



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario de Filosofía Contemporánea

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Seminar: Contemporary Philosophy

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Abordar en profundidad ciertos temas clave de la filosofía contemporánea



5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea*)

Abordar el tratamiento de conceptos fundamentales de la filosofía del llamado segundo Heidegger —considerando también la etapa filosófica precedente del autor, aunque en menor medida—, a partir del estudio de obras especialmente significativas de dicho filósofo.

Comparar planteamientos de Heidegger con los de otros autores, como Ortega, Sartre, Zubiri, Jaspers, Marcuse.

6. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea*)

1. El primer Heidegger: se recurrirá a textos tales como «El concepto de tiempo (Tratado de 1924)» y Ser y Tiempo, así como a otros que los complementan de manera inmediata; por ejemplo, *Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo*.

2. El segundo Heidegger: se recurrirá a textos tales como *Filosofía, Ciencia y Técnica* —sobre la época técnica—, y otros que complementen a los ensayos ahí reunidos, tales como *De camino al habla*, *Aclaraciones a la poesía de Hölderlin* y *Lenguaje de tradición y lenguaje técnico*.

7. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

Lectura y comentario de textos fundamentales relacionados con los temas a tratar.

Protocolos de las sesiones elaborados por los asistentes.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del*



logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

Trabajos de investigación y protocolos

9. PALABRAS CLAVE (Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Heidegger; Ortega; Dasein; era técnica

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

1. Martin Heidegger. «El concepto de tiempo (Tratado de 1924)», Ed. Herder, Barcelona, 2008
2. Martin Heidegger. *Ser y Tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1997.
3. Martin Heidegger. *Filosofía, Ciencia y Técnica*, Editorial Universitaria, Santiago, 2007.
4. Jorge Acevedo: *Heidegger: existir en la era técnica*, Ediciones de la Universidad Diego Portales, Santiago, 2014.
5. Jorge Acevedo: *Ortega, Renan y la idea de nación*, Editorial Universitaria, Santiago, 2014.

Otros títulos se darán a conocer oportunamente

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Jorge Acevedo et. al.: «La técnica, ¿orden o desmesura? Reflexiones desde la fenomenología y la hermenéutica», Ángel Xolocotzi / Célida



Godina (coordinadores), Los Libros de Homero / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 2009.

_____ : La técnica en Heidegger, Tomo I, Ediciones de la Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, 2006 (Antología de textos a cargo de Eduardo Sabrovsky).

Jorge Acevedo et. al.: "El sentimiento de lo humano en la ciencia, la filosofía y las artes. Homenaje a Félix Schwartzmann" (César Ojeda y Alejandro Ramírez, editores), Ed. Universitaria, Santiago, 2004.

_____ : "La filosofía como pasión. Homenaje a Jorge Eduardo Rivera Cruchaga en su 75 cumpleaños" (Patricio Brickle, editor), Ed. Trotta, Madrid, 2003.

Jorge Acevedo: Heidegger y la época técnica, Ed. Universitaria, Santiago, 1999.

_____ : La sociedad como proyecto, Ed. Universitaria, Santiago, 1994.

_____ : "Hombre y Mundo. Sobre el punto de partida de la filosofía actual"; Ed. Universitaria, Santiago, 1992.

Hannah Arendt – Martin Heidegger: "Correspondencia 1925-1975 y otros documentos de los legados", Ed. Herder, Barcelona, 2000.

William Barret: "La ilusión de la técnica. La búsqueda de sentido dentro de una civilización tecnológica", Ed. Cuatro Vientos, Santiago, 2001.

Jean Beaufret: Al encuentro de Heidegger, Monte Ávila Editores, Caracas, 1987.

_____ : Introduction aux philosophies de l'existence, Éd. Denoël, Paris, 1971.

_____ : Dialogue avec Heidegger (cuatro volúmenes), Les Éd. de Minuit, Paris.

_____ : Leçons de Philosophie (dos volúmenes), Éditions du Seuil, Paris, 1998.

Cahier de l'Herne: Heidegger, Éd. de l'Herne, Paris, 1983.

