE

Temps du passé par excellence, le passé simple est surtout employé dans la langue écrite (littéraire, historique journalistique). Il a pratiquement les mêmes valeurs que le passé composé :

- il présente l'action comme un fait achevé dans le passé ;
- il s'oppose à l'imparfait, qui implique une notion de durée.

Comment conjuguer le passé simple ?

DÉCIDER	PARTIR	ÊTRE	OBTENIR
je décidai	je partis	je fus	j'obtins
tu décidas	tu partis	tu fus	tu obtins
il décida	il partit	il fut	il obtint
nous décidâmes	nous partîmes	nous fûmes	nous obtînmes
vous décidâtes	vous partîtes	vous fûtes	vous obtîntes
ils décidèrent	ils partirent	ils furent	ils obtinrent
	conjugaison en [i]	conjugaison en [y]	conjugaison en [i]
tous les verbes en -er : chanter, commencer, répéter, aller...	finir, ouvrir, suivre, écrire, faire, voir, prendre, mettre...	devoir, vouloir, savoir, lire, plaire, vivre, courir...	tous les verbes en -enir : venir, tenir, retenir, appartenir...

1 Lisez ce fait divers, puis présentez de façon chronologique les sept étapes du récit.

Le voleur d'avion s'écrase deux fois dans la même soirée.

Un Américain de 38 ans, qui avait volé un avion bimoteur de type Cessna 337 dans un aéroport local, a trouvé le moyen d'occasionner deux accidents consécutifs. La partie civile a souligné l'homme en question, John Turner, n'avait pas réussi à faire décoller l'avion, provoquant un accident en bout de piste.

Lorsque le voleur s'est sorti d'affaire et qu'il a enfin réussi à s'élever dans les airs, il n'a pu maintenir l'appareil en altitude plus de quelques dizaines de secondes. Ce sont les clients d'un pub situé à 2 kilomètres de l'aéroport qui, entendant le vacarme produit par la seconde chute de l'avion, sont venus lui porter secours. L'homme est indemne mais il passera devant le tribunal le 22 mars prochain.

Western Golden

2 Rédigez le fait divers correspondant au récit suivant.

Une femme rêve d'avoir une permanente à la Julia Roberts. Elle va donc dans un salon de coiffure mais le résultat n'est pas celui qu'elle attend : elle trouve qu'elle ressemble plutôt à un balai. Comme elle considère que le coiffeur a détruit sa vie amoureuse, elle décide de le poursuivre en justice et lui réclame 8 000 dollars de dommages et intérêts.

Voici le début du texte : *Une jeune femme a décidé de poursuivre en justice...*

3 Lisez les textes suivants et repérez les verbes au passé simple. Quel est leur infinitif ? Et leur participe passé ?

Nous quittâmes l'impasse Tarfoune l'année de ma première communion. Depuis longtemps déjà, mon père songeait à louer une chambre plus grande lorsque ma mère fut enceinte à nouveau ; et la situation devenait critique, lorsque l'oncle Aroun, le frère aîné de ma mère, fit construire son immeuble, où nous obtînmes un petit appartement. Mes parents décidèrent d'avancer la date rituelle de ma première communion, pour la faire coïncider avec les fêtes de la naissance et l'inauguration de notre nouvelle demeure.

La statue de sel,

Albert Memmi © Éditions Gallimard

Bien sûr nous eûmes des orages
Vingt ans d'amour c'est l'amour fol
Mille fois tu pris ton bagage
Mille fois je pris mon envol

*La chanson des vieux amants,
Jacques Brel.*

Yuko revint seul de la montagne.
Alla vers le nord
Vers la neige.

Il ne se retourna jamais.

Il avança sur le chemin du retour, debout,
comme sur un fil tendu entre le sud et le
nord du Japon.

Comme un funambule.

Neige,

Maxence Fermine © Éditions ARLEA

4 Complétez le texte suivant à l'aide des verbes qui vous sont proposés dans le désordre.

arriva / décidèrent / finirent / retrouva / se dirigèrent / se passa / s'ouvrit

Par un beau jour ensoleillé, Eric... (1) à l'école pour une nouvelle journée d'aventures. Il était bien décidé à découvrir la montagne sacrée. Il... (2) Kate qui devait venir avec lui et tous les deux ils... (3) vers l'automobile noire. Ils cherchaient le passage secret et... (4) par le découvrir derrière le faux mur. Mais pour aller plus loin, il fallait connaître le code secret et ni l'un ni l'autre ne le savait. Sans se décourager, ils... (5) d'aller trouver le sage pour l'avoir. Finalement, la porte... (6) et rien d'intéressant ne... (7).

5 Lisez la biographie de Vercingétorix et repérez les principaux événements de sa vie. Puis racontez-la oralement : quel(s) temps du passé allez-vous utiliser ?

Vercingétorix ♦ Chef gaulois (en pays arverne v. -72 - Rome -46). Lors de la révolte gauloise de -52, il entreprit de grouper les Arvernes contre les Romains. Il voulut vaincre les légions dispersées avant que César ne fût revenu d'Italie, mais en quelques semaines celui-ci avait réussi à reprendre partout l'initiative. Ayant subi toute une série d'échecs, Vercingétorix fut réduit alors à adopter la tactique de la terre brûlée. À la demande des Biturges, il épargna Avericum (Bourges) ; César prit la ville (mars -52), mais Vercingétorix lui infligea un grave échec devant Gergovie (juin -52) et se fit reconnaître commandant en chef ; les Gaulois se crurent près de la délivrance. Mais en août -52 César écrasa le cavalière gauloise près de Dijon. Vercingétorix fit retraite dans Alésia avec ses 800 000 hommes et, réduit à la famine, dut capituler après deux mois de siège ; il vint rendre lui-même ses armes à César, fut emmené à Rome pour paraître au triomphe de son vainqueur six ans plus tard et mourut étranglé dans sa prison.

© Petit Robert des noms propres, 2000

1 Choisissez l'option qui convient (a, b, c) pour compléter le texte suivant.

Jean-Paul Guerlain s'en va

« Mes parfums ont tous été créés pour une femme. »

Son nom exhale à lui seul les fragrances les plus mémorables. Jean-Paul Guerlain se ... (1), après un demi-siècle de création. À cette occasion, il nous confie ... (2) des secrets de son art et de l'histoire de la maison. Passionnant et inimitable, le jour de ses 65 ans, Jean-Paul Guerlain ... (3) son départ à la ... (4). Il était la figure emblématique et le gardien des fragrances les plus prestigieuses du monde. Depuis ses 18 ans, il ... (5) quarante-trois parfums et su pérenniser l'artisanat d'une maison presque deux fois centenaire. Peut-être le secret des parfums Guerlain réside-t-il dans son point de départ : une émotion, la démarche d'une femme, au lieu d'une étude de marketing. Peut-être encore que sa réussite est la rançon de l'exigence : utiliser toujours les ... (7) matières premières, quel que soit leur ... (8). Peu importe aussi que tout est affaire d'atavisme. Savoir transmettre son savoir-faire, et aussi le garder, comme en témoigne, dans son coffre-fort, le grand livre des 720 recettes de parfums (dont ... (9) n'ont été créés que pour une seule femme pour une seule soirée). Avec émotion, Jean-Paul Guerlain raconte son travail, sa passion.

ELLE. Vous venez d'annoncer votre départ à la retraite. Quel est votre état d'esprit aujourd'hui ?

JEAN-PAUL GUERLAIN. Je pars sans ... (10), mais avec peut-être un peu de nostalgie. À 65 ans, il faut savoir laisser la place à d'autres, même si la décision n'a été prise quant à ma ... (11). Je vais pouvoir m'occuper davantage de mes trois petits-enfants, monter à cheval tous les jours et ... (12) souvent possible dans ma maison sur l'île de Mayotte, aux Comores. [...]

ELLE. Comment avez-vous découvert votre ... (14) ?

J-P G. Je n'étais pas censé devenir parfumeur, c'était mon frère aîné, Patrick, ... (15) devait l'être, car, dans la famille, le droit d'aînesse prédomine. Mais j'avais des problèmes de vue, au point d'être quasiment aveugle. Mon grand-père, Jacques Guerlain, qui était un homme assez discret, pas toujours facile, m'a pris sous son aile. Ne pouvant ni lire ni écrire, il ne me restait pas beaucoup d'autres ... (16) que celui de sentir ses mouillets ou encore de m'amuser à reconstituer avec lui les parfums ... (17) maisons. À l'époque, les recettes ... (18) encore des secrets d'État, contrairement à aujourd'hui où les parfumeurs voguent de marque en marque, en emportant avec eux les formules. Durant l'hiver 1956, tout avait gelé. Un prépa a jeté par erreur un petit paquet d'essence de jonquille. Dramatique. Mon grand-père m'a dit pour plaisanter : « Tu peux essayer de me faire une jonquille toi qui t'intéresses à la parfumerie. » Le résultat était si convaincant que mon grand-père a cru que ... (19) le paquet ! Il m'a obligé à peser la formule devant lui. Le jour même, il a téléphoné à mes parents pour ... (20) annoncer que ce ne serait pas Patrick qui entrerait dans la maison mais moi ! [...]

© Anne DIATKINE pour ELLE 28/01

1)	a) retraite	b) retire	c) jubile
2)	a) quelques-uns	b) quelques	c) plusieurs
3)	a) avait annoncé	b) a annoncé	c) annonçait
4)	a) allocation	b) pension	c) retraite
5)	a) a imaginé	b) imaginait	c) imaginas
6)	a) un	b) son	c) leur
7)	a) mieux	b) meilleures	c) meilleurs
8)	a) coût	b) cou	c) coup
9)	a) toutes	b) certains	c) quelques
10)	a) satisfaction	b) amertume	c) plaisir
11)	a) la	b) une	c) aucune
12)	a) hérédité	b) héritage	c) succession
13)	a) les plus	b) le plus	c) plus
14)	a) attirance	b) mission	c) vocation
15)	a) qui	b) que	c) qu'il
16)	a) ennuis	b) loisirs	c) passe-temps
17)	a) d'autres	b) des autres	c) les autres
18)	a) ont été	b) étaient	c) avaient été
19)	a) je retrouverais	b) j'ai retrouvé	c) j'avais retrouvé
20)	a) les	b) leur	c) lui

La place des pronoms compléments

Rappelez-vous :

1 PRONOMS COD

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re}	me / m' / moi*	nous
2 ^e	te / t' / toi*	vous
3 ^e	le / la / l'	les

* avec des verbes à l'impératif

2 PRONOMS COI

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re}	me / m' / moi*	nous
2 ^e	te / t' / toi*	vous
3 ^e	lui	leur

* avec des verbes à l'impératif

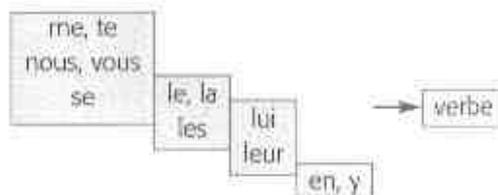
Un seul pronom : à quelle place ?

- verbe à un temps simple : *Vous démarrez une demi-heure plus tôt aujourd'hui, il t'expliquera ça.*
- verbe à un temps composé : *Ça alors ! [...]. Et tu (ne) nous as rien dit !*
- avec 2 verbes : *On veut nous mettre en concurrence.*
- verbe à l'impératif affirmatif : *Laissez-moi finir, s'il vous plaît !*
- verbe à l'impératif négatif : *Écoutez. Ne me coupez pas si vite !*

Deux pronoms : dans quel ordre ?

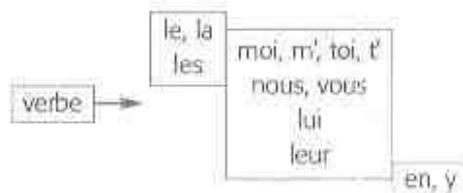
Observez les phrases suivantes, puis repérez les pronoms compléments. Quels mots remplacent-ils ?

*René, mon pote d'atelier. Tu t'en souviens ?
Pourquoi tu nous l'avais pas dit ?
Tu sais, on nous en envoie des gens
dans des situations critiques !
Je t'emmène à la manif. Je te le promets.
Anne-Marie aussi m'a demandé de l'y amener,
mais il n'y a pas de place pour tout le monde.
Ne t'inquiète pas, je le lui dis ce soir.*



Attention ! Si le verbe est à l'impératif affirmatif, l'ordre est différent !

*Remplissez ce formulaire et remettez-le-moi
avant la fin de la matinée.
Si vous n'avez pas votre passepart sur vous,
ne vous en faites pas. Envoyez-m'en une
photocopie par fax dans le courant de la semaine.*



1 Remettez les éléments dans le bon ordre.

- 1) occuper / toute / ne / en / veut / elle / seule / pas / s'
- 2) ne / t' / beaucoup / y / intéresses / pas / tu
- 3) la / matin / je / leur / demain / annoncerai
- 4) tu / as / vivement / lui / le / conseillé
- 5) offerte / lui / nous / anniversaire / la / en / avons / pour / cadeau / son
- 6) ne / donne / pas / la / je / je / te / te / prête / la
- 7) le / vite / dis / possible / le / plus / lui
- 8) l' / avec / me / à / deux / retard / rendue / il / de / semaines

2 Remplacez le(s) complément(s) souligné(s) par un pronom, puis placez-le(s) au bon endroit.

- 1) Il me donne mon cadeau d'anniversaire.
- 2) Vous écrivez des cartes à vos amis pendant les vacances.
- 3) Alice leur prête sa trottinette ? C'est étonnant.
- 4) Les enfants rangent leurs livres dans le placard.
- 5) Super ! Tu as résolu notre problème.
- 6) Ne cherche plus le sel, je t'ai déjà dit qu'il n'y a plus de sel.
- 7) Donne les clés à ton père.
- 8) Ne laisse pas les livres sur la table ! Range-les.

• L'expression du temps

Pour situer une action, un événement ou une situation dans le temps, il faut tenir compte du moment où se situe le locuteur par rapport à ce dont il parle.

1 LA DATE / LE MOMENT

La France a connu **hier** une mobilisation sans précédent. Le point **dans un instant** et **entretien à la fin de ce journal**. Le plan, présenté au groupe **la semaine dernière**, suggère la suppression de 130 postes.

a) Le locuteur raconte quelque chose qui se déroule au moment où il parle.

	moment antérieur	moment présent	moment postérieur
PRÉCIS	hier hier matin / soir / après-midi la semaine / l'année dernière le mois dernier il y a deux jours / six mois que...	aujourd'hui ce matin, ce soir, ce mois-ci cet après-midi cette semaine, cette année...	demain demain matin / soir / après-midi la semaine / l'année prochaine le mois prochain dans deux jours / six mois...
IMPRÉCIS	autrefois, avant, jadis...	maintenant, actuellement, en ce moment...	dans quelques années, bientôt...

b) Le locuteur rapporte un fait passé ou parle de l'avenir.

moment antérieur	moment donné	moment postérieur
la veille la veille au matin / au soir la semaine / l'année d'avant, précédente le mois d'avant, précédent deux jours / six mois avant, plus tôt...	ce matin-là, ce soir-là, ce jour-là, ce mois-là cet après-midi-là cette semaine-là, cette année-là...	le lendemain le lendemain matin / soir / après-midi la semaine / l'année d'après, suivant le mois d'après, suivant deux jours / six mois après, plus tard...

2 LA FRÉQUENCE

Il leur fallait un bénévole **trois fois par semaine**.
Chaque fois que je le vois, je lui parle de mon salaire.
Nous participons **rarement / souvent / de temps en temps** aux assemblées.
Tous les lundis, nous programmons la semaine.

2 LA DURÉE

AVEC POINT DE REPÈRE		SANS
dans le passé	dans le futur	
depuis, il y a, ça fait... que	dans, d'ici à, jusqu'à...	pendant, pour, en

2 LE DÉBUT ET LA FIN

PRÉPOSITIONS		CONJONCTIONS	
début	fin	début	fin
dès, depuis, à partir de	jusque / jusqu'à / en	dès que, depuis que (+ indicatif)	jusqu'à ce que (+ subjonctif)
de... à / depuis... jusqu'à			

Les ministres européens doivent se
concerter **à partir du** 11 juin sur ce dossier.
Je te jure que **depuis que** je fais
l'accompagnement, j'y trouve mon compte.

3 Choisissez l'indicateur temporel qui convient pour compléter ces phrases.

- 1) Tu n'es pas venue nous voir... l'anniversaire de ta mère.
- 2) Ils ont annoncé la restructuration... son départ à la retraite.
- 3) ... je travaille avec les Camions du Cœur, je me sens mieux dans ma peau.
- 4) La réunion de ce matin-là avait été convoquée la semaine... mais personne n'y avait assisté.
- 5) Le plan présenté au groupe... 10 jours suggère la suppression de 50 postes.
- 6) Nous nous sommes réunis... 2 heures mais cela n'a servi à rien. Nous serons en grève... minute.

• Le subjonctif

Écoutez la chanson, puis choisissez, parmi les trois formes proposées, celle qui correspond à l'enregistrement et au contexte.

