



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Cultura y construcción de identidad

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Culture and identity construction

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3 horas presenciales



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

9 horas no-presenciales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Los estudiantes comprenderán algunos de los problemas centrales que se plantean en los debates filosófico-políticos actuales sobre el tema de la identidad y sus relaciones con la cultura.

Un énfasis especial se otorgará a las relaciones entre identidad y educación

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Los alumnos comprenderán la relación entre cultura e identidad, a través del análisis de algunos trabajos recientes de Charles Taylor sobre la autenticidad y las críticas a estos trabajos.

Los estudiantes analizarán la ética foucauldiana del cuidado de si y las teorías contemporáneas de la subjetividad y la subjetivación

Los estudiantes analizarán las concepciones contemporáneas de reconocimiento en especial las Charles Taylor y de Axel Honneth.

Por último, los estudiantes analizarán las relaciones entre identidad, cultura y educación, especialmente en el caso de Chile, en el siglo XX.



9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

El concepto de identidad y la identidad moderna en Charles Taylor
La ética de la autenticidad y sus críticas
La ética del cuidado de sí.
Las teorías del reconocimiento en Taylor y Honneth
Educación e identidad en Chile, durante el siglo XX..

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Las metodologías combinan clases expositivas, la presentación de protocolos de lectura, una prueba y un trabajo final

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL*



logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

Clases expositivas, presentaciones en clases, trabajo de investigación final, prueba escrita.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):* Asistencia y participación 20%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Trabajo de investigación final 40% prueba 40%

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Política, cultura, identidad y reconocimiento

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Charles Taylor, Las fuentes del yo (Buenos Aires, Paidós, 1990)
La ética de la autenticidad (Madrid, Paidós, 1992)
El multiculturalismo y las políticas del reconocimiento,
(México, EFE, 2009)



Axel Honneth, La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales, (Barcelona, Crítica, 1997)

Axel Honneth y Nancy Fraser ¿Redistribución o reconocimiento? Un debate político-filosófico (Madrid, Morata, 2006)

Marcos García de la Huerta, Identidades culturales y reclamos de minorías, (Santiago, Universitaria, 2011)

Carlos Ruiz, De la República al mercado. Ideas educacionales y política en Chile. (Santiago, LOM, 2010)

“Educación e identidad política moderna. Chile, durante el siglo XIX” Borrador para la discusión(2013)

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Jorge Larraín, Modernidad, razón e identidad (Santiago, Andrés Bello, 1994)

Marcos García de la Huerta, Reflexiones Iberoamericanas (Santiago, LOM, 1996)

Memoria de estado y nación (Santiago, LOM, 2011)

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

