



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Medieval History

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

ITALO FUENTES BARDELLI

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

SEGUNDO SEMESTRE 2015

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

MIÉRCOLES Y VIERNES 1º Bloque (8:30 - 10:00 hrs.)



7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El curso de Historia Medieval consiste en el estudio y análisis de un período histórico conformado, por la tradición historiográfica occidental, entre los siglos IV al XIV d. C. y gravita en torno a los procesos económicos, sociales y culturales del mundo mediterráneo y sus extensiones y proyecciones hacia el oriente asiático, África del norte y Europa del este y norte, que conducen a la formación de la denominada “civilización del occidente medieval”.

El análisis buscará, de preferencia, la profundización en el campo de la historia cultural y de las representaciones, en especial en torno a problemáticas de la organización de comunidades, su simbolización temporal y espacial, sus vínculos de identidad, sus relatos y formas simbólicas: narraciones míticas e historiográficas, realizaciones materiales y habitacionales y los discursos simbólicos que las sostienen.

Se favorecerá la interpretación hermenéutica de los documentos textuales e icónicos, siguiendo el camino trazado por Dilthey, Gadamer, Marrou, Ricoeur, Beuchot; la interpretación de las formas simbólicas, en la ruta de Cassirer, Warburg y Panofski, así como el episteme antropológico, en la historiografía, trazado por Fossier y la teoría de la oralidad y escritura de Zumthor

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Estudio y análisis de relaciones de los procesos materiales y simbólicos, económicos y sociales, políticos y culturales, que conducen a la conformación del “Occidente Medieval” como fundamento de nuestra propia contemporaneidad:

1.- Dar apertura al problema acerca del origen de la civilización medieval de *occidente* desde el discurso historiográfico moderno, en la perspectiva de la *invención de la Edad Media*.

2.- Relacionar algunos importantes procesos económicos, sociales y culturales acontecidos en el espacio mediterráneo y continental del ámbito europeo - entre la Antigüedad Tardía y el período de la Baja Edad Media - señalando, en

especial, su continuidad y su vinculación con los fenómenos nórdicos, norafricanos y orientales.

3.- Comparar, alternativamente, la interpretación de los testimonios originales y contemporáneos al proceso histórico con la lectura de estos mismos en el pensamiento historiográfico posterior (desde el siglo XVIII en adelante), en donde las imágenes históricas de la Edad Media son construidas.

4.- Analizar, particularmente desde la perspectiva de la historia cultural de la sociedad y, aún más precisamente, desde su vertiente de la historia de las representaciones, los fenómenos históricos escogidos en la trama del curso.

5.- Comprender la vigencia de los procesos y fenómenos de la “antigüedad tardía” y de la “alta” y “baja” Edad Media en el proceso de formación de nuestra propia contemporaneidad.

9. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea*).

1.- Preámbulo introductorio:

a) La Edad Media, la historiografía y la cultura presente.

b) Posibles comienzos en la apertura de un relato: el Mediterráneo en la Antigüedad Tardía: **centralidad y periferia**.

c) Mito y realidad del Imperio. Mito y realidad de la “periferia”.

d) La estructura imperial y su *ordo* económico y político.

e) La sociedad tardo-imperial y su crisis urbana.

f) Orientalismo y cristiandad.

g) El modelo monástico y el concepto de *desplazamiento* social.

h) Las comunidades étnicas “periféricas”: *intra-limes* y *extra-limes*.

2.-El continente latino- occidental en la Alta Edad Media: **las comunidades rurales y la cultura campesina**.

a. Las comunidades étnicas de fundamento rural: antecedentes celto-germánicos.

b. La tradición del Señorío y sus transformaciones.

c. El origen de la sociedad rural.



- d. Las comunidades de los pequeños y las solidaridades de los poderosos en la expansión del año mil. (concepto de *revolución*).
- e. La cultura campesina.

3.- El problema cultural en la Alta Edad Media: **oralidad, escritura e imagen.**

- a. Paganismo “étnico” y cultura oral.
- b. Tradición clásica, cristiandad y cultura escrita.
- c. La formación de una simbólica cristiana hacia los siglos VIII y IX.
- d. *Imperium* y *Resública cristiana*.

4.- El Mediterráneo, el Mar del Norte y el Báltico hacia el milenio.