À MA PLACE (auteur : Zazie – compositeur : Axel Bauer)

Serait-elle à ma place plus forte qu'un homme
Au bout de ces impasses où elle m'abandonne
Vivre l'enfer mourir au combat
Faut-il pour lui plaire aller jusque-là
Se peut-il que j'y **parviens / parvienn**e / **revienne**
Se peut-il qu'on nous **pardon / pardonne / pardonn**e
Se peut-il qu'on nous **aimons / aime / aim**e
pour ce que nous sommes

Se met-il à ma place quelquefois
Quand mes ailes se froissent
Et mes îles se noient
Je plie sous le poids
Plie sous le poids
De cette moitié de femme
Qu'il veut que je **soie / soi / sois**
Je veux bien faire la belle
Mais pas dormir au bois
Je veux bien être reine
Mais pas l'ombre du roi
Faut-il que je **s'aide / cède / saine**
Faut-il que je **saigne / saine / sang**
Pour qu'il m'aime aussi
Pour ce que je **serai / suis / sois**

Pourrait-il faire en sorte
Ferait-elle pour moi
Ouvrir un peu la porte
Ne serait-ce qu'un pas
Pourrait-il faire encore
Encore un effort
Un geste un pas
Un pas vers moi...

Je n'attends pas de toi que tu **es / saches / sois** la m...
Je n'attends pas de toi que tu me **comprends /**
comprene / **compre**nnes

Seulement que tu **m'aimes / m'aimeras / me veu**
Pour ce que je **sais / suis / sois**

Se met-elle à ma place quelquefois
Que faut-il que je **fais / ferais / fasse**
Pour qu'elle me **voie / voit / vois**

Vivre l'enfer mourir au combat
Veux-tu faire de moi ce que je ne suis pas
Je veux bien tenter l'effort de regarder en face
Mais le silence est mort et le tien me glace
Mon âme sœur cherche l'erreur
Plus mon sang se vide et plus tu as peur

Faut-il que je **t'apprenne / t'apprends / te la pren**
Je ne demande rien

Les eaux troubles où je traîne
Où tu vas d'où tu viens
Faut-il vraiment que tu **sais / sauras / saches**
Tout ce que tu **caches / cages / casses**
Tout au fond de moi
Au fond de toi

Quand je doute
Quand je tombe
Et quand la route est trop longue
Quand parfois je ne suis pas
Ce que tu **attends / attendes / as attendu** de mo
Que veux-tu qu'on y **fait / face / fasse**
Qu'aurais-tu **fait / fée / fais** à ma place

© LARSEN sas / ACCÉLÉRATION M

Quel mode verbal trouve-t-on après les expressions suivantes ?

Se peut-il que j'y... / De cette moitié de femme qu'il veut que je... / Faut-il que je... / Je n'attends pas de toi, tu me... / Que faut-il que je... pour qu'elle me... / Que veux-tu qu'on y...

Le subjonctif est un mode verbal qui sert principalement à exprimer la subjectivité.

■ LE SUBJONCTIF PRÉSENT

Formation

Le subjonctif présent se forme à partir de la base de la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif suivie des terminaisons :
-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.

Exemple : attendre → que j'**attende**, que tu **attends**, qu'il **attende**, que nous **attendions**, que vous **attendiez**, qu'ils **attendent**

Attention aux verbes irréguliers : aller, avoir, être, falloir, pleuvoir, pouvoir, valoir, vouloir, savoir.

2 LE SUBJONCTIF PASSÉ

Le subjonctif passé se forme avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au subjonctif présent + le participe passé du verbe que l'on conjugue :
Nous regrettons vivement que madame Levallois n'ait pas pu se joindre à nous.

À quoi ça sert ?

Le subjonctif passé sert à indiquer l'antériorité par rapport au verbe principal :
Le candidat est ravi que son parti ait gagné aux élections. (Gagner aux élections est antérieur à être ravi.)

Infinitif ou subjonctif ? Observez ces phrases.

Je suis très satisfait d'être intervenu sur ce thème. (sujet 1 = sujet 2)

Je suis très heureux que tu sois intervenu sur ce thème. (sujet 1 ≠ sujet 2)

L'alternance indicatif / subjonctif dans les complétives

Si le verbe de la principale exprime...	dans la complétive, on utilise...	
	le subjonctif	l'indicatif
la volonté, le souhait, le désir, le refus...	✓	
les sentiments, les goûts ou préférences...	✓	
le doute, la possibilité, l'éventualité...	✓	
la probabilité		✓
l'improbabilité	✓	
la connaissance, le jugement		✓
la déclaration		✓
l'opinion (forme affirmative)		✓
l'opinion (forme négative)	✓	

ATTENTION ! *Espérer que* + indicatif

Tout le village espère que son équipe de hand-ball va gagner la coupe samedi prochain.

On utilise aussi le subjonctif pour exprimer certains rapports logiques :

Afin que la confrontation soit plus vivante, je vous demande d'être brefs. (but)

Bien que je croie en la démocratie, je pense que c'est une perte de temps. (concession)

1 Conjuguez au subjonctif passé les verbes entre parenthèses.

- 1) Je regrette que mon ex-mari ... (venir) à ma soirée, il a été très désagréable.
- 2) Je suis désolé que ta grand-mère ... (décéder), je te présente mes plus sincères condoléances.
- 3) Ma femme est furieuse que je ... (avoir) un accident avec sa nouvelle voiture.
- 4) Notre professeur de philo est très satisfait que nous ... (réussir tous) le bac.
- 5) J'ai peur qu'il ... (partir) sans nous dire au revoir.
- 6) Il est impossible qu'elle ... (déjà terminer) sa thèse, elle n'y travaille presque pas.
- 7) C'est dommage qu'il ... (pleuvoir), vous avez dû passer un week-end épouvantable.
- 8) Tu ne crois pas que je ... (écrire) ce poème ? Eh ben, merci !

2 Repérez les verbes au subjonctif dans la Situation *Le budget participatif en débat*, (transcription page 153). Justifiez leur emploi.

3 Terminez les phrases suivantes.

- 1) Nous sommes sûrs que...
- 2) Il faudrait qu'elles...
- 3) Je suis très heureux de...
- 4) Il est impossible que vous...
- 5) Je ne crois pas qu'il...
- 6) Il est évident que vous...
- 7) Je crois que tu...
- 8) Il est peu souhaitable que je...

Choisissez l'option qui convient (a, b, c) pour compléter le texte suivant.

Il se gara, prit son sac sur la banquette arrière et leva les yeux vers les fenêtres de son appartement. Marie-France n pas encore rentrée: Il se sentait fatigué de sa journée. Levé ... (1) 7 heures, il n'avait pas eu le temps de souffler minute et une journée d'instituteur, à son âge, ça commençait à compter.

En plus, ... (2) la classe, il avait reçu les parents d'élèves. Ils étaient nombreux, cette année: une femme qui avait que son fils ... (3) suivre, d'autres qui aimeraient bien que l'école ... (4) une sortie pendant le trimestre, d'autres er un peu étonnés que les enfants ... (5) peu de devoirs à faire. Il les rassura: il ... (6) donnait mais sans excès. Beau surtout voulaient savoir où en étaient leurs rejetons; comment ils se comportaient pendant la classe et il ... (7) expliqué, patiemment, en prenant son temps et en rentrant dans les détails pour chaque enfant. Rentré chez lui, il al machinalement la télé, c'était l'heure des infos régionales et le point chaud de l'actualité, c'était la ... (8) des sal du secteur chimique.

... (9) 10 jours que la direction ... (10) la suppression de 90 emplois pour le début de l'année suivante, les ... avaient immédiatement réagi et engagé des ... (12) mais sans succès: la direction restait ferme, les salariés n'accept pas ces futurs ... (13) et ne voulaient pas céder. Le conflit en était au point mort.

Il soupira, se demanda une fois de plus comment ce monde évoluerait. Un nom le ramena au journal télévisé parlait de la Pierre Lisse, il ... (14) bien, de ce quartier! Que s'y passait-il?

« Eh bien oui, c'est une manifestation un peu particulière qui a eu lieu dans le centre-ville aujourd'hui; les habitan la Pierre Lisse sont descendus dans la rue pour protester contre les problèmes d'éclairage public de plus en plus fréq dans leur quartier. Les courriers adressés à ... (15) sont, disent-ils, restés sans réponse; aussi ont-ils convoq rassemblement dans le centre-ville pour attirer l'attention des pouvoirs publics. » Le journaliste, sur les lieux, tend micro à un homme situé en tête du cortège. « Ça fait un moment que ça dure, on n'en peut plus, on vit dans le r y a des limites, non! On paie nos impôts! Alors ... (16), ça sert à quoi? On lui a écrit, au maire, vous croyez qu'il déplacé? On n'est plus en période ... (17), alors personne ne bouge mais on fera parler de nous ... (18) on obtienn

Le reste se perdit pour Daniel dans le brouhaha. Juste à ce moment-là, la clé tourna dans la serrure et il entendit M France qui accrochait son manteau. Elle pénétra dans la salle, les joues rosies par l'air frais du dehors et les yeux bril avec l'air d'avoir quelque chose d'important à lui annoncer. Effectivement, sa grande amie Simone lui avait téléphor (19) elle avait su la nouvelle: on venait d'accorder des ... (20) à leur association. Il fallait fêter ça!

1)	a) il y a	b) depuis	c) avant de
2)	a) au bout de	b) jusqu'à	c) après
3)	a) n'aurait pas pu	b) ne puisse pas	c) ne peut pas
4)	a) fasse	b) ait fait	c) ferait
5)	a) aient eu	b) auraient eu	c) avaient eu
6)	a) les en	b) leur en	c) en leur
7)	a) le lui	b) leur en	c) le leur
8)	a) pétition	b) licenciement	c) grève
9)	a) il y avait	b) il y a	c) Depuis
10)	a) avait engagé	b) avait annoncé	c) avait défendu
11)	a) syndicats	b) entreprises	c) municipalités
12)	a) assemblées	b) protestations	c) négociations
13)	a) licences	b) licenciés	c) licenciements
14)	a) s'en souvenait	b) se le rappelait	c) s'y souvenait
15)	a) la préfecture	b) la mairie	c) le conseil municipal
16)	a) le conseil municipal	b) le bulletin municipal	c) le budget municipal
17)	a) d'élections	b) de coalition	c) de scrutin
18)	a) depuis qu'	b) dès qu'	c) jusqu'à ce qu'
19)	a) dès qu'	b) à partir de ce qu'	c) depuis qu'
20)	a) subventions	b) recettes	c) investissements

• Les pronoms relatifs composés

Rappelez-vous : le choix du pronom relatif simple dépend de sa fonction dans la phrase.

Ces gens **qui** tombaient comme des mouches. (sujet)

Les poèmes **que** j'écrivais étaient dans les deux langues. (COD)

Un endroit **où** on parlait trois langues. - L'année **où** j'ai vécu dans ce pays... (complément de lieu / temps)

Formule **dont** usent et abusent les hommes politiques. (complément introduit par de)

Ces formes invariables peuvent éventuellement être précédées d'une préposition dépendant du verbe ou d'un pronom démonstratif neutre.

Le pays **d'où** elle vient est un pays déchiré. - Partir à Cuba, voilà **ce dont** j'ai le plus envie en ce moment !

Maintenant, observez ces phrases.

Internet nous permet de résoudre une quantité de problèmes sur **lesquels** nous buttions avant.

Exaspérant. Comme le « c'est la raison pour **laquelle** » dont usent et abusent les hommes politiques.

Que remplacent les pronoms en caractères gras ? S'agit-il de formes variables ou invariables ? Quelle est la catégorie grammaticale du mot qui les précède ?

On appelle ces pronoms **relatifs composés** :

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	lequel	laquelle
PLURIEL	lesquels	lesquelles

Attention aux **formes contractées** avec *à* ou *de* :

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	auquel duquel	à laquelle de laquelle
PLURIEL	auxquels desquels	auxquelles desquelles

Observez ces phrases.

La fille **à** qui je parle... - Le problème **auquel** je me réfère... - Je devine **ce** à quoi tu penses.

L'homme **avec** qui je me suis mariée... - La chanson **avec** laquelle il a gagné...

L'espace **au** milieu duquel les deux langues se rencontrent... - L'homme **en** face de qui je suis assise...

Quels sont les antécédents des pronoms composés (mots, phrases) ? Sont-ils animés ou inanimés ?

Attention ! Quand l'antécédent est animé, on utilise la forme *qui* bien que les relatifs composés soient tolérés.

Le garçon **avec** qui / **avec** lequel elle travaille est le fils de l'ébéniste.

■ CONSTRUCTIONS RELATIVES

Les pronoms relatifs composés sont précédés d'une préposition ou d'une locution prépositionnelle :

• avec <i>à</i>	à qui / auquel ... / à quoi
• avec d'autres prépositions	(préposition +) qui / (préposition +) lequel...
• avec des locutions prépositionnelles	(loc. prépositionnelle +) de qui / duquel...

QUELQUES PRÉPOSITIONS ET...	LOCUTIONS PRÉPOSITIONNELLES
après, avec, chez, contre, dans, derrière, durant, entre, par, parmi, pour, sans, selon, sur	grâce à, face à, au bout de, au cours de, au-delà de, au milieu de, auprès de

1 Complétez avec la préposition et le pronom relatif qui conviennent.

- Le médecin ... il a été opéré est d'origine anglaise.
- La table ... tu es appuyé risque de casser.
- Tu connais les personnes ... nous sommes invités ?
- Rappelle-moi le nom du monsieur ... tu parlais.
- Le détail ... tu as pensé n'est pas sans importance !
- J'ai vu un groupe de manifestants ... j'ai cru reconnaître ton frère.

2 Pronom relatif simple ou composé ?

- 1) Le comité a abordé un problème très délicat ... personne n'avait réfléchi avant. / Le comité a abordé un problème très délicat ... personne ne s'était posé avant.
- 2) Nous sommes obligés d'assister à des séminaires ... ont lieu tous les mardis de 8 h à 11 h. / Les séminaires ... nous sommes obligés d'assister ont lieu tous les mardis de 8 h à 11 h.
- 3) L'enthousiasme ... il a toujours travaillé a été la clé de son succès. / Il a toujours travaillé avec beaucoup d'enthousiasme, ce ... a été la clé de son succès.

• L'expression du lieu

On peut exprimer le lieu à l'aide de prépositions, de locutions prépositionnelles, d'adverbes ou de pronoms.

■ PRÉPOSITIONS

Le choix de celles-ci dépend de la perspective adoptée (lieu où l'on est, où l'on va, d'où l'on vient) et du type de nom (nom commun ou nom propre).

SITUATION		DÉPLACEMENT
à	<i>à Strasbourg, au lycée</i>	de ... à, de ... vers,
dans	<i>dans mon pays, dans un endroit du monde</i>	depuis ... jusqu'à, entre ... et,
dernière	<i>derrière la page blanche, derrière un mur</i>	au bout de, etc.
en	<i>en France, en l'air</i>	
entre	<i>entre les deux pays, entre ces deux puissances</i>	
parmi	<i>parmi nos parents</i>	
sur	<i>sur Beyrouth</i>	
contre, de, devant, derrière, chez, par, pour, sous, vers ...		

■ LOCUTIONS PRÉPOSITIONNELLES

Au milieu de ma vie, au milieu de mon cœur.

- à droite / gauche de, à l'écart de,
- à l'intérieur / l'extérieur de, au-dessus / dessous de,
- auprès de, autour de, au sommet de,
- au-delà de, en bordure de, en dehors de,
- en face de, près / loin de ...

■ ADVERBES

Là, on entend des choses étonnantes.

- dedans / dehors, (par) dessus / dessous,
- en haut / en bas, ici / ailleurs, là-bas,
- partout / nulle part, quelque part ...

■ PRONOMS

Un endroit où on parlait trois langues, j'ai hâte d'y retourner.

3 Lisez le texte suivant et repérez les expressions de lieu qui y apparaissent.

Et la lourde machine se mit en route.

Elle descendit la rue Grand-Pont, traversa la place des Arts, le quai Napoléon, le Pont-Neuf, et s'arrêta court devant la statue de Pierre-Corneille.

— Continuez ! fit une voix qui sortait de l'intérieur. La voiture repartit et se laissant, dès le carrefour La Fayette, emporter vers la descente, elle entra au grand galop dans la gare du chemin de fer.

— Non, tout droit ! cria la même voix.

Le fiacre sortit des grilles, et bientôt arrivé sur le cours, trotta doucement, au milieu des grands ormes. Le cocher s'essaya le front, mit son chapeau de cuir et poussa la voiture en dehors des contre-allées, au bord de l'eau, près du gazon.

Elle alla le long de la rivière, sur le chemin de halage pavé de cailloux secs, et, longtemps, du côté d'Oysel, au-delà des îles. Mais, tout à coup, elle s'élança d'un bond à travers Quatremares, Sotteville, la Grande-Chaussée, la rue d'Elbeul, et fit sa troisième halte devant le Jardin des Plantes.

