PROGRAMA

1. IDENTIFICACIÓN

- Nombre de la asignatura: Seminario; “*La lógica en el “Tratado sobre la naturaleza humana” de D. Hume*

- Año académico en que se dicta: 2013

- Carácter: Electivo

- Profesor: Francisco Abalo C.

- Horario: (Por fijar)

- Número de horas cronológicas semanales: 3 hrs.

- Horario de atención de alumnos: Lunes, 14:00-16:00

2. DESCRIPCIÓN

La palabra “lógica” en este contexto requiere de una aclaración. Esta significada aquí en el sentido en que D. Hume la entiende, es decir, como la disciplina que explica los principios y operaciones de nuestra facultad de razonar y la naturaleza y origen de nuestras ideas. En este sentido, en la palabra “lógica” no está comprendido sólo el aspecto así llamado formal, sino que mediante este uso se incluye las condiciones cognitivas que posibilitan nuestros razonamientos acerca de “cuestiones de hecho”. De esta forma el grueso del trabajo está dedicado a alcanzar una comprensión adecuada de lo que el autor ha expuesto en el libro primero de su célebre “**Tratado sobre la naturaleza humana**” principalmente.

3. OBJETIVOS

A. Objetivo General.

- Llegar a una comprensión adecuada de los diversos aspectos que contempla la “lógica” de Hume

B. Objetivos Específicos.

- Comprender la génesis de las “ideas” que propone el autor.

-Comprender la explicación de la relación de “causalidad”.

- Comprender las determinaciones de “tiempo”, “espacio” y “existencia”.

-Comprender el problema de la “identidad personal”.

4. CONTENIDOS

**PRIMERA UNIDAD:** Introducción.

*I. Aspectos generales.*

a) Relevancia del pensamiento de Hume.

b) Aspectos biográficos relevantes.

c) Discusión bibliográfica.

*II. Caracterización de la “Filosofía” desde la perspectiva de Hume.*

a) Relación entre filosofía y vida humana.

b) La filosofía como “filosofía moral”.

c) La filosofía como “ciencia de la naturaleza humana”.

d) El escepticismo humeano.

e) Alcances acerca del “método experimental”.

III. Sinopsis del sistema según el “Abstract” y notas sobre la economía del curso (límites y organización).

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

A. Principal

DAVID HUME. “My Own life” y “A kind of a History of my Life”. En*: The Cambridge Companion to Hume*. New York: Cambridge University Press, 2009. (p.515-522)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *A Tratise of de Human Nature* (T). Ed. D. F. Norton and M.J. Norton. Oxford: Clarendon Press. 2011. (Introduction, SB. xiii-xix[[1]](#footnote-1); En esta edición el “Abstract” aparece al final, SB. 645-662, así como “Letter from a Gentleman”, p.420-431)

\_\_\_\_\_\_\_\_. *“*Enquiry concerning human understanding” (EHU) en: *The Philosophical Works* (cuatro volúmenes). Ed. T.H. Green and T.H. Grose. London: Longman, 1882-6; reimpreso en Darmstadt: Scientia Verlag Aalen, 1964. (p.3-13[[2]](#footnote-2)).

B. Secundaria.

MOSSNER, Ernst C. *The life of David Hume*. Edinbugh: Nelson, 1954.

HENDEL, CHARLES*. Studies in the Philosophy of David Hume.* New York: The Bobbs Merril co.,1963 (Dos capítulos son recomedables: “I. The Ambitions and Concerns of a Lifetime”, p.3-12, y “II. The Youth´s Discovery”)

KEMP SMITH, NORMAN. *The philosophy of David Hume : a critical study of its origins and central doctrines*. London : Macmillan and Co. Ltd, 1964 (notable comentario acerca del “Tratado”. Para esclarecer el punto de la influencias en el pensamiento de Hume, capítulos “II. Hutcheson´s Teaching and its Influence in Hume” y “III. The Influence of Newton and Locke”).

BIRO, JOHN. “Hume´s New Science of the Mind”, en: *The Cambridge Companion*. (David Fate Norton and Jacqueline Taylor (ed),New York: Cambridge University Press, 2009. (p.40-70).

SCHLIESSER, ERIC. "Hume's Newtonianism and Anti-Newtonianism", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2008 Edition)*, Edward N. Zalta (ed.), URL = <http://plato.stanford.edu/archives/win2008/entries/hume-newton/>.

