

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

MODERNIDAD, MODERNIZACIONES Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA
(PENSAMIENTO Y LITERATURA)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

MODERNITY, MODERNIZATIONS AND CULTURE IN LATIN AMERICA

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 Horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los participantes podrán analizar la producción intelectual y literaria de América Latina (siglos XIX y XX) en el marco de los rasgos específicos de la modernidad en el continente. Una modernidad que se instala en un umbral previo y que resulta un híbrido histórico, una modernidad que a menudo es resistida desde el ámbito del pensamiento y la literatura, lo que daría pie para hablar de la diferencia latinoamericana, o de una modernidad híbrida, o de una modernidad fuera de lugar. Se trata de una tensión y desencuentro que se tematiza en el ensayismo, en las ciencias sociales y en la literatura de América Latina.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Conocer y manejar un ordenamiento conceptual y temático sobre los nociones involucradas en el seminario (producto del procesamiento de una extensa bibliografía).
- Discernir tensiones y alternativas en torno a la complejidad de las relaciones entre modernidad, modernización, modernismo y cultura en América Latina, a través de la bibliografía procesada.
- Examinar y productivizar una lectura de la tensión entre modernidad y cultura, a través de estudios de caso en el plano del ensayismo (Simón Bolívar; Camilo Henríquez; Juan Bautista Alberdi, José Martí; J.E. Rodo y Octavio Paz) y de las Ciencias

Sociales (Pedro Morandé, José Joaquín Brunner, José María Arguedas).

- Conocer y "leer" desde el marco planteado los debates a propósito del Quinto Centenario y del stand de Chile (Iceberg) en la Feria Internacional de Sevilla (1992).

- Examinar la tematización narrativa de la tensión entre modernidad y cultura en algunas novelas y relatos canónicos del siglo XX : Mariano Azuela Los de abajo (1915); Ricardo Güiraldes Antitesis (1922) y Don Segundo Sombra (1924) (referencia a novelas ejemplares Doña Bárbara y La Voragine) , Alejo Carpentier Los pasos perdidos (1955), El siglo de las luces (1973) y Gabriel García Márquez Cien años de soledad (1973).

- Discutir el carácter de la literatura como un medio específico de conocimiento respecto a los temas planteados en el seminario (vis a vis el discurso de las ciencias sociales).

6. SABERES / CONTENIDOS

- Modernidad como época, como imaginario, como horizonte de expectativas. Cultura latinoamericana y sus tensiones con la modernidad.

- Modernidad alternativa. Múltiples modernidades. Contra modernidad. Modernidad, modernizaciones y cultura.

- Modernidad y conquista. Modernidad, Independencia y construcción de la nación.

- Tensión y desajuste entre modernidad y cultura en el ensayismo, las ciencias sociales y la narrativa latinoamericana.

- La literatura como un medio específico de conocimiento diferente del pensamiento racional y de las ciencias humanas y sociales.

7. METODOLOGÍA

Clases expositivas, presentaciones de los participantes, estudios de casos y discusión.

8. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

Trabajo final : los textos de la Bibliografía Obligatoria que no alcancen a ser tratados en el Seminario serán elegibles para el trabajo final de cada alumno. El trabajo final consistirá en el análisis de una novela latinoamericana o de un texto ensayístico o de teoría crítica, teniendo como marco los problemas, categorías y planteamientos abordados en el seminario. Ojalá, logrando un nivel que pueda dar lugar a una posterior publicación.

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 95 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 5,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Asistencia y participación

OTROS REQUISITOS: Trabajo Final

10. PALABRAS CLAVE

Modernidad; cultura; hibridez; modernizaciones; ensayismo; narrativa.

