



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre.*)

Historia Antigua

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Ancient History

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Raúl Buono-Core Varas

4. UNIDAD ACADÉMICA

Depto. De Ciencia Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer Semestre 2016

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Miércoles 5º y 6º bloque (16:15 a 17:50 y 18:00 a 19:30 hrs.)

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en*



un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Introducir al estudiante en un método de estudio para la Historia antigua de Grecia y de Roma. Presentar las fuentes documentales, estructurar esquemas cronológicos en el contexto de la distribución de las principales civilizaciones de la Antigüedad

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea*)

Descubrir los principales problemas para el estudio del mundo clásico greco-latino. Se harán comparaciones y se estudiará el fenómeno del nacimiento y desarrollo de estos, destacándose sus principales características, herencia y vigencia.

9. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea*)

1. Los orígenes de Grecia.
2. Micenas y el mundo heroico.
3. Edad Oscura y colonización griega.
4. Los legisladores y el nacimiento de la *polis*.
5. Atenas y Esparta.
6. El Imperialismo ateniense.
7. Alejandro Magno y el nacimiento del mundo helenístico.
8. Los orígenes de Roma.
9. La organización administrativa e institucional de Roma.
10. El expansionismo romano.
11. El dominio marítimo.
12. Los mecanismos de expansión: los tratados y los *socii*.
13. Las guerras civiles y la crisis de la República.
14. El Imperio y la romanización.
15. El cristianismo.

10. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

- Durante las primeras semanas se entregarán las claves cronológicas y geográficas



del mundo clásico.

- En las lecciones sucesivas, se abordarán temas como los orígenes de Grecia y Roma; Orígenes y desarrollo del modelo de *polis* en Grecia y de las instituciones republicanas en Roma.
- Se analizarán los fundamentos del período helenístico y del Imperio romano.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

- Aplicando las lecturas, se presentará un Ensayo de no menos de 10 páginas (interlineado y cuerpo de letra 12), sobre un tema señalado en clases con una semana de anticipación.
- Una Prueba escrita de cátedra.
- Examen oral.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*)

Polis; democracia; civitas; imperio.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

BENGSTON, H., *Historia de Grecia, desde los comienzos hasta la época imperial*, (Madrid, 1986).

-MOMIGLIANO, A., *La Historiografía griega*, (Barcelona, 1984).

-CHRISTOL, Michel-NONY, Daniel, *de los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, (Madrid, 1991).

-BUONO-CORE, V., R., *Roma Republicana: Estrategias, Expansión y Dominios (525-31 a.C.)*, (Valparaíso, 2002).

Las Fuentes Históricas se irán analizando a lo largo del Curso.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-BENGSTON, H., *Griegos y Persas. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua*, (Madrid, 1982).

-BOARDMAN, J.,-GRIFFIN, J.,-MURRAY, O., *Historia Oxford del mundo clásico. Grecia*, (Madrid, 1988).

-BOWRA, C.M., *La aventura griega*, (Madrid, 1960).