**SEGUNDA UNIDAD:** Sobre las ideas y su origen.

I. *Presentación de la estructura general y el carácter de la primera parte del libro primero. Indicación en su método de exposición (bosquejo general del tratado completo).*

*II “Geografía” de nuestras percepciones.*

a) División de las percepciones entre “ideas” e “impresiones”. Primer principio del tratado.

b) División de las percepciones entre “simples” y “complejas”. Segundo principio del tratado.

c) División de las percepciones entre “sensibles” y de “reflexión”.

d) Diferencia entre “ideas” de la memoria y de la imaginación. El doble criterio de la diferenciación.

*III. Ideas complejas de la imaginación.*

a) Principios de asociación (relaciones naturales)

b) Ideas complejas de relación (relaciones filosóficas).

c) Ideas complejas de “substancia” y “modo”.

d) Ideas complejas “generales” y la “distinción de razón”.

*IV. Aspectos problemáticos de esta parte*

*-*El problema de la “impresiones simples”.

- El principio de copia como explicación para todas nuestras “ideas”.

- El problema en la explicación de la génesis de nuestras ideas abstractas y la “distinción de razón”.

BIBLIOGRAFIA DE LA UNIDAD

A. Principal.

DAVID HUME. *A Tratise of de Human Nature*. Ed. D. F. Norton and M.J. Norton. Oxford: Clarendon Press. 2011. (Book I, Part 1; S.B 1-25)

\_\_\_\_\_\_\_\_.*“*Enquiry concerning human understanding” (EHU) en: *The Philosophical Works* (cuatro volúmenes). Ed. T.H. Green and T.H. Grose. London: Longman, 1882-6; reimpreso en Darmstadt: Scientia Verlag Aalen, 1964. (II-III, 13-20).

B. Secundaria.

OWEN, DAVID. “Hume Mechanics of Mind: Impressions, Ideas and Association”, en: *The Cambridge Companion*. (David Fate Norton and Jacqueline Taylor (ed),New York: Cambridge University Press, 2009. (p.70-105).

LEROY, ANDRÉ-LUIS. *David Hume,* Paris: Presse Universitaires de France, 1953 (presentación didáctica del asunto en capítulo 1 y 2, p.29-64)

KEMP SMITH, NORMAN. *The philosophy of David Hume : a critical study of its origins and central doctrines*. London : Macmillan and Co. Ltd, 1964. (Capítulos X a XIII, p.205-273)

**TERECERA UNIDAD:** La idea de causalidad (1° PARTE)

I. *Presentación de la estructura general y el carácter de la tercera parte del libro primero. Indicación en su método de exposición.*

II. *Conocimiento y probabilidad.*

a) Presentación del asunto en *EHU*: cuestiones de hecho y relaciones entre ideas.

b) Presentación del asunto en *THN*: los dos conjuntos de relaciones filosóficas, la distribución de los razonamientos y la relevancia de la relación de causalidad.

c) Del conocimiento en sentido estricto.

III*. Idea de causalidad*.

a) Alcances preparativos acerca de la cuestión.

b) Análisis de los componentes de la relación filosófica de causalidad (contigüidad, sucesión y conjunción constante).

**CUARTA UNIDAD:** La idea de causalidad (2° PARTE)

c) La idea de causalidad desde el punto de vista de su naturaleza: la creencia.

d) Los distintos grados del “conocimiento”.

e) La probabilidad del “azar” como base explicativa. Probabilidad de las causas (filosófica y no filosófica.)

f) Conexión necesaria y la doble definición de la idea de causalidad (filosófica y natural)

e) Algunas reglas generales para regular los razonamientos causales.

*IV. La idea de libertad humana en este contexto.*

*V. Aspectos problemáticos de esta parte.*

-El problema en el orden de la exposición.

-El problema de la inferencia.

-Las pseudo formas de creencia.

-El alcance de la explicación de la idea de causalidad en función de la creencia y el rol regulador de la experiencia y el entendimiento en la conformación de juicios “científicos”.

BIBLIOGRAFIA DE LA UNIDAD.

A.Principal.

DAVID HUME. *A Tratise of de Human Nature*. Ed. D. F. Norton and M.J. Norton. Oxford: Clarendon Press. 2011. (I, 3, p.S.B 70-178; II, 3, 1-3 )

\_\_\_\_\_\_\_\_.*“*Enquiry concerning human understanding” (EHU) en: *The Philosophical Works* (cuatro volúmenes). Ed. T.H. Green and T.H. Grose. London: Longman, 1882-6; reimpreso en Darmstadt: Scientia Verlag Aalen, 1964, Sec 3-8.

