

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario de Grado: Entendiendo la sociedad chilena y latinoamericana a través de un análisis cultural. Siglos XIX y XX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Seminar: Understanding Chilean and Latin America society through a cultural analysis, 19th and 20th centuries.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

M. Elisa Fernández Navarro

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Historia

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer y segundo semestre 2014

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes y viernes 10:00- 11:30

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en*



ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Objetivo general:

Los objetivos principales de este curso es brindarle al alumno herramientas tanto teóricas como históricas para comprender las complejidades de lo que llamamos cultura, la vigencia de su estudio, y la viabilidad como concepto analítico para comprender Chile dentro del contexto latinoamericano.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Objetivo específico:

Este seminario pretende desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumno tanto en forma oral como escrita con el fin de prepararlo para escribir su trabajo del segundo semestre.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

CONTENIDOS

- Definiendo Cultura
- Identidad y representatividad
- Eugenesia y Biopolítica
 - Cultura popular, negociaciones de poder entre grupos subalternos y elites
- La microhistoria
- La memoria y el olvido
- La Historia del tiempo presente
- El Estado y su intervención en la construcción cultural de Chile

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Este seminario está organizado, además de presentaciones breves del profesor, en torno a discusiones de las lecturas asignadas. La participación del alumno en clases es parte

importante de la nota final. Durante el semestre después de las primeras semanas, al menos una vez en el semestre, un miembro del grupo liderará la discusión de los libros y/o artículos asignados para leer para esa clase (propuestas personales también serán aceptadas previa aprobación del profesor). Junto con esto, el alumno entregará un **ensayo-crítico** de la lectura (ver ejemplos en revistas como *Hispanic American Historical Review*, *Latin American Research Review*, *Journal of Latin American Studies*, *The Americas*, entre otras) de no más de tres páginas al profesor el día de la presentación y, una copia a cada uno de los miembros del seminario. Cada estudiante debe leer el ensayo recibido. Además, cada alumno debe entregar un **informe de lectura** en cada una de **las cinco primeras clases**, incluyendo solamente las lecturas obligatorias. Este ensayo debe ser de 2 a 3 páginas como máximo. Por último, habrá un **trabajo final** (15-20 páginas) acerca del tema de su tesis. Se recomienda que el primer semestre se trabaje en el marco teórico y metodológico, estado de la cuestión, hipótesis, objetivos generales y específicos de la tesis, y una descripción de fuentes primarias. Es decir, el alumno debería dejar listo la introducción y capítulo 1 de la tesis.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

El valor porcentual de la nota final de cada evaluación es la siguiente:

Participación en clases	20%
1 presentaciones formal	20%
1 informe de lectura por cada clase (6 en total: 5 obligatorios y 1 electivo)	20%
Trabajo final	40%

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*)

Cultura, sociedad, chile y latinoamerica, siglos XIX y XX

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Temáticamente ordenada)

-Burke, Peter. *What is Cultural History*. Malden: Polity Press, 2004. (Libro en Castellano en la Biblioteca de la Facultad).

-Hunt, Lynn (ed.). *The New Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London:University of California Press, 1989. Introduction, 1-22.

- Sewell H., William. "The Concept(s) of Culture," en Victoria E. Bonnell y Lynn Hunt, *Beyond the Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1999. Capítulo 1, 35-61.
- Burke, Peter. *Formas de Historia Cultural*. Madrid: Alianza, 2000. -
- Chartier, Roger. *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa, 1996.
- Baczko Bronislaw. *Los imaginarios sociales memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999. Capt. "Imaginación social, imaginarios sociales," pp. 11-53. (Biblioteca de Historia, 29.087 C.1. Fotocopias en fotocopidora).
- Geertz, Clifford. *Conocimiento Local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Buenos Aires: Paidós, 1994. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección General. 301.21G 298oE C.1)
- Therborn, Goran. "Identidades Nacionales y otras identidades," *Revista de Sociología. Universidad de Chile. Departamento de Sociología* num. 11-12 (1997-1998): 139-152. (Fotocopias en la fotocopidora)
- Fernández Bravo, Álvaro (comp.). *La invención de la nación: Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*. Buenos Aires: Manantial 2000, Tercera parte, pp. 167-219. (Fotocopias en la fotocopidora)
- Palma, Hector. "Consideraciones historiográficas epistemológicas y prácticas acerca de la eugenesia," en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.) *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pp. 115-143
- Vallejo, Gustavo. "Las formas de organicismo social en la eugenesia latina," en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.) *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pp. 233-272
- Ferla, Luis. "El niño, el médico, el policía y el patron. Infancia y determinismo biológico en Brasil entre -guerras," en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.) *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pp. 401-440.
- Roseblatt, Karin. "Por un hogar bien constituido. El estado y su política en los frentes populares," en Godoy, Lorena et al. *Disciplina y desacato: Construcción de identidad en Chile, Siglos XIX -XX*. Santiago: SUR/CEDEM, 1995. [Universidad de Chile. Ciencias Sociales. Colección General. 305.3 D611 1995 C.1]
- Bajoit, Guy. *Todo cambia. Análisis sociológico del cambio social y cultural en las Sociedades contemporáneas*. Santiago: LOM, 2003.
- Burke, Peter. *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza Universidad, 1999. (Biblioteca de Historia. Reserva. 27.707 C.2). (Capítulo sobre "subalternos").
- Beverly, John. *Subalternidad y Representación: Debates en teoría cultural*. Versión electrónica (disponible para alumnos. Solicitarlo a la profesora).
- Ginzburg, Carlo. *Mitos, emblemas e indicios: morfología e Historia*.

Barcelona: Gedisa, 1994. (Biblioteca de Historia. General. 27343 C.1)

ó

- Ginzburg, Carlo. *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI.* Madrid: Muchnick Editores, 1981.

-Levi, Giovanni. "Sobre Microhistoria," en Peter Burke, *Formas de hacer Historia.* Madrid: Alianza Universidad, 1999. pp. 119-143. (Biblioteca de Historia. Reserva. 27.707 C.2).

-Winn, Peter. *Tejedoras de la Revolución.* Santiago: LOM, 2004. (En Inglés, *Weavers of Revolution,* Biblioteca de Historia. Colección Posgrado. 29.518).

Ricoer, Paul. *La memoria, la historia, el olvido.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000. pp. 371-582. (Biblioteca de Historia. Colección de Posgrado. 29.501).

-Koselleck, Reinhart. "Sobre la semántica del cambio histórico de la experiencia," en *Futuro Pasado: Para una semántica de los tiempos históricos.* Barcelona: Paidós, 1993. pp. 105-356. (Fotocopias en la fotocopidora).

-Stabili, María Rosaria. *El sentimiento aristocrático. Elites Chilenas frente al espejo (1860-1960).* Santiago: Editorial Andrés Bello, 2004.

-Correa Sutil, Sofía. *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX.* Santiago: Editorial Sudamericana, 2004.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA (Temáticamente ordenada)

-Marcus, George y, Fisher Michael. *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas.* Amorrortu editores. (En inglés: *Anthropology as cultural critique.* U de Chile. Ciencias Sociales. Colección General. 301 M322a 1986).

-Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo.* México, D.F: Fondo de Cultura Económica, 1993. (Biblioteca departamento de Comunicación, U de Chile, 323 A545 1993 C.2).

-Hobsbawm, Eric. "Introducción" en Hobsbawm, Eric y Ranger Terence (eds.). *La Invención de la Tradición.* Barcelona: Crítica, 2002. Pp. 7-21 (Biblioteca de Historia, 28.900 C.1, se pondrá en reserva)

-Hobsbawm, Eric. *Sobre la Historia.* Barcelona: Crítica, 1997. Capítulo 15: "Posmodernismo en la selva," pp. 196-204. (Biblioteca de Historia. Colección Posgrado. 29.279)

-Smith, Anthony D. *Identidad nacional.* Madrid: Trama Editorial, 1997. [Biblioteca de Cs. Sociales, Colección general, U de Chile, 320.54 S642i 1997]

-Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1780.* Barcelona:



Crítica, Grijaldo 1997.