- BUONO-CORE, Raúl, *El Mediterráneo y la Diplomacia en la Antigua Grecia*, (Valparaíso, 2012).
- DODDS, E. R., *Los griegos y lo irracional*, (Madrid, 1985).
- CARTLEDGE, P., *Los Griegos*, (Barcelona, 2001).
- CARTLEDGE, P., *Los Espartanos, una historia épica*, (Barcelona, 2009).
- COTTREL, L., *El Toro de Minos*, (México, 1965).
- De ROMILLY, Jacqueline, *Porqué Grecia*, (Madrid, 1997).
- De ROMILLY, Jacqueline, *La Ley y la Grecia Clásica*, (Buenos Aires, 2004).
- LANE FOX, Robin, *Héroes Viajeros. Los griegos y sus mitos*, (Barcelona, 2009).
- FINLEY, M. I., *La Grecia Antigua, economía y sociedad*, (Barcelona, 1984).
- GLOTZ, G., *La Ciudad Griega*, UTEHA, (México, 1957).
- GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, (Buenos Aires, 1997).
- HARTOG, F., *El espejo de Heródoto*, (Buenos Aires, 2004).
- JAEGER, W., *Paideia, los ideales de la cultura Griega*, (México, 1957).
- KAGAN, Donald, *La Guerra del Peloponeso*, Barcelona, (2009).
- LEVEQUE, Pierre, *Mundo Helenístico*, (Barcelona, 2005).
- MOSSE, C., *Historia de una democracia: Atenas*, (Madrid, 1981).
- NESTLE, Wilhelm, *Historia del Espíritu griego*, (Barcelona, 1987).
- RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco, *Democracia y literatura en la Atenas clásica*, Alianza Universidad, (Madrid, 1997).
- TOYNBEE, Arnold, *Los griegos, herencias y raíces*, FCE, (México, 1995).
- VERNANT, J., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, (Barcelona, 1982).
- VIDAL-NAQUET, P., *El Mundo de Homero*, (Buenos Aires, 2001).
- VIDAL-NAQUET, P. *Economía y Sociedad en la antigua Grecia*, (Barcelona, 1986).
- ALFÖLDI, G., *Historia Social de Roma*, (Madrid, 1987).
- BANCALARI, A., *Orbe romano e Imperio global; la romanización desde Augusto a Caracalla*, (Santiago, 2007).
- BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio, *Roma, centro del poder*, (Madrid, 1969).
- BUONO-CORE V., R., *Aspectos de la lucha política en Roma en la segunda mitad del siglo III a.C.*, (Valparaíso, 1988).
- BOARDMAN, J., *Historia Oxford del Mundo Clásico: Roma.*, (Madrid, 1988).
- BRUNT, P.A., *Conflictos políticos y Sociales en la Roma Republicana*, (Buenos Aires, 1973).
- CARCOPINO, Jérôme, *Las etapas del Imperialismo romano*, (Buenos Aires, 1961).
- CRAWFORD, M., *La República Romana*, (1981).
- CRUZ, Nicolás-BALMACEDA, Catalina, *La Antigüedad, Construcción de un espaciointerconectado*, RIL, Editores, (Santiago, 2010).
- CRUZ, Nicolás-BALMACEDA, Catalina, *La ciudadantigua, Espaciopúblico y actoresociales*, RIL, Editores, (Santiago, 2013).
- GABBA, Emilio-LAFFI, Umberto, *Sociedad y política en la Roma Republicana(siglos III-I a.C.)*, (Pisa, 2000).
- GARNSEY. P.-SALLER, R., *Imperio Romano: Economía, Sociedad y Cultura*,(Barcelona, 1991).
- GIARDINA, A., y otros., *El hombre romano*, (Madrid, 1991).
- GOLDSWORTHY, Adriano, *El ejército romano*, (Madrid, 2005).
- GRANT, Michael, *Historiadores de Grecia y Roma: información y desinformación*, Madrid, 2003).
- GRIMAL, Pierre, *La civilización romana*, (Barcelona, 1965).
- GRIMAL, Pierre, *El helenismo y el auge de Roma*, (Madrid, 1974).



- HARRIS, W.V., *Guerra e imperialismo en la Roma Republicana 327-70 a.C.*, (Madrid, 1989).
- HEURGON, Jacques, *Roma y el Mediterráneo occidental hasta las guerras púnicas*, (Barcelona, 1976).
- HOMO, León, *Las Instituciones políticas romanas: de la ciudad al estado*, (México, 1958).
- HOPKINS, Keith, *Conquistadores y esclavos*, (Barcelona, 1981).
- LE BOHEC, Yann, *El ejército romano: instrumento para la conquista de un Imperio*, (Barcelona, 2004).
- MEYER, Eduard, *El historiador y la Historia Antigua: estudios sobre la teoría de la historia y la historia económica y política de la antigüedad*, (México, 1955).
- MILLAR, F., *El imperio romano y sus pueblos limítrofes*, (Madrid, 1987).
- NICOLET, C., *Roma y la conquista del mundo Mediterráneo, 264-27 a. C*, 2Vols., (Labor,1984).
- PETIT, P., *La Pax Romana*, (Labor,1969).
- ROSTOVZEFF, M., *Historia Social y Económica del Imperio Romano*, (Madrid,1962).
- SAGRISTANI, Marta, *La clientela romana. Función y transcendencia en la crisis de la República*, (Córdoba, 2006).
- SYME, Ronald, *La Revolución Romana*, (Barcelona, 2011).
- VEYNE, Paul, *La sociedad romana*, (Madrid, 1990).
- WALBANK, F. W., *La pavorosa revolución –La decadencia del Imperio Romano en occidente*, (Madrid, 1993).
- WEBER, Max, *Historia agraria romana*, (Madrid, 1982).
- WELLS, C., *El Imperio Romano*, (Madrid, 1986).



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2016
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

HISTORIA ANTIGUA - 386300103-2

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

ANCIENT HISTORY

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

CECILIA ANDREA INOJOSA GRANDELA

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

PRIMER SEMESTRE - 2016

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

A definir

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que*



en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Comprender y analizar algunos de los grandes problemas históricos e historiográficos, que surgen del estudio de la Historia Antigua, y desde esa perspectiva, plantear los elementos constitutivos, para una mejor comprensión de los orígenes y desarrollo, de las culturas del cercano oriente y de la llamada historia de occidente asociada a los estudios de Grecia y Roma.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Conocer las fuentes principales que permiten aproximarse a un conocimiento histórico del mundo antiguo.

Conocer y comprender la bibliografía fundamental para el estudio de la Antigüedad y sus implicancias para el mundo contemporáneo.

