

MANUAL ASIGNATURA JUVENIL  
PARA PRIMER AÑO MEDIO  
«LA EXPERIENCIA DE SER JOVEN»

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA MECE-MEDIA

© Asignatura Juvenil

Ministerio de Educación

Programa Mece-Media

Elaborado por CIDPA (Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas)

Autores: Raúl Irrazabal y Astrid Oyarzún

Diseño y Composición: Gonzalo Brito. Area Comunicaciones CIDPA

Nº de Inscripción

HECHO EN CHILE / PRINTED IN CHILE

## Presentación

La «Asignatura Juvenil» es una propuesta que busca potenciar el consejo de curso como un espacio de participación y formación social y personal de los jóvenes. Su sentido principal es que puedan conversar sus problemas, intereses, aspiraciones y puedan construir sus propias respuestas a partir de la vivencia de ser joven y estudiante.

Algunas posibilidades que este espacio les puede otorgar son:

Hacer un Consejo de Curso para la solidaridad: A veces algunos de los integrantes del curso tienen dificultades, no tan sólo en el rendimiento, sino otros problemas, en la casa, algunos trabajan, o viven muy lejos. Es necesario entonces conocer y preocuparse por saber qué pasa con cada uno de ellos/as y generar acciones para acompañar a quien necesita ayuda.

Hacer un Consejo de Curso para la recreación: Algunas de las actividades que se pueden organizar en este espacio, reforzando sus lazos de amistad y compañerismo, son convivencias, cumpleaños, paseos de fin de año, otras.

Hacer un Consejo de Curso para el rendimiento escolar: La ayuda entre compañeros/as a veces mueve montañas en el caso del rendimiento y en el juego del rojo y el azul. Los círculos de estudio para el reforzamiento escolar, es una estrategia que los puede ayudar. La idea es juntarse varios/as para repasar y reforzar los contenidos que presentan mayores dificultades, es algo que alienta a quien no le va muy bien.

Hacer un Consejo de Curso para la participación estudiantil: Esta es quizás la característica más antigua de la historia del Consejo de Curso, ser parte de la organización de los/las estudiantes del liceo, como designar delegados/as para el Centro de Alumnos. Estos tienen entre sus tareas proponer e inventar iniciativas para el conjunto del liceo. Lo importante es que se aprovechen todos los espacios posibles para participar.

Hacer un Consejo de Curso para la formación social: Se trata de construir aprendizajes que sirvan para crecer y cultivar nuevas experiencias de vida. El intento es crear nuevas formas de conversación que permitan reconocer y valorar, entre compañeros/as, los distintos puntos de vista y vivencias de cada uno.

Se invita a los jóvenes a hacer un Consejo de Curso diferente, a sacarlo de la rutina, a través de la aplicación de la «Asignatura Juvenil». Tenemos la certeza que los alumnos tienen las capacidades para intentar este cambio. La condición básica es

animarse y atreverse a abrir las puertas y dejar que circulen las voces y el ritmo que tiene la experiencia de ser joven.

Este Manual de «Asignatura Juvenil» ha sido creado para facilitar la organización del diálogo en el Consejo de Curso, la misma conversación que tienen todos los días, donde tratan diferentes temas, incluso aquellos más íntimos o complicados. El objetivo de este manual es hacer posible el encuentro y la cercanía entre los integrantes del curso, de modo que cada voz, por tímida o pequeña que sea, pueda estar presente.

Los intereses y motivaciones juveniles son diferentes en cada curso, por ello hay un Manual para cada nivel. Cada uno tiene un título que expresa objetivos y orientaciones que se proponen para la conversación:

Primer Año Medio: «La Experiencia de ser joven». Se busca reconocer y vivir la experiencia de entrar en la adolescencia en todas sus dimensiones, incluida el ingreso a este mundo de la Enseñanza Media.

Segundo Año Medio: «Roles sociales y derechos ciudadanos para hombres y mujeres jóvenes». Se trata de construir ideas y conceptos que reflejen mejor los sentidos de vida, los deberes y derechos, los roles sociales como hombres y mujeres jóvenes, que les corresponden como ciudadanos y ciudadanas en todos los ámbitos de la vida cotidiana y social.

Tercer Año Medio: «Historias de vida y opciones juveniles». Se busca conocer y reflexionar las diferentes opciones que se toman en la etapa de vida juvenil, con la pasión, la entrega y urgencias propias del ser joven, que marcan y encaminan fuertemente la vida de cada uno; el propósito es ahondar en otras experiencias y sacar lecciones respecto de las propias.

Cuarto Año Medio: «Proyecto de vida y decisiones juveniles». Un momento clave en la vida de cada persona, es la posibilidad de manejar las situaciones que le acontecen, poder elegir y tomar decisiones que puedan dar paso al proyecto de vida anhelado.

Orientaciones y sugerencias para facilitar el buen desarrollo de esta experiencia

Cada manual está organizado en talleres. Los Talleres son la forma en que se relacionan entre sí un grupo de temas a través de las sesiones.

Las Sesiones son momentos de conversación organizada, que contienen objetivos (propósito de la sesión), contenidos (los temas e ideas que se van a tratar en la sesión), y alertas (que informan de cosas importantes a tener en cuenta en la actividad).

La sesión tiene tres momentos importantes:

- Jugando , actividad de entrada que sirve para crear ambiente.
- Conversando , actividad principal de diálogo y reflexión.
- Evaluando , actividad final donde se registran aprendizajes y conclusiones.

Se propone organizar el curso en pequeños grupos, y que cada grupo elija un representante (las indicaciones para formar los grupos y elegir los representantes se encuentran en el primer taller).

Los representantes asumen el rol de monitores, ayudados por los demás compañeros de su grupo.

El objetivo de esta forma de organización es que todos tengan la oportunidad de participar y asumir alguna responsabilidad en la preparación y desarrollo de las sesiones. Es decir, cada grupo tendrá que hacerse cargo de preparar alguna de las sesiones de trabajo, de tal manera de ir rotando la conducción.

En el desarrollo de esta actividad los estudiantes juegan un papel protagónico, sin embargo, el profesor jefe es un colaborador muy importante, pues, éste tendrá el rol de apoyarlos, asesorarlos y orientarlos cuando sea necesario. En la práctica, ayudará a preparar las sesiones y mantendrá reuniones con los monitores (representante de los grupos) para ir evaluando y reorientando la marcha de la "Asignatura Juvenil".

Es muy importante tener presente que, si bien el profesor jefe estará ahí para ayudar a los jóvenes, no es su rol hacerse responsable de la preparación de las sesiones, ni liderarlas durante el consejo de curso.

Cada sesión de la Asignatura Juvenil requiere de dos horas de clases continuas, esto es, 90 minutos.

Cada monitor se reunirá con el profesor/a jefe/a, a lo menos 30 minutos, con el fin de conversar sobre la sesión, clarificar el objetivo de ella y el papel que les corresponde a cada uno.

El monitor coordinará con su profesor/a jefe/a el acceso a los materiales complementarios, tales como fotocopias, plumones, papelógrafos. Es conveniente, revisar con cuidado cada sesión que requiera este tipo de material de modo de proveerlos si es necesario.

El momento «Jugando», tiene como sentido crear un ambiente de confianza y cercanía entre todos/as, si las actividades de recreación y animación propuestas no son del agrado del curso, éstas pueden cambiarse por otras. Es fundamental realizar siempre este momento de la sesión.

Esta propuesta ha sido pensada para ayudar a los jóvenes a hacer de su consejo de curso un espacio de encuentro, conversación y desarrollo. Por lo tanto, deben sentirse libres para ir adaptándola a las propias necesidades e intereses.

