

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Seminario Historia de India y del Sur de Asia, Nivel II: desde la invasión musulmana a la contemporaneidad..

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Modern History of India and Southern Asia, since the Moghuls until the republics.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

Sergio Melitón Carrasco Álvarez

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo Semestre de 2014

7. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes, bloques 4 y 5

8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Identificar los procesos históricos globales y particulares que se precipitan y confluyen en el Sur de Asia, desde el siglo XII a la actualidad.

Analizar las variables concurrentes a tales procesos; diferenciando hechos espirituales, políticos, sociales, económicos, en el contexto de fenómenos globales, y las tendencias de movimientos de pueblos.

Definir estructuras tradicionales y permanentes en las sociedades del Sur de Asia, que soportaron los procesos de cambio y creación de nuevas formas culturales, políticas y sociales para el período.

9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Conocer y aprender a manejar fuentes para el estudio del período enunciado, para India y el Sur de Asia.

Informarse acerca de modos de obtener información al día sobre naciones asiáticas de la región en estudio.

Iniciarse en los circuitos académicos acerca de temas Orientales, así como de las varias escuelas y métodos de aproximación a estos estudios.

10. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*



Síntesis de la India Antigua. Tenencia, dominio territorial y administración hasta el siglo XIII. Sujeción, dependencia y relaciones agrarias. Estructuras sociales de la sociedad rural. El modo cultural; la persistencia del sánscrito y el desarrollo de las lenguas locales.

Arte, cultura, literatura del siglo XII al XV

Escultura de templos. El camino devocional y la Bhakti. Decadencia del Budismo y la oportunidad para la renovación sectaria. Tantras; sufíes, extremismo shaiva en el contexto del imperio de Vijayanagara (1300-1500), y su liderazgo uniendo reinos contra el Islam.

El problema mongol

Gengis Khan y la transformación del Asia. Invasiones de turcos y mongoles a la India. Situación de los reinos hindúes. La resistencia de las confederaciones de rajputs. El elemento religioso y la providencial síntesis lograda en el período clásico (primer milenio de la era cristiana).

La primera época del Sultanato: desde Itutmish hasta los Timúridas.

Fuentes literarias y materiales para el estudio del Sultanato de Delhi. La dinastía Khalji. La organización política; la dinastía Tughluk. Alteraciones económicas y sociales.

Desde la dinastía Sayid a los Lodi.

Regiones inmediatas: Gujarat y Mewar. La situación de Bengala. Los reinos del Sur. Situación del nacimiento comercial con China y los intercambios hacia Occidente. Tendencias políticas, sociales y culturales resultado del impacto del Islam en India. La administración del sultanato.

Trascendencia y espiritualidad

El poder y sus formas. Nuevas expresiones religiosas. Lenguaje, arte y literatura; literatura cortesana, popular y devocional. Música, drama, pintura y miniaturas, arquitectura musulmana.

Los Moghuls, 1526-1761

Babur. Fuentes, temas relativos al nacimiento del imperio moghul.-

Akbar y las fuentes del período

Sidi Ali Reis (XVI) y su Mirat ul Memalik (El espejo de las naciones), año 1557 (memorias de un viajero turco por el Oriente). Estudio de mapas y cartas de la época. El problema portugués. Fundación de Goa y temas afines. Temas culturales; música Qawalli; danza, vida de corte.

**Jahangir, Shah Jahan y Aunrangzib**

El problema económico; zamindars, formas de neovasallaje, tributación y dependencia. Los reinos del sur y la resistencia hindú.

Los Marathas.

Shivaji y la nación Maratha. Un siglo de resistencia heroica. La desesperación de Aurangzeb; el colapso imperial y la intervención británica.

Sikhism

Los Sikhs y sus características. Los Gurúes, desde Nanak; el Sri Guru Granth Sahib o Adi Granth. Los guerreros del sikhismo; del siglo XVII al XX. Pantha Khalsa y el sikhismo hasta hoy.

Intervención e imperialismo europeo (análisis de documentos)

San Francisco Javier: cartas desde la India a la Compañía. La Gran Bretaña e India, desde 1617. Thomas Mun (1571-1641). The East India Trade; East India Company History. Robert Clive (1725-1774) y La Batalla de Plassey. William Pitt en India, 1759. C. G. Rawlings y la Marcha a Lhasa.

The British Rule y el Raj (análisis de documentos)

Robert Clive (1725-1774) y sus alegatos legales. The Indian Regulating Act, de 1773. Edmund Burke (1729-1797). Thomas Babington Macaulay (1800-1859): Hacia el Imperio. Introducción de instituciones británicas. La educación, desde 1830 en adelante. Ferrocarriles, las fuerzas armadas, la prensa. El Clash of Cultures

El motín de los cipayos

Desde la revuelta en Lucknow, la campaña de reconquista, y el triunfo imperial.