Conocer, comprender, analizar y relacionar “los aportes” y problemas gestados en el mundo Antiguo, a la historia de la “Civilización Occidental” y recuperar los “aspectos olvidados” de las culturas del cercano oriente y Egipto.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Los saberes están asociados a aprendizajes de orden conceptual, Procedimental y actitudinal.

I UNIDAD

1. Conceptos de cultura y civilización / Saber Conceptual
2. Mito e historia/ Saber Conceptual
3. Fuentes para el estudio de la historia antigua/ Saber Conceptual
4. Mesopotamia/ Saber Procedimental
5. Egipto/ Saber Procedimental
6. Civilización Cicládica/ Saber Procedimental
7. Civilización Cretense o minoica/ Saber Procedimental
8. Política, sociedad, economía, religión, Hitos relevantes La civilización del

Egeo y el mundo micénico/ Saber Procedimental y actitudinal

II UNIDAD

1. Los orígenes del mundo griego: el tiempo, el espacio, los hombres
2. Homero y Hesíodo: fundadores de la Paideia griega. / Saber Conceptual
3. Origen y consolidación de la polis griega/ Saber Conceptual
4. Las Guerras Médicas y el triunfo de la democracia/ / Saber Procedimental y actitudinal
5. Atenas y el siglo de Pericles; Esparta y la herencia de Licurgo/ Saber Procedimental y actitudinal
6. Tucídides y la Guerra del Peloponeso/ Saber Procedimental
7. La crisis de la polis griega y el Imperio de Alejandro Magno/ Saber Procedimental

III UNIDAD

1. La Fundación de roma: Orígenes míticos e históricos/ Saber Conceptual
2. Dimensiones de la religiosidad romana: mundo privado y mundo público./ Saber Conceptual
3. La República Romana/ Saber Procedimental
4. Ciudadanía y jurisprudencia en Roma/ Saber Procedimental
5. La expansión romana y las Guerras Púnicas/ Saber Procedimental
6. Augusto y el Imperio/ Saber Procedimental y actitudinal
7. El Cristianismo en el mundo antiguo/ Saber Procedimental y actitudinal
8. Crisis y decadencia del Imperio Romano/ Saber Procedimental y actitudinal

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se combinarán clases activas, de participación de los alumnos a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía) con clases expositivas del profesor y realización de trabajos individuales como grupales, como también pequeños trabajos. Preguntas de orden analítico, orientados al estudio clase a clase. Se trabaja con fuentes, libros y especialmente en revistas especializadas en formato electrónico para familiarizarlos con la investigación exhaustiva de una temática monográfica en una perspectiva sistémica de las sociedades a estudiar. La asistencia es obligatoria en un 75% como mínimo para aprobar.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Son tres los tipos de evaluaciones:

1.- tres pruebas que comprenderán:

Apuntes de clases y lecturas obligatorias (indicadas al iniciar cada unidad).
20% c/u, Total 60%

2.- Realización de trabajos o informes breves individuales como grupales, orientados a diagnosticar el estudio clase a clase y a profundizar temáticas relevantes a nivel analítico.. (3 como máximo) Total 40% (10, 15 y 15%)

Toda copia de internet o libro sin referenciar como corresponde tiene nota mínima(1.0), aunque incluya solo un párrafo

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

~~Historia Antigua; Grecia; Roma; Cercano Oriente, Egipto, Mesopotamia.~~

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Aristóteles La constitución de los Atenienses, Editorial Gredos, Madrid, 2001

Herodoto, Libro 1

Tucidides, La Guerra del Peloponeso, Libro 2, Discurso Fúnebre de Pericles
Loraux, Nicole; Nacido de la tierra

Vernant Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 2001,
Cap, 3 135-242

Cicerón La república

Ovidio El Arte de Amar

Petronio El Satiricón

Bravo Castañeda, Gonzalo, Historia de Roma antigua., Alianza, Madrid, 1998.

Cameron Averil, El bajo Imperio Romano; Edit Encuentro, Madrid, 2001



Gilgamesh o la angustia por la muerte. Traducción, introducción y notas de Jorge Silva Castillo. México, D.F. El colegio de Mexico. 2010

Enuma Elish, poema babilónico de la creación. Edición y traducción de Federico Lara Peinado. Madrid, Trotta. 2008.

Código de Hammurabi. Notas y traducción de Federico Lara Peinado. Madrid, Tecnos. 1992.

SERRANO, José Miguel. Textos para la Historia Antigua de Egipto. Madrid, Cátedra. 1993. "Admoniciones de Ipuwer" (Pp: 80 – 84), "Instrucciones para Merikare" (Pp. 90 – 96), "La sátira de los oficios" (Pp. 221- 225).

