



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

LENGUAJE Y COGNICIÓN: composicionalidad y contexto

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

LANGUAGE AND COGNITION: compositionality and context

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

9

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Los estudiantes comprenderán la naturaleza e implicaciones del debate en torno a la composicionalidad del lenguaje natural y del pensamiento respecto de la postulación de arquitecturas cognitivas. A partir de esta comprensión, se podrán evaluar críticamente las posturas acerca de la relación entre pensamiento y lenguaje.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Comprender el origen del debate acerca de la composicionalidad en filosofía del lenguaje.

Comprender los argumentos esgrimidos a favor de la arquitectura cognitiva clásica a partir del principio de composicionalidad en los lenguajes naturales.

Evaluar críticamente los argumentos del objetivo específico anterior, basados en el papel del contexto en la determinación del contenido, y revisar posturas alternativas.



9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

El principio de composicionalidad en filosofía del lenguaje.
Las posturas anti-composicionalistas en filosofía del lenguaje.
La hipótesis del lenguaje del pensamiento y la arquitectura clásica.
Las posiciones expresivistas y constitutivistas respecto de la relación entre lenguaje natural y pensamiento.
Teorías alternativas en ciencia cognitiva respecto del surgimiento del lenguaje.
Teorías alternativas en ciencia cognitiva respecto de la composicionalidad del pensamiento.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

En el curso se seguirá principalmente un sistema de lectura y exposición de los textos relevantes, en una primera etapa, para luego pasar al desarrollo de un ensayo final cuyo proyecto debe ser presentado ante el curso.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Los estudiantes deberán cumplir con las siguientes evaluaciones:

- 1.- exposición de un texto asignado por el profesor (30%)
- 2.- presentación ante el curso del proyecto de trabajo final (20%)
- 3.- Elaboración de un trabajo final en formato de ensayo publicable (50%)



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA: 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: no hay examen

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Composicionalidad; contexto; lenguaje; cognición.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Fodor, J. (2008). LOT2. The language of thought revisited. Oxford University Press.
Gomila, A. (2012). Verbal Minds: Language and the Architecture of Cognition. Elsevier. Hadley.
Hutchins, E. & Hazlehurst, B.(2002) "Auto-organisation and emergence of shared language structure". En Cangerlosi, A. & Parisi, D. (Eds.) *Simulating the Evolution of Language*, pp. 279-306. London, Springer Verlag.
Karmiloff, K. y A. Karmiloff-Smith (2001) *Pathways to Language*, Harvard University Press, Cambridge.
Menary, M. (2007) *COGNITIVE INTEGRATION mind and cognition unbounded*. New York: Palgrave Macmillan.
Prinz, J.J. (2002). *Furnishing the Mind: Concepts and Their Perceptual Basis*. Cambridge, MA:MIT Press.
Spelke, E. (2003), "What makes us smart? Core knowledge and natural language", en D. Gentner & S. Goldin-Meadow, (eds.): *Language in Mind. Advances in the Study of Language and Thought*. Cambridge, The MIT Press, pp. 277-312.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Bottineau, D. (2010) "Language and Enaction". En Stewart, J., Gappene, O. & Di Paolo, E. *ENACTION Toward a new paradigm for cognitive science*, pp 267-306. Cambridge, MA: MIT PRESS.

Carey, S. (2009) *The Origins of Concepts*. Oxford University Press.

Chomsky, N. (1995) "Language and nature". *Mind* 104:1-61.

Clapp, L. (2012) "Is even thought compositional". *Philosophical Studies* Vol. 157 N°2: 299-322.

Fodor, J. And Lepore, E. (2002) *The Compositionality Papers*. Oxford: Clarendon Press.

Gomila, A. (2011). The language of thought: still a "game in town"? *Teorema*, 30: 145-155.

Pinker, S. (1997) *How the Mind Works*. New York: W.W. Norton & Company.

Robbins, P. (2001) "What Compositionality Still Can Do," *The Philosophical Quarterly*, 51: 328-36.

SZABÓ, Z.G. 2002. *Problems of Compostionality*. New York, Garland.

DEVITT, M. y K. STERELNY. 1987. *Language and reality: An introduction to the philosophy of language*. Cambridge, MA: MIT Press.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)