Madame Bovary, Gustave Flaubert

• L'expression du temps : antériorité, postériorité, simultanéité

Observez ces phrases.

Avant d'avoir visité cette exposition, [...] nous avons demandé à M. Sauri un court entretien.

C'est à la lumière que je pense tandis que je peins.

L'émotion qui surgit chez le spectateur lorsqu'il regarde un tableau, à quoi est-elle due ?

[...] après que mon atelier a été vidé [...] il n'y a plus en moi qu'un manque [...]

Repérez les expressions permettant d'introduire une valeur temporelle. Expriment-elles l'antériorité, la postériorité ou la simultanéité ? Sont-elles suivies de l'indicatif, du subjonctif ou d'un autre mode verbal ?

ON PEUT EXPRIMER LE TEMPS...

a) à l'aide d'une proposition subordonnée.

– La proposition principale et la subordonnée expriment la **simultanéité** : *quand, lorsque* (+ soutenu), *au moment où, pendant que, tandis que / alors que, dès que / aussitôt que* (immédiateté)...

Les verbes sont à l'indicatif.

Dès qu'il termine un tableau, il en commence un autre.

– La subordonnée exprime l'**antériorité** : *quand, lorsque, depuis que, dès que / aussitôt que, après que*...

Le verbe est à un temps composé de l'indicatif.

Je te passerai un coup de fil aussitôt que je serai descendue de l'avion.

– La subordonnée exprime la **postériorité** : *avant que (ne), en attendant que, jusqu'à ce que* (indication de la limite)...

Le verbe est au subjonctif.

Il considère ses œuvres inachevées jusqu'à ce qu'elles aient été exposées.

b) à l'aide d'une préposition ou d'une locution prépositionnelle.

– **Simultanéité** : *au moment de* + infinitif / *non lors de, dès, pendant, durant, depuis...* + nom : *Il a eu un malaise au moment de commencer la représentation.*

Ne sois pas inquiet, je me mettrai au travail dès mon arrivée.

– **Antériorité** : *après* + infinitif passé, *après, dès...* + nom

Elle a accepté son invitation après en avoir parlé son amie.

La clôture du festival aura lieu après la remise des prix.

– **Postériorité** : *avant de, en attendant de* + infinitif, *avant, en attendant* + nom

Je passerai te voir avant de partir.

Les candidats patientaient dans une salle en attendant d'être appelés.

1 Choisissez une des expressions ci-dessus pour compléter les phrases suivantes.

- 1) Hélène est furieuse ... elle sait qu'elle ne sera pas reprise.
- 2) C'est mon cousin préféré, j'aimerais le voir ... il ne reparte.
- 3) Les parents partiront ... les enfants se seront couchés.
- 4) Je te passe un coup de fil ... partir pour qu'on se retrouve.

- 5) Le médecin lui a interdit de sortir ... il n'aît plus fièvre.
- 6) Je regardais la télé ... les enfants prenaient leur bain.
- 7) Tu sais que je m'inquiète, alors appelle-moi ... tu seras arrivée.
- 8) Ne réponds pas ... avoir bien lu sa proposition.

• La mise en relief

– Déplacement d'un élément en début de phrase : *Superbe, ce tableau !*

– Tourture présentative *c'est ... qui / que* en début de phrase : *C'est lui qui a téléphoné.*

– Démonstratif relatif + tourture présentative : *Celui que j'aime, c'est le bleu.*

– Reprise du nom par un pronom : *Il l'aime bien, ta sœur !*

– Nominalisation du verbe : *L'arrivée de l'artiste est imminente.*

– Proposition participiale : *Parti tôt, il arriva tard.*

2 Relisez la transcription (page 155) et le texte des Situations, puis repérez les expressions précises qui correspondent aux phrases suivantes.

- 1) Ce géant de la peinture expose à presque 85 ans ses derniers tableaux.
- 2) Je pense à la lumière, je tente de la traduire au travers des couleurs.
- 3) Après avoir remis mes toiles pour une exposition, je ressens un étrange sentiment de mutilation [...]
- 4) La Ferme et son *favela-théâtre* sont depuis peu officiellement reconnus par la mairie.
- 5) Des Prés vit du RMI.
- 6) Elle a participé à la fête des associations de la ville pour la première fois cette année.

Maintenant, comparez les phrases d'origine aux phrases transformées. Que remarquez-vous ? Regardez l'encadré de la page ci-contre sur la mise en relief, puis dites quelle est la structure utilisée dans chaque cas.

• L'opposition et la concession

Quel rapport de sens existe-t-il entre ces deux phrases ?

Le désir de peindre est là très fort. Je ne sais pas où il va me conduire.

■ L'OPPOSITION

On exprime l'opposition lorsqu'on met en valeur les différences qui existent entre deux faits.

Pour exprimer explicitement l'opposition :

– **locution prépositionnelle** : *au lieu de*

La municipalité a officiellement reconnu la Ferme au lieu de la ferme.

– **conjonctions de subordination** : *alors que / tandis que* (+ indicatif)

Pedro Sauri pense déjà à sa prochaine exposition alors que celle en cours n'est pas encore terminée.

– **conjonctions de coordination** : *mais, pourtant, néanmoins*

La Ferme a été sommée de fermer plusieurs fois, pourtant elle existe toujours.

– **adverbes / locutions adverbiales** : *cependant, toutefois, en revanche, au contraire, par contre...*

Le désir de peindre est très fort, en revanche, je ne sais pas où il va me conduire.

■ LA CONCESSION

On exprime la concession lorsqu'on présente un événement qui n'a pas lieu comme la logique l'exigerait.

Pour exprimer explicitement la concession :

– **préposition** : *malgré*

Malgré son grand âge, Pedro Sauri continue de peindre.

– **conjonctions de subordination** : *même si* (+ indicatif), *bien que / quoique* (+ subjonctif)

Le désir de peindre est très fort, même si je ne sais pas où il va me conduire.

– **conjonctions de coordination** : *mais, pourtant, néanmoins*

La Ferme a été sommée de fermer plusieurs fois, néanmoins elle existe toujours.

– **adverbes / locutions adverbiales** : *cependant, pourtant, quand même, tout de même*

Il y a peu de lumière dans les œuvres de Pedro Sauri, pourtant c'est à elle qu'il pense quand il peint.

3 Relisez les phrases suivantes et repérez les connecteurs introduisant la concession.

- 1) – Est-ce vous qui avez choisi le titre de cette exposition ?
– Bien sûr ! Et cependant je reconnais qu'il n'y a pas beaucoup de lumière dans mes œuvres.
- 2) C'est à la lumière que je pense et, pourtant, comme il est difficile de la refléter !
- 3) Même si le désir de peindre est là, je ne sais pas où il va me conduire.
- 4) Malgré l'avis municipal d'interdiction de recevoir du public, la Ferme n'a jamais fait l'objet d'un arrêté d'expulsion.

4 Terminez les phrases suivantes en gardant le sens des phrases ci-dessus.

- 1) C'est moi qui ai choisi le titre de l'exposition bien que...
- 2) C'est à la lumière que je pense mais...
- 3) Le désir de peindre est là, pourtant...
- 4) La Ferme n'a jamais fait l'objet d'un arrêté d'expulsion même si...

Choisissez l'option qui convient (a, b, c) pour compléter le texte suivant.

Le fabuleux destin d'une productrice

Avant de s'envoler pour Hollywood, la productrice du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, cinq fois ... (1) aux O vient de recevoir le prix Veuve-Clicot de la femme d'affaires.

Adolescente, elle s'imaginait sûrement en Marilyn, mais ... (2) parce qu'elle sait mieux que personne accompagner (3) des autres qu'elle peut aisément ... (4) les vedettes aujourd'hui. ... (5) ce n'est pas son genre, Claudie Ossard sourit sincère, l'humeur au beau fixe et la courtoisie égale, que l'on soit technicien ou ... (6). Fille de ... (7) s'essaie logiquement à la carrière ... (8) se tourner vers le film publicitaire, qui va lui donner les moyens d'indépendance. Elle lance en 1986 une seconde société, Constellation, pour monter *37°2 le matin*. Le premier se révèle un ... (9). [...]

VSD. Comment se lance-t-on dans la production ?

Claudie Ossard. ... (10) longtemps j'ai fait des films de pub. On ne fait pas un film pour faire un film quand on n'a que trente secondes, il faut être motivé par le sujet ou par le réalisateur. Cela permet de voir si on a, ou pas, des atouts. J'étais très ... (11) par le travail de Beineix ... (12) j'avais fait une pub. Quand on recherche la même chose dans le travail, il y a osmose. J'ai donc été propulsée dans le milieu du cinéma avec *37°2 le matin*. Le projet avait été refusé par les chaînes télé. Le sujet et la personnalité de Beineix faisaient peur. On arrivait ... (13) *La lune de croissant*. J'ai investi beaucoup de fonds propres gagnés dans la pub, soit la moitié du financement du film, ... (14) était très risqué. Mais je n'avais aucun doute. [...]

Vous attendiez-vous à un tel raz de marée avec *Amélie* ?

C. O. Ce n'est palpable que ... (15) le film est fini. On l'a présenté ... (16) dix villes de province ... (17) la sortie. C'est un objet à part. Après j'ai eu d'importantes difficultés et des moments très durs, c'est vrai. Mais je suis d'un naturel très optimiste. [...]

Mais quand un film se révèle un bide, comment se remet-on de l'échec ?

C. O. *La Cité*, ... (20) à ce que l'on croit, a bien marché, mais bien sûr, moins que *Delicatessen*. C'est un film très original. Un objet à part. Après j'ai eu d'importantes difficultés et des moments très durs, c'est vrai. Mais je suis d'un naturel très optimiste. [...]

Catherine Deydier © VSD, du 21 au 27 mars 2002.

1)	a) nommée	b) élue	c) appelée
2)	a) elle est	b) est	c) c'est
3)	a) goût	b) talent	c) capacité
4)	a) pratiquer	b) jouer	c) faire
5)	a) Bien que	b) Parce que	c) Même si
6)	a) premier rôle	b) caméscope	c) cinéaste
7)	a) interprètes	b) comédiens	c) sénateurs
8)	a) avant de	b) avant que	c) avant
9)	a) coup de fil	b) coup de théâtre	c) coup de maître
10)	a) Depuis	b) Dès	c) Pendant
11)	a) emballée	b) intimidée	c) effrayée
12)	a) avec quoi	b) avec qui	c) dont
13)	a) aussitôt	b) après	c) lors de
14)	a) ce qui	b) celui qui	c) cela qui
15)	a) jusqu'à ce que	b) lorsque	c) lors de
16)	a) dans	b) à	c) en
17)	a) avant	b) avant de	c) pendant
18)	a) au	b) sur le	c) dans le
19)	a) depuis qu'	b) dès qu'	c) aussitôt qu'
20)	a) au contraire	b) par contre	c) contrairement

• L'expression de la cause

Observez les phrases suivantes. Repérez les expressions qui introduisent la cause.

Geneviève a pu se faire engager pour son premier emploi parce qu'elle avait le permis de conduire.

Les habitants étaient prévenus de son arrivée grâce à une petite musique.

Le propriétaire l'a licenciée sous prétexte qu'il avait besoin de son véhicule.

Activer votre réseau d'amis et votre carnet d'adresses n'est pas inutile, car au moins, vous réactualisez vos connaissances du marché.

Quelle expression introduit une cause considérée comme positive ? Une cause que l'on conteste ?

Et lesquelles introduisent une cause neutre ?

Remplacez les expressions ci-dessus par des expressions équivalentes.

1 EXPRESSION DE LA CAUSE

conjonctions de subordination	parce que, puisque (cause connue de l'interlocuteur), comme, étant donné que, sous prétexte que...
mots de coordination	car, en effet...
prépositions et locutions prépositionnelles	pour (cause vue comme une punition ou une récompense), à cause de (cause négative), grâce à (cause positive), en raison de, à force de (idée d'intensité ou de répétition)...
le participe présent	(voir leçon 8)
lexique	la raison, le prétexte, le motif... être dû à, être causé par, être à l'origine de...

1 Reliez les phrases suivantes à l'aide d'une expression introduisant la cause.

- 1) Elle n'a pas pu envoyer son CV. Son imprimante ne marche pas.
- 2) Mathieu souhaite changer de travail depuis longtemps. Il a pris contact avec plusieurs chasseurs de têtes et espère recevoir bientôt de leurs nouvelles.
- 3) Les chasseurs de têtes étaient considérés comme des bêtes bizarres. Les gens ne connaissaient pas leurs métiers de travail.
- 4) La camionnette était souvent en panne. Elle était très vieille.
- 5) Le propriétaire n'a pas voulu payer Geneviève et son copain pour leur travail. Ils avaient cassé l'embrayage de la camionnette dans laquelle ils vendaient les glaces.
- 6) Sandra aurait bien aimé vendre des glaces. Elle adorait en manger.
- 7) Geneviève avait une blessure à la main. Avec le sel, celle-ci n'arrivait pas à guérir.
- 8) On avait préparé un lit de camp pour que les employés se reposent pendant leurs heures libres. La baraque à frites travaillait 24 heures sur 24.

• L'expression de la conséquence

Observez les phrases suivantes et repérez les expressions qui introduisent la conséquence.

Vous aimeriez trouver un meilleur emploi. Trois possibilités s'offrent alors à vous...

Elle avait à sa disposition un endroit où se reposer, si bien qu'elle pouvait faire une pause quand elle en éprouvait le besoin.

Observez ce tableau, puis remplacez les expressions ci-dessus par des expressions équivalentes.

conjonctions de subordination	si bien que, de sorte que, à tel point que...
mots de coordination	alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi, en conséquence, d'où, en e
adverbes	si, tellement, tant que...
lexique	la conséquence, le résultat, la conclusion, l'effet... causer, provoquer, occasionner, entraîner, amener...

2 Reliez les phrases suivantes à l'aide d'une expression introduisant la conséquence.

- 1) Tes propos l'ont vexée. Elle ne viendra pas à la soirée.
- 2) Le pouvoir d'achat a beaucoup baissé. Peu de gens peuvent partir en vacances.
- 3) L'avion avait du retard. Nous avons attendu 2 heures à l'aéroport.
- 4) Il a plu des cordes tout le week-end. Les enfants n'ont pas pu aller jouer dehors.
- 5) Leur voiture est tombée en panne. Ils sont arrivés en retard.
- 6) Le chef d'orchestre a eu un malaise. Le concert a été annulé.

L'expression du but

Observez ces phrases.

Faites tout ce que vous pouvez **pour** vous faire connaître, mais pas d'exagération.

La plupart du temps, une entreprise fait appel à lui **pour qu'il** lui trouve la personne la plus qualifiée sur le marché du travail.

Quel mode verbal suit les mots en caractères gras ? Pourquoi ? Par quels autres mots pouvez-vous les remplacer ?

MOYENS D'EXPRIMER LE BUT :

- **Conjonctions de subordination** : *pour que, afin que, de sorte que, de façon à ce que, de manière à ce que, de peur que* (but à éviter)... (+ subjonctif)
- **Locutions prépositionnelles** : *pour, afin de, de manière / façon à, en vue de, dans le but de...* (+ infinitif)
- **Lexique** : *le but, l'objectif, l'intention...*

Attention à l'expression *de sorte que* !

de sorte que + indicatif → expression de la conséquence
Mes parents ont pris leur retraite de sorte qu'ils auront beaucoup de temps libre.

de sorte que + subjonctif → expression du but
Jacqueline a donné son numéro de portable à tous ses amis de sorte qu'ils puissent la joindre à tout moment.



3 Repérez, dans les phrases suivantes, les locutions introduisant le but et remplacez-les par une autre expression de même valeur.

- a) Dans le bureau, il n'arrête pas de bouger de manière à être remarqué de tous.
- b) Dans le bureau, il n'arrête pas de bouger de façon à ce que tous les autres employés le remarquent.
- c) Le responsable des ressources humaines interviewe les candidats en vue de choisir le meilleur.
- d) Le chasseur de têtes reçoit les candidats pour que l'entreprise choisisse le meilleur.

4 Choisissez l'expression qui convient pour compléter le texte.

à cause de / comme / en effet / étant / faute de / pour / puisque / si bien que / voulant

À Val-de-l'Aube (Bouches-du-Rhône) ... (1) cagoule, un voleur a enfilé un slip percé de deux trous sur sa tête, il a pris sa carabine et il est parti attaquer le bureau de poste. ... (2) impressionner la guichetière, il a essayé de briser la vitre blindée à coups de crosse. Mais ... (3) son arme s'est brisée, il a été obligé de s'enfuir. La gendarmerie aussitôt alertée a déclenché le plan Faucon, ... (4) pas grand-chose, ... (5) le malfaiteur contrarié s'est rendu au chef de la brigade de Lodeaux qui, ... (6) son apparence, ne voulait même pas croire que c'était lui qui avait fait le coup. À Nice, une équipe de truands tout aussi malins a fait beaucoup de bruit pour rien. ... (7), ils ont dynamité le distributeur d'argent d'un bureau de poste dans les quartiers Sud. La charge ... (8) trop forte, elle a pulvérisé l'appareil en même temps que les billets qu'il contenait. Enfin, à Sainte-Hélène des malfaiteurs ont attaqué une crèmerie à la voiture-bélier. Ils sont repartis avec 20 centimes qui traînaient dans la caisse ... (9) les propriétaires ont décidé de ne pas avertir la police.

