



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia ambiental y patrimonio natural en las Américas

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Environmental history and natural heritage in the Americas

3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Doctorado/Magister en Historia

4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

Dr. Olaf Kaltmeier

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo Semestre/2015

7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

Primera y segunda semana de agosto

8. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2

9. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

10. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El curso tiene el propósito de reflexionar sobre la relación entre sociedad y naturaleza en las Américas poniendo un énfasis en la dialéctica entre preservación y uso del medio ambiente. De tal manera se explora tanto los imaginarios sociales sobre la naturaleza como las prácticas de apropiación y regulación del medio ambiente. Se diferencia entre las diversas estrategias de los actores involucrados interactuando en conflictos ambientales.



11. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- Discutir acercamientos teóricos para conceptualizar la relación entre sociedad y medio ambiente.
- Introducir la historia ambiental de las Américas dirigiéndonos, focalizándonos en sus problemas centrales, especialmente a aquellos que resultan de proceso de colonización.

12. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Discutir la genealogía de parques naturales o “national parks” y otros sitios de preservación.
- Analizar los parques nacionales como un aspecto clave para analizar la regulación social del medio ambiente.

13. SABERES / CONTENIDOS

1. La relación entre sociedad y naturaleza en las Américas.
2. Dialéctica entre preservación y uso del medio ambiente.
3. Imaginarios sociales sobre la naturaleza y prácticas de apropiación y regulación del medio ambiente.
4. Genealogía de los parques naturales o “national parks” y otros sitios de preservación.
5. Regulación social del medio ambiente.

14. METODOLOGÍA

Discusión de textos relacionados con el campo interdisciplinario de la historia ambiental. Junto a ello se discuten diferentes acercamientos a problemas ambientales, tales como la historia social y económica, la etnohistoria, la historia cultural, la global history y los estudios poscoloniales. El material didáctico es complementado por vídeos y fuentes.

15. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

En las clases se trabaja con presentaciones de estudiantes individuales y grupos de trabajo.

16. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Trabajos individuales, informes de lecturas y presentaciones.

**17. PALABRAS CLAVE.**

Parques nacionales- historia ambiental- regulación ambiental

17. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Patrick Kupper, Bernhard Gissibl, and Sabine Höhler (2012) eds. *Civilizing Nature*. Berghahn Books

Miller, Shawn W.: *An Environmental. History of Latin America*. New York: Cambridge University. Press, 2007

Miller Klubock, Thomas (2014): *La Frontera. Forest and Ecological Conflict in Chile's Frontier Territory*. Durham: Duke UP: 90-117.

Runte, Alfred (1979): *National Parks. The American Experience*. Lincoln.

Scarzanella, Eugenia (2002): "Las bellezas naturales y la nación: Los parques nacionales en Argentina en la primera mitad del siglo XX." In: *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*. Nr. 73: 5-21.

Scott, James C. (1998): *Seeing Like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed*, New Haven: Yale University Press.

18. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Soluri, John (2005): *Banana Cultures. Agriculture, Consumption, and Environmental Change in Honduras and the United States*. Austin: 41-74