



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

ELECTIVO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

ELECTIVE OF MEDIAEVAL PHILOSOPHY

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 HORAS

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso tiene por objeto introducir al estudio de la filosofía medieval posterior a la época patristica, desde Boecio hasta el siglo XIV, fundamentalmente mediante la lectura directa, el comentario y la discusión de una selección de textos de autores especialmente representativos de la época. Se tratará de algunos temas especialmente relevante en la filosofía, tales como la controversia sobre los universales, la definición de la verdad, la naturaleza del intelecto y del amor, la demostración de la existencia de Dios, la creación, el mal y la providencia.

Este largo período (casi un milenio), que sistematiza y desarrolla la síntesis agustiniana, profundizándola en algunos problemas específicos, es de fundamental importancia en la historia del pensamiento occidental.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Familiarizarse con la lectura y análisis de las fuentes medievales en su perspectiva histórica.
2. Analizar y discutir los principales planteamientos sistemáticos del pensamiento medieval.
3. Utilizar de forma crítica y autónoma los conceptos aprendidos.

6. SABERES / CONTENIDOS

A) FUENTES:

- 1) **Severino Boecio:** *La Consolación de Filosofía* (lectura completa); *Comentario a la Iságoce de Porfirio* (Libro I, 10-11)
- 2) **Pedro Abelardo,** *Glosas sobre Porfirio* (Selección Fernández, números 1514-1595).
- 3) **Anselmo de Aosta:** *De veritate* (estudio completo); *De casu diaboli* (selección); *Monologion* (estudio completo) *Proslogion- Pro insensato- Apología contra Gaunilonem* (estudio completo).
- 4) **Tomás de Aquino:** *Quaestiones disputatae de veritate*, quaestio 1, artículos 1 y 2. *Summa Theologiae*, Pars I: quaestio 1, artículos 1 y 2; qu. 2, art. 3; qu. 3 entera; qu. 15 entera; quaestiones 44-45-46-47-48-49 (enteras); qu. 75, artt. 1 y 2; qu. 76, art. 1; qu. 79, artt. 3, 4, 5; qu. 84 entera; qu. 85, artt. 1, 2, 3; qu. 82 entera; qu. 83 entera; qu. 103 entera.

B) TEMAS COMPLEMENTARIOS (estudio en los manuales):

1. Introducción: características generales de la cultura medieval. El desarrollo de la cultura en los reinos Romano-barbáricos, en el Imperio Carolingio y en las naciones europeas en formación.
2. La tradición neoplatónica y sus influjos. Proclo. Dionisio Areopagita. Escoto Eriúgena.
3. La filosofía árabe (Avicena, Averroes).
4. La controversia de los universales, cuadro general: Roscelin, Guillermo de Champeaux, Pedro Abelardo; Tomás de Aquino; Ockham. Refutación de Ockham.
5. La escuela de San Víctor: Hugo y Ricardo de S. Víctor.

Temas de libre elección, sugeridos a modo de ejemplo para el trabajo:

El nacimiento de las Universidades; Filosofía árabe (Avicena, Averroes); Místicos cistercienses (S. Bernardo de Clairvaux); S. Alberto Magno; S. Tomás de Aquino (temas no vistos en el programa); S. Buenaventura; Enrique de Gante; Franciscanos espirituales; Joaquín de Fiore; Las controversias sobre Aristóteles; El averroísmo latino: Sigier de Brabante; Juan Duns Escoto; El movimiento ockhamista y la reacción realista

7. METODOLOGÍA

1. Lectura y comentario de las fuentes
2. Debate sobre los principales contenidos
3. Trabajo de investigación

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Prueba escrita 1: 30%
2. Prueba escrita 2: 30%
3. Trabajo escrito 10% (**Nota:** el trabajo debe centrarse en un texto específico (una fuente); en el trabajo no podrán tratarse primariamente textos ya vistos en clase, salvo si son contenidos en una comparación con otro texto o autor)
4. Examen: 30% (Se puede eximir con nota 4,0 o superior)

9. PALABRAS CLAVE

Filosofía medieval; Escolástica; Boecio, Anselmo, Abelardo, Tomás de Aquino.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA 1: FUENTES

- **Selección de los autores y pasajes mencionados en el programa (proporcionada por el Profesor y disponible en la página web).**

- Fernández, Clemente, *Los filósofos medievales, Selección de textos*, Tomos I-II, B.A.C., Madrid 2^a1996.
- San Anselmo, *Obras completas*, BAC, Madrid.
- S. Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, BAC, Madrid.

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA 2: MANUALES

- **Copleston, Frederick, *Historia de la filosofía***, Tomo I-II, Barcelona: Ariel
(obligatorio relativamente a los temas mencionados en el programa, salvo los que se estudiarán directamente en las fuentes.
Nota: En el punto 4, el tema de Ockham se estudiará en el manual de Gilson citado a continuación, cap. IX).
- **Gilson Étienne, *La filosofía en la edad media. De los orígenes patrísticos al final del s. XIV.***
(obligatorios los siguientes capítulos y subcapítulos:
I: 5; II: 3, 4, 5; III (entero); VII (entero); IX: 1, 3, 4, 5.
- **Gilson Étienne, *El espíritu de la filosofía medieval***, tr. esp. Madrid, Rialp, 2004².
(obligatorios los capítulos III; IV; XIII; XIV)

12. RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

14.702.620-K Claudio Pierantoni
claudiopierantoni@yahoo.com