



GUIA DE EVALUACIONES

EVALUACION	CONTENIDOS	% del total	Fecha
Primer Informe	<p>Informe tipo Ensayo de 2 a 3 páginas usando las mismas formalidades del Ensayo final</p> <p>Analice en forma de ensayo la siguiente cita</p> <p><i>«Los griegos son, como queda dicho, un caso típico de ese desarrollo espiritual, pues ningún otro pueblo manifiesta tal equilibrio de la fantasía y el entendimiento, de la capacidad de formación plástica con la capacidad de abstracción más elevada; gracias a la feliz proporción en que poseyó esas cualidades, el pueblo helénico podía dominar todas las exageraciones y someterlas a medida [la negrita es nuestra], librándose tanto de un intelectualismo seco y estéril cuanto de una degeneración de la fantasía en monstruosidad o de un desencadenamiento de la confusa vida sensitiva a costa de la clara percepción. Tampoco ningún otro pueblo se ha situado con tal libertad de prejuicios como el griego —a pesar de su gran conciencia de sí mismo— ante su propia tradición, sus propias creaciones e instituciones religiosas, artísticas, políticas — en una palabra, ante sus costumbres en general.»</i></p> <p>WILHELM NESTLE, HISTORIA DEL ESPÍRITU GRIEGO. DESDE HOMERO HASTA LUCIANO Traducción de Manuel Sacristán Luzón, Ariel, Barcelona, 2010, 388 páginas. (pág. 20).</p>	5%	<p>27 de marzo por mail a cecilia.inojosa@gmail.com</p> <p>en grupos de no mas de 4 personas Hasta las 0830 hrs. AM, por cada hora de retraso un punto menos</p>
PRIMERA PRUEBA	<p>I y II UNIDAD Apuntes de clases y lecturas obligatorias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homero La Ilíada • Hesiodo Los Trabajos y los Días • Tucídides, La Guerra del Peloponeso, Libro 2, Discurso Fúnebre de Pericles • Vernant, Entre Mito y Política FCE, MEX, 202, CAP 2 y 4 . • Vernant Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 2001, Cap, 3 135-242 • Benita BENÉITEZ, La ciudadanía de la democracia ateniense • José Lasso de la Vega La presencia del mito griego en nuestro tiempo 	20%	10 de abril
Segundo Informe	<p>Informe de Ensayo de 4 a 5 páginas usando las mismas formalidades del Ensayo final taller sobre la relevancia o representación de la Antigüedad Greco-romana en América Latina</p>	15%	<p>Hasta el 24 de abril por mail de 3 o 4 alumnos hasta las 2359 hrs, por cada hora de retraso un punto menos</p>
SEGUNDA PRUEBA	<p>III Unidad Apuntes de clases y lecturas obligatorias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virgilio, La Eneida, Varias ediciones.... En Biblioteca • Bravo Castañeda, Gonzalo, Historia de Roma antigua., Alianza, Madrid, 1998 • Cameron Averil, El bajo Imperio Romano; Edit Encuentro, Madrid, 2001 <p>Articulos en pdf</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perez, Aproximacion a la iconografia de Roma AETERNA como transmision de un 	20%	8 de mayo



GUIA DE EVALUACIONES

	<p>mito</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sayas Abengochea, La grandeza de Roma y la tradición mitológica 3. Estela GARCÍA FERNÁNDEZ, Ciudadanía e imperio 4. M.^a Diana GARCÍA DE QUEVEDO RAMA, La antigua Roma y la ideología de la revolución norteamericana 		
PAPER FINAL GRUPAL	<p>(Con un máximo de tres a cuatro personas por grupo, sin excepciones): consistente en el desarrollo de una temática monográfica en una perspectiva sistémica de las sociedades a estudiar o de un tema específico de interés a profundizar a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía).</p> <p>TEMA Elegido por el grupo y que no se puede repetir Toda copia de internet o libro sin referenciar como corresponde tiene nota mínima (1.0), aunque incluya solo un párrafo.</p> <p>CON UN MINIMO DE 15 a 20 paginas y máximo de 25 paginas ARIAL o calibri 12 interlineado 1,5 y márgenes de 3 cms, formato justificado</p>	20%	<p>Entrega por mail hasta el 29 de mayo a las 0830 Hrs AM, por cada hora de retraso un punto menos</p>
TERCERA PRUEBA	<p>IV Unidad Apuntes de clases y lecturas obligatorias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anonimo , Epopeya de Glgamesh Versión del asirio del Colegio mexico/30 • Anónimo, CÓDIGO DE HAMMURAPI Versión basada en la edición de Joaquín Sanmartín, Barcelona, 1999 /24 • Cifuentes, David La Epopeya de Gilgamesh y la definición de los límites humanos /10 <p>San Martín, Joaquín Serrano, José Miguel, Historia Antigua El Próximo Oriente Mesopotamia y Egipto LIBRO I --- Cap 1 , 2 y 3 LIBRO II --- Cap 1,2 y 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bottero, J, Mesopotamia, La escritura, la razon y los dioses. Catedra, Madrid, 2004 	20%	12 de Junio
	ENTREGA DE NOTAS		26 de junio

Término de clases	26 de junio.
Exámenes	3 de julio

PORCENTAJE MÍNIMO DE ASISTENCIA: **75%**