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Simón Bolívar La carta de Jamaica (1815)
- Grinor Rojo "Bolivar en Jamaica o de la partición de las aguas" Clásicos Latinoamericanos, LOM, V.I, 15-62.
- Carlos Marx "Bolívar y Aponte" New American Cycloepedia, 1857 (Internet)
- José Arico "El Bolívar de Marx" CEDEP, Lima, 1980 (Internet)
- Camilo Henríquez Camila o la patriota de Sudamérica (1817)
- Bernardo Subercaseaux "Literatura y prensa de la Independencia e independencia de la literatura" Revista Chilena de Literatura, 77, 2010, 157-180.
- Roberto Schwarz "Las ideas fuera de lugar" Ana Clarisa Aguero y Diego García (traductores) Publicado originalmente como "As ideias fora do lugar" Estudos, CEBRAP, 3, Brasil, 1973 (Esta en Internet)
- Eliás Palti "El problema de Las ideas fuera de lugar". Revisitado .Más allá de la historia de las ideas" En <http://shial.colmex.mx/textos/EliasPalti-Enero2002>.
- Juan Bautista Alberdi Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina (1852) (paginas a indicarse)
- Natalio Botana La tradición republicana, Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo: Sudamericana, 1984 (páginas a indicarse)
- Juan Poblete Literatura chilena del siglo XIX: entre publicos lectores y figuras autoriales, Cuarto Propio, Santiago, 2003 (Páginas a indicarse)
- José Martí Nuestra América (1891)
- Bernardo Subercaseaux "Modernización y cultura en América Latina. Vigencia del pensamiento de J.Martí" en Alejandra Castillo y Jorge Benitez Reescrituras de José Martí,Ediciones Palinodia, 2008, 213- 225. También en Bernardo Subercaseaux Chile ¿un país moderno?,Ediciones B, Madrid, 1996, 92-104
- Marcos García de la Huerta Reflexiones Americanas. Ensayos de Intra Historia, Lom, 1999 (capítulo sobre J. Martí)
- J.E. Rodo Ariel (1900)
- Octavio Paz La búsqueda del presente Discurso recepción Premio Nobel, 2007 (Internet)
- "Poesía y modernidad" en La otra voz, La casa de la presencia, Obras Completas, Tomo I, México, EFE, 2014, 451-477.
- Pedro Morandé Cultura y Modernización en América Latina. Ensayo sociológico acerca de la crisis del desarrollismo y de su superación, Santiago,1984 (Solo introducción y capítulo 1).
- Roberto Hozven "Emergencias culturales latinoamericanas, según Pedro Morandé Anales de Literatura Chilena, U. Católica, 2003, 4, 177-200.
- José Joaquín Brunner "Entonces, ¿existe o no la modernidad en América Latina?" Biblioteca Flacso, Colección Apuntes, 1987.
- José María Arguedas "Yo no soy un aculturado" Discurso pronunciado al recibir el Premio Inca Garcilaso de la Vega, Lima 1958 (Internet).

- Mario Vargas Llosa La utopía arcaica, F.C: E, Madrid, 1996 (páginas a señalar).
- Debate de celebración 5to Centenario, también a propósito de Stand Iceberg en Sevilla.
- Gustav Siebenmann ¿Cómo se celebraron los Centenarios de 1492 en Europa" en El peso del pasado. Percepciones de América y V Centenario, Editorial Verbum, 1996, 11-44, 143-163..
- Fermín del Pino Díaz "Loa antropólogos españoles y el V Centenario" y Carmen Bernand Muñoz "Repensar el V Centenario" Rodrigo Montoya "Un antropólogo peruano en España" en Antropología número 1, Octubre, Madrid, 1991, 109- 117; 118-129; 129-130.
- Luciano Pereña et al. Descubrimiento y Conquista ¿Genocidio? Salamanca, España, 1990, 7-31.
- Bernardo Subercaseaux Chile ¿un país moderno?, Ediciones, B, Madrid, 1996, 57-90
- Mariano Azuela Los de abajo (1915)
- Carlos Monsivais "La revolución mexicana "Vino el remolino y nos alevantó" en Las esencias viajeras, EFE, México,2012, 186-201.
- Carlos Fuentes y Jorge Rufinelli: Introducción a edición crítica de Los de abajo, Editorial Universitaria Santiago, 1996, 15-43.
- Ricardo Güiraldes Antitesis : La estancia vieja y La estancia nueva (1922) y Don Segundo sombra (1926).
- Beatriz Sarlo y Carlos Altamirano Una modernidad periférica: Buenos Aires, 1920-1930, Buenos Aires 1988 (páginas a indicarse)
- Horacio Quiroga "Anaconda"
- Leonidas Morales "Introducción" y "Misiones y las macrofiguras narrativas hispanoamericanas" en Figuras literarias, rupturas culturales. Modernidad e identidades culturales Cuarto Propio, Santiago, 1993.
- Alejo Carpentier Los pasos perdidos (1953) y El siglo de las luces (1962)
- Gabriel Garcia Marquez Cien años de soledad (1967)
- Grinor Rojo Clasicos Latinoamericanos. Para una relectura del canon, Volumen II, Lom, Santiago, 2011. (Capítulo sobre Cien años de soledad)
- Violeta Parra Decimas (1970)
- Leonidas Morales Figuras literarias, rupturas culturales. Modernidad e identidades literarias. Cuarto Propio, Santiago (Capítulo sobre Violeta Parra, Cuarto Propio, Santiago,1993. (páginas a indicarse)

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bibliografía conceptual y temática (esta bibliografía se entregará procesada a los participantes, en las primeras sesiones)

Bibliografía euronorteamericana

Arisaka, Yoko. The Nishida enigma: The principle of the New World Order. Monumenta Nipponica 52,1, 1996, págs.1-21.

