

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular		
LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS FILOSÓFICOS		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
PHILOSOPHICAL READING AND WRITING		
3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)		
Olga Grau - Manuel Rodríguez - Alan Martin		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
5. Semestre/año académico en que se dicta		
PRIMER SEMESTRE DE 2016		
6. Ámbito		
ÁMBITO INSTRUMENTAL		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos		
SCT	1,5	6,0
9. Número de créditos SCT – Chile		
5		
10. Requisitos	Ninguno	
11. Propósito general del curso	El objetivo principal de este curso consiste en que el estudiante adquiera herramientas metodológicas para vincular conceptos, analizar, evaluar y construir argumentos, utilizando estrategias discursivas de la	

	<p>disciplina. Mediante el ejercicio guiado en la forma de un taller de trabajo, se busca que el estudiante reconozca elementos que subyacen a un argumento de índole filosófica y pueda determinar los conceptos y los pasos que articulan un argumento. A su vez el estudiante debe ser capaz, al cabo del curso, de articular momentos discursivos e integrarlos en la composición de un argumento.</p>
<p>12. Competencias</p>	<p>Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina. [Competencia 2 del Reglamento]</p>
<p>13. Subcompetencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo. - Construir argumentos atendiendo a su validez lógica y a su propósito discursivo.
<p>14. Resultados de aprendizaje</p> <p><i>(Se solicita redactarlo de manera tal que el sujeto de la oración, sea explícito o tácito, corresponda al estudiante, no al profesor. Se sugiere escribir hasta tres “resultados de aprendizaje”.</i></p> <p><i>Ejemplo: “Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por el autor”.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y aplicar las normas de escritura académica, en el campo de la filosofía, al análisis y producción de textos. • Adquirir herramientas metodológicas fundamentales para el análisis y evaluación de textos filosóficos • Hacer propias estrategias discursivas básicas en la construcción y redacción de argumentos filosóficos. 	
<p>15. Saberes / Contenidos</p> <p><i>(Nombres de las unidades y temas a tratar.)</i></p>	

- **Unidad uno: Los requerimientos formales del texto.**
- Géneros discursivos filosóficos.
- Estructura del texto.
- Uso de sistemas de referencia.
- **Unidad dos: Los textos académicos y los discursos filosóficos.**
- Tipos de textos académicos.
- Tipos de textos filosóficos.
- La influencia del contexto en los textos filosóficos.
- **Unidad tres: Comprensión de los conceptos en un texto filosófico.**
- Análisis.
- Interpretación.
- **Unidad cuatro: Análisis argumental de un texto filosófico.**
- Validez argumental.
- Aspectos retóricos de la argumentación.

16. Metodología

(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso. Ejemplo: aprendizaje a partir de lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.).

Clases expositivas.

Lectura guiada de textos.

Producción de textos.

Comentarios de evaluación.

17. Evaluación

(Se solicita pensar la evaluación en función de indicadores de logro que sean coherentes con las subcompetencias consignadas y los resultados de aprendizaje señalados.)

Ejemplo: portafolios, reportes grupales, ensayos, confección de material, etc.)

Protocolos de lectura.

Comentarios de textos.

Análisis crítico de texto.

18. Requisitos de aprobación

(Elementos normativos para la aprobación del curso.

Ejemplo: examen, entrega oportuna de trabajos, asistencia, etc.)

Asistencia de un 80%

19. Palabras Clave

(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permitan identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada.

Se solicita separar cada palabra clave de la siguiente por punto y coma.)

Filosofía, Lectura, Escritura

20. Bibliografía Obligatoria

(Se solicita tener en cuenta la cantidad de horas a la semana que los estudiantes dedicarán al curso. Por lo mismo se sugiere no contemplar más de 5 libros.

Se espera que los textos obligatorios estén en la biblioteca.

Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)

Giannini, Humberto. (2004) *La reflexión cotidiana: hacia una arqueología de la experiencia*. Santiago: Editorial Universitaria.

Nagel, Thomas. (1995) *¿Qué significa todo esto?* Ciudad de México: FCE.

Montaigne, M., Picazo, M. and Montojo, A. (1992). *Ensayos*. Madrid: Cátedra.

Navarro, F., & Alzari, I. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Platón, Lisi, F., Lledó, E., Calonge Ruiz, J. and García Gual, C. (2000). *Diálogos*. Madrid: Gredos.

21. Bibliografía Complementaria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)

Comte-Sponville, A. (2012). *Invitación a la filosofía*. Barcelona: Paidós.

Martínez Solís, M. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos*. Cali: Universidad del Valle.

Navarro Cordón, J., & Calvo Martínez, T. (1982). *Textos filosóficos*. Madrid: Anaya.

Sánchez Upegui, A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.

Serafini, M. (1994). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

22. Recursos Web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Se sugiere indicar, además de la dirección completa del recurso, una breve descripción del mismo.

Se solicita que cada recurso vaya en una línea distinta.)

<http://miaprendizaje.uchile.cl/lea/>

<http://www.escrituraylectura.com.ar/semiologia/normativa.php>