- a. Bizancio: la nueva hegemonía.
- b. Los Varegos y la formación del principado de Kiev.
- c. La conversión del reino húngaro.
- d. Los Vikingos y su expansión.
- e. La expansión del Islam.

5.-. Cultura y milenarismo.

- a. Cultura de elite y cultura popular hacia el año mil.
- b. Las Cruzadas como fenómeno popular y expansión de Occidente.
- c. Las herejías y la reforma eclesiástica.
- d. Profecía y visión.
- e. La cultura monástica y la “cultura del románico”.
- f. El surgimiento de una cultura laica hacia el siglo XII.

6.-La formación de la burguesía.

- a. Artesanos y mercaderes en la expansión económica del siglo XI.
- b. La formación de la ciudad burguesa.
- c. Historia, crónica y conciencia de clase.
- d. La cultura de los siglos XII y XIII.

7.-La crisis del siglo XIV.

- a. Coyuntura, carestía y hambrunas.
- b. La crisis económica del XIV.
- c. La gran peste.
- d. Crisis social y rebelión.
- e. El rostro de la crisis en la cultura.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Desde el punto de vista metódico, la búsqueda de una *epoké* (H.-I- Marrou), es decir, el esfuerzo de comprensión hacia el hombre del pasado desde sus propios supuestos, intentando instalarse en su propia diferencia y alteridad, se verá complementado con la constante referencia a la vigencia de tales procesos y formas de pensar y sentir actuales.

Creemos en el ejercicio constante del pensar histórico como posibilidad de ampliación de nuestra libertad, de nuestra cultura y de nuestro propio horizonte personal, somos un tanto escépticos del progresismo ciego e irrespetuoso y, más bien, intentamos ver a los hombres que nos precedieron en su propia complejidad, que a veces nos despierta admiración, en especial en aquellas zonas culturales nuestras hoy debilitadas: el sentido de una residencia en este mundo, la diversidad y aperturas culturales, el respeto hacia la realización de una espiritualidad simbólica y poética, el sentido de comunidad y celebración y otras. Como también creemos que, con el conocimiento adquirido, podemos formarnos un bagaje de principios para evaluar críticamente la realidad pasada y presente.

Pretendemos un pensar universitario comunitario, en donde el profesor y alumnos comparten problemas acerca de la existencia histórica. También, es en el tiempo universitario en donde el conocimiento es estimulado por el preguntar y la búsqueda de respuestas se realiza por ambos: desde este punto de vista la asistencia a clases no es ni una formalidad ni una exigencia vacía: el curso se construye desde la clase dialogante y participativa. Una ausencia es restarse a la posibilidad de construir en conjunto una clase, de participar en un pensamiento comunitario.

La metodología central es, por tanto, la reflexión dialogada y comunitaria de problemas junto al aprendizaje de un análisis inicial de fuentes históricas y crítica de algunas importantes tesis historiográficas junto a la bibliografía correspondiente. Otros medios audiovisuales se usarán en la medida que los problemas teóricos así lo exijan o si la misma alternativa audiovisual se transforma en una cuestión significativa a tratar.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El curso será evaluado con dos controles parciales de relación de materia y lecturas, cada uno con un valor de 30%. Todo lo anterior suma un 60%, correspondiendo a la nota promedio de presentación. Finalmente se realizará un examen oral con un valor de 40%. Los controles escritos consisten en planteamientos de problema que exigen:

- a) Referir y analizar el enunciado del problema.
- b) Realizar análisis de relación, comparación, distinción, argumentación y contra argumentación.
- c) Dominio conceptual y uso de categorías da análisis.
- d) Referir materiales utilizados en la argumentación: documentos primarios, bibliografía crítica y reflexiones de clases.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Época medieval; historiografía medieval; mundo mediterráneo; historia cultural; Occidente.