Appasdurai, Arjun. Modernity at large. Cultural dimensions of Globalization. U. of Minnesita Press, USA 1996.

Anzaldúa, Gloria. Borderlands/La Frontera: The New Mestiza. United States: Aunt Lute Books, 1987.

Bauman, Zygmunt. La globalización. Consecuencias humanas. Buenos Aires: FCE, 1999.

Bauman, Zygmunt Modernidad Líquida, Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2004).

- Bauman, Zigmunt. *Ética posmoderna. En busca de una moralidad en el mundo contemporáneo*. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 2011.
- Bauman, Zygmunt. *Múltiples culturas, una sola humanidad*. Katz: Buenos Aires, 2012.
- Beck, Ulrich "III. Concepto y teoría de la modernización reflexiva". *La invención de lo político*. México: FCE, 51-83, 1998.
- Berger, Peter I./ Huntington, Samuel P. *Globalizaciones Múltiples. La diversidad cultural en el mundo contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós, 2002.
- Berman, Marshall. *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. México: Siglo XXI, 2010.
- Berriain, Josetxo. *Modernidades en disputa*. Barcelona: Anthropos Editorial, 2005.
- Eisenstadt, Samuel. *Multiplesmodernities*. En *Daedalus*, Vol. 129, No. 1, (Winter, 2000), pp. V-XII, 1969.
- Fanon, Frantz. *Los condenados de la tierra*. México: FCE, 2001
- Giddens, Anthony. *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Editorial Alianza, 2002.
- Guerra, Francois Xavier *Modernidad e independencias: Ensayos sobre las revoluciones hispánicas* 3ª ed, México : FCE, MAPFRE, 2000.
- JürgenHabermas "La modernidad: su conciencia del tiempo y su necesidad de autocercioramiento" pp. 11 – 35, lección N° 1, en *El discurso filosófico de la modernidad (doce lecciones)*. Buenos Aires: Taurus. (versión castellana de Manuel Jiménez Redondo). Original, 1989.
- Harding, Sandra "Modernity, Science and Democracy" *Modernité en Transit*, Ottawa, 71-109, 2009.
- Harrison, Charles. *Modernismo*. Sao Paulo: Patronato de arte contemporáneo, 2004.
- Jameson, Fredric. *El postmodernismo revisado*. David Sánchez (ed.). Madrid: Abada editores, 2012 (1a ed. 2012), pp. 29 – 34, 43 -54.
- Koslarek, Oliver *Debates culturales en torno a la modernidad*. México: Acta Sociológica 58, 2012.
- Kontopoulos, Kyriakos M. *The logics of social structure*. Reino Unido:CambridgeUniversityPress, 1993.
- Lampéiere, A, G. Lomné, F.Martinez et D. Rolland (coord.) *L' Amerique Latine et les Modeles Européens*. París: L'Harmattan, 1998.
- Lyon, David. *Postmodernidad*. Madrid: Alianza Editorial, 2009.
- Moser, Walter "Les modernites et leurpersistance" *Modernité en Transit*.Ottawa: Presses Universited, 2009, pp 1-24.
- Schulze-Engler, Frank. "Our modernity or many?"*Modernité en transit*. Ottawa: Presses Universited, 2009, pp. 157-175.
- S. R. G. *Preface to the Issue Multiple Modernities*. En *Daedalus*, Vol. 129, No. 1, *Multiple Modernities*, pp. V-XII, 2000.
- Tambiah, Stanley J. *Transnational Movements, Diaspora and Multiple Modernities*, *Daedalus*, Vol. 129, No 1 *Multiple Modernities*, 2000, pp. 163 - 194.
- Tomassini, Luciano. *El Renacimiento y los orígenes de la modernidad*. Santiago: consejo de la Cultura, Flacso, 2010, pp. 413-550.
- Williams, Raymond *La política del modernismo*
- Wagner, Peter. *Modernity at large*. UK: Polity. 2012
- Wallerstein, Immanuel *The modern world system: Capitalist Agriculture and the Origins of the World-Economy in the Sisteenth Century*, N.York, Academic Press, 1974
- Wallerstein, Immanuel *Conocer el mundo saber el mundo. Una ciencia social para el siglo XXI* , México, Siglo XXI, 2001.
- Wallerstein, Immanuel. *Geopolítica y geocultura*. Barcelona: Kairós, 2007 (1a ed. 1991), pp. 255- 318.