• L'expression de la comparaison

Lisez ce texte d'une publicité et repérez toutes les formes qui permettent d'établir des comparaisons.

Le nouvel Optio S PENTAX a de nombreux moins à vous offrir. Moins de poids. Moins de volume... mais beaucoup plus de technologies avancées et une élégance rare. Lorsqu'il n'est pas dédié à la photographie, il peut disparaître dans la paume de votre main. C'est le plus petit et le plus léger appareil numérique du monde doté d'un zoom optique 3x et d'une résolution de 3.2 millions de pixels. Un véritable bijou pour vos moments les plus précieux. © Pentax

2 LE SUPERLATIF

Il sert à comparer un élément d'une catégorie à tous les autres éléments de la même catégorie.

C'est le plus petit et le plus léger appareil numérique du monde.

Superlatif de supériorité : le / la / les plus... (de...)

Superlatif d'infériorité : le / la / les moins... (de...)

Observez ces phrases :

Quel est le vin qui pourrait se manier le mieux avec un repas... ? La Bourgogne est un exemple à suivre parce que c'est là-bas qu'on fait les meilleurs vins.

À quels mots *le mieux* et *les meilleurs* se rapportent-ils ?

De quel adverbe ou adjectif sont-ils chacun le superlatif ?

Observez ce texte.

Les damnés de la conso

Plus les gens achètent, plus ils sont à la recherche de recettes pour être heureux. C'est le mal-trappe « l'individu hyper-moderne », un hon-désespéré de ne pas consommer tout en é-malheureux de trop accumuler. Des ouvriers-cadres, personne n'est épargné.

Míchka Assayas © VSD du 9 au 15 octobre 2

On peut établir des parallélismes à l'aide des

expressions suivantes : plus... plus... moins... moins... plus... moins... moins... plus... autant... autant...

1 La publicité utilise souvent des superlatifs pour mettre en valeur les produits à vendre. Individuellement ou petits groupes, trouvez des slogans pour les produits suivants :

- a) un fromage français b) des oranges marocaines c) des chocolats suisses
d) une bière belge e) un autre produit de votre choix

• Le participe présent et le gérondif

2 LE PARTICIPE PRÉSENT

Il existe une forme simple et une forme composée, qui expriment une antériorité par rapport à une action passée : venant / étant venu, cuisinant / ayant cuisiné.

Rappelez-vous !

– Le participe présent sert à remplacer une proposition relative introduite par le pronom *qui*. Il est alors complément du nom.

Il y a là une très bonne odeur qui nous vient des fourneaux. → *Il y a ici une très bonne odeur nous venant des fourneaux.*

– Il sert aussi à exprimer la cause. La proposition subordonnée précède souvent la principale.

Sa grand-mère lui ayant transmis cette recette comme un secret de famille, elle ne la dévoile à personne. → *Vu que sa grand-mère lui a transmis cette recette comme un secret de famille...*

2 LE GÉRONDIF

Observez :

Comment avez-vous appris à cuisiner : en aidant votre mère, en la regardant, en l'imitant ?

À quel mot de la proposition principale se rapportent ces gérondifs ? Est-ce que le sujet de la principale est même que celui de la subordonnée ?

Rappelez-vous !

Le gérondif sert à marquer des rapports circonstanciels : le temps, la manière, la cause, la condition.

On prend l'apéritif en discutant. (temps)

Ne parlez pas en mangeant. (manière)

Notre restaurant a obtenu le premier prix en proposant une carte originale. (cause, manière)

Tu améliorerais ta sauce en y ajoutant du basilic. (condition)

2 Mettez le verbe entre parenthèses à la forme du participe présent qui convient (simple ou composée).

- 1) L'appartement d'à côté (être) à vendre, nous voulons l'acheter pour agrandir le nôtre.
- 2) Cette encyclopédie (paraître) en 1926, elle ne peut rien dire sur la Seconde Guerre mondiale !
- 3) Je le déteste les politiciens (dire) une chose un jour et son contraire le lendemain.
- 4) Le prix de l'avion (être) trop élevé, nous avons décidé de prendre le train.
- 5) Les nuages (devenir) de plus en plus gris, nous avons décidé de rentrer plus tôt que prévu.
- 6) La personne (s'occuper) de votre dossier étant absente, je vous prie de revenir demain.
- 7) (Avoir) peur d'attraper froid, Dominique a mis son manteau d'hiver.
- 8) Laure m'a présenté une dame (connaître) mon arrière-grand-mère !

3 Précisez la valeur du gérondif pour chacune des phrases suivantes.

- 1) Arnick s'est cassé la jambe en faisant du ski dans les Alpes.
- 2) Tu m'as menti en me disant que tu étais divorcé.
- 3) Nous faisons pas mal d'économies en apportant notre casse-croûte au boulot.
- 4) En lui avouant la vérité, elle a pu se faire pardonner.
- 5) Elle a gaspillé toutes ses économies en jouant au poker.
- 6) J'ai réussi à maigrir en faisant très attention à ce que je mangeais.
- 7) En marchant une heure par jour vous vous sentirez mieux.
- 8) Préparez une farce, en ajoutant le jambon et les truffes coupées en dés.

4 Terminez les phrases suivantes en utilisant un gérondif.

- 1) Amandine voyage en avion pour pas cher...
- 2) Ils ont appris le décès de leur grand-père...
- 3) Tu peux profiter de toutes les installations sportives...
- 4) Nous pouvons dîner dans ce restaurant...
- 5) Elle a réussi à contraindre ses parents...
- 6) Julien est devenu un bon cuisinier...
- 7) On peut faire beaucoup de progrès en français...



Le passif impersonnel

Observez cette phrase.

Comment se sert-il, ce petit vin ?

Quelle phrase (a, b) permet de dire la même chose ?

- a) Comment doit-on servir ce petit vin ?
- b) À quoi il sert, ce petit vin ?

Certains verbes pronominaux ont une valeur proche des constructions passives ; dans ce cas, le sujet est un nom de chose.

Je ne sais pas comment s'utilise cet appareil.

5 Repérez, dans les phrases suivantes, les verbes pronominaux à sens passif.

- 1) Le jambonneau est la partie de la jambe du porc située entre le jambon et le pied. Il se fait cuire comme le jambon mais une heure seulement.
- 2) Les propriétés nutritives des légumes se trouvent enfermées dans une matière cellulosique dont une partie est assimilable par l'homme, l'autre agissant mécaniquement sur l'intestin.
- 3) Le meilleur faisan se mange en octobre-novembre, alors qu'il est jeune, gras et tendre.
- 4) Trop souvent on s' imagine que le poisson coûte cher. Ce qui est une erreur.
- 5) L'oignon. On en fait grand usage en cuisine. Son goût âcre s'adoucit à la cuisson. Merveilleux condiment, il est aussi à la base d'excellents plats.

1 Choisissez l'option qui convient (a, b, c) pour compléter le texte suivant.

De la prune au pruneau

À la fin de l'été, lorsque les prunes sont mûres, elles tombent naturellement. C'est le moment de la récolte ! Leur se pare d'un beau violet velouté et leur chair jaune est tendre, ... (1) et sucrée. La qualité des pruneaux est étroite liée au taux de sucre contenu dans les prunes d'Enté au moment de la récolte. Seuls les fruits ... (2) une pleine ma sont récoltés et on les cueille ... (3) légèrement les pruniers comme la tradition l'exige. Aussi faut-il en moyenne t quatre passages sur chaque parcelle pour récolter l'intégralité des fruits. Les prunes sont ensuite lavées, triées, call et installées sur des claies de séchage. Après une vingtaine d'heures passées dans les ... (4) à 70° degrés, les pr sont devenues pruneaux.

Idées de petits-déjeuners *version pruneau* :

- Fromage blanc, miel et petits ... (5) de pruneaux
- Müesli aux pruneaux, noix, amandes et ... (6)

1)	a) amère	b) fade	c) juteuse
2)	a) atteignent	b) en ayant atteint	c) ayant atteint
3)	a) en secouant	b) secouant	c) étant secoués
4)	a) fours	b) cuisinière	c) micro-ondes
5)	a) rondelles	b) dès	c) tranches
6)	a) thym	b) persil	c) noisettes

2 Complétez le texte suivant à l'aide des mots ou expressions qui vous sont donnés dans le désordre.

le plus / car / chômage / conséquences / diplôme / en effet / formations / l'entretien d'embauche / objectif / poste / pour / pour qu' / recruteur / stage

Gonfler son CV, c'est prendre des risques

Enjoliver son curriculum vitae est une pratique courante qui, dans certains cas, peut être lourde de conséquences. Explications :

Le seul ... (1) d'un curriculum vitae, c'est d'obtenir un entretien. ... (2) il soit ... (3) efficace possible, il doit être concis et précis, autant dans la forme que dans le fond.

Vous devez organiser votre CV autour de quatre thèmes (parcours professionnel, ... (4) initiale et contr informatique et langues, centres d'intérêt) et le présenter de telle sorte qu'il colle aux attentes de l'entreprise ou lai apparaître une offre de services.

Les fraudes sans gravité

Il faut notamment mettre en avant votre projet professionnel, citer des éléments concrets d'expérience, et ne hésiter à chiffrer ce qui peut l'être afin de donner au ... (5) des points de comparaison et de discussion.

Bref, il s'agit de vous présenter positivement sans biuffer, ... (6), si certaines « fraudes » sont sans gravité, d'au peuvent être lourdes de ... (7). Personne ne vous reprochera de ne pas avoir fait apparaître votre situation de fam d'avoir minimisé une expérience professionnelle ou de ne pas mentionner une période de ... (8). Mais gare : « transformations » qui peuvent vous décrédibiliser totalement si l'employeur s'aperçoit de la supercherie au cours ... (9).

Celles assimilées à une faute grave

Transformer un ... (10) de deux mois en contrat à durée déterminée de cinq mois, gonfler son expérience (par un l de responsable bien plus valorisant que « chargé de ... » par exemple), revendiquer un poste dans une entreprise n'a jamais existé, ou se valoriser au travers d'activités extra-professionnelles fictives peuvent vous coûter le ... (11). Enfin, il faut éviter de se prévaloir d'une expérience professionnelle ou d'un ... (12) que l'on ne possède pas, surt s'ils sont exigés dans l'annonce. Car, engagé sur la base de ces fausses affirmations, vous vous exposerez à licenciement ... (13) faute grave.

Un conseil : gardez la mesure ... (14) à trop vouloir en faire, vous risquez de ne pas décrocher le poste convoité... de le perdre après quelques mois d'activité.

Evelyne d'Aleynac, © Femme Actuelle n° 6

• L'expression de la condition et de l'hypothèse

1 LA CONDITION

Observez ces phrases.

Si nous ne luttons pas contre le réchauffement, les conséquences risquent d'être économiquement désastreuses, avec des phénomènes écologiques irréversibles.

Dans cette phrase, on met en relation deux faits ou deux actions réalisables : *ne pas lutter contre le réchauffement et provoquer des conséquences désastreuses.*

Quelle est la condition ? Quelle est la conséquence que l'on prévoit ou que l'on attend ? Quel mot permet d'introduire la condition ? À quel temps est le verbe de la subordonnée ? Et celui de la proposition principale ?

Reformulez cette phrase en utilisant d'autres temps verbaux, puis cherchez dans la leçon d'autres énoncés exprimant la condition.

2 L'HYPOTHÈSE

Parfois, dans la proposition subordonnée, on ne fait pas allusion à des faits qui, selon le locuteur, sont la condition nécessaire pour que se produise ce qui est dit dans la principale : on imagine des situations dont on pense pas qu'elles vont forcément se produire. Dans ce cas, on parle d'hypothèse. Observez :

Mon groupe de recherche pourrait continuer ses travaux si le ministère nous renouvelait la subvention.

→ À présent, mon groupe de recherche ne peut pas continuer ses travaux car le ministère n'a pas (encore) renouvelé la subvention.

Quel mot permet d'introduire l'hypothèse ? À quel temps est le verbe de la subordonnée ? Et celui de la proposition principale ?

La structure **si + imparfait / conditionnel présent** sert à exprimer l'éventualité, le souhait. On parle dans ce cas d'hypothèse *improbable*, parfois d'*irréel du présent* (pour l'instant la subvention n'est pas renouvelée et le groupe ne peut pas continuer ses travaux).

Comparez la phrase précédente aux reformulations ci-dessous : quelles expressions remplacent la structure introduite par *si...* ? Quels changements remarquez-vous dans certaines de ces phrases ?

Mon groupe de recherche pourra continuer ses travaux à condition que le ministère nous renouvelle la subvention.

Mon groupe de recherche ne pourra plus continuer ses travaux à moins que le ministère (ne) nous renouvelle la subvention.

Mon groupe de recherche ne pourra plus continuer ses travaux sans les subventions du ministère.

Observez les phrases suivantes.

Si nous avions eu la possibilité de tester notre hypothèse, notre contribution aux résultats de l'équipe aurait été décisive. → Nous n'avons pas eu la possibilité de tester notre hypothèse et, par conséquent, notre contribution aux résultats de l'équipe n'a pas été décisive.

Si les hommes n'avaient pas autant pollué pendant les 50 dernières années, la Terre ne serait pas en danger. → Les hommes ont beaucoup pollué pendant les 50 dernières années, par conséquent, la Terre est en danger.

La structure **si + plus-que-parfait / conditionnel passé** sert à exprimer des regrets, à faire des reproches. On parle dans ce cas d'hypothèse *irréelle*, ou d'*irréel du passé* (ce que l'on imagine dans la subordonnée ne s'est pas produit).

STRUCTURES POUR EXPRIMER LA CONDITION ET L'HYPOTHÈSE

1) Subordonnées introduites par la conjonction *si*

subordonnée introduite par <i>si</i>	proposition principale
verbe au présent / passé composé	verbe à l'indicatif présent / futur ou à l'impératif
verbe à l'imparfait	verbe au conditionnel (présent)
verbe au plus-que-parfait	verbe au conditionnel (présent ou passé)

2) Subordonnées introduites par d'autres conjonctions

- **au cas où + verbe au conditionnel** : *Je vais téléphoner à Éva au cas où elle aurait oublié notre rendez-vous.*
- **à condition que + verbe au subjonctif** : *Je veux bien que les enfants viennent à condition qu'ils soient sages.*
- **à moins que (ne) + verbe au subjonctif** : *Amélie viendra le week-end prochain, à moins qu'elle (n') ait trop de travail.* Attention ! Ce ne optionnel n'a pas ici de sens négatif.

3) Autres moyens

- **préposition + nom** : *avec / sans / en cas de...* : *Cette pièce serait plus accueillante sans ce gros meuble.*
- **préposition + infinitif** : *à condition de / sans / à moins de...* : *Nous arriverons pour le déjeuner à condition de partir tôt le matin.*
- **gérondif** : *En faisant un peu plus attention, tu ferais moins de gaffes.*
- **la conjonction *sinon*** : *Tais-toi, sinon tout le monde sera au courant de notre surprise !*

1 Vive la science ! Un agitateur pour modifier le goût de sa boisson ! Écoutez les réactions de ces personnes et repérez les expressions servant à introduire la condition ou l'hypothèse.

2 Qu'expriment les subordonnées suivantes : la condition, le souhait ou le regret ?

- 1) Si leur chef de labo n'avait pas démissionné, ils auraient pu terminer leur thèse.
- 2) Si les hommes étaient plus conscients de leur influence sur l'environnement, l'avenir serait moins noir.
- 3) Si on me propose un poste de chercheur à l'Institut Pasteur, je n'hésite pas.
- 4) Si le programme politique des Verts était plus réaliste, plus de gens voteraient pour eux.
- 5) Si tu veux devenir chercheur tu dois commencer par faire un DEA.
- 6) Si le Dr Marovic te proposait d'intégrer son équipe, tu accepterais ?

3 Complétez les phrases suivantes avec des formes exprimant la condition ou l'hypothèse.

- 1) ... un peu plus d'enthousiasme, ton discours serait plus intéressant.
- 2) Je suis d'accord pour rester, ... tu me prêtes ta voiture pour le week-end.
- 3) Claire n'aurait pas eu son concours ... mon aide.
- 4) Je suis allée faire des courses pour toi ... tu ne serais pas complètement rétablie.
- 5) Prenez ces cachets et appelez-moi ... urgence.
- 6) Nous pourrions voyager cet été mais à ... faire pas mal d'économies.
- 7) ... nous avons bien lu le mode d'emploi, nous n'aurions pas cassé la cafetière.
- 8) Nous sommes débordés, ... nous sortirions dîner avec vous.