Por ejemplo, si el tiempo no es suficiente para desarrollar toda una sesión, se podrá seleccionar la parte que sea más significativa. Así mismo, si hay un tema que no los motiva pueden cambiarlo por otro que responda mejor a sus necesidades.

Cabe tener presente que este manual es un apoyo para que los jóvenes puedan desarrollar su consejo de curso, espacio en el cual ellos/as son los protagonistas.

## Introducción

### Primer Año Medio:

#### «La Experiencia de ser Joven»

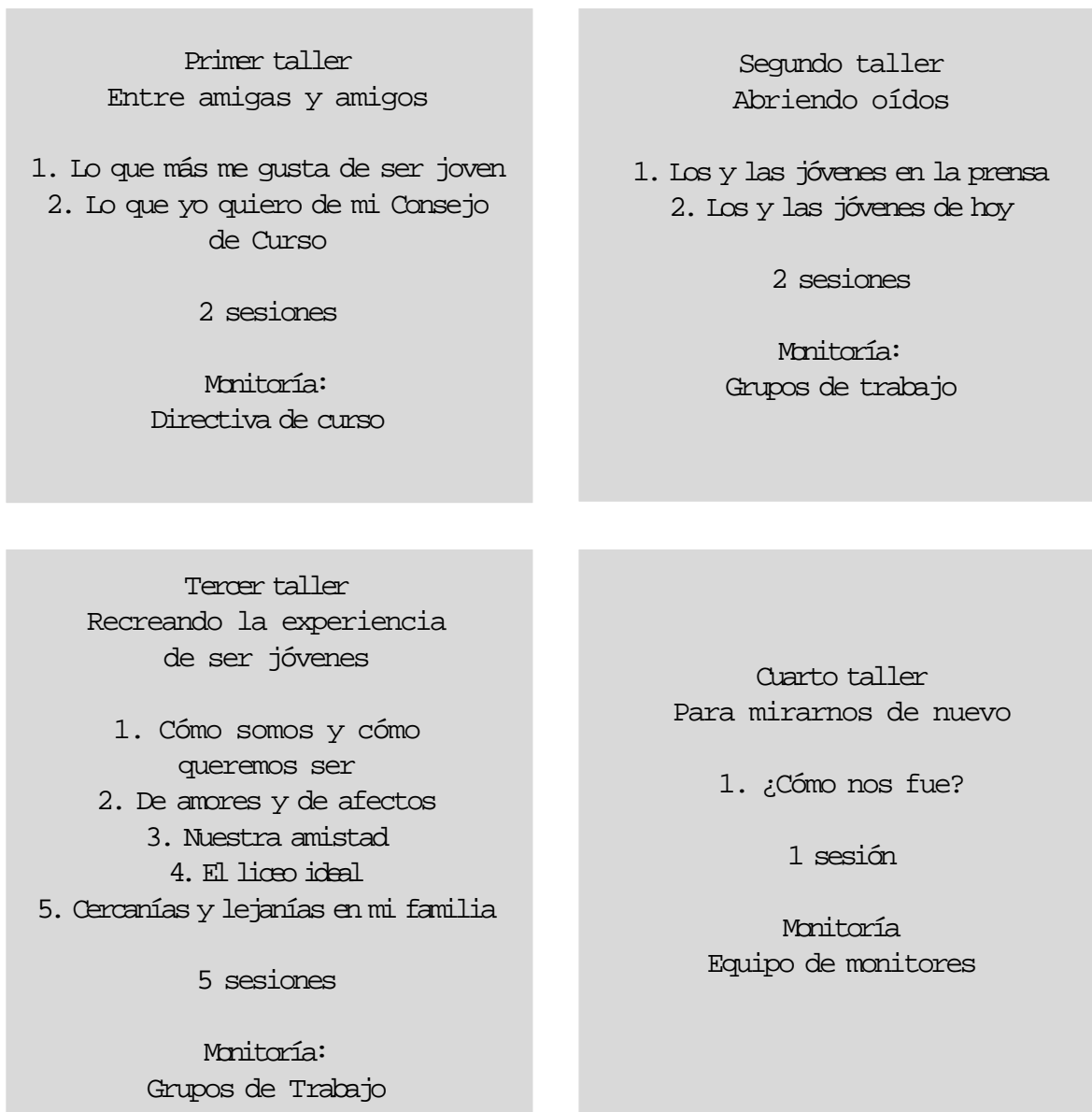
Los jóvenes de 14 y 15 años están entrando en la adolescencia, su cuerpo está cambiando, sus emociones, intereses y necesidades van variando y asumiendo nuevas formas. Las relaciones con los demás también cambian, especialmente con la familia y los padres, no siempre es fácil. Afuera los demás comienzan a verlos diferentes, han pasado de la escuela básica al liceo, de ser los/as mayores a ser los/as más pequeños. Para muchos, pasar al liceo implica un cambio total, nuevos compañeros/as, nuevos profesores y por supuesto nuevos desafíos. Se abre un mundo de encuentros y nuevas amistades, el curso es, en gran medida, el centro de la acción y del aprendizaje.

Para conversar, experimentar, sentir lo que les está pasando surge la invitación de la Asignatura Juvenil en este Primer Año de la Enseñanza Media. Un descubrimiento que se hará más entretenido junto con otros y otras que viven y sienten igual.

El Primer Año de Enseñanza Media trae los siguientes talleres:

- En el «Taller entre amigas y amigos», será un encuentro distinto con todo el curso, se constituyen los grupos de trabajo y se eligen monitores/as.
- En el «Taller abriendo oídos», cada uno de los jóvenes expresa cómo ve a los/as demás jóvenes y a sí mismo. Allí también se define el tema y la sesión que le corresponde a cada grupo.
- El «Taller recreando la experiencia de ser jóvenes», como su nombre lo indica, es una invitación a vivir y pensar en torno a algunas experiencias que ayudan a descubrir distintas vivencias de ser joven.
- El «Taller para mirarnos de nuevo», consiste en conversar acerca de cómo los jóvenes se ven y cómo ven la experiencia que vivieron durante el año. Animarse a seguir con rumbo propio la conversación social de acuerdo a sus intereses y motivaciones. Para esto último, pueden usar la plantilla de conversación que queda abierta a la propia creatividad.

DIAGRAMA DE LA ASIGNATURA JUVENIL PARA PRIMER AÑO MEDIO<sup>1</sup>



1 Para desarrollar la experiencia de la Asignatura Juvenil y todas las monitorías de los talleres, solicita apoyo a tu profesor(a) jefe(a).



# Primer taller



Entre amigas y amigos





#### PRIMER TALLER:

### «ENTRE AMIGOS Y AMIGAS»

Este es el inicio, el primer encuentro, vamos a tomar contacto de una forma distinta con todo el curso. Es un momento para comenzar un largo camino de amistades y afectos a través del conocimiento mutuo. Para ello, nos vamos a organizar en grupos y elegiremos a los(as) monitores(as).

LA MONITORIA: Es probable que tu curso haya elegido a su directiva de curso. Si lo han hecho ¡buena suerte en su gestión! Si no lo han hecho, ¿qué están esperando? En este Taller la directiva de curso será quien realice el papel

de monitores(as).

