



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

SEMINARIO DE GRAMÁTICA INGLESA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

ENGLISH GRAMMAR SEMINAR

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

1.5

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

2.5

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

This course is intended to provide an introduction to the field of lexical semantics, with a special focus on theories of lexical decomposition. It provides a comprehensive overview of the problems related to lexical representation and how the latter is theoretically, methodologically and empirically related to a threefold cluster of issues: lexical proper phenomena like polysemy and semantic coercion, the syntactic expression of the participants in an event denoted by a verb, and the proliferation of pragmatic information invoked by a single word. The aim of the course is to build critical awareness of the various issues associated with the formulation of lexical descriptions that felicitously reflect the words' role as a link between language and thought.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

GENERAL OBJECTIVES

- i. Provide the student with an up-to-date analysis of lexical semantic issues in English, whose felicitous description is of core significance for contemporary semantic theory.
- ii. Familiarise the student with the theoretical frameworks to which the presented analyses pertain, their conceptual and empirical scope and their descriptive and analytical tools.
- iii. Draw systematic correlations that hold between lexicon, grammar and



context as a manifestation of lexicon's interfacial role.

SPECIFIC OBJECTIVES

- i. Increase critical awareness of the various theoretical and empirical problems underlying the analysis of lexical content.
- ii. Appreciate the intrinsic relation between lexical meaning and conceptualisation of reality on the one hand and lexical meaning and grammar on the other.
- iii. Understand the reasons underlying lexical representations of decomposing character.
- iv. Develop the ability of employing the analytical tools acquired for categorising, describing, analysing authentic English lexical data.
- v. Obtain the ability to independently draw systematic correlations between data pertaining to distinct levels of descriptions.
- vi. Get a sufficient grounding in lexical semantic analysis that will enable the student to cope better with modules which presuppose background knowledge in this area.
- vii. Develop the appreciation of the methodological tools that enable independent research.

9. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea*)

- i. What is meaning? How is meaning generated? An overview of its treatment in linguistic theory.
- ii. Meaning and Grammar. Meaning and Syntax. Phenomena where syntactic treatment fails to yield a satisfactory account.
- iii. What's in a word? Word as an interface between language and thought. The conceptualisation of reality and cognitive categories.
- iv. The proliferation of lexical information and the distinction between semantic structure and encyclopaedic knowledge. Their methodological distinction as a solution to the problems of sense relations, polysemy and language change.
- v. States, events, Argument Structure and Thematic Roles.



- vi. Decomposing an event. The internal structure of a verb.
- vii. Conceptual structure and its primitives. The conceptual primitive of causation. Spatial relations encoded in words.
- viii. Decomposing intransitive, transitive and di-transitive verbs. Motion and changes of state.
- ix. Boundaries of events and their temporal properties. Aspectuality. Analogies between verb aspectuality and noun countability.
- x. Words and context. Conceptual structure and contextual information. The notion of coercion. Words as underdetermined polysemous entities. Context as a set of lexical constraints.

10. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

To the end of achieving the aims and objectives as outlined above, this module is organised around the following axes: in-class lectures, in-class analysis and discussion, off-class activities and a final preparation of an essay on a prescribed subject. The latter is designed so that in practice it familiarises the student with the methodology, organisation and presentation of research-oriented work. The weekly program comprises a session divided into two hourly parts. The first one is devoted to the analysis, discussion and development of themes that have been given to the students as material for off-class practice. The second is devoted to introducing new material and empirically analysing data. The students are required to prepare the assigned material and actively participate in its analysis in the class.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

- i. In each lecture, activities in the form of lexical analysis and development of small scale self-contained themes will be given to the students for preparing them as an off-class work assignment. The students are required to bring along the work they have come up with and actively participate in its presentation in the session devoted to practice. Meeting this requirement occupies a 40% over the whole mark.
- ii. A small essay (between 2.700 and 3.300 words) on a prescribed subject (a critical analysis of a theoretical or empirical issue or a thorough and comprehensive analysis of some appropriate lexical data). This is assessed with a maximum participation of 60% over the whole mark and has to be handed in by the 10th of December 2013.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA: 60%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

lexicon; semantics; lexical decomposition; events; argument structure; aspectuality.



14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Jackendoff, R. (1990). *Semantic Structures*. Cambridge, Mass.: M.I.T. Press.
- Jackendoff, R. (2002). *Foundations of Language. Brain, Meaning, Grammar, Evolution*. Oxford: Oxford University Press.
- Murphy M. L. (2010) *Lexical Meaning*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Saeed, J. I. (2008). *Semantics*. UK: Wiley-Blackwell.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Culicover, W. P. and R. Jackendoff (2005). *Simpler Syntax*. Oxford: Oxford University Press.
- Geeraerts, D. (2010). *Theories of Lexical Semantics*. Oxford: Oxford University Press.
- Jackendoff, R. (1997). *The Architecture of the Language Faculty*. Cambridge: MIT Press.
- Pinker, S. (1989). *Learnability and Cognition: The Acquisition of Argument Structure*. Cambridge: The MIT Press.
- Pinker, S., & B. Levin (1991). *Lexical and Conceptual Semantics*. Cambridge, Mass.: M.I.T. Press.
- Portner, P. H. (2005). *What is Meaning? Fundamentals of Formal Semantics*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Pustejovsky, J. (1995). *The Generative Lexicon*. Cambridge, Mass.: M.I.T. Press.
- Radford, A. (2009). *An Introduction to English Sentence Structure*. Cambridge: Cambridge University Press.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)