



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

CUENTO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

SPANISH SHORT STORY

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

ASUMIR UNA PERSPECTIVA VALORATIVA, ESTÉTICA Y CRÍTICA, EN TORNO A LA PRODUCCIÓN DEL CUENTO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Desarrollar la capacidad de reflexión crítica de los estudiantes en torno a la producción del género cuento, en la literatura española contemporánea.

Fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo por medio del ejercicio de la lectura crítica y la investigación.

Reconocer algunas tendencias de la producción del género cuento en la narrativa española de las últimas décadas.

6. SABERES / CONTENIDOS

UNIDADES CUENTO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

Primera Unidad: LOS CONTEXTOS DEL GÉNERO

- 1.1 Contexto teórico
- 1.2 Los maestros del género
- 1.1 Características y problemáticas

Segunda Unidad:

- 2.1 El cuento de postguerra: lectura crítica y análisis
- 2.2 La generación del 50 en España
- 2.3 La Generación del 68
- 2.4 El cuento durante la Transición Democrática

Tercera Unidad:

- 3.1 Las antologías

7. METODOLOGÍA

El curso contempla 2 bloques semanales, clases expositivas por parte de la profesora, lectura socializada, análisis de los cuentos seleccionados y discusión de textos críticos. El soporte virtual de u-cursos será el canal para aportar material bibliográfico y crítico.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se contemplan dos controles de lectura y la reseña de un texto crítico. Los estudiantes seleccionarán un corpus de cuatro cuentos, a elección y elaborarán un breve artículo que presentarán a la clase.

Primer control 20%

Segundo control 20%

Artículo 60%



9. PALABRAS CLAVE

Cuento español, Relato breve

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Pacheco, Carlos y Luis Barrera compiladores *Del cuento y sus alrededores*
Monte Ávila editores Latinoamericana: Caracas, 1993
Aldecoa, Ignacio *La tierra de nadie y otros relatos* Barcelona: Salvat. 1972
Encinar, Ángeles *Cuentos de este siglo* Lumen: Barcelona. 1945
Fraile, Medardo *Cuento español de postguerra* Cátedra: Madrid, 1992
Freixas, Laura *Madres e hijas* Anagrama, Barcelona, 1996
Monzó, Qim *Ochenta y seis cuentos*

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Grandes, Almudena *Modelos de mujer* Tusquets: Barcelona, 1996

12. RECURSOS WEB

www.u-cursos.cl

www.ciudadseva.com/textos

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Profesora: Haydée Ahumada Peña