13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Heers, Jacques. *La Invención de la Edad Media*, Madrid:Cátedra, 2000
- McKitterick (ED.)*La Alta Edad Media*, Crítica, 2002.
- Fossier, Robert, *Gente de la Edad Media*, Madrid: 2010.
- Vogt, Joseph. *La Decadencia de Roma. Metamorfosis de la Cultura Antigua*. Madrid: Guadarrama, 1980.
- Duby, Georges. *Guerreros y Campesinos: desarrollo inicial de la economía europea, 500-1200*, Madrid: Siglo XXI.
- Duby, Georges. *La Europa de la Edad Media*. Paidós,2007.
- Duby, G / Ariés, Ph. *Historia de la Vida Privada*, Taurus, 2000.
- Bloch, Marc *La Sociedad Feudal*. UTEHA.
- Markale, Jan. *El Cristianismo Celta*, Ed. Medievalia, 2002.
- Eco, Umberto. *Hacia una Nueva Edad Media*, Alianza.
- Southern, R.W.*La Formación de l Edad Media*. Alianza, 1980..
- Musset, Lucien. *Las Invasiones*, 2 tomos, Labor, 1980.
- Lewis, C.S. *La Imagen del Mundo*. Ed. Bosch, 1980.
- Duby, Georges. *El Año Mil*, Gedisa, 1985.
- Duby, Georges. *San Bernardo y el Arte Cisterciense*, Madrid: Taurus, 2000
- Maravall, J.Antonio. *Antiguos y Modernos*, Alianza, 1986.
- Gilson, Etienne. *Las Metamorfosis de la Ciudad de Dios*,
- Bloch, Marc.*La Sociedad Medieval*, 2 tomos, Uteha, 1968.
- Fossier, Robert. *La Infancia de Europa*.2 tomos. Labor, 1984.
- Giordano, Oronzo. *La Religiosidad Popular en la Edad Media*, Ed. Cristiandad, 1985.
- Baktin, Mikail. *La Cultura Popular en la Edad Media y el Renacimiento*,
- Huizinga, Johan, *El Otoño de la Edad media*, Alianza, 1998.
- Rougemont, Denis de, *El Amor y Occidente*, Kairós, 1986.
- Remondon, Roger. *La Crisis del Imperio Romano*,Labor, 1978.
- Boutruche, Robert. *Señorío y Feudalismo,Siglo XXI, 1968*.
- Le Goff, Jacques. *La Baja Edad Media, Siglo XXI,1978*.
- Romano / Tenenti. *Los Fundamentos del Mundo Moderno, Siglo XXI,1978*.
- Southern, R.W.*La Formación de l Edad Media*. Alianza, 1980..
- Marrou, Henri-Irenée. *¿Decadencia Romana o Antigüedad Tardía?* Rialp, 1980.
- Maier, Franz Georg, *Las Transformaciones del Mundo Mediterráneo,S.XXI, 1978*.
- Musset, Lucien. *Las Invasiones*, Tomo II, Labor, 1982.
- Mantran, Robert. *La Expansión del Islam*, Labor.
- Le Goff, Jacques. *La Civilización Medieval*, Ed. Juventud, 2000.
- Dhondt, Jan.*La Alta Edad Media*, Siruela, 1971.
- Maalouf, Amín. *Las Cruzadas vistas por los árabes*, Alianza 1997.
- Le Goff, Jacques. *Mercaderes y Banqueros*, Eudeba , 1990.
- **Zumthor, Paul. *La Letra y la Voz de la Literatura Medieval, Cátedra 2000*.**
- Zumthor, Paul. *La Medida del Mundo*,Cátedra 1993.
- Pirenne, Henri. *Historia Social y Económica de la Edad Media, F.C.E*.
- Compagni, Dino. *Crónica de Blancos y Negro*, C° de Est. De Am. Latina, 1983.
- Villani, Giovanni. *Historia de Florencia*, C° de Est. De Am. Latina, 1967.
- Guglielmi, Nilda. *La Marginalidad en la Edad Media*, Eudeba, 1986.



14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Medieval History

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

ÁNGEL G. GORDO MOLINA

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

SEGUNDO SEMESTRE 2015

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

POR DETERMINAR

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El curso de Historia Medieval consiste en el estudio y análisis de un período histórico conformado, por la tradición historiográfica occidental, entre los siglos IV al XIV d. C. y gravita en torno a los procesos económicos, sociales y culturales del mundo mediterráneo y sus extensiones y proyecciones hacia el oriente asiático, África del norte y Europa del este y norte, que conducen a la formación de la denominada “civilización del occidente medieval”.