4 Mettez le verbe entre parenthèses aux temps et mode qui conviennent pour marquer soit la condition soit l'hypothèse.

- 1) Si tu ... (prendre) les transports en commun pour te rendre au travail, tu ... (faire) de sérieuses économies.
- 2) Si vous ... (demander) votre visa à l'avance, vous l' ... (avoir) à temps.
- 3) Le professeur veut bien reporter l'examen à condition que nous ... (apporter) un mot d'excuse.
- 4) Si sa mère ... (accepter) de garder les enfants, nous ... (pouvoir) partir avec nos amis le week-end prochain.
- 5) Je te laisse les clés sous le paillasson au cas où tu ... (rentrer) avant moi.
- 6) Vous ne pouvez pas vous inscrire en DEA à moins que vous ... (avoir) déjà une maîtrise.
- 7) En réservant ton vol dès maintenant, tu ... (être) sûr d'avoir une place.
- 8) Nous vous laissons le numéro de téléphone du restaurant au cas où vous ... (avoir) un problème avec les enfants.

Le discours rapporté

Il existe trois manières différentes de rapporter les paroles d'autrui.

1) Le discours direct

Claire a demandé à Frédéric :

– Mais t'es pas parisien, toi, à l'origine ?

2) Le discours indirect

– Tout à l'heure, il a dit que quand on commençait à connaître Paris le week-end, on pouvait l'apprécier.

3) Le discours indirect libre

D'accord, il n'y avait pas de lilas dans cette rue-là, mais cela n'avait aucune importance : à Paris tout était possible. N'étaient-ils pas du même avis ?

Quelles marques formelles permettent de différencier les trois types de discours ? Comparez les phrases suivantes.

– On m'a même donné deux cents francs ! affirmait Idriss en sortant son portefeuille.

Idriss affirmait, en sortant son portefeuille, qu'on lui avait même donné deux cents francs.

Idriss n'en revenait pas ! On lui avait même donné deux cents francs !

DISCOURS DIRECT

Il est parfois précédé de deux points (:), parfois placé entre guillemets (« ») ou précédé d'un tiret (-), dans un dialogue. Le verbe qui introduit le discours rapporté peut se trouver avant, après ou au milieu de la phrase rapportée :

– D'ailleurs, le metteur en scène m'a remarqué.

Idriss renchérit :

– D'ailleurs, renchérit Idriss, le metteur en scène m'a remarqué.

– D'ailleurs, le metteur en scène m'a remarqué, renchérit Idriss.

DISCOURS INDIRECT

Les propos que l'on rapporte sont introduits par un verbe du « dire ».

*Il m'a **annoncé** son intention de démissionner de son entreprise le plus tôt possible.*

Les phrases déclaratives prennent la forme d'une complétive introduite par la conjonction *que*.

*Je t'ai répété plusieurs fois **que** je ne voulais pas travailler dans ces conditions !*

Quand on rapporte une suggestion, un conseil, un ordre ou une promesse, le verbe introducteur est suivi de *de* + infinitif.

*Il m'a donné la carte et m'a dit **de** lui téléphoner.*

Les verbes du « dire » : annoncer, appeler, approuver, commander, conseiller, crier, (s')exclamer, féliciter, interrompre, murmurer, ordonner, promettre, proposer, rappeler, remercier, répéter, reprocher, suggérer...

DISCOURS INDIRECT LIBRE

L'énonciateur interprète les paroles de l'autre.

Il n'y a pas de verbe introducteur mais il peut y avoir d'autres indices de parole.

Très fréquent dans les romans, il permet de montrer les sentiments ou les émotions des personnages :

Il ne souhaitait pas aborder ce sujet, mais il lui semblait difficile de l'éviter.

Attention !

Le passage du discours direct au discours indirect ne permet pas toujours de retransmettre tous les éléments du discours : les exclamations, les injonctions, etc. se perdent dans cette transformation.

• Le discours rapporté

2 UN CAS PARTICULIER : L'INTERROGATION INDIRECTE

Indépendamment de la structure de la question (intonation, *est-ce que*, inversion du sujet...), il existe une seule façon de la reprendre au discours indirect.

– Si la question porte sur toute la phrase : *Elle m'a demandé si je pouvais lui poser une question.*

– Si la question contient un mot interrogatif : *Maryse voulait savoir ce que Frédéric en pensait.*

Claire voulait savoir quand Frédéric était arrivé à Paris.

Observez ces phrases :

Maryse : C'est pour ça que je suis revenue travailler dans Paris.

Maryse a reconnu que c'était pour cette raison qu'elle était revenue travailler dans Paris.

Quelles sont les transformations que subit un énoncé lorsqu'il est mis au discours indirect ?

Ces transformations concernent...

les personnes : pronoms personnels et possessifs (adjectifs et pronoms).

les temps verbaux : si le verbe introducteur est au présent, au futur ou au conditionnel, il n'y a pas de changements ; mais si le verbe introducteur est au passé, il faudra modifier le temps de la subordonnée (voir précis grammatical, page 145).

les indicateurs temporels : si le verbe introducteur est au passé, il peut aussi y avoir des changements (voir précis grammatical, page 145).

1 Classez ces extraits tirés de *Interview* de Christine Angot, paru aux Éditions Fayard selon qu'ils sont au discours direct, au discours indirect ou au discours indirect libre.

- 1) « Elle me demande si nous avions un dialogue. Elle veut savoir comment c'était la toute première fois. »
- 2) « Mais nous parlons de choses tellement personnelles en même temps. Qu'elle n'a pas d'enfant. Que ça ne semble pas s'annoncer pour l'instant. Qu'elle n'est pas pressée. »
- 3) « Tu m'as rejoint. Tu t'es approchée de ma chaise. Tu m'as dit *ne pleure pas, ne pleure pas encore, on ne part pas encore, ne pleure pas encore*. »
- 4) « On a encore failli se disputer, qu'est-ce qu'il en savait ? Mais on leur a souhaité bonne chance en Afrique finalement. »

2 Transformez le dialogue suivant au discours indirect en variant les verbes introducteurs.

– Hé, là-bas ! Venez par ici !

Pardon... C'est à moi que vous parlez ?

– Oui, c'est à vous ! Approchez, on vous dit ! Qui êtes-vous ?

– Eh bien, je suis le loup. Ça se voit, il me semble...

– Vous êtes le loup ? Très bien ! Et... où allez-vous ?

– Je vais... à mes affaires !

– Quelles affaires ? Où ? Chez qui ?

– Ça ne vous regarde pas !

– Si, ça nous regarde, justement ! Nous sommes la Patrouille du conte et nous venons ici pour faire la police.

– Eh bien, faites-la ! Qui vous en empêche ?

– Nous la faisons, justement, et nous allons commencer par vous !

– Moi ? Mais qu'est-ce que j'ai à faire avec la police ?

– Vous allez le voir... Encore une fois, où allez-vous ?

– Je vous l'ai dit : à mes affaires !

– Vous faites la forte tête... Savez-vous ce que c'est que ceci ?

– Hé, là ! Faites pas les cons ! J'ai horreur des armes à feu !

– Je vois que vous m'avez compris... Alors, maintenant, je vous repose la question : où allez-vous ?

– C'est bon, si vous le prenez comme ça... Je vais chez la grand-mère du petit Chaperon rouge !

Pierre Gripari, *Patrouille du conte*, © L'Âge d'homme

1 Choisissez l'option qui convient (a, b, c) pour compléter le texte suivant.

Le derby du Nord entre Brescia et Milan a tourné à la tragédie après la mort ... (1) de Marcello Rovigo : un supporter milanais âgé de 24 ans. Les deux clubs sont rivaux ... (2) toujours et cette rencontre du championnat italien de première division ... (3), samedi soir, trop de passions. Six autocars de supporters milanais sans billets sont parvenus au stade vers 20 heures. La police, prévenue tardivement de cette arrivée massive, ... (4) de tenter de les canaliser sur l'esplanade du Rigamonti, situé en pleine ... (5). Les forces de l'ordre ont ... (6) été prises entre deux feux, les Milanais de l'intérieur du stade, qui jetaient ... (7) qu'ils avaient sous la main, et les ... (8) centaines encore à l'extérieur, qui faisaient le forcing pour entrer. C'est ... (9) de passer le mur d'enceinte que le jeune supporter ... (10) mortellement blessé.

1)	a) hier	b) la veille	c) le lendemain
2)	a) après	b) depuis	c) dès
3)	a) avait encore déchaîné	b) a encore déchaîné	c) aura encore déchaîné
4)	a) dénudait	b) avait décidé	c) a décidé
5)	a) HLM	b) ville	c) agglomération
6)	a) donc	b) pourtant	c) alors
7)	a) tout ce	b) tout le	c) tout
8)	a) quelques-uns	b) quelques-unes	c) quelques
9)	a) essayant	b) en essayant	c) en voulant
10)	a) se	b) c'est	c) s'est

2 Complétez le texte suivant à l'aide des mots ou expressions qui vous sont donnés dans le désordre.

analyse / aurait / brebis / car / celui de / ceux / chercheurs / de / dépendant / développée /
équipe / les / n'importe lequel / pourtant / puisque / qui / si / site / taux / tiendrait

Génétique. Le premier clone d'animal domestique est texan.

CHATON « COPIE CONFORME »

Il est mignon comme un chaton noir, blanc et roux. Et d'ailleurs, c'en est un. Mais pas ... (1) : un clone. Le premier clone de chat. Aussi a-t-il sa photo dans un article de *Nature* livré hier sur le ... (2) du journal britannique. Cc, ... (3) tel est son nom, acronyme de Carbon copy - est l'œuvre d'une ... (4) de l'université A & M du Texas. C'est le premier animal familier fabriqué à la manière de la ... (5) Dolly. Il est né de cette fastidieuse manipulation qui consiste à introduire l'ADN de l'adulte que l'on veut cloner dans un ovule préalablement vidé de son propre ADN. Conduits par Mark Westhusin, les ... (6) ont isolé des cellules prélevées dans le cumulus ovarien (tissu qui entoure l'ovaire) d'une chatte de type « trois couleurs ». ... (7) ont injectées dans une série d'ovules énucléés. Ils ont obtenu trois embryons de clones qu'ils ont transférés dans l'utérus d'une chatte porteuse. Le 22 décembre 2001, naissait Cc.

Une ... (8) génétique a confirmé que Cc a un ADN parfaitement identique à ... (9) la cellule prélevée sur la chatte trois couleurs. La vérification n'était pas superflue, ... (10) la fourrure du bébé n'est pas identique à son clone, la répartition de la pigmentation ... (11) aussi de l'environnement de l'embryon. ... (12) qui souhaitent un clone parfait de leur défunt chat ou chien préféré en seront donc pour leurs frais.

C'est ... (13) pour eux que cette expérience a été réalisée. Elle a été financée, selon le *Wall Street Journal*, par John Sperling, 81 ans, ... (14) a fondé la société Genetic Savings and Clone, la dotant de 3,5 millions de dollars. En échange de son soutien à cette université A & M du Texas, la firme ... (15) une licence exclusive sur la technologie ... (16) par les chercheurs pour le clonage des animaux familiers. En l'état, cette technologie n'a de nouveau que le ... (17) de succès affiché : une naissance pour trois embryons de clones transférés in utero. La ... (18) de cette efficacité ... (19) à la nature des cellules utilisées. L'équipe texane rapporte 82 tentatives avec des cellules prélevées dans la muqueuse buccale d'un chat, deux tentatives avec des cellules de peau : échecs. Alors que ça marche ... (20) bien avec le cumulus ovarien. Dans ces conditions, seules les chattes sont donables.

© Libération 15/02/02

1. Le groupe du nom

1.1 Les adjectifs et les pronoms indéfinis (leçon 1)

Adjectifs et pronoms indéfinis peuvent exprimer différents degrés de quantité, la diversité ou la similitude, la totalité.

	ADJECTIFS	PRONOMS
LA QUANTITÉ	plusieurs, certain(e)(s) quelques aucun(e)	plusieurs, certain(e)(s) quelque chose, quelques-un(e) personne, rien, aucun(e)
LA RESSEMBLANCE	le même, la même, les mêmes	le même, la même, les mêmes
LA DIFFÉRENCE	un(e) autre, d'autres, l'autre, les autres	un(e) autre, d'autres, l'autre, les autres
L'INDIVIDUALITÉ	chaque	chacun(e)
LA TOTALITÉ	tout, toute, tous, toutes	tout, toute, tous, toutes

L'expression *n'importe...* exprime l'indéfinition.

ADJECTIFS	PRONOMS	
n'importe + adjectif interrogatif + nom	n'importe + adverbe ou pronom interrogatif	
quel, quelle, quels, quelles	qui, quoi, où, quand, comment	lequel, laquelle, lesquels, lesquelles

C'est très facile, n'importe qui peut y arriver. → Tout le monde peut y arriver.

Le pronom indéfini *on* peut renvoyer à :

- tout le monde, les gens : *En France, on déjeune à midi et on dîne à 20 heures.*
- nous : *Marc et moi, on s'est mariés l'année dernière à Cannes.*
- tu / vous : *Les enfants, on se dépêche et on finit ses devoirs !*

1.2 Les pronoms compléments (leçon 3)

Pronoms COD	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} personne	me / m' / moi*	nous
2 ^e personne	te / t' / toi*	vous
3 ^e personne	le / la / l'	les

* Avec des verbes à l'impératif affirmatif

Pronoms COI	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} personne	me / m' / moi*	nous
2 ^e personne	te / t' / toi*	vous
3 ^e personne	lui	leur

* Avec des verbes à l'impératif affirmatif

LA PLACE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

- S'il y a un seul pronom, il précède le verbe, sauf à l'impératif affirmatif : *Les clés, je les ai laissées sur la table. Prends-Attention !* Avec deux verbes dont un à l'infinitif, le pronom se place entre les deux : *On veut nous mettre en concurrence.*
- S'il y a deux pronoms, ils suivent l'ordre suivant :

COD / COI	COD	COI	
me, te, se, nous, vous, se	le, la, les	lui, leur	en, y

Je suis fatigué de le lui répéter à longueur de journée.

Cet ordre change si le verbe est à l'impératif affirmatif :

COD	COD / COI	
le, la, les	me / moi, te / toi, lui, nous, vous, leur	en, y

Rédigez une lettre de motivation et envoyez-la-moi avec votre CV.

1.3 Les pronoms interrogatifs (leçon 1)

FORMES SIMPLES

- **invariables** : *que*, (prép. +) *qui*, prép. + *quoi*
- **variables** : *lequel*, *laquelle*, *lesquels*, *lesquelles*
- **Après à et de** : *auquel*, *à laquelle*, *auxquels*,
auxquelles, *duquel*, *de laquelle*,
desquels, *desquelles*

De qui sont-elles en train de parler ?
De laquelle dépendez-vous ?

FORMES RENFORCÉES

- Qui est-ce qui a vu mon bandeau ?* (personne, sujet)
- Qui est-ce que tu as rencontré au gymnase ?*
(personne, COD)
- Qu'est-ce qui te motive le plus ?* (chose, sujet)
- Qu'est-ce que tu as oublié au vestiaire ?* (chose, COD)
- À quoi est-ce que vous consacrez votre temps libre ?*
(chose, complément)

1.4 Les pronoms relatifs simples et composés (leçon 5)

FORMES SIMPLES

En français, le choix du pronom relatif simple dépend de la fonction qu'il occupe dans la subordonnée qu'il introduit :

- **qui** : *Le directeur veut parler avec les élèves qui se sont plaints.* (sujet)
- **que** : *Les questions que tu me poses sont très pertinentes.* (COD)
- **où** : *À Paris, j'ai visité la maison où Victor Hugo est né.* (complément de lieu)
C'est une période où tous les étudiants pensent aux vacances. (complément de temps)
- **dont** : *C'est un individu dont il vaut mieux se méfier.* (complément de verbe)
Je connais un peintre dont les tableaux sont très appréciés. (complément de nom)
Il y a des pronostics dont personne ne peut être sûr. (complément d'adjectif)
- **quoi** : (avec un antécédent neutre et précédé d'une préposition) : *Je devine ce à quoi tu penses.* (complément de verbe)
C'est quelque chose à quoi il est préparé. (complément d'adjectif)

Qui et que servent aussi à former la tournure présentative c'est... qui / que (voir point 6 : la mise en relief).

C'est Paul Guimard qui a écrit Rue du Havre, j'en suis certain.

FORMES COMPOSÉES

	MASCULIN	FÉMININ	à / de + MASCULIN	à / de + FÉMININ
SINGULIER	lequel	laquelle	auquel, duquel	à laquelle, de laquelle
PLURIEL	lesquels	lesquelles	auxquels, desquels	auxquelles, desquelles

Les pronoms relatifs composés sont toujours précédés d'une préposition ou d'une locution prépositionnelle. Excepté au féminin singulier, avec **à et de**, on trouve des formes contractées :

- **à** : *La chose à laquelle je pense est irréalisable.*
Le problème auquel je me réfère est sans solution.
- **autres prépositions** : *Les causes pour lesquelles il milite sont toujours nobles.*
La chanson avec laquelle il a gagné n'est vraiment pas originale.
- **locutions prépositionnelles** : *La restructuration en raison de laquelle mon frère a été licencié lui a été finalement bénéfique.*
Le monument en face duquel elle se trouve est une pure merveille.

