

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

| |
|----------------------------------------------------------------------|
| Reflexiones sobre lo cotidiano y lo institucional: Giannini y Searle |
|----------------------------------------------------------------------|

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

| |
|-------------------------------------------------------------------------|
| An analysis of the Daily and Institutional Reality: Giannini and Searle |
|-------------------------------------------------------------------------|

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

| | | |
|-------------|------------|---------------|
| SCT/ | UD/ | OTROS/ |
|-------------|------------|---------------|

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

| |
|---------------------------------|
| 3 horas presenciales por semana |
|---------------------------------|



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6 horas no presenciales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Este curso, de filosofía comparada, tiene como objetivo examinar las principales similitudes y diferencias entre la arqueología de la experiencia, planteada por Humberto Giannini, y la cuestión de la realidad institucional, formulada por John Searle. En particular, se analizará el vínculo ontológico y fenomenológico de lo público a la luz de la reflexión cotidiana y de la intencionalidad colectiva.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Examinar la arqueología de la experiencia en función de categorías como el domicilio, el trabajo, la calle, la rutina de lo cotidiano y la transgresión.
2. Comparar hechos cotidianos, de Giannini, y hechos institucionales, de Searle.
3. Análisis del espacio público a la luz de lugares como la plaza y el bar, por una parte, y lo institucional, por otra.
4. Comparar y establecer similitudes y diferencias de la experiencia asociada a la reflexión cotidiana y a la intencionalidad colectiva.
5. Destacar un espacio público de reflexión e institucional a la luz de las filosofías de Giannini y Searle: la educación pública como institución

para instituciones.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- La reflexión cotidiana: entre la experiencia del domicilio, la calle y el trabajo
- La invisibilidad de lo cotidiano y de lo institucional
- Hitos espaciales de la reflexión cotidiana: la plaza y el bar
- Hechos brutos, hechos cotidianos y hechos institucionales
- El lenguaje: elemento de lo cotidiano, creador de lo institucional
- El lenguaje como institución de instituciones: el rol de las declaraciones
- El realismo externo y el papel de la conciencia en la filosofía de Searle
- La realidad institucional como consecuencia de la intencionalidad colectiva
- La ontología de 1ª persona de Searle
- La fenomenología de Giannini
- La experiencia común y lo institucional como objeto de estudio de dos tradiciones filosóficas
- Un hito de la cotidianidad y de lo institucional: el liceo como baluarte de la educación pública
- El para qué de la educación pública: institución para instituciones

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas y trabajo con los estudiantes de tipo seminario, lo que supone familiaridad de estos con la bibliografía.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación incluirá:



| | |
|------------------------------|-----|
| Ensayo 1 (2500 palabras): | 20% |
| Ensayo 2 (2500 palabras): | 20% |
| Ensayo 3 (2500 palabras): | 20% |
| Ensayo final (4000 palabras) | 40% |

Cada ensayo va precedido de un proyecto de ensayo, de máximo 1 plana. Dicho proyecto debe incluir 1 párrafo introductorio, 1 de estado del arte y dos en que se dé cuenta de una pregunta de investigación y una hipótesis.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA NO PRESENTACIÓN A EXÁMEN: > 5.0

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Reflexión cotidiana; realidad institucional; hechos cotidianos/institucionales; experiencia común; intencionalidad colectiva.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Giannini, H. (1987) *La "Reflexión" Cotidiana*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

González, R. y Krause, M. (2013) "La Responsabilidad en el Derecho Penal Internacional: Una Aproximación desde la Filosofía de John Searle. Reflexiones a partir del Caso Lubanga". *Revista Tribuna Internacional*, Vol.



2, No3, 33-54.

Searle, J. (1997) *La Construcción de la Realidad Social*. Barcelona: Paidós.

Searle, J. (1998) *Mind, Language and Society*. New York: Basic Books.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación*)

Searle, J. (2010) *Making the Social World: The Structure of Human Civilization*. Oxford: Oxford University Press.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Se utilizará la plataforma de u-cursos para distribuir el material docente y organizar las clases.