

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Tesis

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis Workshop

3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Magister en Historia

4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

Isabel Jara Hinojosa

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo semestre año 2018

7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

Martes 18:00-20:00hrs

8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

9. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

9

10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

2 horas semanales

11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 horas semanales

12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Mediante el trabajo presencial y no presencial, este taller se propone el desarrollo sistemático de un proyecto de investigación, evaluando las definiciones implicadas en la construcción y redacción de su aparato crítico básico, tanto como en la validación de su estrategia metodológica.

13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Construir una propuesta de investigación según el formato de proyecto de tesis, que articule coherentemente sus fundamentos teóricos, históricos, metodológicos y de planificación.

14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a) reconocer el proyecto como texto inicial para construir, validar y comunicar una propuesta investigativa
- b) diferenciar e integrar coherentemente las secciones del proyecto
- c) advertir las operaciones heurísticas, teóricas, procedimentales y narrativas implícitas



15. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. Terminología fundamental:
 - a) Características de la investigación científica e histórica
 - b) Clasificación de las formas de investigación según estrategia y material de trabajo
 - c) Diferencias de los tipos de documento según fase de la investigación
 - d) Variables y fuentes
2. Formulación del proyecto de investigación:
 - a) De la pregunta exploratoria a la pregunta de investigación
 - b) Delimitación teórico-histórica de la investigación
 - c) Criterios de selección de fuentes y bibliografía
 - d) Determinación del estado de la cuestión
 - e) Formulación conceptual y de premisas teóricas
 - f) Discusión bibliográfica
 - g) Distinción entre objetivo(s) generales(s) y específicos
 - h) Establecimiento de la hipótesis
 - i) Definiciones metodológicas
 - j) Elaboración del plan de trabajo

16. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

1. Clases expositivas dialogadas de la profesora
2. Clases-taller:
 - a) Revisión de las etapas del planteamiento y de las secciones del proyecto
 - b) presentaciones individuales de los alumnos sobre los estados de avance de sus proyectos individuales

17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Redacción final de un proyecto de investigación, observando su coherencia teórico-metodológica y viabilidad.



Presentaciones de avances de la formulación.

18. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.*)

Presentar un proyecto de investigación escrito según el formato de la Escuela de Postgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades.
Se aprueba con nota 4,0.

19. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Proyecto de tesis; metodología; tesis

20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Arias, Fidas G., El proyecto de investigación. Guía para su elaboración, Editorial Episteme/Orialediciones, Caracas, 1999.

Eco, Umberto, Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona, Gedisa. 1977.

Ferrando, Emili, Fuentes orales e investigación histórica. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2006

Rodríguez, Gregorio et al, "Introducción a la investigación cualitativa" en Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe, Granada (España), 1996 (on line)

21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alía, Francisco, Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia. Madrid, Editorial Síntesis, 2005.

Aróstegui, Julio, "El proceso metodológico y la documentación histórica"; "Método y técnicas en la investigación histórica" en La investigación histórica: teoría y método. Crítica, Barcelona, 1995.

Cardoso, Ciro, Introducción al trabajo de la investigación histórica. Crítica, Barcelona, 1982.



Delgado y Gutiérrez (eds.), Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales, Madrid, Síntesis, 1995.

Flick, U., Introducción a la investigación cualitativa. Madrid, Ediciones Morata, 2004.

Hernández, Elena, Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Ediciones Akal, 2004.

Hernández Sampieri, Roberto, et al, Metodología de la investigación. México D.F, Mc Graw Hill, 2001: caps. 1-5 y 9.

Kornblith, Gary J., "Making Sense of Quantitative Evidence" (Making Sense of Evidence series) en History Matters: The U.S. Survey, pp. 1-12. En línea.

22. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

La bibliografía disponible en formato digital será entregada a los estudiantes, acorde sus proyectos específicos