

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

MEMORIA E INFANCIA EN LA FILOSOFÍA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Memory and childhood in philosophy

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ UD/ OTROS/ X

4. NÚMERO DE CRÉDITOS**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

8 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

36 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El presente curso propone conocer y analizar las construcciones filosóficas de la infancia a través del estudio de textos de filosofía y literatura que den cuenta del ejercicio filosófico del recuerdo de la propia infancia.



Supone una revisión crítica y analítica de literatura especializada en los temas de memoria de la infancia desde una perspectiva filosófica. Se propone estudiar, en torno a la infancia, los temas de la memoria y la autobiografía.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Determinar la naturaleza y especificidad de la filosofía de la infancia frente a otras áreas de la filosofía y de la educación.
- Analizar críticamente los escritos de los filósofos sobre la infancia y aquellos en que se expresa su propia infancia.
- Pensar la infancia y la infancia del pensar.
- Analizar y describir las relaciones entre infancia y filosofía.
- Investigar las relaciones entre infancia, filosofía y memoria.
- Analizar y trabajar el tema de la memoria y autobiografía de la infancia en el pensamiento filosófico.



9. SABERES / CONTENIDOS

1. La Infancia desde el punto de vista filosófico.
2. Memoria y autobiografía.
3. Memoria de la infancia: vincular temas relativos a la infancia y la memoria.

10. METODOLOGÍA

- El trabajo se desarrollará a través de encuentros expositivo-reflexivos, dirigidos a profundizar el desarrollo de los problemas y tópicos fundamentales que la recorren. Este proceso será apoyado por lecturas previamente preparadas por el estudiante y su puesta en discusión con la docente a cargo de la asignatura.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La asignatura considera una evaluación final a partir de la entrega de un trabajo escrito que problematice los temas de infancia, memoria y autobiografía.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Entrevistas acordadas con la profesora
Entrega trabajo final

13. PALABRAS CLAVES

Infancia, memoria, autobiografía, filosofía de la infancia.



14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Agamben, G. (2001). *Infancia e historia*.
- Agamben, G. (2009). *Lo que queda de Auschwitz: El archivo y el testigo. Homo Sacer III*. España: Pre-textos.
- Agustin, S. (2010). *Confesiones*. Madrid: Palabra.
- Arfuch, L. (2014). *Memoria y autobiografía: exploraciones sobre los límites*. Madrid: Fondo de Cultura de España.
- Beauvoir, S. d. (1989). *Memorias de una joven formal*. Madrid: Edhasa.
- Benjamin, W. (1982). *Infancia en Berlín hacia 1900*. Madrid: Alfaguara.
- de Man, P. (2007). *La retórica del romanticismo*. Akal.
- Jelin, E. (s.f.). *Los trabajos de la memoria*. Argentina: Siglo XXI editores.
- Kohan, W. (s.f.). *Filosofía e infancia. La pregunta por sí misma*.
- Liotard, J.-F. (1997). *Lecturas de infancia*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Olga Grau, R. O. (2001). *Volver a la memoria*. Santiago de Chile: LOM.
- Oyarzun, L. (1940). *La infancia*. Santiago: Revista Nueva.
- Rousseau, J.-J. (s.f.). *Oeuvres Complètes*. Paris: Gallimard.
- Scherer, R. (1984). *La pedagogía pervertida*. Barcelona: Laertes.
- Sierraalta, J. (s.f.). TESIS Construcción sociojurídica de la niñez en Chile.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bajtín, M. (1982) "Autor y personaje en la actividad estética", en *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI editores.
- Catelli, Nora, (1991) *El espacio autobiográfico*. Barcelona: Editorial Lumen.
- Foucault, M.(2010) *Qué es un autor*. Buenos Aires: Ediciones Literales.
- Grau, Olga, (2009). *El Diario y los escritos autobiográficos de Luis Oyarzún*, Editorial Universitaria
- Lejeune, Philippe (1996) *Le pacte autobiographique*. Paris: Éditions du Seuil.
- Oyarzún, Luis, *Los días ocultos*. Santiago de Chile: Pacífico, 1955.
- *La infancia*. Santiago de Chile: Ediciones Revista Nueva, 1940.
- Ricoeur, P. (2004), *La memoria, la historia y el olvido*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- (1994). *Relato: historia y ficción*, México: Dosfilos editores.
- Sartre, J. P. (1964), *Las palabras*. Buenos Aires: Losada.



16. RECURSOS WEB

Información adicional:

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Olga Grau Duhart

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

5.129.550-1