

Facultad de Filosofía y Humanidades, Sala de Conferencias "Ives Benzi",
Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 4° Piso Ñuñoa - Santiago

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LITERATURA
ÁREA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA



TERCERAS JORNADAS DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

Literatura y Ciudad

1 y 2 de Octubre 2013

PROGRAMA

Martes 1 de Octubre

9.30 | Inscripción

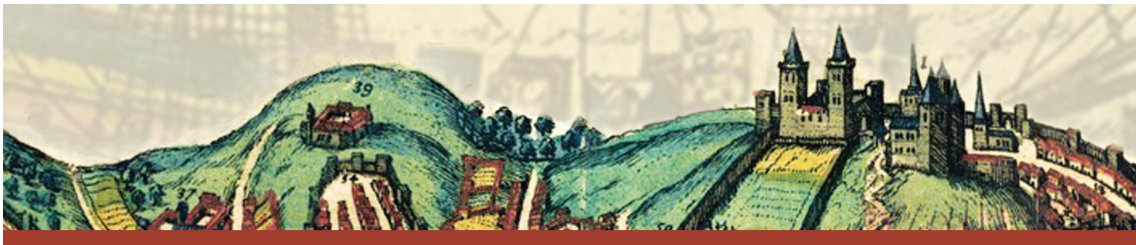
10.00 | Apertura: Bienvenida.

Palabras Prof. Horst Nitschack, Director del Departamento de Literatura.

Palabras Prof. Irmtrud König, Coordinadora académica del Área de Literatura General y Comparada.

MESA 1: **La ciudad en la literatura antigua, medieval y prehispánica.** Modera: Brenda López.

10.30- 10.50 | **CRISTÓBAL MONTALVA** | "*Las aves* de Aristófanes como una *politeia*. O una seria ironía sobre el deseo político" (Licenciado en Filosofía, UCH).



Facultad de Filosofía y Humanidades, Sala de Conferencias "Ives Benzi",
Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 4º Piso Ñuñoa - Santiago

10.50- 11.10 | **LORETO CASANUEVA** | "La Roma prehistórica y la Roma augustal en el libro VIII de la *Eneida*" (Magíster © en Literatura, UCH).

11.10- 11.30 | **RAÚL FIGUEROA** | "La ciudad como contexto y motivo en el relato pictórico y literario en torno a la vida de San Francisco de Asís" (Programa Lic. en Teoría e Historia del Arte, UCH).

11.30- 11.50 | **MANUEL JOFRÉ** | "La literatura y la ciudad en América Latina" (Académico UCH).

12.15- 12.30 | Receso y café

12.30- 13.30 | **Conferencia inaugural "El imaginario urbano actual en la literatura latinoamericana", PROF. CRISTIÁN CISTERNAS, Académico Universidad de Chile.** Presenta: Irmtrud König

Receso

15.00 | Reinicio de actividades

MESA 2: **Individuo y Ciudad.** Modera: Rosario León.

15.00- 15.20 | **CARLOS ARAYA** | "Literatura, ciudad y tecnología: la escritura de los pasajes en la prosa de Walter Benjamin" (Programa Doctorado en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte, UCH).

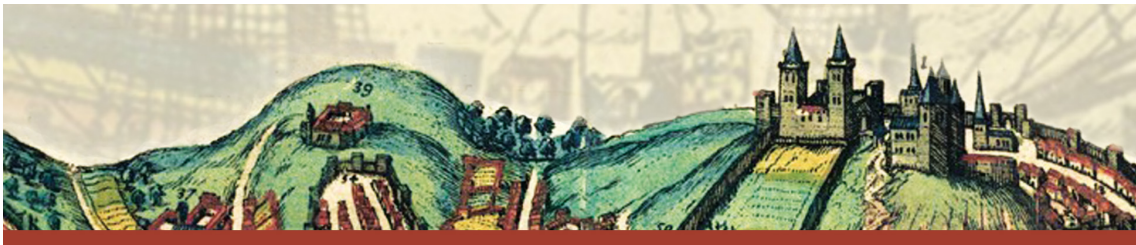
15.20- 15.40 | **MACARENA GARCÍA** | "Huysmans o el pasaje al interior" (Programa Master en Estudios Comparados, U. Pompeu Fabra).

