

MAQUETA DE PRELLENADO

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

- 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Filosofía y Género: aportes al pensamiento filosófico contemporáneo.

- 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Philosophy and Gender: contributions to the contemporary philosophical thinking.

- 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

- 4. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta*

se desarrolla)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

4

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Ampliar el conocimiento del campo filosófico contemporáneo con la inclusión de la perspectiva de género y los aportes del pensamiento teórico feminista a la filosofía.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Dar a conocer algunos de los problemas centrales abordados por autoras significativas en la producción teórica filosófica feminista y algunas de las contribuciones de la perspectiva crítica de género en el campo epistemológico.
2. Hacer reconocibles distintas perspectivas filosóficas presentes en la filosofía feminista relacionándolas con los debates y tensiones actuales en torno a las cuestiones de política sexual y su vinculación con las dimensiones de clase, raza, etnia, diversidad sexual, edad.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1.- Filosofía y género: Nombres y problemas en la filosofía contemporánea desde una perspectiva de género y feminista.

1.1.- La crítica a la razón patriarcal y al falologocentrismo:

1.1.1.- La filosofía de la igualdad:

Aportes fundamentales de Simone de Beauvoir; Celia Amorós; Amelia Valcárcel; Genevieve Fraisse; Carol Pateman; Chantal Mouffe; Alejandra Cirizza.

1.1.2.- La filosofía de la diferencia sexual:

Aportes de Luce Irigaray; Helen Cixous; Luisa Muraro.

1.1.3.- La teoría queer:

Teresa de Lauretis; Monique Wittig; Judith Butler; Beatriz/Pablo Preciado

2.- La cuestión del cuerpo:

2.1.- Simone de Beauvoir: los cuerpos infantiles sexuados y los cuerpos viejos estigmatizados.

2.2.- Judith Butler: los cuerpos que importan.

2.3.- Sexualidades migrantes: Diana Maffia y Mauro Cabral.

2.4.- El sexo que no es uno: la lectura de Foucault de Herculine Barbin.

2.5.- Donna Haraway: el "cuerpo cyborg".

2.6.- Silvia Federici. mujeres, cuerpo y acumulación originaria.

TALLER:

3.- La cuestión del ser ante otro: derechos y ciudadanía

3.1.- Genevieve Fraisse y el problema del consentimiento.

3.2.- María Luisa Femenías, las violencias de género.

3.3- Alejandra Cirizza: los dilemas de la ciudadanía, las diferencias y la igualdad en escenarios globalizados.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas y discusión de problemas.

Presentaciones orales de análisis de textos por parte de los/as asistentes al curso y discusión.

Taller: Análisis de casos a partir de los contenidos expuestos.

Se entregará una compilación de textos en archivo electrónico y/o impresos de la bibliografía obligatoria.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Presentaciones orales de análisis crítico de textos.

Informes de lectura.

Trabajo final.

Participación en las instancias de discusión. Al menos un texto por sesión debe ser leído previamente para favorecer la discusión

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

Aprobar presentación oral e informe de lectura. Nota 1 a 7. Valor ponderado 25%

Aprobar trabajo final. Nota 1 a 7. Valor ponderado 50%

Asistencia/participación: 1 a 7. Valor ponderado 25%

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Filosofía, género, feminismo, cuerpo, igualdad, diferencia, ciudadanía.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Amorós, Celia: *Hacia una crítica de la razón patriarcal.*

Butler, Judith: *Cuerpos que importan*

-----, *El género en disputa*

-----, "Repensar la vulnerabilidad y la resistencia". Conferencia impartida en el marco del XV Simposio de la Asociación Internacional de Filósofas (IAPh), Alcalá de Henares, España

<https://www.youtube.com/watch?v=hEjQHv0R6rQ>

Ciriza, Alejandra: "Democracia y ciudadanía"

Cixous, Helen, "La risa de la Medusa".

De Beauvoir, Simone, "Infancia" en *El segundo sexo*.

-----, *La vejez*.

-----, *Una muerte muy dulce*.

Federici, Silvia, *Calibán y la bruja*. Documento en web.

Femenías, María Luisa, "Poder y violencia sobre el cuerpo de las mujeres"

Fraisse, Genevieve; *La musa de la razón*.

-----, *El consentimiento*.

Foucault, Michel: *Vigilar y castigar*

-----, "El verdadero sexo"

Haraway, Donna, "Manifiesto para ciborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX". (Disponible en web).

Irigaray, Luce, *Ese cuerpo que no es uno*

Lauretis, Teresa, "Tecnologías del género"

Maffia, Diana, Cabral, Mauro. "Los sexos: son o se hacen?", en *Sexualidades migrantes*.

Mouffe, Chantal, "Ciudadanía y feminismo"

Muraro, Luisa, "La verdad de las mujeres"

Pateman, Carole, *El contrato sexual*.

Preciado, Beatriz/Pablo, *Manifiesto Contrasexual*.

Valcárcel, Amelia, *Mujer y poder. Sexo y filosofía*.

Wittig, Monique, "A propósito del contrato social", en *El pensamiento heterosexual*

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Agamben, Giorgio. *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida.*

Aimé, Cesaire, *Una Tempestad.*

Benhabib, Seyla (1985/1990). El otro generalizado y el otro concreto: La controversia Kohlberg-Gilligan y la teoría feminista. En Seyla Benhabib y Drucilla Cornell (Eds.), *Teoría feminista, teoría crítica: ensayos sobre la política de género en las sociedades del capitalismo tardío* (pp. 119-150).

Valencia: Alfons el Magnànim.

-Bulo Valentina y De Oto Alejandro, *Piel inmunda: la construcción racial de los cuerpos* (en prensa) Archivo electrónico.

Barbin, Herculín (Alexine), *Mis recuerdos.*

Espinoza, Yuderkis, "Una crítica descolonial a la epistemología feminista crítica"

Fanon, Franz, *Piel negra, máscaras blancas.* Ed. Akal: Madrid, 2009. Documento en web.

Grau, Olga, "Las implicancias de la figura andrógina para pensar la diferencia sexual", *REVISTA NOMADÍAS*, Noviembre 2012, Número 16, 187-196.

Graciela Hierro: *Ética y feminismo.*

Julia Kristeva, "Poderes de la perversión"

Nancy Jean-Luc (2000) *Corpus*.

-----, *58 indicios del cuerpo*.

Negri, Toni. Hardt, Michael. *Imperio*

-----, *Multitud*.

NOTA: Se sugeriràn otros textos en el transcurso del Seminario.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

<http://www.universidad.com.ar/en-la-caja-alejandra-ciriza>

Cesaire Aime, Discurso sobre el colonialismo, en <http://www.ramwan.net/restrepo/decolonial/4-cesaire-discurso%20sobre%20el%20colonialismo.pdf>

17. NOMBRE Y RUT DEL/DE LA PROFESOR(A) RESPONSABLE DE CURSO

Olga Grau 5129550-1