-Fernandois, Joaquín. "Nación y mundo moderno: nacionalismo versus diversidad," *Revista Universitaria*, no. 37 (1992): 37-41.

-Gellner, Ernest. *Naciones y nacionalismo*. México: Alianza, 1988.

-Gissi, Jorge. "Identidad, caracter social y cultura Latinoamericana," en *Estudios Sociales*, num. 33 (tercer trimestre, 1982).

-Mallon, Florencia. *Peasant and Nation. The Making of Postcolonial Mexico and Peru*. Berkeley: University of California, 1995. (Fotocopias en ESPAÑOL en fotocopidora)

-Bhabha, Homi, *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Ed. Manantial, 2002. (Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección Reserva. 305.4 B575o. E)

-Hall, John A. (ed). *Estado y nación: Ernest Gellner y la teoría del nacionalismo*. Madrid: Cambridge University Press, 2000.

Escalante Gonzalbo, Fernando. *Ciudadanos Imaginarios*. México, 1992.

-Guha, Ranahit. *Las voces de la historia*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002.

-Ranjit Guha and G. Spivak, eds., *Selected Subaltern Studies*. N.Y.: Oxford, 1988.

-Mallon, Florencia. "The Promise and Dilemma of Subaltern Studies: Perspectives from Latin American History," *American Historical Review*, 99:5 (December, 1994), pp. 1491-1515. (Fotocopias en la fotocopidora).

-Magnússon, Sigurour Gylfi. "The Contours of Social History. Microhistory, Postmodernism and Historical Sources," *Mod nye historier. Rapportertil Det 24. Nordiske Historikermøde 3* (Arthus 2001): 83-107. <http://www.akademia.is/sigm/countours.html>

(Fotocopias en la fotocopidora)

-Revel, Jacques. "Microanalysis and the Construction of the Social," <http://www.fl.ulaval.ca/celat/histoire.memoire/histoire/cape2/revel.htm>

(Fotocopias en la fotocopidora)

-Noiriel, Gérard. *Sobre la crisis de la historia*. Madrid: Gráfica Rógar, 1997. pp.169- 201. (Biblioteca de Historia. Colección de Posgrado. 28.321; U de Chile Bachillerato. Colección Reserva. 907.2 N782).

-Jelin, Elizabeth. "El género en las memorias" en *Los trabajos de la memoria*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI, 2002. (Facultad de Filosofía y Humanidades. U de Chile. Colección Reserva. 320.98 J48t. Fotocopias en Biblioteca de Historia).

-Illanes, María Angélica. *La batalla de la memoria; Ensayos históricos de nuestro siglo: Chile, 1900-2000*. Santiago: Planeta/Ariel, 2002.

Para asuntos de género:

-Scott, Joan. "El género: Una categoría útil para el análisis histórico," en Martha Lamas (comp.) *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG, 1996. (Fotocopias en biblioteca de Historia)



- Offen, Karen. "Definir el feminismo: un análisis histórico comparativo," *Historia Social* No. 9 (Invierno, 1991): 103-135. (Fotocopias en biblioteca de Historia)
- Darton, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987. (Biblioteca de Historia. Colección General. 26543 C.1)
- Cuesta Bustillo, Josefina. *Historia del presente*. Madrid: Eudema, 1993. (Biblioteca de Historia. Colección Posgrado. 29.081).
- Arostegui, Julio. *La historia vivida. Sobre la Historia del Tiempo Presente*. Madrid: Alianza Editorial, 2004.
- Anthony Giddens, Anthony (et al.). *Las Consecuencias perversas de la modernidad*. Barcelona, 1996.
- pagina web: http://www.ihto.cnrs.fr/page_accueil/index_recherche.html
- Tinsman, Heidi. *The Politics of Gender, Sexuality, and Labor in the Chilean Agrarian Reform, 1950-1973*. Durham and London: Duke University Press, 2002. (Biblioteca de Historia. Colección Postgrado. 28.885 C.1)
- Power, Margaret. *Feminine Power: Right-Wing Women, Chilean Politics, and the Coup, 1964-1973*. University Park: Penn State Press, 2002. (Biblioteca de Historia)
- Fernández, M. Elisa. "Integración de la Mujer en Política: La Mujer Chilena en las Elecciones Presidenciales y el Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, 1952- 1958," *Cuadernos de Historia* 22 (Diciembre 2002): 149-183.

**PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2017****1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Seminario de Grado: Temas históricos de la frontera hispano-mapuche

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Graduate Seminar: Historical themes on the Spanish-Mapuche borderland

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

Francis Goicovich

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA.

El objetivo del seminario es que los estudiantes elaboren una investigación de calidad que les permita obtener el grado de Licenciado en Historia. Dicha investigación versará sobre las diversas posibilidades de abordaje histórico contenidas en el tema general del seminario: la frontera mapuche durante el periodo colonial. El trabajo se sustentará sobre el análisis de fuentes primarias o secundarias (para el primer caso, sobre una combinación de ambas), según establece el reglamento del Programa de Licenciatura en Historia de la Universidad de Chile.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Los alumnos al finalizar el curso serán capaces de:

1. Comprender el tratamiento realizado por la historiografía reciente y disciplinas afines respecto a la historia de la frontera mapuche.
2. Analizar históricamente, y con el apoyo de otras disciplinas (antropología y arqueología), los cambios experimentados en la frontera hispano-mapuche producto de la relación interétnica.
3. Dar cuenta de los principales eventos que caracterizaron a esta frontera

colonial (rebeliones indígenas, proyectos de pacificación).

4. Realizar una experiencia de investigación histórica relacionada con la temática del seminario.

6. SABERES/CONTENIDOS

1.- Antecedentes históricos de los reche-mapuches en Chile central y Chile centro-sur.

2.- Organización social, política y económica de las sociedades tribales.

3.- Los espacios fronterizos: características y dinámicas.

4.- La problemática de la etnogénesis mapuche.

5.- La resistencia reche-mapuche: grandes rebeliones coloniales.

6.- Los mediadores culturales: franciscanos y jesuitas.

7.- Dinámica y trasfondo de los parlamentos hispano-mapuches.

Nota: Se incorporarán otros contenidos sobre la base de los intereses de investigación de los estudiantes.

7. METODOLOGÍA

Con una metodología propia de un seminario, se trabajará sobre la base de sesiones de contenido intercaladas por reuniones preparatorias del proyecto de investigación de cada alumno. Se trabajará en sesiones temáticas ampliamente participativas, en que los temas centrales serán abordados sobre la base de la discusión y debate de ideas en torno a las lecturas, tanto de bibliografía como de material documental.

A lo largo del seminario además se irán insertando sesiones específicas destinadas a dotar al alumno de bibliografías, enfoques, metodologías y técnicas aplicadas, junto al procesamiento de las fuentes utilizadas para su investigación particular.

Durante las sesiones se hará una revisión crítica de la bibliografía teórica e historiográfica más pertinente y se discutirán sus implicancias en la perspectiva de los proyectos de investigación que están elaborando. Se apuntará a desarrollar la capacidad de búsqueda, selección y análisis de fuentes primarias para los proyectos que así lo consideren. Los estudiantes (individualmente o en grupos) deberán entregar una monografía histórica al final de seminario, que servirá para evaluar sus competencias de

investigación.

8. EVALUACIÓN

De acuerdo con la normativa de Seminario de Grado de la Escuela de Pregrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile (Decreto Exento N°009520 09/09/1996, art. 38), la evaluación se efectuará de la siguiente manera:

a) Las notas parciales que determinarán la nota-aula (1º semestre) se ponderarán de la siguiente manera:

- Disertaciones, informes y participación en clases: 50% de la nota-aula.
- Proyecto de investigación: 50% de la nota-aula.

b) La calificación del segundo semestre corresponderá íntegramente a la evaluación del Informe Final de seminario de grado.

9. PALABRAS CLAVE

Cultura Mapuche, Estudios Fronterizos, Guerra de Arauco, Parlamentos Hispano-Mapuches

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bacigalupo, Ana Mariella (2002), “La lucha por la masculinidad del machi: políticas coloniales de género, sexualidad y poder en el sur de Chile”, *Revista de Historia Indígena* N° 6, Universidad de Chile, Santiago, pp. 29-64.