Attention !

- **lequel** : quand l'antécédent est animé, on emploie plutôt **qui**, bien que les relatifs composés soient toujours :
La fille à qui / laquelle je parle est bilingue.
Le garçon avec qui / lequel elle travaille est le fils de l'ébéniste.
- **duquel** : la forme contractée avec **de** ne se trouve que dans des constructions formées à partir d'une locution prépositionnelle :
L'homme en face de qui / en face duquel je suis assise n'arrête pas de me regarder. Mais Cet homme dont j'ignore le nom est bien mal élevé.

2. Le groupe du verbe

2.1 Choix des temps du passé

	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ / PASSÉ SIMPLE	PLUS-QUE-PARF
décrire / évoquer des habitudes	✓		
parler de faits ou d'événements ponctuels		✓	
marquer l'antériorité par rapport à un temps passé			✓

2.2 Le passé simple (leçon 2)

Ce temps du passé est surtout employé dans la langue écrite (littéraire, historique, journalistique). Il a pratiquement les mêmes valeurs que le passé composé :

- Il présente l'action comme un fait achevé dans le passé.
- Il s'oppose à l'imparfait, qui implique une vision de durée.

Le bras glissa légèrement et elle ne sentit plus rien.

2.3 Le subjonctif (leçon 4)

Le subjonctif est un mode verbal qui sert principalement à exprimer la subjectivité. En plus du subjonctif présent, il existe le subjonctif passé, qui se forme avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au subjonctif présent et le participe passé du verbe que l'on conjugue. Le subjonctif passé sert à indiquer l'antériorité par rapport au verbe principal :

Je suis vraiment déçu que tu aies raté ton concours, tu avais beaucoup travaillé.

Le candidat est ravi que son parti ait gagné les élections.

Lorsque le sujet de la proposition subordonnée est différent de celui de la proposition principale, on utilise une forme du subjonctif. Si c'est le même, on préfère l'infinitif :

Je suis surprise que tu aies pu le faire tout seul. (sujet 1 ≠ sujet 2)

Je suis surprise d'avoir pu le faire toute seule. (sujet 1 = sujet 2)

L'ALTERNANCE INDICATIF / SUBJONCTIF DANS LES COMPLÉTIVES

Si le verbe de la principale exprime...	dans la complétive on utilise...	
	le subjonctif	l'indicatif
• la volonté, le souhait, le désir*, le refus...	✓	
• les sentiments, les goûts ou préférences...	✓	
• le doute, la possibilité, l'éventualité...	✓	
• l'improbabilité	✓	
• la probabilité		✓
• la connaissance, le jugement...		✓
• la déclaration		✓
• l'opinion (forme affirmative)		✓
• l'opinion (forme négative)	✓	

* exception : *espérer que* + indicatif.

J'espère qu'il réussira son examen !

On utilise aussi le subjonctif pour exprimer certains rapports logiques (but, concession... ; voir point 5 : Les rapports logiques) :

Je suis venue pour que tu me dises la vérité.

Il appellera à moins qu'il ne dorme déjà.

2.4 Le participe présent (leçon 8)

Le participe présent sert à remplacer une proposition relative introduite par le pronom *qui*. Il s'agit alors d'un complément du nom :

*Cette exposition montre des objets **appartenant** à des acteurs célèbres.* (qui appartiennent)

*Ce pourcentage représente les personnes **étant** actuellement au chômage.* (qui sont)

Il existe aussi une forme composée (participe présent de l'auxiliaire + participe passé du verbe que l'on conjugue) :

*J'ai connu un médecin **ayant travaillé** plusieurs années pour la Croix-Rouge.* (qui a / avait travaillé)

Le participe présent sert aussi à exprimer la cause ; dans ce cas, la subordonnée précède souvent la proposition principale :

*Tes dépenses **étant** excessives, tu n'arriveras jamais à faire des économies.*

***Ayant été** malade, il a pris du retard dans son travail.*

2.5 Le gérondif (leçon 8)

Le gérondif sert à marquer divers rapports circonstanciels, en particulier le temps, la manière, la cause et la condition :

*On a pris tranquillement un apéritif **en attendant** les derniers invités.* (temps)

*Ne parlez pas **en mangeant**, c'est malpoli.* (manière)

*Notre restaurant a obtenu le premier prix **en proposant** une carte tout à fait originale.* (cause, manière)

*Tu améliorerais ta sauce **en y ajoutant** du basilic.* (condition)

2.6 Le passif impersonnel (leçon 8)

Certains verbes pronominaux ont une valeur proche des constructions passives :

*Comment **se sert-il**, ce petit vin ?* (= Comment doit-on servir ce petit vin ?)

Cette construction n'est possible que si le sujet est un nom de chose.

3. L'expression du temps

3.1 Le moment (leçon 3)

a) Le locuteur raconte quelque chose qui se déroule au moment où il parle :

MOMENT ANTÉRIEUR	MOMENT PRÉSENT	MOMENT POSTÉRIEUR
hier	aujourd'hui	demain
hier matin / soir / après-midi	ce matin / soir	demain matin / soir / après-midi
la semaine / l'année dernière	cet après-midi	la semaine / l'année prochaine
le mois dernier	cette semaine / année...	le mois prochain
il y a deux jours / six mois... que	ce mois-ci	dans deux jours / six mois...
autrefois, avant, jadis...	maintenant, actuellement...	dans quelques années, bientôt...

b) Le locuteur rapporte un fait passé ou annonce quelque chose qui se produira dans l'avenir.

MOMENT ANTÉRIEUR	MOMENT DE RÉFÉRENCE	MOMENT POSTÉRIEUR
la veille	ce jour-là	le lendemain
la veille au matin / soir	ce matin-là / soir-là	le lendemain matin / soir / après-midi
la semaine / l'année d'avant / précédente	cet après-midi-là	la semaine / l'année d'après / suivante
le mois d'avant / précédent	cette semaine-là / année-là	le mois d'après / suivant
deux jours avant / plus tôt...	ce mois-là	deux jours après / plus tard...

3.2 La fréquence (leçon 3)

On peut exprimer la fréquence à l'aide d'adverbes, de groupes nominaux et de locutions :

*Il leur manquait un bénévole, c'était **trois fois par semaine**.*

***Chaque fois que** je le rencontre, j'ai envie de changer de boulot.*

*Nous **participons rarement / souvent / de temps en temps** aux assemblées.*

*Le **lundi**, nous programmons ensemble les activités de la semaine.*

3.3 La durée (leçon 3)

AVEC POINT DE REPÈRE		SANS
dans le passé	dans le futur	
depuis il y a ça fait ... que	dans d'ici à jusque / jusqu'à	pendant pour en

*J'ai travaillé dans cette boîte **pendant** 40 ans.
Heureusement, je prends ma retraite **dans** six mois.*

3.4 Le début et la fin (leçon 3)

PRÉPOSITIONS

DÉBUT	FIN
dès à partir de depuis	jusque / jusqu'à
de ... à, depuis ... jusqu'à	

CONJONCTIONS

DÉBUT	FIN
dès que depuis que (+ indicatif)	jusqu'à ce que (+ subjonctif)

*Je travaille dans cette usine **depuis** l'âge de 20 ans / **depuis que** j'ai 20 ans. Et je vais y rester **jusqu'à** ma retraite...*

3.5 L'antériorité, la postériorité et la simultanéité (leçon 6)

Pour exprimer le temps et le rapport d'un événement ou d'une action par rapport à un(e) autre, on emploie :

a) une proposition subordonnée

- **simultanéité** : quand, lorsque, au moment où, pendant que, tandis que, alors que, dès que, aussitôt que...

+ verbes à l'indicatif :

Dès qu'il termine un tableau, il en commence un autre.

- **antériorité** : quand, lorsque, depuis que, dès que, aussitôt que, après que... + verbe à un temps composé de l'indicatif :

*Je te passerai un coup de fil **aussitôt que** je serai descendue de l'avion.*

- **postériorité** : avant que (ne), jusqu'à ce que... + verbe au subjonctif :

*Il considère ses œuvres comme inachevées **jusqu'à ce qu'**elles aient été exposées.*

b) une préposition ou locution prépositionnelle

- **simultanéité** : au moment de + infinitif ; lors de, dès, pendant, durant, depuis... + nom :

Au moment de monter dans le train, il s'est aperçu qu'il avait oublié son billet.

*Ne sois pas inquiet, je te passerai un coup de fil **dès** mon arrivée.*

- **antériorité** : après + infinitif passé ; après, dès... + nom :

*Elle n'a prévenu ses parents qu'**après** être arrivée à destination.*

*La clôture du festival aura lieu **après** la remise des prix.*

- **postériorité** : avant de, en attendant de + infinitif ; avant, en attendant + nom :

*Les candidats patientaient dans une salle **en attendant d'**être appelés.*

*Ils bavardaient **en attendant** l'affichage des résultats.*

4. L'expression du lieu

4.1 Prépositions (leçon 5)

Pour situer quelque chose dans l'espace, on dispose de nombreuses prépositions qu'on choisira en fonction de la perspective envisagée (lieu où l'on est, lieu où l'on va, lieu d'où l'on vient) et du type de nom de lieu mentionné (nom commun ou nom propre) : *à, chez, contre, dans, de, derrière, devant, en, entre, par, parmi, pour, sous, sur, vers...*

Pour exprimer le déplacement : *de ... à, de ... vers, de ... jusqu'à, entre ... et...*

Il habite à Lisbonne / au Portugal / dans ma ville / entre Brives et Limoges / derrière l'église.

Je pars en vacances en Irlande / sur la côte, dans un petit village qui est parmi les plus beaux du monde.

Prenez l'autoroute qui va de Grenoble à Lyon / de Grenoble vers Lyon / de Grenoble jusqu'à Lyon.

4.2 Locutions prépositionnelles (leçon 5)

à droite / à gauche de, à l'écart de, à l'intérieur / à l'extérieur de, au-dessus / au-dessous de, auprès de, autour de, au sommet de, au-delà de, en bordure de, en dehors de, en face de, près / loin de...

Mais non, ce n'est pas en bordure de mer ! C'est au-dessous de Lyon.

Arrivé au sommet de la montagne, on peut voir la mer.

La zone industrielle se trouve autour de la ville.

4.3 Adverbes (leçon 5)

dedans / dehors, (par-) dessus / dessous, en haut / bas, ici / ailleurs, là-bas, partout, nulle part, quelque part...

Jamais satisfait, il veut aller ailleurs, descendre plus bas...

Pour rejoindre le village, il faut passer par-dessous.

4.4 Pronoms (leçon 5)

Le pronom relatif **où** et les pronoms adverbiaux **en** et **y** servent aussi à exprimer le lieu :

Je cherche à louer une villa où passer mes vacances.

Retourner habiter au centre-ville ! Merci, j'en viens et maintenant que je me sens bien ici, j'y suis, j'y reste.

5. Les rapports logiques

5.1 L'opposition (leçon 6)

On exprime l'opposition lorsqu'on met en valeur les différences qui existent entre deux faits. Pour exprimer explicitement l'opposition, on dispose de :

– **locutions prépositionnelles** : *au lieu de...*

– **mots de coordination** : *mais, pourtant, néanmoins...*

– **adverbes / locutions adverbiales** : *cependant, toutefois, au contraire, par contre, en revanche...*

– **conjonctions de subordination** : *alors que / tandis que (+ indicatif)*

C'est bien ça, tandis que je bosse toute la journée, tu passes ton temps à regarder la télé !

Tu n'as pas bien entendu, la prof n'a pas dit vin mais vent.

5.2 La concession (leçon 6)

On exprime la concession lorsqu'on présente un événement qui n'a pas lieu comme la logique l'aurait exigé. Pour exprimer explicitement la concession :

- **prépositions / locutions prépositionnelles** : *malgré, en dépit de...*
- **mots de coordination** : *mais, pourtant, néanmoins...*
- **adverbes / locutions adverbiales** : *cependant, pourtant, quand même, tout de même...*
- **conjonctions de subordination** : *même si (+ indicatif), bien que / quoique (+ subjonctif)*
Bien que tu aies fait d'énormes progrès, ton français reste insuffisant.
Je ne suis pas allé dîner avec eux, même si j'en avais très envie.

5.3 L'expression de la cause (leçon 7)

On exprime la cause lorsqu'on présente la raison ou l'origine d'une action, d'un fait ou d'un événement, à l'aide de

- **prépositions / locutions prépositionnelles** : *pour* (cause considérée comme une punition ou une récompense), *à cause de* (cause négative), *grâce à* (cause positive), *en raison de, à force de* (idée d'intensité ou de répétition), *de peur / crainte de...*
- **mots de coordination** : *car, en effet...*
- **conjonctions de subordination** : *parce que, puisque* (cause connue de l'interlocuteur), *comme, étant donné que, sous prétexte que, de peur / crainte que...*
- **participe présent** (forme simple ou composée)
- **lexique** : *la raison, le prétexte, le motif...* ; *être dû à, être causé par, être à l'origine de...*
Les gens étaient prévenus de l'arrivée de la camionnette grâce à une petite musique.
Activer votre réseau d'amis n'est pas inutile, car au moins, vous connaîtrez mieux les besoins du marché.
Le propriétaire l'a licenciée sous prétexte qu'il avait besoin de son véhicule.
Comme elle n'avait pas d'expérience, Sandra a eu beaucoup de mal à trouver son premier emploi.
Voulant en savoir plus que tout le monde, elle a réussi à agacer tous les invités.

5.4 L'expression de la conséquence (leçon 7)

La conséquence est la suite qu'un fait ou une action entraîne. Pour l'exprimer, on dispose de :

- **mots de coordination** : *alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi, en conséquence, d'où, en effet...*
- **conjonctions de subordination** : *si bien que, de sorte que...* (+ indicatif)
- **lexique** : *la conséquence, le résultat, la conclusion, l'effet...* ; *causer, provoquer, occasionner, entraîner, amener...*
Le voleur s'était déguisé en Père Noël. Par conséquent les témoins n'ont pas pu l'identifier.
Mon professeur de peinture est venu au vernissage si bien que j'ai pu discuter un peu avec lui.

5.5 L'expression du but (leçon 7)

On exprime le but quand on présente l'objectif, l'intention qui justifie un fait ou un événement. Pour l'expliciter, on dispose de :

- **locutions prépositionnelles** : *pour, de manière / de façon à, en vue de, dans le but de...*
- **conjonctions de subordination** : *pour que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que...* (+ subjonctif)
- **lexique** : *le but, l'objectif, l'intention...*

Faites tout ce que vous pouvez pour vous faire connaître.

L'entreprise fait appel au recruteur pour qu'il trouve la personne la plus qualifiée.

Attention à l'expression de sorte que !

Mes parents ont pris leur retraite de sorte qu'ils auront beaucoup de temps libre. (conséquence)

Jacqueline a donné le numéro de son portable à tous ses amis de sorte qu'ils puissent la joindre à tout moment. (but)

5.6 L'expression de la condition et de l'hypothèse (leçon 9)

a) Subordonnées introduites par la conjonction *si*

subordonnée introduite par <i>si</i>	proposition principale
verbe au présent / passé composé	verbe au présent / futur ou à l'impératif
verbe à l'imparfait	verbe au conditionnel (présent ou passé)
verbe au plus-que-parfait	verbe au conditionnel (présent ou passé)

– La structure ***si* + présent / futur / impératif** sert à exprimer la condition :

Si je ne trouve pas un job sur place, j'irai chercher ailleurs. / suis-moi à l'étranger !

– La structure ***si* + imparfait / conditionnel présent** sert à exprimer l'éventualité, le souhait. On parle dans ce cas d'*hypothèse improbable* ou d'*irréel du présent* :

Si je contactais un chasseur de têtes, j'aurais une possibilité de changer de boulot.

– La structure ***si* + plus-que-parfait / conditionnel passé** sert à exprimer des regrets, à faire des reproches. On parle dans ce cas d'*hypothèse irréelle* ou d'*irréel du passé* :

Si j'avais suivi ses conseils, j'aurais trouvé un travail mieux rémunéré.

b) Subordonnées introduites par d'autres conjonctions

– ***au cas où*** + verbe au conditionnel :

*Je vais téléphoner à Paola **au cas où** elle aurait oublié notre rendez-vous.*

– ***à condition que*** + verbe au subjonctif :

*Le retraité peut résider dans n'importe quel pays, **à condition qu'il** ne soit pas à la charge de ce nouveau pays.*

– ***à moins que (ne)*** + verbe au subjonctif :

*Les enfants viendront dîner **à moins qu'ils (ne)** soient invités ailleurs.*

c) Autres moyens

– **préposition + nom / infinitif** : avec, sans... (+ nom) ; à condition de, à moins de... (+ infinitif)

Sans son aide financière, l'entreprise ne pourra plus continuer à fonctionner.

*Nous arriverons avant la nuit **à condition de** partir maintenant.*

– **préposition + nom / infinitif** : en cas de (+ nom), sans (+ nom ou infinitif), à moins de (+ nom ou infinitif)...