15.40- 16.00 | **YEISIL PEÑA** | "El *Flanneur*, el hombre en la multitud y *Bartleby*: la ciudad moderna en el siglo XIX" (Programa Lic. en Lengua y Literatura Inglesa, UCH).

16.15-16.30 | Receso y café.

MESA 3: **Viajeros y cronistas.** Modera: Loreto Casanueva.

16.30- 16.50 | **ANA CORTÉS** | "Viaje bailado hacia un pensamiento nómada". (Programa Lic. en Letras Hispánicas, PUC).



Facultad de Filosofía y Humanidades, Sala de Conferencias "Ives Benzi",
Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 4º Piso Ñuñoa - Santiago

16.50- 17.10 | **OSVALDO CARVAJAL** | "Joaquín Edwards Bello y Enrique Gómez Carrillo: (apuntes para un) estudio comparado de la inserción de dos cronistas latinoamericanos en las principales metrópolis europeas del cambio de siglo" (Magíster © en Literatura, UCH).

17.10- 17.30 | **KATIA SHTEFAN** | "Extranjeros en París: crónicas modernistas" (Programa Magíster en Literatura Comparada, UAI).

17.30- 17.50 | **NICOLE INOSTROZA** | "El paisaje vienés: una mirada desde Chile" (Programa Lic. en Letras Hispánicas, PUC).

18.00- 18.30 | Receso y café

18.30 | **Charla "Mis ciudades imaginarias. Un testimonio", CARLOS FRANZ, Escritor.** Presenta Horst Nitschack.

19.30 | Fin de actividades

Miércoles 2 de Octubre

9.00 | **Inicio de actividades**

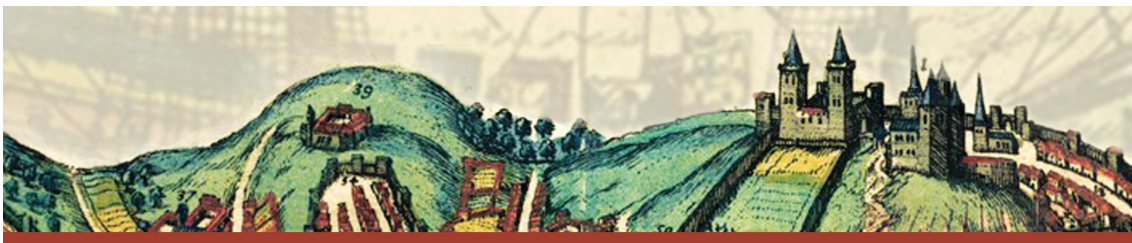
MESA 4: **Experiencias urbanas fronterizas.** Modera: Alejandro Palma.

9.00- 9.20 | **XIMENA FAÚNDEZ** | "San Petersburgo, modernidad y tradición en el arte ruso del siglo XIX" (Programa Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas, UCH).

9.20- 9.40 | **ADRIÁN VALENZUELA** | "La ciudad como máscara y experiencia: control, transición y rebeldía en *Sostiene Pereira*, de Antonio Tabucchi" (Programa Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas, UCH).

9.40- 10.00 | **BRUNO LLORET** | "Jerarquía y alteridad: una aproximación a Kenzaburo Oé desde *La presa* y *El grito silencioso*" (Programa Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas, UCH).

10.15- 10.30 | Receso y café



Facultad de Filosofía y Humanidades, Sala de Conferencias "Ives Benzi",
Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 4º Piso Ñuñoa - Santiago

MESA 5: **La ciudad latinoamericana.** Modera: Irmtrud König

10. 30- 10.50 | **MARTINA PEDREROS** | "Miguel Mihura y Roberto Cossa: la migrancia desde el humor" (Programa Lic. en Letras Hispánicas, PUC).