Boccara, Guillaume (1996), “Dispositivos de poder en la sociedad colonial fronteriza chilena del siglo XVI al siglo XVIII”, *Del discurso colonial al proindigenismo*, Jorge Pinto Rodríguez (editor), Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco, pp. 27-39.

Boccara, Guillaume (1999), “El poder creador: tipos de poder y estrategias de sujeción en la frontera sur de Chile en la época colonial”, *Anuario de Estudios Americanos* t. LVI, N° 1, Sevilla, pp. 65-94.

Casanova, Holdenis (1992), *Diablos, brujos y espíritus maléficos. Chillán, un proceso judicial del siglo XVIII*, Cap. 3: “La brujería en el mundo cristiano”, y Cap. 4: “La brujería en el mundo mapuche”, Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco, pp. 93-150.



Clastres, Pierre (1980), "La cuestión del poder en las sociedades primitivas", *Investigaciones en Antropología Política*, Editorial Gedisa, México, 1987, pp. 109-116.

Clastres, Pierre (1980), "La Economía Primitiva", *Investigaciones en Antropología Política*, Editorial Gedisa, México, 1987, pp. 133-151.

Foerster, Rolf (1990), "La conquista bautismal de los mapuches de la Araucanía", *Nütram* año VI, N° 3, Centro Ecuménico Diego de Medellín, Santiago, pp. 17-35.

Foerster, Rolf y Jorge Vergara (1996), "¿Relaciones interétnicas o relaciones fronterizas?", *Revista de Historia Indígena* N° 1, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, pp. 9-33.

Fried, Morton (1979), "Sobre la evolución de la estratificación social y del Estado", *Antropología Política*, J. Llobera (compilador), Editorial Anagrama, Barcelona (pp. 133-151).

Goicovich, Francis (2002), "La Etapa de la Conquista (1536-1598): origen y desarrollo del 'Estado Indómito'", *Cuadernos de Historia* N° 22, Universidad de Chile, Santiago (pp. 53-110).

Goicovich, Francis (2004), "Reevaluación etnohistórica de las ayllareguas reche-mapuches", *Actas del V Congreso Chileno de Antropología*. San Felipe, Noviembre 8-12, 2004. Universidad Academia de Humanismo Cristiano y Universidad Bolivariana, 2006, pp. 559-564.

Goicovich, Francis (2005), "Entre la Conquista y la consolidación Fronteriza: dispositivos de poder hispánico en los bosques meridionales del Reino de Chile durante la Etapa de Transición (1598-1683)", *Historia* 40, vol. 2, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2007, pp. 56-77.

Goicovich, Francis (2006), "Alianzas geoétnicas en la segunda rebelión general: génesis y dinámica de los vutanmapus en el Alzamiento de 1598", *Historia* N° 39, vol. 1, Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 93-154.

León Solís, Leonardo (1995), "Mapu, toquis y weichafes durante la primera Guerra de Arauco: 1546-1554", *Revista de Ciencias Sociales* N° 40, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso, pp. 277-344.

León, Leonardo (1986), "La resistencia anti-española y el rol de las fortalezas indígenas en Chile central", *Cultura, hombre y sociedad* vol. 3 N° 1, Pontificia Universidad Católica de Chile (sede Temuco), pp. 53-116.

León, Leonardo (1991), *La merma de la sociedad indígena en Chile central y*



la última guerra de los Promaucaes, 1541-1558, Institute of Amerindian Studies, University of St. Andrews, Scotland.

Mellafe, Rolando (1975), "Las primeras crisis coloniales, formas de asentamiento y el origen de la sociedad chilena: siglos XVI y XVII", *Historia Social de Chile y América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1986, p. 253.

Méndez, Luz María (2014), "Diálogo entre españoles e indígenas en los parlamentos de los siglos XVI y XVII", *Coyunturas pasadas y presentes de los pueblos originarios*, Alejandra Cornejo Espinosa (ed.), Cátedra Indígena Universidad de Chile, Santiago, pp. 13-81.

Meza, Néstor (1936), "Formas y motivos de las empresas españolas en América y Oceanía", *Estudios sobre la conquista de América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1981, pp. 15-78.

Meza, Néstor (1937), "El capitán de Conquista y la riqueza", *Estudios sobre la conquista de América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1981, pp. 79-88.

Meza, Néstor (1946), "Régimen jurídico de la conquista y de la Guerra de Arauco", *Estudios sobre la conquista de América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1981, pp. 134-167.

Obregón, Jimena y José Manuel Zavala (2009). "Abolición y persistencia de la esclavitud indígena en Chile colonial: estrategias esclavistas en la frontera araucana-mapuche", *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria* 17, vol. I, pp. 7-31.

Payás, Gertrudis, José Manuel Zavala y M. Samaniego (2012), "Al filo del mal entendido y la incompreensión: el padre Luis de Valdivia y la mediación lingüística", *Historia* 45, vol. I, pp. 69-90.

Pietschmann, Horst (1987), "Estado y conquistadores: las capitulaciones", *Historia* N° 22, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, pp. 249-262.

Pinto, Jorge (1988), "Misioneros y mapuches: el proyecto del padre Luis de Valdivia y el indigenismo de los jesuitas en Chile", *Encuentro de etnohistoriadores. Serie Nuevo Mundo: Cinco Siglos*, N° 1, Universidad de Chile, pp. 70-92.

Pinto, Jorge (1991-1992), "Etnocentrismo y etnocidio. Franciscanos y jesuitas en la Araucanía, 1600-1900", *Nütram* año VII, N° 24, Centro Ecuménico Diego de Medellín, Santiago, pp. 3-23.

Ramón, Armando de (1995), "Rol de lo urbano en la consolidación de la



Conquista. Los casos de Lima, Potosí y Santiago de Chile”, *Revista de Indias*, vol. LV, N° 204, Madrid, pp. 391-419.

Ramón, Armando de (1996), “Urbanización y dominación. Reflexión acerca del rol de las ciudades en América Latina (1535-1625)”, *Boletín de Historia y Geografía* N° 12, Universidad Católica Blas Cañas, Santiago.

Ruiz-Ezquide, Andrea (1993), *Los indios amigos en la frontera araucana*, cap. 1: “Los amigos” (pp. 19-41) y cap. 2: “La inestabilidad de los amigos” (pp. 43-64), DIBAM, Santiago.

Salinas Campos, Maximiliano (1991), “El evangelio, el imperio español y la opresión contra los mapuches: el padre Luis de Valdivia en Chile, 1593-1619”, *Misticismo y violencia en la temprana evangelización de Chile*. Jorge Pinto, Maximiliano Salinas y Rolf Foerster (editores), Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco, pp. 71-167.

Silva, Osvaldo (1994), “Hacia una redefinición de la sociedad mapuche en el siglo XVI”, *Cuadernos de Historia* N° 14, Universidad de Chile, Santiago (pp. 7-19).

Villalobos, Sergio (1985), “Guerra y paz en la Araucanía: periodificación”, *Araucanía, temas de historia fronteriza*, Sergio Villalobos y Jorge Pinto (compiladores), Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco, pp. 7-30.

Villalobos, Sergio (1997), “El avance de la Historia Fronteriza”, *Revista de Historia Indígena* N° 2, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, pp. 5-20.

Zavala, José Manuel, Tom Dillehay y Gertrudis Payás, “El requerimiento de Martín García Óñez de Loyola a los indios de Quilacoya, Rere, Taruchina y Maquegua de 1593, testimonio oficial de parlamentos hispano-mapuches tempranos”, *Memoria Americana. Cuadernos de Ethnohistoria* 21, vol. 2.

Zavala, Silvio (1935), *Las instituciones jurídicas en la conquista de América*, cap. VII: “La teoría de la guerra indiana”, Editorial Porrúa, México, 1971, pp. 76-98.

Zavala, Silvio (1944), *Ensayos sobre la colonización española en América*, Emecé Editores, Buenos Aires, Caps. VII: “La encomienda como institución política” (pp. 123-138), y VIII: “La encomienda como institución económica” (pp. 139-157).