*Téléphone-moi **en cas de** problème.*

***À moins de** perdre vraiment tes moyens, tu réussiras cet examen.*

– **gérondif** :

***En faisant** un peu plus attention, tu ferais moins de gaffes.*

***En l'excusant** maintenant, tout s'arrangerait.*

– **la conjonction *sinon*** :

*Tais-toi, **sinon** tout le monde sera au courant de nos petites histoires !*

6. La mise en relief (leçon 6)

Divers procédés permettent de mettre en relief un élément de la phrase :

– **élément en début de phrase** :

***Malgré ses efforts**, il n'a pas réussi à terminer à temps.*

– **tourneure présentative *c'est ... qui / que* en début de phrase** :

***C'est aux couleurs que** je pense quand je commence un tableau.*

– **démonstratif + relatif + tourneure présentative** :

***Ce qui m'intéresse avant tout**, c'est d'émouvoir le spectateur de mon œuvre.*

– **reprise du nom par un pronom** :

*Pierre, **lui**, préfère rester.*

– **nominalisation du verbe** :

***L'amélioration** du service public, tel est l'objectif du projet.*

– **proposition participe** :

***Annoncée par le Premier ministre**, la réforme prévoit des transferts importants.*

7. L'expression de la comparaison (leçon 8)

Le choix du **comparatif** dépend du rapport que l'on établit entre un élément et l'autre (supériorité, infériorité ou égalité) et du mot sur lequel porte la comparaison :

	SUPÉRIORITÉ	INFÉRIORITÉ	ÉGALITÉ
ADJECTIFS	plus ... que	moins ... que	aussi ... que
NOMS	plus de ... que	moins de ... que	autant de ... que
VERBES	plus que	moins que	autant que
ADVERBES	plus ... que	moins ... que	aussi ... que

Attention aux comparatifs irréguliers :

- adjectifs : meilleur(e)(s), pire(s)
Cet appareil est meilleur que le mien.
- adverbe : mieux
Il parle l'anglais mieux que moi.

Le **superlatif** sert à comparer quelqu'un ou quelque chose à tous les autres :

- **superlatif de supériorité** : le / la / les plus... (+ de...)
- **superlatif d'infériorité** : le / la / les moins... (+ de...)

C'est l'appareil numérique le plus léger (de tous).

On peut établir des **parallélismes** à l'aide des expressions : plus ... plus, moins ... moins, plus ... moins, moins ... plus, autant ... autant.

- Plus vous êtes fidèle, plus vous êtes gagnant.*
- Plus je mange, moins je grossis !*

8. Le discours rapporté (leçon 10)

Attention ! Le passage du discours direct au discours indirect ne permet pas toujours de rendre tous les éléments du discours (exclamations, injonctions, etc.) :

Tu ne peux pas faire attention ? C'est pas possible ! → Elle lui demanda s'il ne pouvait pas faire attention.

8.1 Le discours direct

Il est parfois précédé de deux points (:), parfois situé entre guillemets (« »), parfois précédé d'un tiret (-).

Le verbe qui introduit le discours rapporté peut se trouver avant, après ou au milieu de la phrase rapportée :

Claire a demandé à Frédéric :

-Mais t'es pas parisien, toi, à l'origine ?

-De la banlieue, répondit-il.

8.2 Le discours indirect

Les propos que l'on rapporte sont introduits par un verbe du « dire » : annoncer, demander, répondre...

Les phrases déclaratives prennent la forme d'une complétive introduite par la conjonction que, les phrases impératives sont rapportées à l'aide d'un infinitif ou d'un subjonctif :

Il m'a donné la carte et m'a dit de lui téléphoner.

Il a exigé qu'on lui réponde dès le lendemain.

8.3 L'interrogation indirecte

Indépendamment de la façon dont la question est posée (intonation, *est-ce que*, inversion du sujet...), il existe une seule façon de la reprendre au discours indirect :

a) **Questions fermées (la question porte sur toute la phrase) :**

Elle m'a demandé si je pouvais lui poser une question.

b) **Questions ouvertes (la question contient un mot interrogatif) :**

– *que / qu'est-ce que :*

Maryse voulait savoir ce que Frédéric en pensait.

– *comment, pourquoi, quand...*

Claire voulait savoir quand Frédéric était arrivé à Paris.

Attention ! Pas d'inversion du sujet au style indirect.

8.4 Le discours indirect libre

L'énonciateur interprète les paroles de l'autre personne : il n'y a pas de verbe introducteur mais il peut y avoir d'autres indices de parole. Il est très fréquent dans les romans car il permet de montrer les sentiments ou émotions des personnages :

Idriss n'en revenait pas ! On lui avait même donné deux cents francs !

8.5 Les transformations

a) **Personnes :** pronoms personnels, adjectifs et pronoms possessifs changent :

Je crois que tu devrais faire ta valise. Il lui dit qu'il devrait faire sa valise.

b) **Temps verbaux :** si le verbe introducteur est au présent, au futur ou au conditionnel, il n'y a pas de changements ; mais si le verbe introducteur est au passé, il faudra modifier le temps de la subordonnée :

DISCOURS DIRECT		DISCOURS INDIRECT
présent	⇒	imparfait
imparfait	⇒	imparfait / plus-que-parfait
passé composé	⇒	plus-que-parfait
plus-que-parfait	⇒	plus-que-parfait
futur	⇒	conditionnel présent
futur antérieur	⇒	conditionnel passé

C'est de ta faute ! me dira-t-il. → Il me dira que c'est de ma faute !

« Le professeur sera absent pendant une semaine » → Le directeur a annoncé que le professeur d'anglais serait absent pendant une semaine.

c) **Indicateurs temporels :** si le verbe introducteur est au passé, il peut aussi y avoir des changements :

DISCOURS DIRECT		DISCOURS INDIRECT
hier	⇒	la veille
la semaine dernière	⇒	la semaine précédente
le mois prochain	⇒	le mois suivant / d'après

Je suis venue te voir hier. → Elle m'a dit qu'elle était venue me voir la veille.

8.6 Les verbes du « dire »

admettre
annoncer
appeler
approuver
conseiller

crier
exiger
interdire
murmurer
ordonner

promettre
proposer
rappeler
recommander
redire

répéter
reprocher
(s')exclamer
suggérer
supplier

CONJUGAISONS

INFINITIF	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ SIMPLE	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	CONDITIONNEL	SUBJONCTIF PRÉSENT
AVOIR	j'ai tu as il/elle/on a nous avons vous avez ils/elles ont	j'avais tu avais il/elle/on avait nous avions vous aviez ils/elles avaient	j'eus tu eus il/elle/on eut nous eûmes vous eûtes ils/elles eurent	j'ai eu tu as eu il/elle/on a eu nous avons eu vous avez eu ils/elles ont eu	j'aurai tu auras il/elle/on aura nous aurons vous aurez ils/elles auront	j'aurais tu aurais il/elle/on aurait nous aurions vous auriez ils/elles auraient	que j'aie que tu aies qu'il/elle/on ait que nous ayons que vous ayez qu'ils/elles aient
ÊTRE	je suis tu es il/elle/on est nous sommes vous êtes ils/elles sont	j'étais tu étais il/elle/on était nous étions vous étiez ils/elles étaient	je fus tu fus il/elle/on fut nous fûmes vous fûtes ils/elles furent	j'ai été tu as été il/elle/on a été nous avons été vous avez été ils/elles ont été	je serai tu seras il/elle/on sera nous serons vous serez ils/elles seront	je serais tu serais il/elle/on serait nous serions vous seriez ils/elles seraient	que je sois que tu sois qu'il/elle/on soit que nous soyons que vous soyez qu'ils/elles soient
AIMER	j'aime tu aimes il/elle/on aime nous aimons vous aimez ils/elles aiment	j'aimais tu aimais il/elle/on aimait nous aimions vous aimiez ils/elles aimaient	j'aimai tu aimas il/elle/on aimait nous aimâmes vous aimâtes ils/elles aimèrent	j'ai aimé tu as aimé il/elle/on a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils/elles ont aimé	j'aimerai tu aimeras il/elle/on aimera nous aimerons vous aimerez ils/elles aimeront	j'aimerais tu aimerais il/elle/on aimerait nous aimerions vous aimeriez ils/elles aimeraient	que j'aime que tu aimes qu'il/elle/on aime que nous aimions que vous aimiez qu'ils/elles aiment
ALLER	je vais tu vas il/elle/on va nous allons vous allez ils/elles vont	j'allais tu allais il/elle/on allait nous allions vous alliez ils/elles allaient	j'allai tu allas il/elle/on alla nous allâmes vous allâtes ils/elles allèrent	je suis allé(e) tu es allé(e) il/elle/on est allé(e)s nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils/elles sont allé(e)s	j'irai tu iras il/elle/on ira nous irons vous irez ils/elles iront	j'irais tu irais il/elle/on irait nous irions vous iriez ils/elles iraient	que j'aille que tu ailles qu'il/elle/on aille que nous allions que vous alliez qu'ils/elles aient
APPELER	j'appelle tu appelles il/elle/on appelle nous appelons vous appelez ils/elles appellent	j'appelais tu appelais il/elle/on appelait nous appelions vous appeliez ils/elles appelaient	j'appelai tu appelas il/elle/on appela nous appelâmes vous appelâtes ils/elles appelèrent	j'ai appelé tu as appelé il/elle/on a appelé nous avons appelé vous avez appelé ils/elles ont appelé	j'appellerai tu appelleras il/elle/on appellera nous appellerons vous appellerez ils/elles appelleront	j'appellerais tu appellerais il/elle/on appellerait nous appellerions vous appelleriez ils/elles appelleraient	que j'appelle que tu appelles qu'il/elle/on appelle que nous appelions que vous appeliez qu'ils/elles appellent
ATTENDRE (DESCENDRE, RÉPONDRE, ENTENDRE, VENDRE)	j'attends tu attends il/elle/on attend nous attendons vous attendez ils/elles attendent	j'attendais tu attendais il/elle/on attendait nous attendions vous attendiez ils/elles attendaient	j'attendis tu attendis il/elle/on attendit nous attendîmes vous attendîtes ils/elles attendirent	j'ai attendu tu as attendu il/elle/on a attendu nous avons attendu vous avez attendu ils/elles ont attendu	j'attendrai tu attendras il/elle/on attendra nous attendrons vous attendrez ils/elles attendront	j'attendrais tu attendrais il/elle/on attendrait nous attendrions vous attendriez ils/elles attendraient	que j'attende que tu attendes qu'il/elle/on attende que nous attendions que vous attendiez qu'ils/elles attendent
BOIRE	je bois tu bois il/elle/on boit nous buvons vous buvez ils/elles boivent	je buvais tu buvais il/elle/on buvait nous buvions vous buviez ils/elles buvaient	je bus tu bus il/elle/on but nous bûmes vous bûtes ils/elles burent	j'ai bu tu as bu il/elle/on a bu nous avons bu vous avez bu ils/elles ont bu	je boirai tu boiras il/elle/on boira nous boirons vous boirez ils/elles boiront	je boirais tu boirais il/elle/on boirait nous boirions vous boiriez ils/elles boiraient	que je boive que tu boives qu'il/elle/on boive que nous buvions que vous buviez qu'ils/elles boivent
CHOISIR	je choisis tu choisis il/elle/on choisit nous choisissons vous choisissez ils/elles choisissent	je choisissais tu choisissais il/elle/on choisissait nous choisissions vous choisissiez ils/elles choisissaient	je choisis tu choisis il/elle/on choisit nous choisîmes vous choisîtes ils/elles choisirent	j'ai choisi tu as choisi il/elle/on a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils/elles ont choisi	je choisirai tu choisiras il/elle/on choisira nous choisirons vous choisirez ils/elles choisiront	je choisirais tu choisirais il/elle/on choisirait nous choisirions vous choisiriez ils/elles choisiraient	que je choisisse que tu choisisses qu'il/elle/on choisisse que nous choisissions que vous choisissiez qu'ils/elles choisissent
AVANCER	j'avance tu avances il/elle/on avance nous avançons vous avancez ils/elles avancent	j'avancais tu avançais il/elle/on avançait nous avançions vous avançiez ils/elles avançaient	j'avança tu avanças il/elle/on avança nous avançâmes vous avançâtes ils/elles avancèrent	j'ai avancé tu as avancé il/elle/on a avancé nous avons avancé vous avez avancé ils/elles ont avancé	j'avancerai tu avanceras il/elle/on avancera nous avancerons vous avancerez ils/elles avanceront	j'avancerais tu avancerais il/elle/on avancerait nous avancerions vous avanceriez ils/elles avanceraient	que j'avance que tu avances qu'il/elle/on avance que nous avançons que vous avanciez qu'ils/elles avancent

IMPÉRATIF
ET PRÉSENT

	INFINITIF	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ SIMPLE	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	CONDITIONNEL	SUBJONCTIF PRÉSENT	IMPÉRATIF PART. PRÉSENT
CONNAÎTRE		je connais tu connais il/elle/on connaît nous connaissons vous connaissez ils/elles connaissent	je connaissais tu connaissais il/elle/on connaissait nous connaissions vous connaissiez ils/elles connaissaient	je connus tu connus il/elle/on connut nous connûmes vous connûtes ils/elles connurent	j'ai connu tu as connu il/elle/on a connu nous avons connu vous avez connu ils/elles ont connu	je connaîtrai tu connaîtras il/elle/on connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils/elles connaîtront	je connaîtrais tu connaîtrais il/elle/on connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils/elles connaîtraient	que je connaisse que tu connaisses qu'il/elle/on connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu'ils/elles connaissent	connais connaissons connaissez connaissant
CRAINDRE (CRAINDRE, CRAINDRE, CRAINDRE)		je crains tu crains il/elle/on craint nous craignons vous craignez ils/elles craignent	je craignais tu craignais il/elle/on craignait nous craignions vous craigniez ils/elles craignaient	je craignis tu craignis il/elle/on craignit nous craignîmes vous craignîtes ils/elles craignirent	j'ai craint tu as craint il/elle/on a craint nous avons craint vous avez craint ils/elles ont craint	je craindrai tu craindras il/elle/on craindra nous craindrons vous craindrez ils/elles craindront	je craindrais tu craindrais il/elle/on craindrait nous craindrions vous craindriez ils/elles craindraient	que je craigne que tu craignes qu'il/elle/on craigne que nous craignions que vous craigniez qu'ils/elles craignent	craigns craignons craignez craignant
CROIRE		je crois tu crois il/elle/on croit nous croyons vous croyez ils/elles croient	je croyais tu croyais il/elle/on croyait nous croyions vous croyiez ils/elles croyaient	je crus tu crus il/elle/on crut nous crûmes vous crûtes ils/elles crurent	j'ai cru tu as cru il/elle/on a cru nous avons cru vous avez cru ils/elles ont cru	je croirai tu croiras il/elle/on croira nous croirons vous croirez ils/elles croiront	je croirais tu croirais il/elle/on croirait nous croirions vous croiriez ils/elles croiraient	que je croie que tu croies qu'il/elle/on croie que nous croyions que vous croyiez qu'ils/elles croient	crois croyons croyez croyant
DEVOIR		je dois tu dois il/elle/on doit nous devons vous devez ils/elles doivent	je devais tu devais il/elle/on devait nous devions vous deviez ils/elles devaient	je dus tu dus il/elle/on dut nous dûmes vous dûtes ils/elles durent	j'ai dû tu as dû il/elle/on a dû nous avons dû vous avez dû ils/elles ont dû	je devrai tu devras il/elle/on devra nous devrons vous devrez ils/elles devront	je devrais tu devrais il/elle/on devrait nous devrions vous devriez ils/elles devraient	que je doive que tu doives qu'il/elle/on doive que nous devions que vous deviez qu'ils/elles doivent	dois devons devez devant
DIRE		je dis tu dis il/elle/on dit nous disons vous dites ils/elles disent	je disais tu disais il/elle/on disait nous disions vous disiez ils/elles disaient	je dis tu dis il/elle/on dit nous dîmes vous dîtes ils/elles dirent	j'ai dit tu as dit il/elle/on a dit nous avons dit vous avez dit ils/elles ont dit	je dirai tu diras il/elle/on dira nous dirons vous direz ils/elles diront	je dirais tu dirais il/elle/on dirait nous dirions vous diriez ils/elles diraient	que je dise que tu dises qu'il/elle/on dise que nous disions que vous disiez qu'ils/elles disent	dis disons dites disant
DORMIR		je dors tu dors il/elle/on dort nous dormons vous dormez ils/elles dorment	je dormais tu dormais il/elle/on dormait nous dormions vous dormiez ils/elles dormaient	je dormis tu dormis il/elle/on dormit nous dormîmes vous dormîtes ils/elles dormirent	j'ai dormi tu as dormi il/elle/on a dormi nous avons dormi vous avez dormi ils/elles ont dormi	je dormirai tu dormiras il/elle/on dormira nous dormirons vous dormirez ils/elles dormiront	je dormirais tu dormirais il/elle/on dormirait nous dormirions vous dormiriez ils/elles dormiraient	que je dorme que tu dormes qu'il/elle/on dorme que nous dormions que vous dormiez qu'ils/elles dorment	dors dormons dormez dormant
ÉCRIRE (ÉCRIRE, ÉCRIRE)		j'écris tu écris il/elle/on écrit nous écrivons vous écrivez ils/elles écrivent	je écrivais tu écrivais il/elle/on écrivait nous écrivions vous écriviez ils/elles écrivaient	j'écrivis tu écrivis il/elle/on écrivit nous écrivîmes vous écrivîtes ils/elles écrivirent	j'ai écrit tu as écrit il/elle/on a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils/elles ont écrit	j'écrirai tu écriras il/elle/on écrira nous écrirons vous écrirez ils/elles écriront	j'écrirais tu écrirais il/elle/on écrirait nous écririons vous écririez ils/elles écriraient	que j'écrive que tu écrives qu'il/elle/on écrive que nous écrivions que vous écriviez qu'ils/elles écrivent	écris écrivons écrivez écrivant
ENVOYER (ENVOYER, ENVOYER, ENVOYER)		j'envoie tu envoies il/elle/on envoie nous envoyons vous envoyez ils/elles envoient	j'envoyais tu envoyais il/elle/on envoyait nous envoyions vous envoyiez ils/elles envoyaient	j'envoyai tu envoyais il/elle/on envoya nous envoyâmes vous envoyâtes ils/elles envoyèrent	j'ai envoyé tu as envoyé il/elle/on a envoyé nous avons envoyé vous avez envoyé ils/elles ont envoyé	j'enverrai tu enverras il/elle/on enverra nous enverrons vous enverrez ils/elles enverront	j'enverrais tu enverrais il/elle/on enverrait nous enverrions vous enverriez ils/elles enverraient	que j'envoie que tu envoies qu'il/elle/on envoie que nous envoyions que vous envoyiez qu'ils/elles envoient	envoie envoyons envoyez envoyant
FAIRE (FAIRE, FAIRE, FAIRE)		je fais tu fais il/elle/on fait nous faisons vous faites ils/elles font	je faisais tu faisais il/elle/on faisait nous faisions vous faisiez ils/elles faisaient	je fis tu fis il/elle/on fit nous fîmes vous fîtes ils/elles firent	j'ai fait tu as fait il/elle/on a fait nous avons fait vous avez fait ils/elles ont fait	je ferai tu feras il/elle/on fera nous ferons vous ferez ils/elles feront	je ferais tu ferais il/elle/on ferait nous ferions vous feriez ils/elles feraient	que je fasse que tu fasses qu'il/elle/on fasse que nous fassions que vous faisiez qu'ils/elles fassent	fais faisons faites faisant