Cultura y persistencia de la India tradicional durante el Raj

Sati en Narsyngua. La lucha por evitar la quema de esposas y viudas. Costumbres fúnebres e India ritual. Las escuelas y las nuevas tendencias, organizaciones e instituciones desde el siglo XIX al XX. Rabindranath Tagore (1861-1941) y Shri Aurobindo.

The Indian National Congress y los Freedom fighters

Bal Gangadhar Tilak (1856-1920). Mohandas K. Gandhi (1869-1948), Jawaharlal Nehru (1889-1964)

La Liga musulmana y el camino al Paquistán

La acción y personalidad de Quaid-i-Azam Muhamad Ali Jinnah. Las escuelas de ulemas de Lahore y otros círculos de intelectuales.

La proclamación de independencia y los problemas de la India actual.

Análisis documentales: Winston Churchill: Announcement to the House Of Commons of Sir Stafford Cripps' Mission to India, March 11, 1942. Statement And Draft Declaration by His Majesty's Government With Correspondence And Resolutions Connected Therewith (Sir Stafford Cripps' Mission to India), Draft Declaration For Discussion With Indian Leaders Published 30th March, 1942. Government of India: Text of the Original "Quit India" Sir Stafford Cripps: Statement on India. Mohandas K. Gandhi: Speech to the All-India Congress, Bombay, August 7, 1942. Orders to American Military Forces in India, August 12, 1942. Jawaharlal Nehru: Speech On the Granting of Indian Independence, August 14, 1947..

11. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Análisis guiado por las fuentes principales, exposiciones con material audiovisual, discusiones e intercambio de los avances. Exposición personal de un trabajo de investigación.

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Cada estudiante deberá elaborar una investigación, a partir de los temas propuestos en el desarrollo del seminario, el que deberá ser expuesto en las últimas dos semanas del seminario. El trabajo de investigación tiene 60% de la nota. 40% es la presentación oral final.

13. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

India: desde los mongoles al hoy

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

1. 1. Akhilananda, Swami, Psicología hindú: su significado para Occidente; presentación Gordon W. Allport; palabras preliminares Edgar Sheffield Brightman; [versión castellana de Eduardo Loedel].
2. Allen, Charles, Maharajás, ecos del pasado, Ed. Tikal,
3. Aurobindo, Sri, Letters of Sri Aurobindo.
4. Barnett, Lionel D., Hindu gods and heroes: studies in the history of the religion of India.
5. Barnett, Lionel D., The heart of India: sketches in the history of hindu religion and morals.
6. Chandra, Bipan, Hacia una nueva historia de la India. Ediciones del Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México, 1982.
7. Cruz Hernández, Miguel, Filosofías no occidentales.
8. D'Orazio Flavoni, Francesco, Historia de la India, Ed. Antonio Machado Libros,
9. Das, Amritananda, Desarrollo y modernización: el enfoque gandhiano; introducción por Oscar Nudler.
10. Dasgupta, Surendranath, A history of the Indian philosophy.
11. Dell'Aquila, Enrico, El dharma en el derecho tradicional de la India.
12. Dimitriu, Constantino, Breve historia de la India.
13. Eliade, Mircea, Diario íntimo de la India: 1929-1931; novela indirecta / Mircea Eliade; traducción del rumano y notas de Joaquín Garrigós.
14. Eliade, Mircea, El yoga : inmortalidad y libertad; traducción de Diana Luz Sánchez.
15. Eliade, Mircea, La India, Editorial Herder.
16. Eliade, Mircea, Metodología de la historia de las religiones (Eliade y Kitagawa, compiladores) traducido por Saad Chedid y Eduardo Masullo.
17. Embree, Ainslie T., India: historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés.
18. Gallud Jardiel, Historia breve de la India, Ed. Silex, 2006.
19. Gandhi [et al.], Contemporary indian philosophy; edited by S. Radhakrishnan and J. H. Muirhead.
20. Gandhi, Mahatma (1869-1948), Hacia un socialismo no violento /

Mahatma Gandhi ; [traducido por Leonor Calvera], Buenos Aires : La Pléyade, impresión de 1977

21. Gandhi, Mahatma (1869-1948), Non-violence in peace and war / Mohandas Karamchand Gandhi.

22. Gandhi, Mahatma (1869-1948), The collected works of Mahatma Gandhi, [New Delhi]: Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Govt. of India,

23. Gandhi, Mahatma, (1869-1948), An autobiography or the story of my experiments with truth / by M. K: Gandhi.

24. Gandhi, Mohandas Karamchand, Contemporary indian philosophy / by M. K. Gandhi [et al.]; edited by S. Radhakrishnan and J. H. Muirhead, London : George Allen & Unwin ; New York : The Humanities Press, 1952.

25. Glasenapp, Helmuth von, La philosophie indienne: initiation a son histoire et a ses doctrines, traduction de A.-M. Esnoul.