LARA PEINADO, Federico. El Egipto Faraónico. Madrid, Ediciones Istmo. 1991. "Himno a Atón" (Pp. 134 – 138), "Restauración de Tutankhamón" (Pp. 141- 144), "Decreto de Horemheb" (Pp. 148 – 155).

Bibliografía:

SANMARTIN, J. y SERRANO, J. M. Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto. Madrid, Akal. 1998. Cap. 1, 2 y 3

BOTTERO, Jean. Mesopotamia. La escritura, la razón y los dioses. Madrid, Cátedra. 2004. Cap. 3.2 "adivinación y espíritu científico" (Pp: 155 – 166) y Cap. 3,5 "El amor libre y sus desventajas" (Pp: 220 – 235)

STOL, M. "Mujeres en Mesopotamia". En Journal of the Economic and Social History of the Orient. Vol. 38. N°2. 1995. Traducción al español por Eleonora Ravenna. 1996

PARRA ORTIZ, José Miguel. Gentes del valle del Nilo. Madrid, Editorial Complutense. 2003. Cap. 11 "Las mujeres" (Pp. 301 – 329)

BRESCIANI, Edda. A orillas del Nilo. Egipto en tiempos de los Faraones. Barcelona, Paidós. 2001. Cap. 4 "El Faraón y el visir: sociedad y vida pública" (Pp. 65 – 89), Cap. 7 "El amor y erotismo. Poesía y sexo" (Pp. 121- 132) y Cap. 11 "Convertirse en Osiris: tumbas, momias y prácticas funerarias" (Pp 187 – 205)

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Barrow R. Los Romanos. FCE. México, 1980.

Bengtson H.: Griegos y Persas. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Bilbao, 1972.

Cassin E. y otros: Los imperios del Antiguo Oriente. 3. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Madrid, 1974.

Cotterell A.: Los orígenes de la civilización europea. Crítica. Barcelona, 1986



COTRELL, El Toro de Minos, F.C.E., México, 1961
Chadwick J.: El mundo micénico. Alianza. Madrid, 1980.
Dumézil G. Mito y epopeya. Seix Barral. México, 1977.
Finley M.: El mundo de Odisea. FCE. Madrid, 1991.
Finley M.: La Grecia primitiva. Edad del Bronce y era Arcaica. Crítica. Barcelona, 1987.
Frankfort. H. y otros: El pensamiento prefilosófico. Egipto y Mesopotamia. FEC. México, 1980.
Frankfort H.: Reyes y dioses. Revista de Occidente. Madrid, 1976.
Garnsey P. y R. Saller: El imperio romano. Economía, sociedad y cultura. Crítica. Barcelona, 1990.
Grimal N.: Historia del Antiguo Egipto. Akal. Madrid, 1996.
Grimal P. El helenismo y el auge de Roma. En Historia Universal Siglo XXI. S. XXI. Madrid, 1982.
Homero La Iliada, Gredos, Madrid, 2000.
Homero La Odisea, Gredos, Madrid, 2000.
Hesíodo Los Trabajos y los Días, Gredos, Madrid, 1997.
JAEGER, W., Paideia, F.C.E., 1962.
Knauss B.: La polis. Individuo y Estado en la Grecia Antigua. Aguilar. Madrid, 1979.
Montet P.: La vida cotidiana en Egipto en tiempos de los Ramésidas (S. XIII y XII a.C.). Hachette. Bs. As., 1964.
NESTLE, WILHELM, HISTORIA DEL ESPÍRITU GRIEGO. DESDE HOMERO HASTA LUCIANO, Ariel, Barcelona, 2010.
Tarn W. y T. Griffith: La civilización helenística. FCE. México, 1952.
Torelli M.: Historia de los etruscos. Crítica. Barcelona, 1996.
Tucídides, La Guerra del Peloponeso, Gredos, Madrid, 2006
Vernant J. y otros: El hombre griego. Alianza. Madrid, 1993.
Vernant J.: Los orígenes del pensamiento griego. EUDEBA. Bs. As. 1962
Vernant, Entre Mito y Política FCE, México, 2002.-
Vernant, Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 2001.
Virgilio, La Eneida, Gredos, Madrid, 1992.

RECURSOS WEB

www.loshilosdelahistoria.blogspot.com.

Página personal de Prof. Inojosa, donde se encuentran documentos digitalizados para utilizar en la cátedra.

<http://revistas.ucm.es/>

Página de Revistas digitalizadas y "open Source" de la U. Complutense de Madrid.



<http://interclassica.um.es/>

Página de Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo, de la U. de Murcia.

<http://www.etana.org/>

Página de recursos electrónicos y archivos del cercano oriente (en inglés)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Proyecto Perseus, Archivo digital de la Universidad Tufts. (en inglés)

<http://www.persee.fr/web/revues/home>

Buscador de Artículos en revistas especializadas (en francés)