Zavala, Silvio (1944), *Ensayos sobre la colonización española en América*, Fondo de Cultura Económica, México, Cap. IV: “La doctrina de la justa guerra” y Cap. V: “La esclavitud de los indios”, pp. 76-106.



Zavala, Silvio (1947), *La filosofía política en la Conquista de América*, Fondo de Cultura Económica, México, 1984, Cap. 2: "Cristiandad e infieles", Cap. 3: "Servidumbre natural" y Cap. 4: "Libertad Cristiana", pp. 23-110.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Dillehay, Tom y A. Gordon (1977), "El simbolismo en el ornitomorfismo mapuche: la mujer casada y el ketru metawe", *Actas del VII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Tomo I, Altos de Vilches, pp. 303-316.

Dillehay, Tom (1990), *Araucanía: presente y pasado*, Editorial Andrés Bello, Santiago.

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo)*

Museo Chileno de Arte Precolombino
<http://www.precolombino.cl/?login=ok>

Revista Chilena de Antropología
<http://www.revistadeantropologia.uchile.cl/>

Revista Chungara
<http://www.chungara.cl/>

Revista Memoria Americana
http://www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria_memoam.htm

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Francis Goicovich

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Movimientos sociales y política popular en Chile contemporáneo

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Social movements and popular politics in Contemporary Chile

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

81 (54 primer semestre y 27 el segundo)

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Contribuir a generar en los alumnos las habilidades necesarias para asumir la investigación histórica, especialmente en el área de estudios relativos a los movimientos sociales populares y sus representaciones políticas bajo la primera mitad del siglo XX en Chile.



5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Comprender los conceptos y fronteras de historia social, historia política e historia total.
- Comprender y utilizar convenientemente conceptos básicos tales como sectores populares, movimiento popular y otros relacionados con la temática del seminario.
- Conocer la historiografía más relevante sobre los movimientos populares en Chile.
- Realizar una experiencia de investigación histórica relacionada con la temática del seminario.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- A) Historia de los movimientos populares, historia social e historia política.
- B) Para una conceptualización del término “sectores populares”.
- C) Aportaciones teóricas del análisis de los movimientos sociales al concepto de movimiento social popular.
- D) El papel de la metodología en el desarrollo de la investigación histórica.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Para desarrollar en los alumnos las capacidades de definir y aplicar marcos conceptuales adecuados, se hará una revisión crítica de la bibliografía teórica e historiográfica más pertinente y se discutirán en clases sus implicancias en la perspectiva de los proyectos de investigación de los alumnos. Se apuntará a desarrollar la capacidad de búsqueda, selección y análisis de fuentes primarias (prensa, folletería, documentos de archivos, etc.) en el marco del desarrollo de los proyectos individuales o grupales de investigación, cuya formulación y avance serán discutidos colectivamente. Los estudiantes (individualmente o en grupos) deberán entregar una monografía histórica al final de seminario, que servirá para evaluar sus competencias de investigación

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos)*



(por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

De acuerdo con la normativa de Seminario de Grado de la Escuela de Pregrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile (Decreto Exento N°009520 09/09/1996), art. 38, la evaluación se efectuará de la siguiente manera:

Las notas parciales que determinarán la nota-aula (1º semestre) se ponderarán de la siguiente manera:

- disertaciones y participación en clases: 50% de la nota-aula
- proyecto de investigación que debe ser presentado a más tardar el 15 de junio: 50% de la nota-aula.

La calificación del segundo semestre corresponderá íntegramente a la calificación del Informe Final de seminario de grado.

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Historia social; historia política; movimientos populares; Chile

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Angell, Alan, *Partidos políticos y movimiento obrero en Chile. De los orígenes hasta el triunfo de la Unidad Popular*, México, Ediciones Era, 1972.

Bastías Saavedra, Manuel, "Historiografía social y política. Algunos cometarios críticos", en *Proposiciones*, N°36, Santiago, 2007, págs. 16-32.

Drake, Paul, *Socialismo y populismo en Chile, 1932-1952*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1993.

Garcés, Mario, *El despertar de la sociedad. Los movimientos sociales en América Latina y Chile*, Santiago, Lom Ediciones, 2012.

González Miranda, Sergio (compilador) *La sociedad del salitre. Protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacios públicos* Santiago, RIL Editores, 2013.

Grez, Sergio, *Los anarquistas y el movimiento obrero. La alborada de "la Idea" en Chile (1893-1915)*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.

Grez, Sergio, *Historia del comunismo en Chile. La era de Recabarren (1912 – 1924)*, Santiago, Lom Ediciones, 2011.

Grez, Sergio, *El Partido Democrático de Chile. Auge y ocaso de una organización política popular (1887-1927)*, Santiago, Lom Ediciones, 2015.

Illanes, María Angélica, *Chile des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)*, Santiago, Lom Ediciones, 2004.

Milos Pedro, *Frente Popular en Chile. Su configuración: 1935-1938*, Santiago; Lom Ediciones, 2008.

Moulian, Tomás, *Contradicciones del desarrollo político chileno 1920-1990*, Santiago, Lom, Ediciones, 2008.

Pinto V., Julio y Verónica Valdivia O., *¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y Alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932)*, Santiago, Lom Ediciones, 2001.

Pinto V., Julio, *Luis Emilio Recabarren. Una biografía histórica*. Santiago, Lom Ediciones, 2013.

Rojas Flores, Jorge, *La dictadura de Ibáñez y los sindicatos (1927-1931)*, Santiago, DIBAM – Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 1993.

Salazar, Gabriel, *Movimientos sociales en Chile. Trayectoria histórica y proyección política*, Santiago, Uqbar Editores, 2012.

Vial Correa, Gonzalo, *Historia de Chile (1891-1973)*, Santiago, Editorial Santillana del Pacífico, 1981, vols. I (tomos 1 y 2) y II.

Vitale, Luis, *Interpretación marxista de la historia de Chile*, seis tomos, Santiago, Lom Ediciones, 1993-1998.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Aldunate, Adolfo, Ángel Flisfich y Tomás Moulian, *Estudios sobre el sistema de partidos en Chile*, Santiago, FLACSO, 1985.

Arias Escobedo, Osvaldo, *La prensa obrera en Chile 1900-1930*, Chillán, Universidad de Chile-Chillán, Colección Convenio Cultural CUT-U N°1, 1970.

Aravena N., Pablo, “El historiador y su objeto. Conversación con Gabriel Salazar”, en *Analecta. Revista de Humanidades*, Año I, N°1, Viña del Mar, 2º semestre de 2006, págs. 139-151. También fue publicada bajo el título “El presente exige Historia. Conversaciones con Gabriel Salazar y Sergio Grez”, en *Historia Viva*, N°1, Concepción, 2010, págs. 37-58.

Versiones electrónicas:
<http://www.uvm.cl/educacion/departamentos/humanidades/Web%20CEHI/Revista%20Analecta/Analecta-I-1.pdf>
http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0055.pdf

Aravena N., Pablo, “Historiografía, ciudadanía y política. Conversación con Sergio Grez Toso”, en *Analecta. Revista de Humanidades*, Año II, N°1, Viña del Mar, N°2, Viña del Mar, diciembre de 2007, págs. 151-162. También fue publicada bajo el título “El presente exige Historia. Conversaciones con Gabriel Salazar y Sergio Grez”, en *Historia Viva*, N°1, Concepción, 2010, págs. 37-58.

Versiones electrónicas en:
<http://www.uvm.cl/educacion/publicaciones/analecta/2/grez-aravena.pdf>
<http://www.rebellion.org/docs/64871.pdf>
<http://www.wikio.es/search/Sergio+grez?wfid=50256507>
http://marxismo.cl/portal/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&qid=27&Itemid=29

Armendaris, Pedro “¿Hay movimiento popular en Chile? Entrevista a Sergio Grez”, en *Punto Final*, N°691, Santiago, 7 al 20 de agosto de 2009, págs. 20 y 21.

