

PROGRAMA DE CURSO

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

TUTORÍA: FILOSOFÍA POLÍTICA Y SUS RELACIONES CON LA MEMORIA Y LA HISTORIA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

POLITICAL PHILOSOPHY AND ITS RELATIONSHIPS WITH MEMORY AND HISTORY

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ UD/ OTROS/ X

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

8 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

36 horas



7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El objetivo del presente curso es el de indagar en las relaciones memoria e historia desde un punto de vista filosófico y político contemporáneo.

El desarrollo del presente curso supone una revisión crítica y analítica de literatura especializada en los temas de la filosofía política haciendo especial énfasis en el papel de la memoria y la historia y su tratamiento en textos de producción latinoamericana.

Dentro del desarrollo de la investigación se propone tener particular atención a las relaciones que se pueden hacer entre infancia, memoria e historia.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Analizar críticamente los aportes de Benjamin, Agamben, Foucault, Espósito, Butler, Cavarero, Beauvoir, Arendt para considerar los conceptos de memoria, historia, estado de excepción, vulnerabilidad.
- Establecer las conexiones entre infancia y memoria en situaciones de privación de derechos.
- Determinar la especificidad de la memoria en escrituras autobiográficas referidas a la infancia.
- Explorar reflexiones en torno a la memoria en autores Latinoamericanos tales como Leonor Arfuch, Elizabeth Jelin, Isabel Piper entre los más destacados.



9. SABERES / CONTENIDOS

1. La memoria y la historia desde la filosofía política.
2. Reflexión filosófica en Latinoamérica sobre la memoria y la historia.
3. Infancia, memoria e historia.

10. METODOLOGÍA

- El trabajo se desarrollará a través de encuentros expositivo-reflexivos, dirigidos a profundizar el desarrollo de los problemas y tópicos fundamentales que la recorren. Este proceso será apoyado por lecturas previamente preparadas por el estudiante y su puesta en discusión con la docente a cargo de la asignatura.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La asignatura considera una evaluación final a partir de la entrega de un trabajo escrito que problematice los temas la Filosofía Política y su reflexión en relación a los conceptos de Historia y Memoria.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Entrevistas acordadas con la profesora
Entrega trabajo final

13. PALABRAS CLAVES

Filosofía Política, Memoria, Historia.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Agamben, G. (2001). *Infancia e historia*.
 Agamben, G. (2009). *Lo que queda de Auschwitz: El archivo y el testigo. Homo Sacer III*. España: Pre-textos.
 Agustin, S. (2010). *Confesiones*. Madrid: Palabra.
 Arendt, H. (1958). *La condición Humana*. Barcelona : Paidós.
 Arendt, H. (1961). *Entre el pasado y el futuro: Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Buenos Aires: Península.
 Arfuch, L. (2014). *Memoria y autobiografía: exploraciones sobre los límites*. Madrid: Fondo de Cultura de España.
 Beauvoir, S. d. (1989). *Memorias de una joven formal*. Madrid: Edhasa.
 Benjamin, W. (1982). *Infancia en Berlin hacia 1900*. Madrid: Alfaguara.
 Bustelo, E. (2005). Infancia en indefensión. *Salud Colectiva*, 253-283.
 Butler, J. (2005). *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
 de Man, P. (2007). *La retórica del romanticismo*. Akal.

Espósito, R. (2006), Bío. Biopolítica y filosofía. Buenos Aires: Amorrortu.
 Espósito, R.

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI.
 Jelin, E. (s.f.). *Los trabajos de la memoria*. Argentina: Siglo XXI editores.
 Kohan, W. (s.f.). *Filosofía e infancia. La pregunta por sí misma*.
 Lyotard, J.-F. (1997). *Lecturas de infancia*. Buenos Aires: EUDEBA.
 Olga Grau, R. O. (2001). *Volver a la memoria*. Santiago de Chile: LOM.
 Oyarzun, L. (1940). *La infancia*. Santiago: Revista Nueva.
 Piper, I. (2005). *Memoria y derechos humanos*. Santiago: ARCIS-CLACSO.
 Saez Tajafuerce, B. (2014). *Cuerpo, memoria y representación: Adriana Cavarera y Judith Butler en diálogo*. Madrid: ICARIA.
 Scherer, R. (1984). *La pedagogía pervertida*. Barcelona: Laertes.
 Sierraalta, J. (s.f.). TESIS Construcción sociojurídica de la niñez en Chile.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bajtín, M. (1982) "Autor y personaje en la actividad estética", en *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI editores.
 Catelli, Nora, (1991) *El espacio autobiográfico*. Barcelona: Editorial Lumen.
 Foucault, M.(2010) *Qué es un autor*. Buenos Aires: Ediciones Literales.
 Grau, Olga, (2009).*El Diario y los escritos autobiográficos de Luis Oyarzún*, Editorial Universitaria
 Lejeune, Philippe (1996) *Le pacte autobiographique*. Paris: Éditions du Seuil.



Ricoeur, P. (2004), *La memoria, la historia y el olvido*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
----- (1994). *Relato: historia y ficción*, México: Dosfilos editores.
Sartre, J. P. (1964), *Las palabras*. Buenos Aires: Losada.

16. RECURSOS WEB

Información adicional:

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Olga Grau Duhart

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

5.129.550-1