Las fuentes expuestas en clases, las interpretaciones y reflexiones emanadas en torno a las mismas atenderán de preferencia, la profundización en el campo de la historia socio-económica e historia social del poder con énfasis en las problemáticas de la organización de comunidades rurales, su conformación, evolución para determinar el “poder de la comunidad” en relación a otros cuerpos estamentales conformantes del mundo medieval.

Se busca además comprender en particular, a modo de estudio de caso, la realidad hispana peninsular medieval, sus dinámicas sociales, económicas y culturales (e interculturales) para poder comprender la “medievalidad” del periodo colonial iberoamericano.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Comprender y valorar el proceso histórico de la cultura occidental desde el punto de vista de la continuidad y cambio a partir del siglo IV hasta los antecedentes del Humanismo del mundo moderno por medio de la comprensión y el estudio de las dinámicas socio-económicas del período y las relaciones, a la vez que conflictos, entre los estamentos sociales.
2. Vislumbrar y contextualizar el ambiente histórico-cultural de Europa Occidental y sus principales hitos y procesos de larga duración así como en las coyunturas propias y particulares del período.
3. Entender aquellos aspectos directamente relacionados con el *ethos*

occidental tales como la conformación de la sociedad, la relación entre el estamento y los medio de producción, la propiedad de la tierra, la religión, las mentalidades, creencias populares, la vida diaria secular y regular, el sentido del hombre y de la mujer, del espacio y territorio, de la frontera, las pretensiones que culminaron con los estados latinos en Tierra Santa, las relaciones con el Islam y el Imperio Romano de Oriente, entre otros temas.

4. Trabajar con fuentes coetáneas oficiales, narrativas y populares que permiten comprender y recrear la cultura cristiano occidental.
5. Reconocer tipos y naturaleza de las fuentes documentales medievales y adquirir herramientas tanto de conocimiento epistemológico como técnicas de interpretación de la documentación expuesta, en un trabajo conjunto con el académico a cargo del curso.

9. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea*).

I- Introducción.

- La edad media como invención historiográfica.
- Evitando la diacronía histórica: conceptos fundamentales para estudiar la edad media.

II- El fin del Mundo Antiguo y la manifestación de Occidente.

- 1) Origen del sistema de relaciones personales entre individuos.
 - Los habitantes más allá del *Limes* romano. Ocupación y transculturación.
 - Estudio de caso: La “Germania” de Tácito.
 - Las migraciones germánicas y los cambios estructurales en la sociedad.
 - Nuevos habitantes, viejos sistemas: *casatus*, *patrocinium*, *comitatus* y propiedad de la tierra.
- 2) Las conversiones y las nuevas formas de cristianismo.
 - Estudio de casos: la religión católica romana en la formación de los reinos franco y visigodo. Dinámicas sociales de base.

III- La formación de Occidente.

- 1) Del Imperio Cristiano a la *Universitas Christiana*.
 - El cristianismo en occidente: Ortodoxia y heterodoxia.
 - *Auctoritas* y *Potestas*.

- 2) Estudio de caso: El reino franco y el poder espiritual romano.
- Fuentes para el estudio de la formación y las dinámicas socioeconómicas en el Imperio Carolingio.
 - La coronación de Carlomagno. Distintas visiones coetáneas.
 - El *imperator* de Occidente: alcances y límites de la *potestas*.

IV- Manifestaciones e instituciones culturales de Occidente.

- 1) Las sociedades feudales occidentales.
- Sociedad feudal. Términos historiográficos y las fuentes.
 - Triestamentalidad medieval: concepto y alcances.
 - Campesinos y campesinado: su lugar estamental y “el poder de la comunidad”.
 - Tetraestamentalidad: el nacimiento de la burguesía.
 - Estudio de caso: ¿Revolución o revueltas campesinas? El campesinado medieval hispano.
 - Los conflictos sociales rurales y urbanos en la edad media.
- 2) La Iglesia romana en Occidente.
- Fundamentos bíblicos e históricos del papado.
 - El monacato occidental y el esplendor de Cluny a Citeaux.
 - ¿Reforma gregoriana? Conceptos, revisionismo e historiografía.
 - Estudio de caso: La querrela entre Gregorio VII y Enrique IV.
 - Roma ante los desafíos de los cismáticos, marginados, incrédulos y heterodoxos.
- 3) La regeneración de las ciudades y del comercio.
- La vida de y en las ciudades: comunidad de comunidades.
 - Vida mendicante y vida universitaria.
 - La liga de *Hansa* y las rutas comerciales.
 - El siglo XIV, hacia la “modernidad”.

10. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

A fin de poder lograr los objetivos propuestos, especialmente en el de adentrarnos en la coetaneidad medieval, el curso abrirá con el concepto de “edad media”, entendido como creación historiográfica, y con la exposición de una serie

de conceptos propios del mundo medieval a fin de evitar la “contemporización” de todos los elementos que conformaron y siguen configurando la cultura occidental. En ese sentido se entregará una herramienta que permita una mejor comprensión, recreación y por cierto interpretación de la cultura occidental.

Todo lo anterior será transversal al curso y será firmemente reforzado a partir de un trabajo sistemático de fuentes documentales y lecturas. Estas últimas considerarán tanto obras clásicas vinculadas a la época en estudio como la revisión de publicaciones actuales en torno al mundo medieval.

Se realizarán clases activas y participativas, considerando actividades tipo seminario de carácter práctico para efectos del análisis y discusión de fuentes documentales que serán expuestas, cuando correspondan, en presentación Power Point, previa contextualización de las mismas, y lecturas coetáneas a los hechos en estudio.

Las fuentes documentales a tratar en clase serán entregadas en soporte electrónico a los estudiantes. Los contenidos que estarán a disposición son de uso exclusivo y para fines de la cátedra y quedan bajo la responsabilidad de cada estudiante.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El curso será evaluado con dos controles parciales de relación de materia y lecturas, cada uno con un valor de 35%. Finalmente se realizará una prueba oral con un valor de 30%. Los estudiantes con promedio igual o superior a 5.5 se eximen de examen.

Los controles escritos consisten en planteamientos de problema que exigen:

- a) Referir y analizar el enunciado del problema.
- b) Realizar análisis de relación, comparación, distinción, argumentación y contra argumentación.
- c) Dominio conceptual y uso de categorías da análisis.
- d) Referir materiales utilizados en la argumentación: documentos primarios, bibliografía crítica y reflexiones de clases.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia medieval; historiografía medieval; Historia social del poder; comunidades campesinas; sociedad hispánica medieval.



13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Arquilliere, X. El augustinismo político. Ensayo sobre la formación de las teorías políticas en la edad media. Universidad de Granada. Granada, 20017.
- Astarita. *Del feudalismo al capitalismo. Cambio social y político en Castilla y Europa Occidental. 1250-1520.* Universitat de València. Valencia. 2005.
- Benito, I. *Crisis de subsistencia y crisis agrarias en la edad media.* Universidad de Sevilla. Sevilla. 2007.
- Bloch, Marc. *La Sociedad Medieval*, 2 tomos, Uteha, 1968.
- Boutruche, Robert. *Señorío y Feudalismo, Siglo XXI*, 1968.
- Clemente, J. *La economía campesina en la corona de Castilla (1000-1300)* Universidad de Extremadura, Crítica. Barcelona. 2003.
- Clemente, J. "Estructura concejil y sociedad feudal". Hispania. Revista Española de Historia. LI/177. Madrid, 17
- Duby, Georges. *Guerreros y Campesinos: desarrollo inicial de la economía europea, 500-1200*, Madrid: Siglo XXI.
- Fernández, F. *La España de los siglos XIII al XV. Transformaciones del feudalismo tardío.* Nerea. Donosti. 1995.
- Fossier, Robert, *Gente de la Edad Media*, Madrid: 2010.
- García de Cortazar, J.A. *La sociedad rural en la España Medieval.* Madrid, 1988,
- *Organización social del espacio en la España Medieval. La corona de Castilla en los siglos VIII a XV.* Barcelona, 1985.
- Gordo, A. "Urraca I, *praeparatio*, revueltas y diplomacia. Labores de una reina en el contexto sociopolítico del reino de León en la primera mitad del siglo XII". Studi Medievali. anno LIV - I 2013. CISAM. Spoleto. pp. 177-231.
- "El *Imperium Legionense* como la nación hispana en el siglo XII. Representaciones de identidad nacional en la *Historia Compostellana* y las *Crónicas Anónimas de Sahagún*". Iacobus. Revista de Estudios Jacobeos y Medievales. Centro de Estudios del camino de Santiago. Sahagún. Número 31-32. Sahagún. 2012. pp. 101-128. Publicación conjunta con Lic. Juan Pablo Gerter Urrutia
- "Trasfondo de las revueltas burguesas en la villa de Sahagún a la luz de las *Crónicas Anónimas* en los reinados de Alfonso VI y Urraca I". Publicación conjunta con el Sr. Cristián Ignacio Jiménez Acuña. Intus-Legere. Historia. N°1, Vol. 5. Facultad de Artes Liberales. Universidad Adolfo Ibáñez. Santiago de Chile. 2011. pp. 21-38.
- *Las ideas gregorianas sobre el dominio del mundo.* Intus-Legere. Revista de Filosofía, Historia y Letras. Facultad de Humanidades. Universidad Adolfo Ibáñez. N°6, Vol. 2. Viña del Mar, 2003. pp. 51-61.
- Marín, J. *Textos históricos. Del Imperio Romano hasta el siglo VIII.* Ril. Santiago de Chile. 2003.
 - *Cruzada, guerra santa y Yihad. La edad media y nosotros.* PUCV. Valparaíso. 2003.
- McKitterick, R. *Charlemagne. The formation of a European identity.* Cambridge University Press. Cambridge. 2008.