Versiones electrónicas en:
http://www.elclarin.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=17865&Itemid=2

729

<http://www.rebellion.org/noticia.php?id=90033>

<http://colectivoandamios.blogspot.com/2009/08/hay-movimiento-popular-en-chile.html>

<http://www.victorjara.se:80/articulo.php?art=3492>

<http://crucesinbarreras.blogspot.com/2009/08/hay-movimiento-popular-en-chile.html>

Artaza, Pablo *et al.*, *A 90 años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique*, Santiago, DIBAM- Lom Ediciones-Universidad Arturo Prat, 1998.

Artaza, Pablo *et al eds.*, *A cien años de la masacre de Santa María de Iquique*, Santiago, Lom Ediciones, 2009.

Artaza, Pablo, *Movimiento social y politización popular en Tarapacá, 1900 – 1912*, Concepción, Ediciones Escaparate, 2006.

Bourdé, Guy et Hervé Martín, *Les écoles historiques*, Paris, Seuil, 1989.

Burguière, André (direction), *Dictionnaire des Sciences Historiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1986.

Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona, Gedisa, 1999.

Cardoso, Ciro F.S. y H. Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, Barcelona, Crítica, 1976, Capítulo I “La evolución reciente de la ciencia histórica”, págs. 19-57.

Casanova, Julián, *La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?*, Barcelona, Editorial Crítica, 1991.

Colectivo Oficios Varios, *Arriba quemando el sol. Estudios de Historia Social Chilena: Experiencias populares de trabajo, revuelta y autonomía (1830-1940)*, Santiago, Lom Ediciones, 2004.

Corvalán Márquez, Luis, *Los partidos políticos y el golpe del 11 de septiembre*, Santiago, Ediciones Chile-América Cesoc, 2000.

Cardoso, Ciro F. S. y Héctor Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, Barcelona, Editorial Crítica, 1976.

Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2005.

En formato electrónico:

http://books.google.cl/books?id=LoJTdcuTVNAC&printsec=frontcover&dq=Jean+Chesneaux+del+pasado+hacemos+tabla+rasa%3F&source=bl&ots=sxsaeTdPpY&sig=5t9io0qdzcac3AWTr6_sezKb5eY&hl=es&ei=eEEJTJjfB4bGIQfUke3_Dg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CBoQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false

Devés, Eduardo, *Los que van a morir te saludan. Historia de una masacre. Escuela Santa María, Iquique, 1907*, 1ª edición: Santiago, Ediciones Documentas, 1988; 3ª edición: Santiago, Lom Ediciones, 2002.

Devés, Eduardo, “La cultura obrera ilustrada chilena y algunas ideas en torno al sentido de nuestro quehacer historiográfico”, en *Mapocho*, N°30, Santiago, segundo semestre de 1991, págs. 127-136.

En formato electrónico: <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0016049.pdf>

DeShazo, Peter, *Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile: 1902-1907*, Santiago, DIBAM – Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2007.

Déloye, Yves, *Sociología histórica de lo político*, Santiago, Lom Ediciones, 2004.

Echeverría, Olga y Lucía Lionetti, “La Historia política en su complejidad: los aportes

de la historia cultural y de la historia intelectual”, V Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, en *AAVV Anuario IEHS 18*, s.l., 2003.

Versión electrónica en:

<http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/echeverria1.pdf>

Espinoza, Vicente, *Para una historia de los pobres de la ciudad*, Santiago, Ediciones SUR, 1988.

Versión electrónica en:

http://www.sitiosur.cl/publicaciones/Coleccion_Estudios_Historicos/espinoza/Pobres_de_la_Ciudad.pdf

Fernández Darraz, Enrique, *Estado y sociedad en Chile, 1891-1931. El Estado Excluyente, la lógica estatal oligárquica y la formación de la sociedad*, Santiago, Lom Ediciones, 2003.

Fontana, Josep, *La historia de los hombres: el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002.

Garcés, Mario, *Crisis social y motines populares en el 1900*, Santiago, Lom Ediciones, 2003, 2ª edición).

Garcés, Mario, *Tomando su sitio: el movimiento de pobladores en Santiago, 1957-1970*, Santiago, Lom Ediciones, 2002.

Garcés, Mario, “Los movimientos sociales populares en el siglo XX: balance y perspectivas”, en *Política*, N° 43, Santiago, primavera 2004, págs. 13-33.

Versión electrónica:

<http://www.inap.uchile.cl/cienciapolitica/rev-politica/43/art-garces.pdf>

González Miranda, Sergio, *Ofrenda a una masacre*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.

Grez Toso, Sergio, *De la "regeneración del pueblo" a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1910)*, Santiago, RIL Editores, 2007 (2ª ed.).

Grez Toso, Sergio, “El proyecto popular en el siglo XIX”, en Manuel Loyola y Sergio Grez (compiladores), *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX*, Santiago, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez y Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 2002, págs. 107-112.

Grez Toso, Sergio, Escribir la historia de los sectores populares. ¿Con o sin la política incluida? A propósito de dos miradas a la historia social (Chile, siglo XIX)”, en *Política*, vol. 44, Santiago, 2005, págs. 17-31.

Versiones electrónicas:

<http://www.inap.uchile.cl/cienciapolitica/rev-politica/44/index.html>

<http://www.memoriachilena.cl/upload/mi1018-3.pdf>

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/645/64504401.pdf>

Grez, Toso, Sergio, “1890-1907: De una huelga general a otra. Continuidades y rupturas del movimiento popular en Chile”, en Pablo Artaza *et. al*, *A noventa años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique*, Santiago, DIBAM - Lom Ediciones - Universidad Arturo Prat, 1998, págs. 131-137.

Versiones electrónicas:

http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto_simple2/0,1255,SCID%253D21033%2526SID%253D730,00.html

<http://piensachile.com/content/view/2024/14/>

<http://www.memoriachilena.cl/mchilena01/noticias/index.asp?id=2440>

Grez Toso, Sergio, Historia social: importancia y vigencia”, en *Nuestra Historia Revista de Estudiantes de Historia de la Universidad de Chile*, N°1, Santiago septiembre de 2006, págs. 11-21.

Grez Toso, Sergio, "La ausencia de un poder constituyente democrático en la historia de Chile", en Diversos autores, *Asamblea Constituyente. Nueva Constitución*, Santiago, Editorial Aún creemos en los sueños, 2009, págs. 35-58.

Grez Toso, Sergio, *Magno Espinoza. La pasión por el comunismo libertario*, Santiago, Editorial de la Universidad de Santiago de Chile, 2010.

Grez Toso, Sergio, "Un nuevo amanecer de los movimientos sociales en Chile", en *The Clinic*, N°409, Santiago, 1° de septiembre de 2011.

Versiones electrónicas:

<http://www.theclinic.cl/2011/09/05/un-nuevo-amanecer-de-los-movimientos-sociales-en-chile/>

<http://www.gramscimania.info.ve/2011/09/un-nuevo-amanecer-de-los-movimientos.html>

http://www.movimientoporlaconstituyente.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=229:un-nuevo-amanecer-de-los-movimientos-sociales-en-chile-&catid=39:documentos-ligeros&Itemid=70

Grez Toso, Sergio, "La izquierda chilena y las elecciones: una perspectiva histórica (1882-2013)", en *Cuadernos de Historia*, N°40, Santiago, junio de 2014, págs. 61-93.

Versiones electrónicas:

<http://www.scielo.cl/pdf/cuadhist/n40/art03.pdf>

<http://www.radiodelmar.cl/rdm/wp-content/uploads/2014/11/sergio-grez-izquierda-chile-1881-2013.pdf>

<http://www.luisemiliorecabarren.cl/?q=node/4352>

Grez Toso, Sergio, "Un episodio de las políticas del 'Tercer Período' de la Internacional Comunista: elecciones presidenciales en Chile, 1931", en *Historia*, vol. 48, N°2, Santiago, diciembre de 2015, págs. 465-503.

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-71942015000200003&script=sci_arttext&lng=en

Grez Toso, Sergio, "La Asamblea Constituyente de Asalariados e Intelectuales, Chile, 1925. Entre el olvido y la mitificación", en *Revista Izquierdas*, N°29, Santiago, septiembre de 2016:

<http://www.izquierdas.cl/images/pdf/2016/n29/1.Grez.pdf>

Grez Toso, Sergio y Foro por la Asamblea Constituyente, *Asamblea Constituyente. La alternativa democrática para Chile*, Santiago, Editorial América en Movimiento, 2016, 2a edición.

