



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

PSICOANÁLISIS y GÉNERO

### **2. NOMBRE DEL PROGRAMA**

MAGISTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO Y CULTURA

### **3. NOMBRE DEL PROFESOR (A)**

Prof. Pilar Errázuriz Profesoras Invitadas: Vanesa East, Teresa Casté, Soledad Falabella

### **4. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

El psicoanálisis como último discurso de la Modernidad constituye –sin proponérselo- la bisagra para introducir los conceptos postmodernos de construcción identitaria en la diversidad y en lo ilusorio de la mismidad de los sujetos.

No solo el sujeto cartesiano se ve desplazado en cuanto a que el “yo” racional no es el “amo de la casa” - y por lo tanto el sujeto se asume sujetado por el deseo inconsciente- sino que la novela social de los géneros construida en función de una memoria y de unos ideales del yo, así como la proyección de los yo ideales, se perfilan como posibles objetos de deconstrucciones en términos derridianos.

La sexualidad y la construcción de la subjetividad han sido los objetos de estudio del psicoanálisis, razón por la cual es una disciplina que ha resultado pertinente a la Filosofía Feminista, con la que ha entrado en tensión a partir de la década de los 70. Resultará interesante rescatar del pensamiento freudiano los mandatos de la Modernidad con respecto a la construcción de la masculinidad y de la feminidad.

Este curso se propone revisar críticamente la teoría psicoanalítica acerca de la diferencia sexual, su relación con los feminismos, así como introducir el pensamiento postmoderno de género, cuyo principal exponente es Judith Butler, filósofa que recurre para el desarrollo de sus postulados a los conceptos de la teoría.



## 5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Entregar a los estudiantes herramientas que les permita un acercamiento crítico a textos psicoanalíticos que apunten a deconstrucciones de la tecnología de género que sustenta la interpretación de la diferencia sexual.

## 6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Ofrecer conceptos psicoanalíticos que permitan un manejo de los textos

-Introducir conceptos de género para comprender el pensamiento feminista crítico en cuanto a la heterodesignación del sujeto femenino

-Introducir al diálogo psicoanálisis / feminismo a lo largo de tres décadas

-Introducir una perspectiva crítica al estudio de la sexualidad femenina

-Revisar la heterodesignación del sujeto femenino desde el psicoanálisis

-Relacionar los conceptos psicoanalíticos con los estudios postmodernos de género

## 7. SABERES / CONTENIDOS

Nociones introductorias a la teoría.

Principales escuelas fundadoras del psicoanálisis.

Feminidad, masculinidad y sexualidades.

Críticas feministas a la teoría psicoanalítica.

Psicoanálisis y género en la actualidad.

El pensamiento post moderno de Judith Butler: una recuperación feminista de la teoría psicoanalítica.



## 8. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Lecturas comprensivas: 3 fichas de los textos del anillado 25%  
Control de análisis de texto (3): 25%  
Trabajo Final 50%

## 9. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Se repartirá anillado con los textos obligatorios

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Freud, S. Obras Completas

Lacan, J. Seminarios

Laplanche, J. y Pontalis, J. B. Diccionario de Psicoanálisis