CONJUGAISONS

INFINITIF	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ SIMPLE	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	CONDITIONNEL	SUBJONCTIF PRÉSENT
FALLOIR	il faut	il fallait	il fallut	il a fallu	il faudra	il faudrait	qu'il faille
FINIR	je finis tu finis il/elle/on finit nous finissons vous finissez ils/elles finissent	je finissais tu finissais il/elle/on finissait nous finissions vous finissiez ils/elles finissaient	je finis tu finis il/elle/on finit nous finîmes vous finîtes ils/elles finirent	j'ai fini tu as fini il/elle/on a fini nous avons fini vous avez fini ils/elles ont fini	je finirai tu finiras il/elle/on finira nous finirons vous finirez ils/elles finiront	je finirais tu finirais il/elle/on finirait nous finirions vous finiriez ils/elles finiraient	que je finisse que tu finisses qu'il/elle/on finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils/elles finissent
SE LEVER	je me lève tu te lèves il/elle/on se lève nous nous levons vous vous levez ils/elles se lèvent	je me levais tu te levais il/elle/on se levait nous nous levions vous vous leviez ils/elles se levaient	je me levai tu te leva il/elle/on se leva nous nous levâmes vous vous levâtes ils/elles se levèrent	je me suis levé(e) tu t'es levé(e) il/elle/on s'est levé(e)(s) nous nous sommes levé(e)s vous vous êtes levé(e)s ils/elles se sont levé(e)s	je me lèverai tu te lèveras il/elle/on se lèvera nous nous lèverons vous vous lèverez ils/elles se lèveront	je me lèverais tu te lèverais il/elle/on se lèverait nous nous lèverions vous vous lèveriez ils/elles se lèveraient	que je me lève que tu te lèves qu'il/elle/on se lève que nous nous levions que vous vous leviez qu'ils/elles se lèvent
LIRE (TRADUIRE, PLAIRE)	je lis tu lis il/elle/on lit nous lisons vous lisez ils/elles lisent	je lisais tu lisais il/elle/on lisait nous lisions vous lisiez ils/elles lisaient	je lus tu lus il/elle/on lut nous lûmes vous lûtes ils/elles lurent	j'ai lu tu as lu il/elle/on a lu nous avons lu vous avez lu ils/elles ont lu	je lirai tu liras il/elle/on lira nous lirons vous lirez ils/elles liront	je lirais tu lirais il/elle/on lirait nous lirions vous liriez ils/elles liraient	que je lise que tu lises qu'il/elle/on lise que nous lisions que vous lisiez qu'ils/elles lisent
MANGER	je mange tu manges il/elle/on mange nous mangeons vous mangez ils/elles mangent	je mangeais tu mangeais il/elle/on mangeait nous mangions vous mangiez ils/elles mangeaient	je mangeai tu mangeas il/elle/on mangea nous mangeâmes vous mangeâtes ils/elles mangèrent	j'ai mangé tu as mangé il/elle/on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils/elles ont mangé	je mangerai tu mangeras il/elle/on mangera nous mangerons vous mangerez ils/elles mangeront	je mangerais tu mangerais il/elle/on mangerait nous mangerions vous mangeriez ils/elles mangeraient	que je mange que tu manges qu'il/elle/on mange que nous mangions que vous mangiez qu'ils/elles mangent
METTRE	je mets tu mets il/elle/on met nous mettons vous mettez ils/elles mettent	je mettais tu mettais il/elle/on mettait nous mettions vous mettiez ils/elles mettaient	je mis tu mis il/elle/on mit nous mîmes vous mîtes ils/elles mirent	j'ai mis tu as mis il/elle/on a mis nous avons mis vous avez mis ils/elles ont mis	je mettrai tu mettras il/elle/on mettra nous mettrons vous mettriez ils/elles mettront	je mettrais tu mettrais il/elle/on mettrait nous mettrions vous mettriez ils/elles mettraient	que je mette que tu mettes qu'il/elle/on mette que nous mettions que vous mettiez qu'ils/elles mettent
OUVRIRE (OUFFRIE, COUVRIE, DECOUVRIE)	j'ouvre tu ouvres il/elle/on ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils/elles ouvrent	j'ouvrais tu ouvrais il/elle/on ouvrait nous ouvrions vous ouvriez ils/elles ouvraient	j'ouvris tu ouvris il/elle/on ouvrit nous ouvrîmes vous ouvrîtes ils/elles ouvrirent	j'ai ouvert tu as ouvert il/elle/on a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils/elles ont ouvert	j'ouvrirai tu ouvriras il/elle/on ouvrira nous ouvrirons vous ouvrirez ils/elles ouvriront	j'ouvrirais tu ouvrirais il/elle/on ouvrirait nous ouvririons vous ouvririez ils/elles ouvriraient	que j'ouvre que tu ouvres qu'il/elle/on ouvre que nous ouvrions que vous ouvriez qu'ils/elles ouvrent
PARTIR (SORTIR)	je pars tu pars il/elle/on part nous partons vous partez ils/elles partent	je partais tu partais il/elle/on partait nous partions vous partiez ils/elles partaient	je partis tu partis il/elle/on partit nous partîmes vous partîtes ils/elles partirent	je suis parti(e) tu es parti(e) il/elle/on est parti(e)(s) nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)s ils/elles sont parti(e)s	je partirai tu partiras il/elle/on partira nous partirons vous partirez ils/elles partiront	je partirais tu partirais il/elle/on partirait nous partirions vous partiriez ils/elles partiraient	que je parte que tu partes qu'il/elle/on parte que nous partions que vous partiez qu'ils/elles partent
PLEUVOIR	il pleut	il pleuvait	il plut	il a plu	il pleuvra	il pleuvrait	qu'il pleuve
PRENDRE (APPRENDRE, COMPRENDRE)	je prends tu prends il/elle/on prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	je prenais tu prenais il/elle/on prenait nous prenions vous preniez ils/elles prenaient	je pris tu pris il/elle/on prit nous prîmes vous prîtes ils/elles prirent	j'ai pris tu as pris il/elle/on a pris nous avons pris vous avez pris ils/elles ont pris	je prendrai tu prendras il/elle/on prendra nous prendrons vous prendrez ils/elles prendront	je prendrais tu prendrais il/elle/on prendrait nous prendrions vous prendriez ils/elles prendraient	que je prenne que tu prennes qu'il/elle/on prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils/elles prennent

REPÉRATIF
ET PRÉSENT

INFINITIF	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ SIMPLE	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	CONDITIONNEL	SUBJONCTIF PRÉSENT	IMPÉRATIF PART. PRÉSENT
POUVOIR	je peux tu peux il/elle/on peut nous pouvons vous pouvez ils/elles peuvent	je pouvais tu pouvais il/elle/on pouvait nous pouvions vous pouviez ils/elles pouvaient	je pus tu pus il/elle/on put nous pûmes vous pûtes ils/elles purent	j'ai pu tu as pu il/elle/on a pu nous avons pu vous avez pu ils/elles ont pu	je pourrai tu pourras il/elle/on pourra nous pourrons vous pourrez ils/elles pourront	je pourrais tu pourrais il/elle/on pourrait nous pourrions vous pourriez ils/elles pourraient	que je puisse que tu puisses qu'il/elle/on puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils/elles puissent	pouvant
RÉPÉTER	je répète tu répètes il/elle/on répète nous répétons vous répétez ils/elles répètent	je répétais tu répétais il/elle/on répétait nous répétions vous répétiez ils/elles répétaient	je répétai tu répétas il/elle/on répéta nous répétâmes vous répétâtes ils/elles répétèrent	j'ai répété tu as répété il/elle/on a répété nous avons répété vous avez répété ils/elles ont répété	je répéterai tu répéteras il/elle/on répétera nous répéterons vous répéterez ils/elles répéteront	je répéterais tu répéterais il/elle/on répéterait nous répéterions vous répéteriez ils/elles répéteraient	que je répète que tu répètes qu'il/elle/on répète que nous répétions que vous répétiez qu'ils/elles répètent	répète répètes répètez répétez répétant
RÉSOLVRE	je résous tu résous il/elle/on résout nous résolvons vous résolvez ils/elles résolvent	je résolvais tu résolvais il/elle/on résolvait nous résolvions vous résolviez ils/elles résolvait	je résolus tu résolus il/elle/on résolut nous résolûmes vous résolûtes ils/elles résolurent	j'ai résolu tu as résolu il/elle/on a résolu nous avons résolu vous avez résolu ils/elles ont résolu	je résoudrai tu résoudras il/elle/on résoudra nous résoudrons vous résoudrez ils/elles résoudront	je résoudrais tu résoudrais il/elle/on résoudrait nous résoudrions vous résoudriez ils/elles résoudraient	que je résolve que tu résolves qu'il/elle/on résolve que nous résolvions que vous résolviez qu'ils/elles résolvent	résous résolves résolvez résolvant
SAVOIR	je sais tu sais il/elle/on sait nous savons vous savez ils/elles savent	je savais tu savais il/elle/on savait nous savions vous saviez ils/elles savaient	je sus tu sus il/elle/on sut nous sûmes vous sûtes ils/elles surent	j'ai su tu as su il/elle/on a su nous avons su vous avez su ils/elles ont su	je saurai tu sauras il/elle/on saura nous saurons vous saurez ils/elles sauront	je saurais tu saurais il/elle/on saurait nous saurions vous sauriez ils/elles sauraient	que je sache que tu saches qu'il/elle/on sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils/elles sachent	sache saches sachez sachant
SUIVRE	je suis tu suis il/elle/on suit nous suivons vous suivez ils/elles suivent	je suivais tu suivais il/elle/on suivait nous suivions vous suiviez ils/elles suivaient	je suivis tu suivis il/elle/on suivit nous suivîmes vous suivîtes ils/elles suivirent	j'ai suivi tu as suivi il/elle/on a suivi nous avons suivi vous avez suivi ils/elles ont suivi	je suivrai tu suivras il/elle/on suivra nous suivrons vous suivrez ils/elles suivront	je suivrais tu suivrais il/elle/on suivrait nous suivrions vous suivriez ils/elles suivraient	que je suive que tu suives qu'il/elle/on suive que nous suivions que vous suiviez qu'ils/elles suivent	suis suis suivez suivant
VENIR (DEVENIR, REVENIR, TENIR, OBTENIR)	je viens tu viens il/elle/on vient nous venons vous venez ils/elles viennent	je venais tu venais il/elle/on venait nous venions vous veniez ils/elles venaient	je vins tu vins il/elle/on vint nous vîmes vous vîtes ils/elles vinrent	je suis venu(e) tu es venu(e) il/elle/on est venu(e) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils/elles sont venus	je viendrai tu viendras il/elle/on viendra nous viendrons vous viendrez ils/elles viendront	je viendrais tu viendrais il/elle/on viendrait nous viendrions vous viendriez ils/elles viendraient	que je vienne que tu viennes qu'il/elle/on vienne que nous venions que vous veniez qu'ils/elles viennent	viens viens venez venant
VIVRE	je vis tu vis il/elle/on vit nous vivons vous vivez ils/elles vivent	je vivais tu vivais il/elle/on vivait nous vivions vous viviez ils/elles vivaient	je vis tu vis il/elle/on vit nous vécûmes vous vécûtes ils/elles vécurent	j'ai vécu tu as vécu il/elle/on a vécu nous avons vécu vous avez vécu ils/elles ont vécu	je vivrai tu vivras il/elle/on vivra nous vivrons vous vivrez ils/elles vivront	je vivrais tu vivrais il/elle/on vivrait nous vivrions vous vivriez ils/elles vivraient	que je vive que tu viives qu'il/elle/on vive que nous vivions que vous viviez qu'ils/elles vivent	vis vis vivez vivant
VOIR	je vois tu vois il/elle/on voit nous voyons vous voyez ils/elles voient	je voyais tu voyais il/elle/on voyait nous voyions vous voyiez ils/elles voyaient	je vis tu vis il/elle/on vit nous vîmes vous vîtes ils/elles virent	j'ai vu tu as vu il/elle/on a vu nous avons vu vous avez vu ils/elles ont vu	je verrai tu verras il/elle/on verra nous verrons vous verrez ils/elles verront	je verrais tu verrais il/elle/on verrait nous verrions vous verriez ils/elles verraient	que je voie que tu voies qu'il/elle/on voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils/elles voient	vois voies voyez voyant
VOULOIR	je veux tu veux il/elle/on veut nous voulons vous voulez ils/elles veulent	je voulais tu voulais il/elle/on voulait nous voulions vous vouliez ils/elles voulaient	je voulais tu voulais il/elle/on voulait nous voulûmes vous voulûtes ils/elles voulurent	ai voulu tu as voulu il/elle/on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils/elles ont voulu	je voudrai tu voudras il/elle/on voudra nous voudrons vous voudrez ils/elles voudront	je voudrais tu voudrais il/elle/on voudrait nous voudrions vous voudriez ils/elles voudraient	que je veuille que tu veuilles qu'il/elle/on veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils/elles veulent	voulaient

irréguliers impersonnels

Tout va bien!

3

Méthode de français

Livre de l'élève

Tout va bien³ est une méthode de français destinée aux grands adolescents et adultes débutants ou faux-débutants.

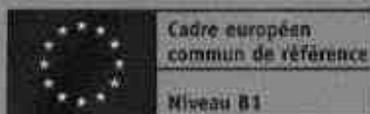
Ses objectifs respectent scrupuleusement les recommandations du Cadre européen commun de référence pour les langues, comme en témoigne le portfolio qui accompagne le livre de l'élève.

Tout va bien³ propose :

- Des supports et des situations de communication authentiques ou proches de l'authentique, permettant à l'élève de se sensibiliser aux différents registres et de découvrir certains aspects de la culture francophone tout autant que la langue.
- De très nombreuses activités visant l'acquisition des quatre compétences de communication et l'utilisation de stratégies spécifiques.
- Un travail sur la grammaire et le vocabulaire associés aux situations et au service de la communication faisant une large place à l'observation et à la réflexion.
- Une invitation régulière à l'évaluation, au travail en autonomie et à l'auto-évaluation.

Éléments de la méthode

- Livre de l'élève
- Portfolio
- Cahier d'exercices
- CD audio (cahier d'exercices)
- CD pour la classe
- Cassettes pour la classe
- Livre du professeur



451.00

CLE
INTERNATIONAL