- Melo, D. "Algunos aspectos relacionados con el desarrollo jurídico del concepto Yihad en el Oriente Islámico Medieval y Al-andalus (y una traducción anexa de algunos extractos del *Kitab al-Yihad de As-Sulami*)" Revista chilena de Derecho. Vol. 34. N°3. PUC. Santiago de Chile. 2007. pp. 405-419.
- Mínguez, J.M. "Pervivencia y transformaciones de la concepción y práctica del poder en el reino de León (siglos X y XI)" Studia Historica. Historia Medieval. 25. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca. 2007. pp. 15-65.
 - *La España de los siglos VI al XIII. Guerra, expansión y transformaciones. En busca de una frágil unidad.* Nerea. Donosti. 2004.
 - *Alfonso VI. Poder, expansión y reorganización interior.* Nerea. Donosti. 2000.
- Le Goff, Jacques. *La Baja Edad Media, Siglo XXI, 1978.*
- McKitterick (ED.) *La Alta Edad Media, Crítica, 2002.*
- Monsalvo, José María. "Torres, tierras y linajes. Mentalidad social de los caballeros urbanos y de la élite dirigente en la Salamanca medieval (siglos XIII-XV)", en J. M^a. Monsalvo Antón ed., *Sociedades urbanas y culturas políticas en la Baja Edad Media castellana*, Salamanca, Universidad, 2013, pp. 165-230.
- "Pobladores, caballeros, pecheros y señores. Conflictos sociales en el concejo de Ávila (siglos XII-XV)", en *La Historia peninsular en los espacios de frontera: las "Extremaduras históricas" y la "Transierra" (siglos XI-XV)*, coords. F. García Fitz, J. F. Jiménez Alcázar, Madrid, 2012, pp. 375-426.
- "Poder político y aparatos de estado en la Castilla bajomedieval. Consideraciones sobre su problemática", *Studia Historica. Historia Medieval*, IV, 1986, pp. 100-167.
- "Transformaciones sociales y relaciones de poder en los concejos de frontera, siglos XI-XIII. Aldeanos, vecinos y caballeros ante las instituciones municipales", Pastor, R. (comp.), *Relaciones de poder, de producción y de parentesco en la Edad Media y Moderna. Aproximación a su estudio*, Madrid, 1990, (Ed. CSIC), pp. 107-170.
- *Los concejos de Castilla. La formación del sistema concejil en el norte de la Meseta (siglos XI-XIII)*, El Burgo de Osma, 1991
- *Las ciudades europeas en el Medievo*, Madrid, (Editorial Síntesis), 1997.
- Pastor, R. *Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León. Siglos X-XIII.* Siglo XXI. Madrid, 1993.
 - *Relaciones de poder, de producción y parentesco en la edad media y moderna.* CSIC. Madrid. 1990.
 - *Del Islam al cristianismo en las fronteras de dos formaciones económico-sociales. Toledo. Siglos XI-XIII.* Ediciones Península. Madrid. 1975.
 - *Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval.* Ariel. Barcelona. 1973.
- Peña, F.J. "Las comunidades de aldeas en la alta edad media. Precisiones terminológicas y conceptuales". En *Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media.* Logroño, 2001.
- Romero, L. *La revolución burguesa en el mundo feudal.* Vol. 1. Siglo XXI. Madrid. 1989.
- Pirenne, Henri. *Historia Social y Económica de la Edad Media, F.C.E.*
- Ras, Marcia. *Percepción y realidad guerrero-campesina en la Crónica de la población de Ávila*, en *Anales de Historia antigua, medieval y moderna*, 32, pp. 189-227.
- Rojas, L. *Orígenes históricos del papado.* Ediciones Universidad del Bío-Bío. Hualpén. 2006.