Guillaudat, Patrick y Pierre Mouterde, *Los movimientos sociales en Chile, 1973-2003*, Santiago, Lom Ediciones, 1998.

Hobsbawm, Eric, *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*, Barcelona, Ediciones Ariel, 1983.

Hutchison, Elizabeth, *Labores propias de su sexo. Género, políticas y trabajo en Chile urbano, 1900-1930*, Santiago, Lom Ediciones, 2006.

Illanes, María Angélica, "En torno a la noción de proyecto popular en Chile", en Manuel Loyola y Sergio Grez (compiladores), *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX*, Santiago, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez y Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 2002, págs. 95-106.

Jenkinns, Craig, "La teoría de movilización de recursos y el estudio de los movimientos sociales", en *Zona Abierta*, N° 69, 1994, Madrid.

Doug McAdam, Doug; Tarrow, Sidney, y Charles Tilly, *Dinámica de la contienda política*, Barcelona, 2005.

Melucci, Alberto, "Asumir un compromiso: identidad y movilización en los



- movimientos sociales”, en *Zona Abierta*, N° 69, 1994, Madrid.
- Milos, Pedro, *Historia y memoria: 2 de abril de 1957*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.
- Morris, James O., *Las elites, los intelectuales y el consenso. Estudio de la cuestión social y el sistema de relaciones industriales en Chile*, Santiago, Editorial Universitaria, 1967.
- Moulian, Luis, “Marx y la historiografía chilena”, *Encuentro XXI*, Año 3, N°8, Santiago, Invierno de 1997.
- Moulian, Tomás, *Fracturas: de Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938-1973)*, Santiago, Lom Ediciones, 2006.
- Ortiz Letelier, Fernando, *El movimiento obrero en Chile (1891-1919). Antecedentes*, Madrid, Ediciones Michay, 1985.
- Pérez Guerra, Arnaldo, “Los de abajo entran en la Historia. Entrevista a Gabriel Salazar”, en http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0039.pdf
- Pinto Vallejos, Julio, *Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera. El ciclo del salitre y la reconfiguración de las identidades populares (1850-1900)*, Santiago, Editorial, Universidad de Santiago, 1998.
- Pinto Vallejos, Julio, *Desgarros y utopías en la pampa salitrera. La consolidación de la identidad obrera en tiempos de la cuestión social (1890-1923)*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.
- Pinto Vallejos, Julio (Coordinador-editor), *Cuando hicimos Historia. La experiencia de la Unidad Popular*, Santiago, Lom Ediciones, 2005.
- Pizarro, Crisóstomo, *La huelga obrera en Chile, 1890-1970*, Santiago, Ediciones SUR, 1986.
- Quiroga Venegas, Pamela, “Nueva Historia Social y proyecto popular en Chile”, en *Analecta. Revista de Humanidades*, Año III, N°3, Viña del Mar, primer semestre de 2009, págs. 1-27.
- Versión electrónica:
http://www.uvm.cl/educacion/departamentos/humanidades/Web%20CEHI/Revista%20Analecta/Analecta_III_2009.pdf
- Rascke, Joachim, “Sobre el concepto de movimiento social”, en *Zona Abierta*, N° 69, 1994, Madrid.
- Riechman, Jorge y Frenandez Buey, Francisco, *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*, Paidós, Barcelona, 1995.
- Rémond, René, *Pour une histoire politique*, Paris, Éditions du Seuil, 1988.
- Rojas Flores, Jorge, “Los trabajadores en la historiografía chilena: balance y proyecciones”, en *Revista de Economía & Trabajo*, N°10, Santiago, 2000, págs. 47-117. Versión electrónica:
http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/rojasfj/rojasfj0001.pdf
- Romero, Luis Alberto, “Los sectores populares urbanos como sujetos históricos”, en *Proposiciones*, N°19, Santiago, 1990, págs. 268-278.
- Romero, Luis Alberto, *¿Qué hacer con los pobres? Elite y sectores populares en Santiago de Chile 1840-1895*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1997.
- Salazar, Gabriel, *Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*, Santiago, Lom Ediciones, 2000.
- Versión electrónica:
<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0012798.pdf>
- Salazar, Gabriel, *La violencia política popular en las “Grandes Alamedas”, Santiago de Chile, 1947-1987*, Santiago, Lom Ediciones, 2006.
- Salazar, Gabriel y Julio Pinto, *Historia contemporánea de Chile*, Santiago, Lom



Ediciones, 1999, vols. I y II.

Salazar, Gabriel, "Proyecto histórico social y discurso político nacional. Chile, siglo XIX", en Manuel Loyola y Sergio Grez (compiladores), *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX*, Santiago, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez y Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 2002, págs.155-164.

Salazar, Gabriel, *La historia desde abajo y desde adentro*, Santiago, Departamento de Teoría de las Artes Universidad de Chile, 2003. Versión electrónica: <http://www.salvador-allende.cl/Biblioteca/bco/Salazar.pdf>

Salazar, Gabriel, *Del poder constituyente de asalariados e intelectuales, (Chile, siglos XX y XXI)*, Santiago, Lom Ediciones, 2009.

Tarrow, Sidney, *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Madrid, Alianza, 2004.

Urtubia Odekerken, Ximena, *Hegemonía y cultura política en el Partido Comunista de Chile: la transformación del militante político tradicional: 1924-1933*, Santiago, Ariadna Universitaria, 2016.

Versión electrónica:

<http://ariadnaediciones.cl/images/pdf/Hegemonia.y.Cultura.Politica.del.PCCh.pdf>

Ulianova, Olga, "La historia política está de vuelta", en Olga Ulianova (editora), *Redes políticas y militancias. La historia política está de vuelta*, Santiago, Ariadna Ediciones – Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile, 2009.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

www.memoriachilena.cl

www.scielo.cl

www.sitiosur.cl

www.archivochile.com

RUT y NOMBRECOMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

7.990.644-1 Sergio Grez Toso

11.472.029-1 Pablo Artaza Barrios



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Raza, clase y género en América Latina a partir de 1970 / 1º y 2º semestre 2017

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Race, class and gender in Latin America from 1970.

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

Analizar la discusión que se ha desarrollado en el campo político e intelectual latinoamericano a partir de 1970 sobre la necesidad de visibilizar las dimensiones de la raza, la clase y el género en los procesos de subalternización de amplios sectores de la sociedad latinoamericana, esto en razón de la evaluación de proyectos emancipatorios que desconocieron una o más de estas dimensiones al centrarse preferentemente en las categorías de clase social o de raza.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Conocer los términos del debate en torno a la transformación social que se produjeron como comprensión y respuesta a los procesos revolucionarios del período 1950-1970, con énfasis en las propuestas que tempranamente propusieron la ampliación de la fórmula clasista (principalmente la consideración de la variable racial, étnica y colonial).
2. Conocer y analizar las principales propuesta de la teoría crítica latinoamericana del período 1970-1980, centrándonos en la narrativa testimonial y su potencial de discusión de los moldes teóricos clásicos sobre la transformación social (su concepción de subalternidad).
3. Conocer las nuevas corrientes teóricas surgidas en contexto de hegemonía neoliberal, con énfasis en la lectura que hacen de los procesos históricos precedentes (la alternativa revolucionaria y su derrota) y la relevancia que estas corrientes conceden a dimensiones otrora poco relevantes (género y raza).
4. Conocer y analizar las propuestas que actualmente emergen de los movimientos feministas, afrodescendientes e indígenas en torno a una lectura integral de la opresión y de las estrategias de lucha.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad 1: El período 1950-1970

- El ideal de transformación.
- Pensamiento revolucionario y liberación nacional.
- Pensamiento crítico del período y el debate en torno a clase, raza y género.

Unidad 2: El período 1970-1980

- América Latina en el contexto de la Guerra Fría: entre la derrota política en el Cono Sur y los Frentes de Liberación Nacional en Centroamérica.
- La teoría crítica latinoamericana.
- Narrativas de la transformación (el testimonio).