#### PRIMERA SESION: «Lo que más me gusta de ser joven»

MONITORIA: La directiva de curso



#### OBJETIVO

Iniciar la Asignatura Juvenil

Producir un clima de cercanía y confianza en el curso



#### CONTENIDO

Presentación de los(as) compañeros(as) de curso

Conocimiento interpersonal

Formación de los grupos de trabajo

#### INSTRUCCIONES



JUGANDO: «La doble rueda». <sup>2</sup> Tiempo: 25 minutos

El(la) monitor(a) divide a los(as) participantes en dos grupos iguales. Uno de los grupos forma un círculo tomados de las manos mirando hacia afuera.

El otro grupo se coloca alrededor del que está en el círculo, tomados de los brazos y mirando hacia adentro de manera que cada participante quede delante de uno(a) de la rueda interior, el que será su pareja. En ese momento, ambos se presentan diciendo su nombre, edad, de qué escuela viene y en qué sector vive.

Una vez identificadas las parejas, se les pide que se vuelvan de espaldas y queden nuevamente tomados de las manos unos(as) y de los brazos otros(as). Se indica que se va a hacer sonar una música (o el ruido de algún instrumento) y que mientras suena

2 Laura Vargas y Graciela Bustillos: Técnicas participativas para la educación popular. Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE), tercera edición, Santiago, p. 1.16.

deberán moverse los círculos hacia su izquierda (así cada rueda girará en sentido contrario a la otra). Cuando pare la música (o el ruido), deberán buscar su pareja y agacharse tomados de las manos. La última pareja en agacharse sale del círculo. Las parejas que salen van formando luego el jurado que determinará qué pareja pierde cada vez. La dinámica se realiza 3 veces.

Posteriormente el(la) monitor(a) indica que formen círculos de 4 parejas (8 integrantes). Cada uno(a) presenta a su respectiva pareja diciendo la información intercambiada anteriormente. Una vez terminado el juego el curso vuelve a la sala de clases. De esta manera deben quedar conformados 5 grupos, que serán los que funcionarán todo el año en la Asignatura Juvenil.



**ALERTA:** A cada grupo de trabajo se le asignará un número del 1 al 5, constituyéndose, de este modo, los grupos de trabajo N°1, 2, 3, 4 y 5.



**CONVERSANDO:** «Mi yo»

Tiempo total: 50 minutos

Este ejercicio sirve para que comencemos a conocernos.

**Trabajo individual:** 10 minutos. El(la) monitor(a) solicita que cada alumno(a) escriba y responda en una hoja la pauta «mi yo».

**Trabajo grupal:** 30 minutos. Una vez contestada la pauta, el(la) monitor(a) indica que se reúnan los mismos grupos que quedaron conformados en la última parte del ejercicio anterior (doble rueda).

Cada uno(a) pasa su hoja de respuestas al compañero(a) de la derecha. Un(a) voluntario(a) comienza y da lectura a las respuestas de su compañero(a). Luego de terminada la lectura el grupo comenta respecto a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué preguntas les costó más responder? ¿Por qué?

**Trabajo de plenario:** 10 minutos. En plenario cada grupo expresa verbalmente en términos generales, las respuestas de las preguntas del trabajo grupal.

#### PAUTA DE TRABAJO INDIVIDUAL

##### MI YO

Nombre de pila: .....

Lo que más me gusta: .....

Lo que más me pone triste es: .....

El animal que más me identifica es y por qué: .....

.....



EVALUANDO

Tiempo: 15 minutos

El(la) monitor(a) indica que el grupo llene la pauta de evaluación grupal. La idea es que cada uno(a) de ustedes exprese verbalmente sus impresiones positivas y negativas respecto de lo realizado en la sesión. Luego, llegar a un consenso (acuerdo) y anotar en la pauta las impresiones generales.

1. Lo que más nos gustó de la sesión fue: .....

.....

.....

2. Lo que menos nos gustó de la sesión fue: .....

.....

.....



ALERTA: Esta pauta de evaluación grupal sirve para que en la reunión de monitores(as) se converse sobre la marcha y resultados de la sesión realizada y se puedan corregir los errores.

## SEGUNDA SESION: «Lo que yo quiero de mi Consejo de Curso»

MONITORIA: Directiva de curso



### OBJETIVO

Conocer las opiniones que tienen los(as) jóvenes sobre el Consejo de Curso.



### CONTENIDO

Expectativas sobre el Consejo de Curso  
Elección de monitores(as) de los grupos



### M ATERIALES

Papelógrafo  
Plumones

## INSTRUCCIONES



JUGANDO: «La persona perdida». <sup>3</sup> Tiempo: 20 minutos

El(la) monitor(a) pide al curso que se ubique en círculo.

Se solicita a un(a) voluntario(a) que salga de la sala y se le indica que tendrá que identificar «a la persona perdida» que está en la sala cuando sea llamado(a) nuevamente por el(la) monitor(a).

Para ello, tendrá 5 posibilidades de preguntar. Las preguntas pueden estar referidas a características físicas o de personalidad. Por ejemplo: ¿es hombre? El grupo sólo contestará con un «sí» o un «no». Mientras el(la) voluntario(a) permanece fuera de la sala, el resto de los(as) alumnos(as) elige a un(a) compañero(a) quien será la «persona perdida». Entra el(la) voluntario(a) y comienza la ronda de preguntas. El resto no mira a la persona elegida y contesta en forma indiferente a las preguntas. Una vez efectuadas todas las preguntas, el(la) voluntario(a) deberá pronunciarse respecto a quién es «la persona perdida». El(la) que acierte le dará un abrazo a la persona perdida y éste ocupará su lugar. El(la) que no acierte recibirá un «abucho» verbal de parte del curso y se solicita un(a) voluntario(a) para que salga de la sala. El ejercicio se repite 4 veces.



CONVERSANDO: «Lo que yo quiero y espero de mi Consejo de Curso»

Tiempo: 40 minutos

Este ejercicio sirve para conocer las opiniones que se tiene respecto al Consejo de Curso y lo que se espera de él.

3 Laura Vargas y Graciela Bustillos: Técnicas participativas para la educación popular. Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE), tercera edición, Santiago, p. 4.18.

Trabajo individual: 5 minutos. El equipo de monitores(as) solicita a los(as) alumnos(as) que en una hoja escriban las preguntas de la pauta individual o entregan la pauta fotocopiada, y respondan de acuerdo a sus propios intereses, pensando, de manera libre sin colocarse restricciones, en un Consejo de Curso entretenido.

PAUTA DE TRABAJO INDIVIDUAL

1. ¿Qué tipo de trabajo o actividad deseas que se realice en el Consejo de Curso?

.....  
.....  
.....

2. ¿Qué rol, papel o función deseas cumplir en el Consejo de Curso?

.....  
.....  
.....

3. ¿Cómo desearías que fueran las relaciones con tus compañeros(as) en el Consejo de Curso?

.....  
.....  
.....

Trabajo grupal: 15 minutos. En grupo cada uno(a) de los(as) integrantes lee sus respuestas. Luego, se procede a llenar la Guía de Trabajo Grupal, la que debe ser traspasada al papelógrafo que se les ha facilitado.

GUIA DE TRABAJO GRUPAL

En esta guía deben anotar las distintas opiniones de los(as) integrantes del grupo respecto a las tres preguntas de la pauta individual. Las opiniones iguales o similares no se repiten.

ACTIVIDADES	PAPEL/FUNCION	RELACIONES



Trabajo de plenario: 20 minutos. Cada grupo expone el contenido de su papelógrafo. Se pide al curso que observe los papelógrafos y que expresen su opinión al respecto. El equipo de monitores indica que se vuelvan a juntar en grupo.