B. Secundaria.

BELL, MARTIN. “Hume on Causation”, en: *The Cambridge Companion*. (David Fate Norton and Jacqueline Taylor (ed),New York: Cambridge University Press, 2009. (p.147-177)

KEMP SMITH, NORMAN. *The philosophy of David Hume : a critical study of its origins and central doctrines*. London : Macmillan and Co. Ltd, 1964. (Cap. XV y XX, p.349-441).

PEREIRA, FRANCISCO. *David Hume, Naturaleza, Conocimiento y Metafísica;* Santiago-Chile: Universidad Alberto Hurtado, 2011. (Cap. II y III, p.91-199.)

**QUINTA UNIDAD:** De las ideas de tiempo y espacio.

I. *Presentación de la estructura general y el carácter de la segunda parte del libro primero. Indicación en su método de exposición.*

*II. Primera parte del sistema.*

a) Argumentos contra la divisibilidad infinita del tiempo y del espacio

b) Estatuto de la geometría.

III. Segunda parte del sistema.

a) Teoría de los “puntos matemáticos”.

b) Argumentos contra la noción de “vacío”.

c) Argumentos contra la noción de “tiempo sin cambio”.

IV. Algunos aspectos problemáticos.

* La geometría como “ciencia empírica” y el imaginario criterio de exactitud.
* Las unidades sensibles (visibles y tangibles) sin extensión.
* Tiempo y espacio como modos de “ordenación” de nuestras percepciones

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

A. Principal.

DAVID HUME. *A Tratise of de Human Nature*. Ed. D. F. Norton and M.J. Norton. Oxford: Clarendon Press. 2011. (I, 2, p.S.B23-48).

B. Secundaria.

DONALD BAXTER. “Hume´s Theory o Sapce and Time”, en: *The Cambridge Companion*. (David Fate Norton and Jacqueline Taylor (ed),New York: Cambridge University Press, 2009. p.105-147.

**SEXTA UNIDAD:** Del problema de la “existencia exterior”

I. Los dos sentidos de existencia según el final de la segunda parte de libro primero de THN

a) Existencia como ser-percibido

b) Existencia “exterior”

II. El problema de la existencia exterior desde el escepticismo.

a) Planteamiento del problema: la existencia exterior como problema de creencia y lo que mentamos con este concepto.

b) Contigüidad y consistencia.

III. La experiencia vulgar y la razón filosófica

BIBLIOGRAFÍA DE UNIDAD

A. Principal.

DAVID HUME. *A Tratise of de Human Nature*. Ed. D. F. Norton and M.J. Norton. Oxford: Clarendon Press. 2011. (I, 2, 6 p.S.B 48-50; I, 4, 1-4, S.B 121-148).

B. Secudaria.

PRICE. H.H. *Hume´s Theory of the external World*. Oxford: Clarendon Press. 1948

**SEPTIMA UNIDAD:** El problema de la identidad personal.

I. El problema del “yo mismo”.

a) Refutación de la “inmaterialidad del alma”.

b) Explicación humeana de “yo mismo”.

II. El problema del “yo mismo” visto desde las pasiones.

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

A. Principal.

DAVID HUME. *A Tratise of de Human Nature*. Ed. D. F. Norton and M.J. Norton. Oxford: Clarendon Press. 2011. (I, 4, 6, S.B 164-171; II, 3. 257-268; Ap. 10-21,).

B. Secudaria.

JANE L. MCINTY. “Hume and the problem of the personal identity”en: *The Cambridge Companion*. (David Fate Norton and Jacqueline Taylor (ed),New York: Cambridge University Press, 2009. p.177-209

5. BIBLIOGRAFÍA .

(*Confróntese bibliografía para cada unidad del curso*)

6. EVALUACIÓN.

-Informes de lectura períodicos (6 en total) (60 %)

-Trabajo final sobre un aspecto específico de lo tratado (40%)

1. La abreviatura S.B. representa la edición L.A Selby-Bigge, que es la edición según la cual hoy se cita preferentemente [↑](#footnote-ref-1)
2. Esta edición es anterior a S.B. y no corresponde en su numeración. Hay además discrepancias en las versiones. [↑](#footnote-ref-2)