Wittrock, Björn. *Modernity: One, none, or many? European origins and modernity as a global condition*. Daedalus; Winter 2000.

Bibliografía latinoamericana

- Amereida: intento de una arquitectura moderna propiamente americana. Textos policopiados.
- Barbero, Jesús Martín, *Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas. De la comunicación en la cultura*. Buenos Aires: FCE, 2004.
- Barreto, Luz Marina. *Modernidad un recuento personal*. Caracas: Analys-Art 3, 1987, pp. 13-24.
- Bartra, Roger *El mito del salvaje*. México D.F: Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Botana, Natalio. *La tradición Republicana, Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo*. Buenos Aires: Sudamericana, 1984.
- Brünner, José Joaquín. *Entonces, ¿existe o no la modernidad en América Latina? En biblioteca FACSO: colección Apuntes*, 1987.
- Brünner, José Joaquín. *Globalización, cultura y postmodernidad*. México D.F: Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Castro-Gómez, Santiago. "La ilustración del siglo XVIII". *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y latino*. Santiago: LOM, 2000.
- Castro-Gómez, Santiago y Ramón Grosfoguel (Comps.). *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del hombre editores, Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto pensar, 2007.
- Castro- Gómez, Santiago – Mendieta, Eduardo. "Introducción" *Teorías sin disciplinas (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización)* México D.F: Porruá, 1998.
- Cornejo Polar, Antonio. *Sobre literatura y crítica latinoamericanas*. Caracas: Ediciones de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, 1982. Impreso.
- Cornejo Polar, Antonio. *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad de las literaturas andinas*. Lima: Editorial Horizonte, 1994. Impreso.
- Devés, Eduardo. "Hacia el 2000." *En EIPensamiento Periférico*. Santiago: IDEA-USACH, 2012.
- Dussel, Enrique. *Introducción a una filosofía de la liberación latinoamericana*. México: Extemporáneos, 1977.
- Dussel, Enrique. *Europa, modernidad y eurocentrismo*. En *Revista Ciclos en la Historia, la Economía y la Sociedad*, Clacso, 1993.
- Dussel, Enrique. *Postmodernidad y transmodernidad: Diálogos con la filosofía de Gianni Vattimo*. Puebla: Universidad Iberoamericana, 1999.
- Dussel, Eduardo Mendieta y Carmen Bohórquez (Eds.). México: Siglo XXI, 2011. 130-161.
- Escobar, Ticio. *Textos varios*. Paraguay: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1992.
- Escobar, Arturo. "«Mundos y conocimientos de otro modo». *El programa de investigación de modernidad/colonialidad Latinoamericano*". Bogotá: Tabula Rasa, 2003.
- Forster, Ricardo. *Perplejidades de la modernidad*. Buenos Aires: Punto de Vista, 1987.
- García Canclini, Néstor. *¿Modernismo sin modernización?* *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 51, No. 3 (Jul – Sep., 1989), pp. 103 – 189.
- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo, 1989.