CONVERSANDO: «Elección de monitores(as)»

Tiempo: 15 minutos

Este ejercicio se propone elegir a los(as) monitores(as) de cada grupo.

El(la) monitor(a) indica que cada grupo procederá a elegir a su monitor o monitora. Esta persona tiene dos funciones: En primer lugar, coordinar el trabajo del grupo y representarlo ante los demás monitores(as). En segundo lugar, con el resto de los(as) monitores(as) tiene la responsabilidad de dirigir o monitorear las siguientes dos sesiones y la sesión del último Taller «Para mirarnos de nuevo».

Para elegir al(la) monitor(a) deben pensar en aquella persona que les da confianza, en alguien que ustedes creen va a colaborar en que el grupo se exprese y organice mejor, y también a quien ustedes individualmente, están más dispuestos a ayudar para que realice bien su papel.



ALERTA: Establezcan el acuerdo de que durante la Asignatura Juvenil se llenen por el nombre de pila y no por el apellido, pues esto ayuda a reforzar nuestra identidad.



EVALUANDO

Tiempo: 15 minutos

Trabajo grupal: El(la) monitor(a) lee la pregunta que se ha establecido para evaluar esta sesión. Cada integrante del grupo piensa su respuesta y el(la) coordinador(a) del grupo las anota en la tabla de respuesta que está a continuación. Posterior a esto, el grupo conversa acerca de los resultados obtenidos.



ALERTA: Estas impresiones evaluativas permitirán conocer si el trabajo ha resultado exitoso y si está contribuyendo a nuestra formación. El(la) monitor(a) debe preocuparse de que todos(as) los(as) integrantes respondan las pautas de evaluación.

Pregunta: ¿Las actividades y ejercicios realizados te han permitido conocer un poco más a tus compañeros(as) de curso? ¿Por qué?

TABLA DE RESPUESTA GRUPAL

1.....	.....
.....	.....
2.....	.....
.....	.....
3.....	.....
.....	.....
4.....	.....
.....	.....
5.....	.....
.....	.....
6.....	.....
.....	.....
7.....	.....
.....	.....
8.....	.....
.....	.....
9.....	.....
.....	.....

# Segundo taller



Abriendo oídos





## SEGUNDO TALLER:

### «ABRIENDO OÍDOS»

En este taller podremos conversar acerca de las visiones que tienen otras personas de nosotros(as) los(as) jóvenes. También, expresar nuestras miradas respecto a cómo nos vemos y nos gustaría que nos vieran los(as) otros(as). Además, elegiremos los temas y las sesiones que le corresponde monitorear a cada grupo.

## PRIMERA SESION: «Los y las jóvenes en la prensa»

MONITORIA: Equipo de monitores(as)



### OBJETIVO

Establecer las imágenes que tiene la prensa escrita de los(as) jóvenes  
Definir los temas y sesiones que corresponde monitorear a cada grupo.



### CONTENIDO

Visiones de la prensa escrita respecto a los(as) jóvenes  
Temas y sesiones grupales



### MATERIALES

Hojas o cartulinas grandes (del tamaño de una hoja de block). Letras A, I, O, G, M, N, S, cada una repetida según el número de grupos formados para el juego. Alfileres, 5 diarios (fechas de la semana), tijeras, pegamento, 5 papelógrafos.

## INSTRUCCIONES



### JUGANDO: «Formando palabras»

Tiempo: 20 minutos

El equipo de monitores(as) divide el grupo curso en equipos de 7 integrantes. A cada grupo se le entrega un set de letras (A, I, O, G, M, N, S). Cada uno(a) engancha en su pecho una letra. A una señal del(la) monitor(a), los equipos integran una ronda que gira mientras entonan una canción. Inesperadamente gritará una palabra que los equipos deben formar con sus letras. Gana puntos el que lo hace primero. Algunas palabras que puede pedir son: amigos, signo, gominas, sigan, mangos, monas, manos, migas, goma. Gana el equipo que acumule más puntos.



**ALERTA:** El equipo de monitores(as) debe preparar el juego tomando en consideración el número de integrantes del curso. La idea es que se forme un número de equipos tratando de que nadie quede afuera. Si es necesario se cambian las letras y las palabras.

Un(a) monitor(a) dirige la actividad; otro(a) hace de juez(a) para determinar qué equipo completó en primer lugar la palabra; el resto de los(as) monitores(as) se integran a los equipos.



**CONVERSANDO:** «La prensa»

Tiempo: 55 minutos

Este ejercicio permite conocer y reflexionar acerca de la visión que tiene la prensa escrita sobre los y las jóvenes.

Trabajo grupal: 35 minutos. El equipo de monitores(as) señala que el curso se ordene de acuerdo a los grupos de trabajo. Cada grupo recibirá un diario. El(la) monitor(a) indica que con este material realicen las siguientes actividades.

Deben contar las fotos y establecer en cuántas aparecen jóvenes y en qué circunstancias. Establecer cuántos artículos se refieren a los y las jóvenes e identificar los temas. Realizar un análisis de las fotos y de los artículos y determinar qué imagen general presenta la prensa de los(as) jóvenes. Luego, cada grupo representa la imagen general en un tipo de collage en el papelógrafo que se les ha facilitado.

Trabajo de plenario: 20 minutos. Cada grupo instala su collage, pide al curso que interprete su trabajo y luego el grupo explica si coincide la opinión del curso con el sentido que ellos dieron a su collage.



**EVALUANDO**

Tiempo: 15 minutos

El(la) monitor(a) indica que el grupo llene la pauta de evaluación grupal.

En esta evaluación el grupo deberá ponerse de acuerdo para colocarle una nota al trabajo realizado durante la sesión e indicar por qué evaluó con esa nota. Deben considerar los siguientes indicadores: el desempeño de los(as) monitores(as), el contenido de la conversación, el trabajo del grupo, la dinámica de animación o el jugando.

Nota:	1	2	3	4	5	6	7
-------	---	---	---	---	---	---	---

Por qué .....

.....

.....



**ALERTA:** Esta pauta de evaluación grupal sirve para que en la reunión de monitores(as) se converse sobre la marcha y resultados de la sesión realizada y se puedan corregir los errores.

## SEGUNDA SESION: «Los jóvenes y las jóvenes de hoy»

MONITORIA: Equipo de monitores(as)



### OBJETIVO

Conocer las opiniones de los y las estudiantes respecto a los y las jóvenes  
Incentivar la confianza entre los(as) integrantes del grupo



### CONTENIDO

Los(as) jóvenes  
Relaciones de confianza en el grupo



### M ATERIALES

Papelógrafos  
Plumones  
Fotocopias encuesta juvenil

## INSTRUCCIONES



### JUGANDO: «El círculo de la confianza»

Tiempo: 20 minutos

Trabajo grupal: El equipo de monitores(as) indica que el curso se reúna por grupos de trabajo. Los(as) integrantes, de pie y muy juntos(as), forman un pequeño círculo. Uno(a) pasa al centro, cierra los ojos y, con los pies juntos, se deja caer hacia atrás 2 veces. El resto lo(a) sostiene evitando que caiga. Así uno(a) tras otro(a) hasta que todos(as) hayan realizado la experiencia. Una vez terminado el ejercicio, el grupo dialoga en base a las siguientes preguntas: ¿Qué emociones tuvieron? ¿Hubo dificultad para depositar la confianza en el grupo?



ALERTA: El(la) monitor(a) a cargo de dar las instrucciones deberá recalcar que este es un ejercicio que requiere ser realizado con mucha responsabilidad, es decir, evitar que se produzca un accidente (caída). Se trata de que todos(as) perciban la sensación de depender de su grupo.