26. Goetz, Hermann, Panoramas de la historia universal: historia de la India.

27. Guénon, René, Introducción general al estudio de las doctrinas hindúes; versión de Rafael Cabrera.

28. ICCR (Consejo Indio de Relaciones Culturales) Visión de la India: extractos de las obras de Rabindranath Tagore, Swami Vivekananda, Mahatma Gandhi, Maulana Abul Kalam Azad, Sarvepalli Radhakrishnan, Jawaharlal Nehru. Nueva Delhi: Ministerio de Relaciones Exteriores, Consejo Indio de Relaciones Culturales, 1983

29. Jagat S. Bright, M.A., Nehru, Jawaharlal, 1889-1964, Important speeches of Jawaharlal nehru : a sheaf of supremely significant speeches delivered during a decade: 1946-1957 / edited by

30. Katoch, A. C., El Fuerte de Kangra : historia a cuadros.

31. Kipling, Rudyard, La historia de los esposos Gadsby: novela de la vida inglesa en la India.

32. Lamb, Harold, (1892-1962), Genghis Khan : emperador de todos los hombres / Harold Lamb ; traducción del inglés por L. Aguirre Prado, Santiago de Chile : Empresa Letras, 1935.-

33. Lanza del Vasto, Joseph Jean, Peregrinación a las fuentes; traducción de Enrique Pezzoni.

34. Lapierre, Dominique, Esta noche, la libertad / Dominique Lapierre y Larry Collins ; [traducción de Adolfo Martín].

35. Le Mahabharata: poème épique de Krishna-Dwaipayana plus communément appelé Véda-Vyasa / traduit complèment pour la première fois du sanscrit en français par Hippolyte Fauche.

36. Leaky, Richard E. / Cotterell, Arthur (eds.), Historia de las civilizaciones antiguas.

37. Lin, Yutang, Sabiduría hindú.

38. Majumdar, Ramesh Chandra; Raychaudhuri, H.C., & Datta, Kalikinkar,

An advanced history of India.

39. Mariategui, Juan, India: Nehru y la política exterior /; CLENALA-SAGSA, Lima.
40. Meile, Pierre, Historia de la India.
41. Mitchell, J. Murray, Hinduism past and present / J. Murray Mitchell.
42. Muller, F. Max, (ed.) The sacred books of the East (colección de 50 tomos) / translated by various oriental scholars and edited by F. Max Müller.
43. Nawrath, Alfred, L'Inde immortelle : hommes, paysages, oeuvres d'art en Inde, au
44. Nehru, Jawaharlal, (1889-1964), Jawaharlal Nehru: an autobiography: with musings on recent events in India Jawaharlal Nehru, / Tibor Mende ; traducción de Graciela Espinosa de Calm. Mende, Tibor, 1915-1984.
45. Oncken, Wilhelm, Historia Universal: historia generales de los grandes pueblos, estudio de las grandes épocas, monografías de los grandes hechos, biografías de los grandes hombres.
46. Pamkkar, Kavalam Madhava, Asia y la dominación occidental : un examen de la historia de Asia desde la llegada de Vasco de Gama(1498-1945); traducción de Néstor a. Míguel
47. Pantoja Gómez, Carlos, Modern Education in India, Rabindranath Tagore and Shantiniketan / Carlos Pantoja Gómez
48. Prabhavananda, Swami, The spiritual heritage of India.
49. Puech, Henri-Charles (ed.), Historia de la religiones.
50. Radhakrishnan, Sarvepalli, La concepción hindú de la vida.
51. Rajagolapachari, Chakravarti, Mahabharata.
52. Renou, Louis, El hinduismo, los textos, las doctrinas: la historia; traducida de la segunda edición (1958) por Lysandro Z. D. Galtier.
53. Rolland, Romain (1866-1944), Mahatma Gandhi / Romain Rolland; Santiago de Chile : Editorial Nascimento, 1925
54. Rolland, Romain, El evangelio universal: ensayo acerca de la mística y la acción de la India viviente.
55. Roussel (trad.) Légendes morales de l'Inde : empruntées au Bhagavata Purana et au Mahabharata / traduites du sanscrit par A.Roussel.
56. Sadanand, Swami, Hindu culture in greater India.
57. Schweitzer, Albert, El pensamiento de la India ; trad. por Antonio Ramos-Oliveira.
58. Sheean, Vincent, Nehru: los años del poder / Vicent Sheean. Buenos Aires : Plaza & Janes, 1960
59. Spear, P., Historia de la India, Ed. Fondo de Cultura Económica,
60. Tagore, Rabindranath, El sentido de la vida: Sâdhanâ; versión del original de Sady Concha y Aliro Carrasco.
61. Tagore, Rabindranath, Recuerdos de mi vida; trad. por Alicia Molina y Vedia.
62. Thapar, Romila, Historia de la India, Fondo de Cultura Económica,



1969.

63. The british journal of sociology,.Vol. 52, n° (2001), p. 37-58
“Colonizing nature: scientific knowledge, colonial power and the
incorporation of India into the modern world-system” / Zaheer Baber.

64. Varios Autores, Cities of the Moguls / being a selection of views of
Delhi, Agra &

65. Zimmer, Heinrich, Robert, Filosofías de la India..

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)