- Salrach, J. *La formación del campesinado en el occidente antiguo y medieval*. Síntesis. Madrid. 1997.
- Rucquoi, A. *Rex, sapientia, nobilitas. Estudio sobre la península ibérica medieval*. Universidad de Granada. Granada. 2006.
- Ullmann, W. *Historia del pensamiento político en la edad media*. Ariel. Madrid. 2006.
 - *Principios de gobierno y política en la edad media*. Revista de Occidente. Madrid. 1979.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

- Baktin, Mikail. *La Cultura Popular en la Edad Media y el Renacimiento*,
- Bronisch, A. *Reconquista y guerra santa. La concepción de la guerra en la España cristiana desde los visigodos hasta comienzos del siglo XII*. Universidad de Granada. 2006.
- Cowdrey, H.E.J. *Pope Gregory VII. 1073-1085*. Clarendon. Oxford. 1998.
- Dagron, G. *Emperador y sacerdote. Estudio sobre el "cesaropapismo" bizantino*. Universidad de Granada. Granada. 2007.
- Duby, Georges. *El Año Mil*, Gedisa, 1985.
- Ferril, A. *La caída del Imperio romano. Las causas militares*. Edaf. Madrid, 1998.
- Fletcher, R. *El Cid*. Nerea. Donosti. 2007.
- Fumagalli, V. *Solitudin carnalis. El cuerpo en la edad media*. Nerea. Donosti. 1990.
 - *Las piedras vivas. Ciudad y naturaleza en la edad media*. Nerea.
 - *Donosti*. 1989.
 - *Cuando el cielo se oscurece. La vida en la edad media*. Nerea. Donosti. 1988.
- Giordano, Ortonzo. *La Religiosidad Popular en la Edad Media*, Ed. Cristiandad, 1985.
- Guglielmi, Nilda. *La Marginalidad en la Edad Media*, Eudeba, 1986.
- Heers, Jacques. *La Invención de la Edad Media*, Madrid. Cátedra, 2000
- Hilton, R. *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*. Siglo XXI. Madrid. 1985.
- Ladero Quesada, M.Á. *Historia Universal.2. Edad Media*. Volumen II. Vicens Vives, Barcelona, 2010.
- Kantorowicz, E. *Los dos cuerpos del rey. Un estudio de la teología política medieval*. Alianza. Madrid. 1988.
- Le Goff, Jacques. *La Civilización Medieval*, Ed. Juventud, 2000.
- Le Goff, Jacques. *Mercaderes y Banqueros*, Eudeba, 1990.
- Maalouf, Amín. *Las Cruzadas vistas por los árabes*, Alianza 1997.
- Mantran, Robert. *La Expansión del Islam*, Labor.
- Maravall, J. Antonio. *Antiguos y Modernos*, Alianza, 1986.
- Marrou, Henri-Irenée. *¿Decadencia Romana o Antigüedad Tardía?* Rialp, 1980.
- Musset, Lucien. *Las Invasiones*, 2 tomos, Labor, 1980.
- Rodríguez, A (ed.) *El lugar del campesino. En torno a la obra de Reyna Pastor*. Universitat de València. València. 2007.
- Southern, R.W. *La Formación de la Edad Media*. Alianza, 1980.



- Valdeón, J. *Alfonso X, el sabio. La forja de la España moderna. Tema de hoy.* Madrid. 2003