### CONVERSANDO: «La encuesta juvenil»

Tiempo: 45 minutos

Este ejercicio sirve para reconocer lo que estamos pensando acerca de los y las jóvenes.

Trabajo individual: 15 minutos. El equipo de monitores(as) reparte a cada alumno(a) la encuesta juvenil, la que se debe responder en forma individual, pensando en la experiencia y vivencia personal.

ENCUESTA JUVENIL

Para facilitar el trabajo tienes que leer atentamente cada una de las preguntas. Si ya entendiste y no hay problemas de comprensión, cada uno(a) debe iniciar el trabajo. Como el trabajo es individual, por favor, no comentes tus respuestas, pues importa conocer la opinión de cada uno(a).

NOSOTROS(AS) LOS(AS) JOVENES

1. Ser joven significa para ti:

.....  
.....

2. Lo que más caracteriza a los(as) jóvenes de hoy es:

.....  
.....

3. Si pudieras ponerle nota a la conducta o al comportamiento que los(as) jóvenes de hoy tienen en la vida social (colegio, familia, calle), tú le colocarías un: (encierra en un círculo aquella nota que mejor representa tu opinión).

Nota:            1        2        3        4        5        6        7

4. Si tú pudieras cambiar «algo» en los(as) jóvenes de hoy (nombra 3 aspectos):

LE QUITARIAS	LE AGREGARIAS



5. Lo que más me gusta de ser joven es:

.....

.....

6. Lo que menos me gusta de ser joven es:

.....

.....



**ALERTA:** El equipo de monitores(as) deberá sacar copias a esta encuesta. Una por cada alumno(a).

Trabajo grupal: 15 minutos. Una vez que todos(as) hayan respondido la encuesta, se reúnen por grupos de trabajo. Cada uno(a) lee sus respuestas. Luego, el grupo responde las siguientes preguntas y las escribe en el papelógrafo que se les ha facilitado.

Trabajo de plenario: 15 minutos. Cada grupo expone sus respuestas. Se piden re-

PARA NOSOTROS(AS) SER JOVEN SIGNIFICA:	LO QUE MAS NOS GUSTA DE SER JOVEN ES:	LO QUE MENOS NOS GUSTA DE SER JOVEN ES:

flexiones y opiniones generales respecto al tema trabajado.



**CONVERSANDO:** «Elección de temas y sesiones»

Tiempo: 15 minutos

Este ejercicio permite definir los temas y las sesiones que les corresponderá dirigir a cada grupo.

En esta actividad el(la) monitor(a) sorteará los temas y sesiones que le corresponde a cada grupo. De esta manera quedará establecido la sesión que dirigirá el grupo en el «Taller recreando la experiencia de ser jóvenes».

Trabajo en plenario: 10 minutos. El(la) monitor(a) escribirá en papeles lo siguiente:

Tema Identidad y Conocimiento Personal: primera sesión del 3º Taller.

Tema Sentimientos y Afectividad: segunda sesión del 3º Taller.

Tema La Amistad: tercera sesión del 3º Taller.

Tema La Educación: cuarta sesión del 3º Taller.

Tema La Familia: quinta sesión del 3º Taller.

A continuación se pedirá a un(a) integrante de cada grupo que saque un papel. De este modo cada grupo tendrá su tema y la sesión que debe monitorear.

Para llevar un orden les proponemos llenar el siguiente cuadro:

NUMERO DEL GRUPO	Número de sesión de monitoreo en el «TALLER RECREANDO LA EXPERIENCIA DE SER JOVENES»
	Primera sesión
	Segunda sesión
	Tercera sesión
	Cuarta sesión
	Quinta sesión

Trabajo grupal: 5 minutos. Cada grupo deberá conversar su tema, luego, identificar y estudiar la sesión que les corresponde monitorear.



EVALUANDO

Tiempo: 15 minutos

Trabajo grupal. El(la) monitor(a) indica que el grupo llene la pauta de evaluación grupal. Para contestarla el grupo debe llegar a un acuerdo.

PAUTA DE EVALUACION

1. ¿Creen que esta sesión ayudó a mejorar la capacidad de expresar sus opiniones sobre la vivencia juvenil?

SI

NO

Indicaciones: .....

.....

.....

.....

.....

.....

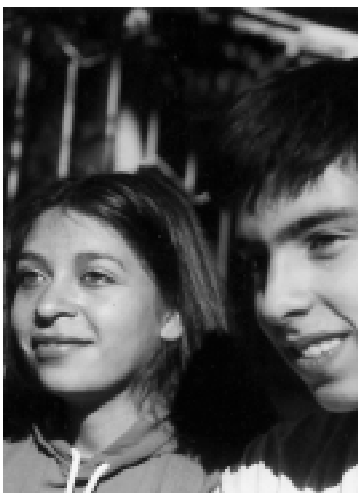


# Tercer taller



Recreando la experiencia  
de ser jóvenes





TERCER TALLER:

«RECREANDO LA EXPERIENCIA DE SER JÓVENES»

En el «Taller recreando la experiencia de ser jóvenes», como su nombre lo indica, vamos a experimentar y pensar en torno a algunas experiencias que puedan ayudarnos a descubrir las distintas vivencias de ser joven. Profundizaremos el conocimiento en relación a nosotros(as) mismos(as), nuestras expresiones de afectividad y sentimientos en torno a la familia, la amistad. También estableceremos nuestras visiones colectivas respecto a lo que queremos y esperamos encontrar en nuestro liceo.

PRIMERA SESION: «Cómo somos y cómo queremos ser»

MONITORIA: Grupo Nº



OBJETIVO

Profundizar en el conocimiento entre los(as) integrantes del grupo curso



CONTENIDO

Conociéndome y conociéndonos

INSTRUCCIONES



JUGANDO: «Canario, cangrejo, canguro»

Tiempo: 20 minutos

El(la) monitor(a) agrupa al curso en 2 equipos de igual número. Los equipos se colocan frente a frente sentados en sus sillas dejando una distancia entre ambas filas. El(la) monitor(a) se sitúa entre las dos filas. Un equipo se llamará «canario» y el otro se llamará «canguro». Cuando el(la) monitor(a) dice: «can... narios» el equipo canario se levanta, y los canguros permanecen sentados; cuando dice: «can... guro» el equipo canguros se levanta y los canarios se sientan.

Cuando el(la) monitor(a) dice: «can... grejos» todos cambian de puesto dentro de su mismo equipo y el(la) monitor(a) trata de ocupar un lugar en cualquiera de los dos equipos; el que se queda de pie continúa el juego.



CONVERSANDO: «Autoimagen»

Tiempo: 55 minutos

Este ejercicio permite apreciar cómo nos percibimos, y conocer la valoración que hacemos de nuestros rasgos de personalidad.

Trabajo individual: 20 minutos. Los(as) monitores(as) solicitan a los(as) alumnos(as) que escriban en una hoja el «cuadro de la autoimagen». Luego que respondan en forma individual a partir de las percepciones que tienen de sí mismo(a).

CUADRO DE LA AUTOIMAGEN

Este cuadro está dividido en tres espacios. En el primero tienes que poner tres características que consideres que te identifican; en el segundo espacio debes pronunciarte si te gustan o no esas características, y en el tercer espacio debes poner el origen de esas características, es decir, de dónde surgen.

CARACTERISTICA	ME GUSTA O NO	ORIGEN
Ejemplo: Soy gritón	No	En mi casa todos gritan
1.		
2.		
3.		