10.50- 11.10 | **SEBASTIÁN ARELLANO** | "El futuro en el pasado: La ciudad en la obra de Miguel Ángel Asturias" (Programa Doctorado en Estudios Literarios, U. Complutense de Madrid).

11.10- 11.30 | **MARÍA TERESA JOHANSSON** | "Figuras del habitar en la ciudad revolucionada: sobre narrativas existencialistas y fantásticas en el Río de la Plata" (Académica UAH).

11.40- 12.00 | Receso y café

MESA 6: **Imágenes y topografías urbanas.** Modera: Brenda López.

12.00- 12.20 | **AMÉRICA SALINAS** | "Fotografiar los lugares. Memoria, lenguaje poético y lenguaje fotográfico en *Puentes* de Alicia Genovese y *Pac pac pec pec* de Soledad Fariña" (Programa Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH).

12.20- 12.40 | **MARTINA BORTIGNON** | "Fotos y voces en la ciudad. La marginalidad en la poesía de Gladys González y Juan Carreño desde una perspectiva intermedial" (Doctora en Letras, Università Ca' Foscari Venezia-PUC).

12.40- 13.00 | **ANDRÉS FERRADA** | "El laberinto degradado en las crónicas urbanas de José Donoso" (Académico UCH).

13.00 - 13.20 | **OSCAR SARMIENTO** | "Ética de la palabra: Enrique Lihn por Manhattan" (Académico State University of New York at Potsdam).

Receso

15.00 | Reinicio de actividades



Facultad de Filosofía y Humanidades, Sala de Conferencias "Ives Benzi",
Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 4º Piso Ñuñoa - Santiago

MESA 7: **Individuo y experiencias urbanas en la literatura anglosajona.**
Modera: Carolina Brncić.

15.00- 15.20 | **FRANCISCA PIZARRO** | "Configuración del ciudadano a partir de la relación entre cuerpo y espacio durante la experiencia teatral isabelina" (Programa Magíster en Artes mención Teatro, PUC).

15.20- 15.40 | **MARION VILLARROEL** | "Crítica hacia la moral de la sociedad industrial victoriana en las novelas de Anthony Trollope y Elizabeth Gaskell: complejos urbanos y rurales del individuo" (Programa Lic. en Historia, UNAB).

15.40- 16.00 | **GUILLERMO DUFF** | "Nostalgia de castillo en la ciudad - la literatura "gótica" en Europa y América" (Académico UCH).

16.00- 16.20 | **MONTSERRAT FRAILE** | "Edimburgo: la ciudad como *doppelgänger* a través de *Dr. Jekyll y Mr. Hyde* de Stevenson" (Programa Magíster en Historia, U. de Concepción- CONICYT).

16.30- 16.50 | Receso y café

MESA 8: **Dublín, Londres y Nueva York.** Modera: Adrián Valenzuela.

16.50- 17.10 | **DIEGO ALEGRÍA** | "Escenas de *Londres* de Virginia Woolf: La configuración de la experiencia común" (Programa Lic. en Lengua y Literatura Inglesas, UCH).

17.10- 17.30 | **GABRIELA CASTILLO** | "La ciudad como personaje: el Dublín de Joyce como representación de una contradictoria identidad hieratizada" (Programa Magíster en Literatura, mención Inglesa y Norteamericana, UPLA).

17.30- 17.50 | **LUCRECIA RADYK** | "Djuna Barnes entre Nueva York y París: retratos extravagantes" (Programa Doctorado en Letras, U. Nacional de Córdoba- CONICET).

18.00- 18.30 | Receso y café

18.30- 19.30 | **Presentación de clausura: "El camino hacia Jerusalén: construcción de una historia y un espacio sagrados"** PROF. **MARÍA EUGENIA GÓNGORA**, Decana Fac. de Filosofía y Humanidades. Presenta Carolina Brncić

19.30 | Cóctel.