- García de la Huerta, Marcos. Reflexiones Americanas. Ensayos de Intra Historia. Santiago de Chile: Lom, 1999.
- Garretón, Manuel Antonio (Coord.). América Latina: un espacio cultural en el mundo globalizado. Santa Fé, Bogotá: Convenio Andrés Bello, 1999.
- Garretón, Manuel Antonio La sociedad en que vivi(re) mos. Introducción sociológica al cambio de siglo. Santiago de Chile: Lom, 2000.
- Garretón, Manuel Antonio “La transformación de la acción colectiva en América Latina” en Revista de la Cepaal, 76, 2002, pp. 7-24.
- Germani, Gino. Sociología de la modernización. Estudios metodológicos y aplicados a América Latina. Buenos Aires: Paidós, 1969.
- Grosfoguel, Ramón. “La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales: transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global”. Trad. María Luisa Valencia. Tabula Rasa 4, 2006, pp. 17-48.
- Jiménez Juan Ignacio. Algunas notas sobre el concepto de modernidad. Daedalus, 2004.
- Larraín, Jorge. ¿América Latina Moderna? globalización e identidad. LOM, 2005.
- Lechner, Norbert, ¿Son compatibles modernidad y modernización?” El desafío de la democracia latinoamericana. FLACSO - Documento de Trabajo. FLACSO-Chile. No.440, 1990.
- Mariátegui, José Carlos. Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Caracas, Venezuela: Fundación Biblioteca Ayacucho, 2007.
- Marín, Álvaro y Juan Jesús Morales. “Modernidad y modernización en América Latina: una aventura inacabada”. Nómadas: Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas, 2010, pp. 343-362.
- Martuccelli, Marcelo ¿Existen individuos en el SUR? Santiago: LOM, 2010.
- Meillon, Luz Lomelí. Modernidad y sujetos en Alain Touraine. ITESO, 2011.
- Mena García, Carmen “A manera de introducción general” en Vasco Núñez de Balboa y los Cronistas de Indias. Panamá: Comisión Nacional para la Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento del Océano Pacífico, 2012.
- Mignolo, Walter D. “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad”. Clacso, 2013.
- Mignolo, Walter. Teorías sin disciplina (latinamericanización, poscolonialidad y globalización en debate) Edición Santiago Castro-Gómez y Eduardo Mendieta. México D.F: Porruá, 1998.
- Monsivais, Carlos. Las esencias viajeras. México: EFE, 2012.
- Montecinos, Sonia. Madres y Huachos. Alegoría del mestizaje chileno. Santiago: Cuarto Propio-Cedem. 1991.
- Morandé, Pedro. “La pregunta acerca de la identidad cultural iberoamericana. Análisis de algunas cuestiones disputadas”. En Persona y sociedad. Persona y Sociedad [en línea]. 1996, vol. X, no. 1 [citado 2014-04-26], pp. 96-107. Disponible en Internet: <http://Pysuah.Co-Op.Ci/La-Pregunta-Acerca-De-La-Identidad-Cultural-Iberoamericana-Analisis-De-Algunas-Cuestiones-Disputadas/>. ISSN 0716-730X, 1996.
- Nelda, Pilia y Silvina Celeste. Tres miradas frente a la modernidad latinoamericana. Rev. Pilquen [online]. 2005.
- Nugent, Guillermo. El laberinto de la choledad: páginas para entender la desigualdad. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2012.
- Ortiz, Renato. Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo. Bogotá: Convenio Andrés Bello, 1998.
- Ortiz, Renato. América Latina. De la modernidad incompleta a la modernidad-mundo. <http://www.etcetera.com.mx> (Corresponde a artículo en Daedalus), 2000.

- Palti, Elias José "El problema de las "ideas fuera de lugar" revisitado. Más allá de la historia de las ideas" En <http://shial.colmex.mx/textos/EliasPalti- Enero2002.pdf>.
- Paz, Octavio "Poesía y modernidad" en La casa de la presencia. Poesía e Historia, Obras Completas Tomo I, FCE, México, 2014.,
- Pinedo, Javier. "Chile a fines del siglo XX: entre la modernidad, la modernización y la identidad". Universum. 1997, pp. 141-180.
- Quijano, Anibal. "Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina". Anuario mariateguiano ix/9: 113-121, 1997.
- Ramos, Julio. Desencuentros con la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX. México: Siglo XXI, 2003.
- Richard, Nelly. Latinoamerica y la postmodernidad. En la Torre, año IV, NO 12, 1999, 367-378.
- Romero, Pablo "Cambio cultural y valores", Semanario Voces, 12 junio, Montevideo, Uruguay.
- Rojo, Grinor. Globalización e identidades nacionales y postnacionales ¿De qué estamos hablando? Santiago: LOM, 2006.
- Grinor Rojo "Nota propositiva para una historiografía cultural de América Latina" Seminario Troncal Cecla, Facultad de Filosofía U. de Chile.
- Parker, Cristian. Otra Lógica en América latina, Religión popular y modernización capitalista, México-Santiago: Fondo de Cultura Económica. 1996.
- Romero, José Luis. La cultura occidental. México D.F: Siglo XXI, 2004.
- Schwarz, Roberto "Las ideas fuera de lugar." Ana Clarisa Agüero y Diego García (trad). Publicado originalmente bajo el título de "As idéias fora do lugar" en Estudos, CEBRAP, nº 3, 1973.
- Subercaseaux, Bernardo Historia de las ideas y la cultura en América Latina. Desde la Independencia hasta el Bicentenario, Ed. Universitaria, Santiago, 2011.
- Zapata, Claudia (Editora). Intelectuales indígenas piensan América Latina. Quito: Tinkuy, 2007.

13. RECURSOS WEB

- Memoria Chilena.
- Bibliografía que se encuentra en la RED.

BERNARDO SUBERCASEAUX