Trabajo grupal: 35 minutos. Una vez contestado el cuadro, se juntan por grupos de trabajo. Cada uno(a) comparte sus respuestas. El grupo comenta y reflexiona respecto a: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les costó más encontrar, características agradables o desagradables? ¿Por qué? ¿Para qué les sirvió este ejercicio?



EVALUANDO

Tiempo: 15 minutos

El(la) monitor(a) indica al grupo que llene la pauta de evaluación grupal.

El grupo debe ponerse de acuerdo acerca de cuál fue el aprendizaje más significativo de esta sesión, eligiendo una de las tres alternativas que a continuación se presentan y deben indicar por qué.



PAUTA DE EVALUACION

1. El aprendizaje más importante que hemos tenido durante esta sesión es:

- - A conocernos más como compañeros(as) de curso
- - A trabajar en grupo
- - A compartir opiniones

¿Por qué:.....

.....

.....

.....

.....



**ALERTA:** Esta pauta de evaluación grupal sirve para que en la reunión de monitores(as) se converse sobre la marcha y resultados de la sesión realizada y se puedan corregir los errores.

## SEGUNDA SESION: «De amores y de afectos»

MONITORIA: Grupo Nº \_\_\_\_\_



### OBJETIVO

Conocer las distintas visiones juveniles respecto a las expresiones de sentimientos y afectividad en la vida de los y las jóvenes.

Identificar las distintas y particulares formas que las personas tenemos de sentir, aun estando en un mismo lugar y circunstancias.



### CONTENIDO

Expresión de sentimientos

Sentimientos y afectividad en el pololeo, la familia, los(as) amigos(as) y el grupo curso



### MATERIALES

Cartulina de 5 colores distintos (10x5 cms.), 10 de cada color

Apoyo de música

## INSTRUCCIONES



**JUGANDO:** «Color y forma».<sup>4</sup> Tiempo: 20 minutos

Trabajo individual: 5 minutos. El(la) monitor(a) pide al curso que procuren concentrarse, cerrando los ojos e intentando interiorizarse y tomar conciencia de los sentimientos que están experimentando en esos momentos.

Pasado ese tiempo, indica que cada uno(a) escoja una cartulina relacionando el color escogido con los sentimientos que tiene en esos momentos.

Trabajo grupal: 15 minutos. El(la) monitor(a) indica que se formen grupos de acuerdo a los colores escogidos. En el grupo, cada uno(a) explica a los demás la relación que vio entre sus sentimientos y el color que eligió: ¿Por qué eligió ese color? ¿Qué significa para él(ella)? ¿Con qué relaciona ese color y por qué? ¿Qué sentimientos despierta ese color en él(ella)?



**ALERTA:** El grupo a cargo de la sesión debe preocuparse de contar con el material necesario para llevar a cabo el ejercicio.



**CONVERSANDO:** «Sentimientos involucrados»

Tiempo: 55 minutos

Este ejercicio se propone reconocer situaciones positivas y conflictivas que se producen en distintos ámbitos de nuestra vida.

4 Alfonso Francia y Javier Mata: Dinámicas y técnicas de grupo. Editado por CCS, segunda edición, Madrid, 1993, p.180.

Trabajo grupal: 30 minutos. El(la) monitor(a) indica que se reúnan por grupos de trabajo. Al azar asigna un número a cada grupo, del 1 al 4, los escribe en papeles junto con el ámbito que le corresponderá trabajar al grupo.

GRUPO N° 1:	Pololeo
GRUPO N° 2:	Fietas y paseos
GRUPO N° 3:	Amigos y amigas
GRUPO N° 4:	El curso

Cada uno de los grupos debe discutir y ponerse de acuerdo en identificar, desde su perspectiva como jóvenes, una situación positiva y una situación conflictiva que se produce en ese ámbito. Luego, deben preparar una representación de cada situación, en donde los(as) protagonistas principales sean jóvenes. Esta representación no puede durar más de 5 minutos.

Trabajo de plenario: 25 minutos. Cada grupo realiza sus representaciones. El(la) monitor(a) motiva a la reflexión en torno a cómo se sintieron y si se identificaron con alguna situación.



**EVALUANDO**

Tiempo: 15 minutos

El(la) monitor(a) indica que el grupo llene la pauta de evaluación grupal.

El grupo de común acuerdo deberá establecer un grado de distancia o de lejanía que tiene respecto de sus compañeros(as) de curso en el terreno de la afectividad y la amistad. Donde 1 = Más lejano y 7 = Más cercano. Deben establecer las razones de su opción.

Más lejano    1    2    3    4    5    6    7    Más cercano

¿Por qué: .....

.....

.....

.....



**ALERTA:** Esta pauta de evaluación grupal sirve para que en la reunión de monitores(as) se converse sobre la marcha y resultados de la sesión realizada y se puedan corregir los errores.

## TERCERA SESION: «Nuestra amistad»

MONITORIA: Grupo Nº \_\_\_\_\_



### OBJETIVO

Conocer las opiniones de los(as) jóvenes respecto de la amistad  
Fomentar la confianza entre los(as) compañeros(as) de curso



### CONTENIDO

La amistad  
La confianza en el otro(a)



### MATERIALES

Fotos de diarios o revistas en que aparezcan imágenes que reflejen gestos de amistad  
1 papelógrafo por grupo

## INSTRUCCIONES



**JUGANDO:** «El sendero de la confianza».<sup>5</sup> Tiempo: 25 minutos. Trabajo en parejas: 10 minutos. El(la) monitor(a) instruye que el curso se organice en grupos de trabajo.

Cada uno(a) buscará un(a) compañero(a) dentro del grupo que conoce menos, o no tiene confianza con él(ella). Una vez constituidas las parejas, uno(a) someterá al otro(a) a una prueba, que consistirá en percibir una sensación de confianza en él(ella). Para esto uno(a) de los(as) dos cierra sus ojos y se deja llevar caminando por el(la) otro(a) a través del lugar. La idea es conducirlo(la) por un sendero dificultoso. Luego, se invierten los papeles; el(la) que guió pasa a ser guiado, y recorre el mismo camino.

Trabajo en plenario: 15 minutos. El(la) monitor(a) pide al grupo curso que exprese sus opiniones en relación a las siguientes preguntas: ¿Qué sensaciones experimentaron? ¿Fue fácil sentirse conducido(a) por el(la) otro(a)? ¿Podrían contar los inconvenientes que encontraron?



### CONVERSANDO: «El slogan de la amistad»

Tiempo: 50 minutos

Este ejercicio permite conocer nuestras opiniones y vivencias respecto de la amistad. Trabajo individual: 5 minutos. El(la) monitor(a) pide que cada uno(a) escriba en un papel 3 afirmaciones o frases que mejor reflejen para él o ella la amistad.

5 Silvino José Fritzen: 70 ejercicios prácticos de dinámicas de grupo. Editorial Sol Terra, quinta edición, Bilbao, 1988, p. 94.

Trabajo grupal: 25 minutos. El(la) monitor(a) indica que se junten por grupo de trabajo y les entrega un set de recortes de fotos que reflejan gestos de amistad. Cada uno(a) lee y explica sus 3 afirmaciones respecto de la amistad. El grupo describe 3 gestos que reflejan amistad y 3 gestos que no reflejan amistad. Además, construye un slogan que mejor exprese el concepto de amistad. Luego, se traspasa todo al papelógrafo.

Trabajo de plenario: 20 minutos. Cada grupo expone su trabajo. El(la) monitor(a) motiva para que el curso exprese sus conclusiones respecto al tema.