Marcel Conche : Heidegger en la tormenta, Editorial Melusina, Madrid, 2006.

Alfred Denker: Historical Dictionary of Heidegger's Philosophy, Scarecrow Press. Lanham, Maryland (USA) and London (England), 2000.

Hubert L. Dreyfus: Ser-en-el-mundo, Ed. Cuatro Vientos, Santiago, 1996.

François Fédiér: Entendre Heidegger et autres exercices d'écoute, Le Grand Souffle Editions, Paris, 2008.

_____ : « Martin Heidegger. Le temps. Le monde », Lettrage Distribution, Paris, 2005.

François Fédiér y otros: Le Dictionnaire Martin Heidegger, Le Cerf, París, 2013.

Hans-Georg Gadamer: La razón en la época de la ciencia, Ed. Alfa

- Argentina, Barcelona, 1981.
- _____:"Hegel y Heidegger"; en *La dialéctica de Hegel*, Eds. Cátedra, Madrid, 1981.
- _____:"Mis años de aprendizaje, Ed. Herder, Barcelona, 1996.
- _____:"Los caminos de Heidegger, Ed. Herder, Barcelona, 2002.
- _____:"Verdad y Método II, Eds. Sígueme, Salamanca, 2002.
- Martin Heidegger: *Estancias*, Ed. Pre-Textos, Valencia, 2008.
- _____:"«El concepto de tiempo (Tratado de 1924)», Ed. Herder, Barcelona, 2008.
- _____:"Filosofía, Ciencia y Técnica, Ed. Universitaria, Santiago, 2007.
- _____:"Seminarios de Zollikon, Ed. de Medard Boss. Jitanjáfora Morelia Editorial, Morelia, Michoacán (México), 2007.
- Otros títulos que se darán a conocer oportunamente.
- Karl Jaspers / Martin Heidegger: *Correspondencia*, Ed. Síntesis, Madrid, 2003.
- Karl Jaspers: *Origen y Meta de la Historia*, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1965.
- Herbert Marcuse: "El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada", Ed. Ariel, Barcelona, 1990.
- Manuel Olasagasti: *Introducción a Heidegger*, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1967.
- José Ortega y Gasset: *Obras Completas*, Alianza Editorial/Revista de Occidente, Madrid (12 volúmenes).
- _____:"Otros títulos se darán a conocer oportunamente.
- Heinrich Wiegand Petzet. "Encuentros y diálogos con Martin Heidegger. 1929-1976", Katz Editores, Buenos Aires, 2007.
- Jean-Paul Sartre: *El Ser y la Nada*, Ed. Alianza / Ed. Losada, Madrid, 1984.
- _____:"Verdad y existencia, Paidós I.C.E. / U.A.B., Barcelona, 1996. Introducción de Celia Amorós.
- _____:"Otros títulos se darán a conocer oportunamente.
- Jean-Marie Vaysse: *Dictionnaire Heidegger*, Ellipses Éditions, Paris, 2007.
- Gianni Vattimo: *Introducción a Heidegger*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1986.
- Alphonse de Waelhens: *La filosofía de Martin Heidegger*, Eds. de la Universidad Autónoma de Puebla, Puebla (México), 1986.
- Xavier Zubiri: *Los problemas fundamentales de la metafísica occidental*, Alianza Editorial-Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 1994.
- Otros títulos se darán a conocer oportunamente.



12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Heidegger en inglés:

<http://www.beyng.com/>

Heidegger en castellano:

<http://www.heideggeriana.com.ar>

Bibliografía de Heidegger:

http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bibliograf%C3%ADa_de_Martin_Heidegger

Rut y Nombre completo del Docente(s) responsable(s)

Jorge Acevedo Guerra

5.737.051-3