Unidad 3: el período 1990-2000

- La hegemonía neoliberal.
- El debate modernidad / postmodernidad en América Latina.



- Los estudios latinoamericanos: tensiones entre la academia estadounidense y la academia latinoamericana (debates y nuevas corrientes).

Unidad 4. La actualidad

- Articulaciones entre raza, clase y género: diagnósticos y propuestas desde los feminismos y los movimientos afrodescendientes e indígenas.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso está organizado en torno a cuatro unidades, cada una de las cuales contará con una selección de lecturas obligatorias que permitan desarrollar cada uno de los objetivos específicos. Se adoptará una modalidad de seminario, centrado en la discusión colectiva de los temas y lecturas presentados.

En el marco de este trabajo colectivo se elaborarán los proyectos de informe final de seminario, conducente a la obtención del grado de Licenciado/a en Historia y se presentarán los avances del escrito que deberá estar concluido a fines del segundo semestre.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

a) La nota final del primer semestre comprenderá: disertaciones, informes de lectura (20%) y presentación de un proyecto de informe final de seminario en el que se consigne tema, objetivos, hipótesis y metodología de investigación (50%). Esta nota corresponderá al 50% de la nota anual del seminario.

b) La nota del segundo semestre corresponderá al informe final del seminario sobre el proyecto elaborado en el semestre anterior. Corresponderá al 50% de la nota anual del seminario.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso*



en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Raza, clase, género, organizaciones sociales, movimientos.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Achugar, Hugo. "Historias paralelas / Historias ejemplares: la historia y la voz del otro. Revista de Crítica Latinoamericana 36 (1992), pp. 49-71.

Agudelo, Carlos. "Las encrucijadas del reconocimiento multicultural. Los afrodescendientes en América Latina y el Caribe". Valero, Silvia y Alejandro Campos García (eds.). *Identidades políticas en tiempos de la afrodescendencia: autoidentificación, ancestralidad, visibilidad y derechos*. Argentina: Corregidor, 2015, pp. 497-530.

Albó, Xavier. *Pueblos indios en la política*, La Paz: Plural / CIPCA, 2002.

Bengoá, José. *La emergencia indígena en América Latina*. Santiago: Fondo de Cultura Económica, 2000.

Beverly, John. *Subalternidad y representación*. Madrid: Iberoamericana, 2004.

Bonfil Batalla, Guillermo. *Utopía y revolución: el pensamiento político de los indios en América Latina*. México: Editorial Nueva Imagen, 1981.

Briones, Claudia. "Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías". *Tábula Rasa* 6 (enero-junio), 2007, pp. 55-83.

Burgos-Debray, Elizabeth. *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*. Barcelona: Argos Vergara, 1983.

Columbres, Adolfo (coord.). *A los 500 años del choque de dos mundos. Balance y prospectiva*. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 1993.

Cornejo Polar, Antonio. *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*. Lima: Editorial Horizonte, 1994.

Davis, Angela. *Mujeres, raza y clase*. Madrid: Akal, 2005 (1981).



Díaz Polanco, Héctor. Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia. La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas, 2008 (2006).

_____. Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios. México: Siglo XXI, 1999 (1991).

Faletto, Enzo. "La dependencia y lo nacional popular". Revista de Sociología 17, 2003, pp. 9-22.

Fernández Retamar, Roberto. Todo Caliban. Concepción: Cuadernos Atenea / Universidad de Concepción, 1998.

Grüner, Eduardo. "Introducción". Fredric Jameson, Slavoj Žižek. Estudios culturales: reflexiones sobre el multiculturalismo. Buenos Aires: Paidós, 1998.

González Casanova, Pablo. Sociología de la explotación. México: Siglo XXI, 1978 (1969).

_____. "Colonialismo interno (Una redefinición)". Atilio Boron, Javier Amadeo y Sabrina González (comp.). La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas. Buenos Aires: CLACSO, 2006, pp. 409-434.

Laó Montes, Agustín. "Hacia una cartografía del campo político afrodescendiente en las Américas". En Revista Casa de las Américas 264 (jul-sep), 2011, pp. 16-38.

Le Bot, Yvon. La gran revuelta indígena. México D.F: Océano, 2013.

Quijano, Aníbal. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". Edgardo Lander (edit.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Buenos Aires: CLACSO, 2000.

Reinaga, Fausto. La revolución india. La Paz: Ediciones PIB / Cooperativa de Artes Gráficas, 1970 (1969).

Rivera Cusicanqui, Silvia. "La raíz: colonizadores y colonizados". Violencias encubiertas en Bolivia. Coord. Albó, Xavier y Raúl Barrios. La Paz: CIPCA, 1993. 27-139.

Rojo, Grínor. Salomone, Alicia y Zapata, Claudia. Postcolonialidad y nación. Santiago: LOM, 2003.

Sanjinés, Javier. El espejismo del mestizaje. La Paz: IFEA / PIEB, 2005.

Sarlo, Beatriz. Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina. Buenos Aires: Ariel, 1994.

Trigo, Abril. Crisis y transfiguración de los Estudios Culturales Latinoamericanos. Santiago: Cuarto Propio, 2012.



VV.AA. Indianidad y descolonización en América Latina. Documentos de la Segunda Reunión de Barbados. México: Nueva Imagen, 1979.

VV.AA. De Santiago a Durban. Conferencias internacionales contra el racismo, la xenofobia, la intolerancia y la discriminación, 2000-2002. Santiago de Chile: LOM, 2002.

Wade, Peter. Raza y etnicidad en Latinoamérica. Quito: Abya Yala, 2000.

Walker, Sheila (comp.), Conocimiento desde adentro. Los afrosudamericanos hablan de sus pueblos y sus historias. La Paz: Fundación Pedro Andavérez Peralta; Afrodiáspora Inc.; Fundación Interamericana; Organización Católica Canadiense para el Desarrollo y la Paz; Fundación PIEB, 2010.

Zapata, Claudia. Intelectuales indígenas en Ecuador, Bolivia y Chile. Diferencia, colonialismo y anticolonialismo. Quito: Editorial Abya Yala, 2013.

Zapata, Claudia y Stecher Lucía. "Representación y memoria en escrituras indígenas y afrodescendientes contemporáneas". Revista Casa de las Américas 280 (2015), pp. 3-20.

Zapata Olivella, Manuel. La rebelión de los genes. El mestizaje americano en la sociedad futura. Colombia: Altamir Ediciones, 1997.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*).

~~Bethell, Leslie (edit.). Historia de América Latina. Vols. VII, VIII, X, XI, XII, XIV. Barcelona: Crítica, 1990.~~

Briones, Claudia. La alteridad del "Cuarto mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 1998.

Devés, Eduardo. El pensamiento latinoamericano del siglo XX. Entre la modernización y la identidad. Tomo I, II y III. Santiago: Biblos / Centro de Investigaciones Barros Arana, 2000, 2003, 2004.

Fernández Bravo, Álvaro (comp.). La invención de la nación. Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha. Buenos Aires: Manantial, 2000.

González Casanova, Pablo (coord.). América Latina: historia de medio siglo, Vol. 1. México: Siglo XXI, 1977.



Halperin, Tulio. Historia contemporánea de América Latina. Buenos Aires: Alianza Editorial, 2005 (1967).

Jameson, Fredric. Ensayos sobre el posmodernismo. Buenos Aires: El Cielo por Asalto, 1991.

Lander, Edgardo (comp.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2003.

Larraín, Jorge. Modernidad, razón e identidad en América Latina. Santiago: Andrés Bello, 1996.

Oliva, Elena. La negritud, el indianismo y sus intelectuales: Aimé Césaire y Fausto Reinaga. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2014.

Oliva, Elena, Lucía Stecher y Claudia Zapata, eds. Fanon desde América Latina. Lecturas contemporáneas de un pensador del siglo XX. Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 2013.

Oliva, Elena, Lucía Stecher y Claudia Zapata, eds. Aimé Césaire desde América Latina. Santiago: Universidad de Chile, 2011.