**ALERTA:** El grupo responsable de la sesión debe preocuparse de contar con los materiales que se van a utilizar en el ejercicio del conversando. Cada grupo es coordinado por un(a) integrante del grupo que realiza la monitoría.



**M ATERIALES**

- Papelógrafo
- Plumones
- Recortes de fotos



**E VALUANDO**

Tiempo: 15 minutos

El(la) monitor(a) indica que cada integrante del grupo debe pensar cómo vive la amistad y establecer si lo que se conversó en esta sesión corresponde a esa vivencia. Cada uno(a) responderá con un «Sí» o un «No». Luego el grupo suma los «Sí» y los «No» y comparte las sensaciones que le producen los resultados:

TOTAL DE SI	TOTAL DE NO
_____	_____

Comentarios del grupo: .....

.....

.....



**ALERTA:** Esta pauta de evaluación grupal sirve para que en la reunión de monitores(as) se converse sobre la marcha y resultados de la sesión realizada y se puedan corregir los errores.

## CUARTA SESION: «El liceo ideal»

MONITORIA: Grupo N° \_\_\_\_\_



### OBJETIVO

Establecer una visión colectiva sobre el funcionamiento del liceo



### CONTENIDO

Expectativas de los(as) alumnos(as) respecto al liceo

### INSTRUCCIONES



**JUGANDO:** «El chocolateado». <sup>6</sup> Tiempo: 25 minutos

El(la) monitor(a) indica que los(as) alumnos(as) se agrupen por pareja tomándose de la mano, se colocan formando un círculo y una pareja en forma voluntaria debe quedar fuera del círculo.

La pareja que queda afuera camina alrededor del círculo (siempre tomados de la mano) en el sentido de las agujas del reloj. En un momento determinado, la pareja que va caminando se pone de acuerdo y le pega en las manos a una de las parejas del círculo. En ese instante ambas parejas deben correr alrededor del círculo en sentido contrario (una para cada lado) tratando de llegar primero al lugar que queda vacío. Los(as) que lleguen al último pierden y repiten el ejercicio.



**CONVERSANDO:** «El liceo ideal». Tiempo: 50 minutos

Este ejercicio permite plantearnos sobre cómo queremos que funcione cada uno de los componentes de nuestra escuela y construir en conjunto nuestro liceo ideal.

### INSTRUCCIONES

Trabajo grupal: 20 minutos. El(la) monitor(a) indica que el curso se junte por grupos de trabajo. Pide a un(a) representante de cada grupo que saque un papel, el que indicará qué componente del liceo le corresponderá trabajar.

Grupo N°1:	Relación profesor(a)-alumno(a)
Grupo N°2:	Sistema de disciplina del liceo
Grupo N°3:	Sistema de evaluación en el liceo
Grupo N°4:	El recreo

6 Laura Vargas y Graciela Bustillos: Técnicas participativas para la educación popular. Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE), tercera edición, Santiago, p. 1.57.

Cada grupo se plantea respecto al ideal del componente del liceo que le corresponda, es decir, cómo le gustaría que funcionara en todos los aspectos. Una vez que han discutido y se han puesto de acuerdo, deberán pensar en una forma de representarlo en el plenario. Ejemplo: Teatro, mímica o verbal.

Trabajo de plenario: 30 minutos. Cada grupo representa su trabajo y se conversa respecto a qué sienten al pensar en su liceo ideal.



EVALUANDO

Tiempo: 15 minutos

PAUTA DE EVALUACION

El(la) monitor(a) indica que el grupo llene la pauta de evaluación grupal.

El grupo debe identificar lo que más les costó decir sobre este tema y lo que más les agradó decir. Cada uno(a) piensa y luego de común acuerdo contestan las dos situaciones.

Lo que más nos costó decir fue: .....

.....

.....

Lo que más nos agradó decir fue: .....

.....

.....



**ALERTA:** Esta pauta de evaluación grupal sirve para que en la reunión de monitores(as) se converse sobre la marcha y resultados de la sesión realizada y se puedan corregir los errores.

## QUINTA SESION: «Cercanías y lejanías en mi familia»

MONITORIA: Grupo N° \_\_\_\_\_



### OBJETIVO

Profundizar el conocimiento sobre los vínculos afectivos, provenientes del círculo más cercano: el familiar.



### CONTENIDO

Afectividad y amor  
Relaciones familiares



### MATERIALES

Fotocopias del diagrama amor y afectividad.

### INSTRUCCIONES



### JUGANDO: «Casa-Inquilino»

Tiempo: 25 minutos

El(la) monitor(a) indica que el curso se junte de a 3 personas. De los(as) 3, dos se toman de las manos (los que formarán la casa) y el(la) otro(a) que será el inquilino, se ubica en el medio. En esta posición todos(as) forman un círculo. Cuando el(la) monitor(a) dice: ¡cambiarse de casa!, las casas se desaman, y deben buscar un(a) inquilino(a) diferente a quien cobijar. Cuando el(la) monitor(a) dice: ¡que se cambie el inquilino!, éstos deben tratar de meterse en una casa diferente. El(la) monitor(a) trata de meterse en una casa, para que el(la) que quede solo(a) sin casa dirija ahora el juego. Aquel que no se cambie de casa pasa a dirigir el juego.



### CONVERSANDO: «Diagrama amor y afectividad»

Tiempo: 50 minutos

Este ejercicio permite profundizar el conocimiento sobre los vínculos afectivos, provenientes del círculo más cercano, el familiar. Consiste en trabajar un diagrama que establece el estado de las relaciones afectivas de diálogo, caricias, preocupación y confianza, en lo positivo; y de incomunicación, agresión, indiferencia y desconfianza, en lo negativo.

Trabajo individual: 30 minutos. El(la) monitor(a) reparte a sus compañeros(as) el «diagrama de amor y afectividad». Luego indica que deben trazar una línea uniendo los conceptos de valores afectivos, con las personas mencionadas en la línea de tiempo, que mejor exprese lo que acontece, tanto los conceptos positivos como los negativos. Marquen con lápiz de distinto color cuando es un rasgo positivo y uno negativo.



Se debe señalar que cuando no conozcan o no tengan ningún tipo de relación con las personas que indica el diagrama, por lejanía física o por ausencia, no tracen línea. Anoten su nombre en la hoja del diagrama.

Posteriormente, el(la) monitor(a) indica que deben responder las siguientes preguntas:

- 1 ¿Para qué crees que te sirve este ejercicio?
- 2 ¿Quieres hacer algo para mejorar las relaciones con personas de tu familia?
- 3 ¿Qué crees que puedes hacer?
- 4 ¿Cuál es la persona con la que tienes una mejor relación? ¿Por qué?

DIAGRAMA AMOR Y AFECTIVIDAD



Elige un símbolo que mejor represente la relación que tienes con tu familia. Cuando lo tengas pensado, dibújalo.

Mi símbolo es:





**ALERTA:** Los(as) monitores(as) a cargo deberán fotocopiar con anterioridad el «Diagrama amor y afectividad», uno por alumno(a).

Trabajo de plenario: 20 minutos. Consistirá en un ejercicio de mesa redonda. La idea es que algunos(as) alumnos(as) escogidos(as) al azar por los(as) monitores(as) a cargo, respondan a las preguntas que a continuación se indican. El resto de los(as) alumnos(as) también puede participar de la conversación.

¿Cómo se sintieron con el ejercicio? ¿Qué conceptos les costó más relacionar? ¿Los positivos o los negativos?



