



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2016
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable)*

Memoria e Historiografía: acercamientos y contradicciones

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

María Eugenia Horvitz Vásquez

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA).

Se tratará de revisar los diversos estudios sobre la relación historia y memoria, y la aceptación reciente del campo de investigación de la memoria considerando relatos de determinadas situaciones históricas, a partir de la subjetividad en la elaboración del pasado, que comporta imaginarios, contra textos, tradiciones. La subjetividad ha abierto otras metodologías : oralidad, imágenes y otras formas de la de la experiencia individual y colectiva que se abren a una polifonía de voces y de diversidad en las sociedades actuales

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*

- 1-Memoria e Historia: : Estudio de los debates en la ciencias sociales y en la historia para la apertura del campo de estudios de la memoria.
- 2- Las diferencias de aproximación teórica y metodológica entre memoria e historia. La memoria fiel a la experiencia de los sujetos como pasado del presente
- 3.-Estudios de casos y los aportes de los estudios de memoria: Chile y el Cono Sur de América en los periodos de las dictaduras

6. SABERES/CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

- Análisis teórico de la relación historiografía y memoria
- Históricos: trabajo bibliográfico sobre las principales opciones, considerando: mentalidades e imaginarios
- Conocimiento y manejo de estudios específicos sobre los casos del Cono Sur

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se trata de clases expositivas unidas a los talleres propios de un seminario con participación de sus miembros. La evaluación se realizará sobre una presentación teórica y / o un estudio de caso

8. EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se exigirá: una prueba escrita del material bibliográfico y un trabajo que considere algún archivo cinematográfico.



9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

. Historia, memoria , imaginarios colectivos.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*)

Patricia Flier, Daniel Lvovich: Los Usos del Olvido. *Recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*. Prohistoria Ediciones, Rosario, Argentina, 2014

Andreas Huyssen: *Memorias Crepuscular es La marcación del tiempo en una cultura de amnesia*. Prometeo libros, Buenos Aires 2014

Carla Peñaloza Palma *El camino de la Memoria. De la represión a la justicia en Chile, 1973-2013*. Editorial Cuarto Propio , Santiago, 2016

Paul Ricoeur: *Memoria, Historia y Olvido*, Trotta; Madrid, 2000

Enzo Traverso: *El pasado instrucciones de uso*, Prometeo libros, Buenos Aires, 2011

Annette Wierworka: *1945.el descubrimiento*, Taurus, Barcelona 2016

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes*)

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo*)

Multimedias, Videos

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

María Eugenia HORVITZ VÁSQUEZ RUT: 4483371-9