Pratt, Mary Louis. Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación. México: FCE, 2010 (1992).

Romero, José Luis. Latinoamérica: las ciudades y las ideas. Buenos Aires: Siglo XXI, 1976.

Williams, Raymond. Marxismo y Literatura. Barcelona: Ediciones Península, 1980.

Zapata Silva, Claudia (comp.). Intelectuales indígenas piensan América Latina. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/ Ediciones Abya- Yala/ Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile, 2007.

_____. "Los intelectuales indígenas y el pensamiento anticolonialista". Discursos/prácticas. Revista de Literaturas Latinoamericanas 2 (2008): 113-140.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--



RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Profesora responsable: Claudia Zapata Silva

Profesora colaboradora: María Elena Oliva



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Informalidad y desigualdad en América Latina, siglo XX.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Informality and inequality in Latin America, twentieth century.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Mario Matus González

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

I y II semestre 2017

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Miércoles y viernes, de 12:00 a 13:30.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

1) Identificar los rasgos fundamentales de las actividades económicas informales.

2) Reconocer las distintas dimensiones de la desigualdad en América Latina.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1) Estudiar casos de economía informal y semi-formal en Chile y América Latina.
- 2) Comparar los resultados que arrojan distintas mediciones de la desigualdad.
- 3) Establecer vínculos recíprocos entre economías informales y desigualdad para el caso de Chile.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

UNIDAD 1: La informalidad económica. Sus manifestaciones y causas más profundas. El comercio informal en Chile, como base para estudios de caso.

UNIDAD 2: Dimensiones de la desigualdad a nivel global, regional y nacional. Revisión de las mediciones de la desigualdad en Chile.

UNIDAD 3: Definición de un proyecto de investigación acotado a los estándares de un Informe de Seminario de Grado.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso trabajará con la modalidad de un seminario, con sesiones de contenido intercaladas por reuniones preparatorias de diseño de la investigación desarrollada por cada alumno. A lo largo del seminario además se irán insertando sesiones específicas destinadas a dotar al alumno de bibliografías, enfoques, metodologías y técnicas aplicadas, junto al procesamiento de las fuentes utilizadas por los alumnos para la investigación.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La forma en que se evaluará a los alumnos dentro del presente Seminario consta de dos modalidades, a saber:

- 1) Informe de avance de investigación al culminar el I Semestre, equivalente al 50% de la calificación final.
- 2) Informe Final del Seminario: equivalente al 50% de la calificación final.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Informalidad económica; desigualdad; América Latina; Siglo XX.



13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

-Milanovic, Branko (2012). *Los que tienen y los que no tienen: una breve y singular historia de la desigualdad global*. Madrid. Alianza.

-Piketty, Thomas (2015). *La economía de las desigualdades. Cómo implementar una redistribución justa y eficaz de la riqueza*. Buenos Aires. Siglo XXI.

-Contreras, Carlos y otros (2015). *La desigualdad de la distribución de ingresos en el Perú. Orígenes históricos y dinámica política y económica*. Lima. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Ferranti, David (2003). *Inequality in Latin America & the Caribbean: Breaking with History?* Worldbank. Washington, D.C.

-DeSoto, Hernando (2001). *El misterio del Capital: por qué el Capitalismo triunfa en Occidente y fracasa en el resto del mundo*. Barcelona. Península.

-De Soto, Hernando (1992). *El otro sendero. La revolución informal*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana.

-Tokman, Victor (2001). *De la informalidad a la Modernidad*. Ginebra. OIT.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

-Piketty, Thomas (2014). *El Capital en el siglo XXI*. Santiago. Fondo de Cultura Económica.

-Díaz, Estrella y Thelma Gálvez (2015). *Informalidad laboral: conceptos y mediciones: Parte 1. Gobierno de Chile. Dirección del Trabajo. Departamento de Estudios, Taller de Coyuntura*.

-Díaz, Estrella y Thelma Gálvez (2015). *Informalidad laboral en Chile. Más trabajadores productivos sin protección laboral. Parte 2. Gobierno de Chile. Dirección del Trabajo. Departamento de Estudios, Taller de Coyuntura*.



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

¿Conocimiento periférico? El papel de América Latina en la producción de un saber global

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Peripheral knowledge? The role of Latin America in the production of global knowledge

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Carlos Sanhueza Cerda

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Año Académico 2017

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes y Jueves 16:15-17:45 hrs.
(Martes y Jueves 10:30 horario de atención alumnos, previa inscripción).

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- a. Examinar la historia de América Latina desde su vinculación al sistema de producción global del conocimiento entre el siglo XIX y la primera mitad del XX.
- b. Estudiar la historia de América Latina durante el siglo XIX como un proceso de transformaciones, en gran parte originadas por la participación del subcontinente en un mundo global.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a. Analizar y discutir las formas de circulación del conocimiento en América Latina.
- b. Analizar y discutir las formas de institucionalización del conocimiento en América Latina.
- c. Analizar y discutir la re-localización del conocimiento en América Latina.

9. SABERES / CONTENIDOS

Saberes: INTRODUCCIÓN

- Estudios de ciencia y tecnología (STS)
- Movilidad de objetos (instrumentos de medición y objetos naturales)
- Movilidad de técnicas de observación

Bibliografía:

- Daston, Lorraine, and Peter Galison. *Objectivity*. New York: Zone Books, 2007.
- Latour, Bruno, "Give Me a Laboratory and I will Raise the World," in Karin Knorr Cetina and Michael Mulkay, *Science Observed*, London: Sage Publications, 1983, 141-171.
- Latour, Bruno, *Science in Action*. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1987.

Saberes: CONOCIMIENTO Y MUNDO GLOBAL

- Introducción a la Globalización
- Circulación del conocimiento en un mundo global

Bibliografía:

- Renn, Jürgen, From the History of Science to the History of Knowledge and Back, en: *Centaurus* 2015: Vol. 57: pp. 37–53.
- Renn, Jürgen, documentos de trabajo, Max Planck Institut para la Historia de la Ciencia, 2015, 2016

Saberes: EL CONOCIMIENTO ENCLAUSTRADO. LOS ESPACIOS DEL SABER EN AMÉRICA LATINA

- Instituciones educativas
- Museos de Ciencia
- Laboratorios

Bibliografía:

- Podgorny, Irina, (2005): "La mirada que pasa museos, educación pública y visualización de la evidencia científica" *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, v. 12 (suplemento), p. 231-64
- Podgorny, I. (2009): *El sendero del tiempo y de las causas accidentales. Los espacios de la prehistoria en la Argentina, 1850-1910*, Prohistoria, Rosario, pp. 75-103
- Podgorny, Irina, Irina Podgorny/María Margaret Lopes, *El desierto en una vitrina. Museos e historia natural en la Argentina, 1810-1890*, México, Limusa, 2008.
- Sanhueza, Carlos/Valderrama, Lorena, "Un lobo marino en controversia. materialidad, taxonomía y disputa científica (segunda mitad del siglo XIX), en *Historia*, No 49, vol. ii, julio-diciembre 2016: 585-601

Saberes: EL CONOCIMIENTO RELOCALIZADO: CENTROS Y PERIFERIAS EN DISCUSIÓN

- Apropiación de conocimiento



- La re-localización del saber: periferias se vuelven centrales

Bibliografía:

Raj, Kapil, *Relocation Modern Sciences*, London, Plagrave, 2007.

10. METODOLOGÍA

El curso está organizado a partir de ejes temáticos que suponen un conjunto de problemas históricos examinados desde una perspectiva trasnacional. Estos problemas serán discutidos en clases sobre la base de lecturas seleccionadas, previamente leídas por los alumnos, de modo de generar discusión y debate.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

a.- Reseñas de textos: 4 textos en total con un informe de 2 páginas cada uno. (30%)

b.- Presentación de textos en clases: durante todo el curso los estudiantes de forma aleatoria deberán relacionar textos previamente elegidos por ellos con el curso. (30%)

c.- Proyecto de investigación: trabajo de 10 páginas que aborda un tópico previamente elegido. (40%)

12. PALABRAS CLAVE

América Latina; Conocimiento; producción trasnacional