**EVALUANDO**

Tiempo: 15 minutos

Trabajo grupal: El(la) monitor(a) indica que el grupo llene la pauta de evaluación grupal.

#### PAUTA DE EVALUACION

El objetivo de esta evaluación es que el grupo determiné cuáles fueron sus aprendizajes más significativo respecto de su familia. Para ello deberán elegir, de común acuerdo, una alternativa de las que a continuación se indican y comentar su elección.

Pregunta. Lo que más hemos aprendido sobre nuestras familias es:

- - Tenemos que valorarlas
- - Que se puede mejorar la relación de afecto y comunicación
- - Que es necesario conocer más y mejor a sus integrantes
- - Que hay que aprender a enfrentar los conflictos en la familia

Comentario: .....

.....

.....

.....

# Cuarto taller



Para mirarnos de nuevo





#### CUARTO TALLER:

### «PARA MIRARNOS DE NUEVO»

El «Taller para mirarnos de nuevo», consiste en revisar cómo nos vemos y cómo vemos la experiencia que se vivió.

Este Taller permite intercambiar impresiones evaluativas acerca de la experiencia vivida como Asignatura Juvenil por parte de los integrantes del curso.

#### PRIMERA SESION: «¿Cómo nos fue?»

MONITORIA: Equipo de monitores(as)



#### OBJETIVO

Evaluar el sentido y significación que ha tenido la experiencia de la Asignatura Juvenil.



#### CONTENIDO

Evaluando nuestra experiencia de la Asignatura Juvenil



#### MATERIALES

Fotocopias de la pauta de evaluación final

#### INSTRUCCIONES



#### JUGANDO: «Sol y planetas»

Tiempo: 40 minutos

Trabajo grupal: 25 minutos. El(la) monitor(a) pide que el grupo curso se reúna por grupos de trabajo y se ubiquen en círculo.

En cada grupo y por turno, uno(a) hará de Sol y los(as) otros(as) de Planetas. El(la) que está haciendo de Sol se ubica al centro del círculo. Cada planeta se colocará a la distancia en que afectivamente se sentía de «ese Sol» al comenzar la Asignatura Juvenil. Luego, cada planeta se coloca a la distancia en que se siente afectivamente de «ese Sol» ahora, al terminar la Asignatura Juvenil.

Cada Planeta explica la razón por la que se colocó a esa distancia al comenzar la Asignatura Juvenil y la razón de su ubicación al término de la Asignatura Juvenil. El Sol dice si está de acuerdo con las posiciones de sus compañeros(as) o si él tiene otra opinión.

Una vez que todos(as) han dado sus razones, este Sol pasa a ser planeta y otro(a) pasa al centro del círculo a ser de Sol. Y así sucesivamente hasta que todos(as) los(as) integrantes del grupo han tomado el papel del Sol.



### CONVERSANDO

«Evaluando»

Tiempo: 50 minutos.

Trabajo individual: 25 minutos. El equipo de monitores(as) reparte a cada alumno(a) la pauta de evaluación final de la Asignatura Juvenil.



ALERTA: El equipo de monitores(as) debe fotocopiar con anterioridad la pauta de evaluación.

### PAUTA DE EVALUACION FINAL DE LA ASIGNATURA JUVENIL

Nombre: .....

Curso: .....

1. ¿Qué has descubierto o aprendido durante el desarrollo de la Asignatura Juvenil?  
(Elige tres alternativas)

- - Conozco más a mis compañeros(as) de curso
- - Sé expresar mejor mis opiniones
- - Trabajo mejor en grupo
- - Comprendo mejor mi vivencia juvenil
- - Las técnicas y juegos ayudaron a la conversación en mi curso
- - Tengo una mejor comunicación y relación con mi profesor(a) jefe(a)
- - Valoro el Consejo de Curso como un espacio para nosotros(as)
- - He podido relacionarme mejor con mi familia
- - He descubierto habilidades en mí
- - He mejorado la relación con mis compañeros(as) de curso
- - Tengo más amigos y amigas
- - Estoy contento(a) de ser joven

2. Elige una alternativa que mejor describa tus estados de ánimo durante todo el año en el espacio de la Asignatura Juvenil. Marca sólo una alternativa.

- - Generalmente me sentía alegre, contento(a)
- - Generalmente me ponía nervioso(a) y asustado(a)
- - Generalmente estaba indiferente
- - Generalmente no me agradaba

3. Señala el tema que más te agradó trabajar en la Asignatura Juvenil.

.....  
.....

4. Crees que con la Asignatura Juvenil tu grupo curso:

- - Más bien mejoró las relaciones entre los(as) compañeros(as) de curso
- - Más bien no influyó en las relaciones al interior del curso
- - Más bien fue negativa para las relaciones al interior del curso

5. Colócale nota de 1 a 7 a tu participación en la Asignatura Juvenil. Donde 1=pésimo y 7=excelente. Encierra en un círculo la nota.

Nota:	1	2	3	4	5	6	7
-------	---	---	---	---	---	---	---

6. La sesiones de conversación planificadas de la Asignatura Juvenil han concluido. Sin embargo, ustedes pueden seguir trabajando con esta idea. Para eso es necesario que propongas él o los temas que te gustaría conversar en tu grupo curso. Nómbralos y descríbelos.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Trabajo grupal: 25 minutos. Se trabaja en base a la pregunta N°6. El grupo se junta y analiza las respuestas de cada uno(a). El grupo elabora un listado de temas y lo presenta a sus compañeros(as) durante su Consejo de Curso. Esta propuesta les puede servir para seguir trabajando con la modalidad que les propone la Asignatura Juvenil.





# Anexo



Plantilla para continuar  
la conversación juvenil  
en tu grupo curso





ANEXO

### Plantilla de trabajo para continuar la conversación juvenil en tu grupo curso

La plantilla que te presentamos a continuación es idéntica a las utilizadas en cada una de las sesiones que ya han recorrido en la Asignatura Juvenil. La idea es que una vez seleccionados los temas que desean seguir conversando, utilicen esta plantilla para llevar un orden de la conversación. Copien esta plantilla cuantas veces sea necesario.

SESION: .....



**ALERTA:** El grupo debe llenar esta plantilla con la planificación que hicieron, completando las líneas punteadas.

Lo que diferencia esta sesión de las anteriores es que ustedes como grupo deben preparar e implementar la actividad en su totalidad. En ella pueden utilizar diversos recursos: diaporama, videos, radioteatro, obra de teatro u otro. También, considerar el apoyo de una persona que esté cercana al tema que van a conversar en la sesión. Todo esto con el fin de animar y enriquecer su conversación.

Pueden incluir un «Jugando» si ustedes lo consideran pertinente. Se mantiene la parte del «Evaluando» para que se recoja las impresiones de los demás grupos. Esta sesión tiene un tiempo máximo de 90 minutos. Distribuyan bien los tiempos.

MONITORIA: Grupo N° \_\_\_\_\_



**OBJETIVO** (El grupo describe qué pretende en esta sesión)

.....  
.....



**CONTENIDO** (Se describe sobre qué se conversará)

.....  
.....



### MATERIALES

.....

.....

### INSTRUCCIONES



### JUGANDO (El grupo define una actividad que sirva para animar al curso)

.....

.....



### CONVERSANDO (Se describen todas las actividades que el grupo realizará en la sesión: Diaporama, cómics, obra de teatro, radioteatro o cualquier otra)

.....

.....

.....



### EVALUANDO (El grupo curso expresa su opinión acerca de lo trabajado durante la sesión. Para ello el grupo a cargo de la sesión puede preparar una pauta)

.....

.....

.....