

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Introducción a la Historia Conceptual. Lenguajes, conceptos, problemas.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Introduction to Conceptual History. Languages, concepts, problems.

3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Magister / Doctorado en Historia

4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

Gabriel Entin

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

II Semestre 2018

7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

9. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5 Créditos

10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

18 horas presenciales

11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO (Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])

12 horas no presenciales a la semana.

12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El análisis de conceptos y lenguajes políticos se ha convertido en una herramienta de gran valor heurístico para la historia y las ciencias sociales a partir de la reconstrucción de las dimensiones temporales e históricas de los conceptos políticos y del análisis de los usos del lenguaje en distintos contextos históricos. El objetivo principal de la asignatura consiste en presentar diferentes perspectivas de la historia conceptual (*Begriffsgeschichte*, *Escuela de Cambridge* e *historia conceptual de lo político*), y sus posibles articulaciones con el contexto iberoamericano entre los siglos XVIII y XIX.

13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Introducir perspectivas de análisis de lenguajes y conceptos (de sus campos semánticos, de sus giros retóricos, de sus contenidos ideológicos) y formas de producción, traducción, recepción, circulación y difusión de conceptos básicos del vocabulario político contemporáneo (libertad, república, democracia, pueblo, entre otros). Para ello, se estudiarán las propuestas teóricas y metodológicas de algunos de los principales representantes en la historia conceptual: John Pocock, Quentin Skinner, Reinhart Koselleck, Claude Lefort, Pierre Rosanvallon, y, para el contexto iberoamericano, Javier Fernández Sebastián y Elías Palti.

14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Con frecuencia los conceptos políticos son empleados en forma acrítica a partir del presupuesto de que sus sentidos son evidentes y no necesitan ser explicados. Otras veces, se les atribuyen a estos conceptos definiciones normativas que otorgan una dimensión ideal a sus significados. Uno de los objetivos específicos de la asignatura consiste en explorar y problematizar la pluralidad de los sentidos de algunas categorías y conceptos políticos básicos utilizados en la historia y en las ciencias sociales. Un segundo objetivo específico consiste en identificar las diferencias entre historia de las ideas y la historia conceptual a través de las distintas perspectivas teóricas-metodológicas (*Begriffsgeschichte*, *Escuela de Cambridge* e *historia conceptual de lo político*). Un tercer objetivo específico consiste en pensar los enfoques y límites de historia conceptual para el análisis de problemas constitutivos de la modernidad política Iberoamérica. En fin, un último objetivo específico es que

los estudiantes de maestría y doctorado accedan a la utilización de una herramienta heurística que puede serles útiles para el desarrollo de sus propias investigaciones.

15. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

-Historia de las ideas e historia conceptual. Tres formas de hacer historia de los conceptos: *Begriffsgeschichte*, Escuela de Cambridge, Historia conceptual de lo político. Presentación de Quentin Skinner, Reinhart Koselleck, Claude Lefort y Pierre Rosanvallon.

-Presupuestos metodológicos de la Escuela de Cambridge. Un texto fundador: Quentin Skinner, "Significado y comprensión en la historia de las ideas". J.G.A. Pocock y el lenguaje como herramienta heurística. Límites de la Escuela de Cambridge.

-¿Qué es un concepto? *Begriffsgeschichte*, según Reinhart Koselleck. Presupuestos metodológicos. Diacronía y Sincronía. El tiempo como problema. Espacio de experiencia y horizonte de expectativa.

-Historia conceptual/Historia social

-Introducción a los conceptos básicos en Historia (*Geschichtliche Grundbegriffe*). El concepto de "crisis".

-Claude Lefort y lo político

-Por una historia conceptual de lo político. Pierre Rosanvallon.

-Tiempo histórico e historicidad

-El republicanismo de la Escuela de Cambridge. El concepto de libertad.

-El concepto de república. Antigüedad, Renacimiento, Modernidad: Cicerón, Maquiavelo, Montesquieu, Rousseau, los Federalistas, revolucionarios hispanoamericanos.

-El proyecto *Iberconceptos*

-Los conceptos de revolución, república, libertad y crisis en las revoluciones hispánicas

-Lo teológico-político en la modernidad iberoamericana

16. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La metodología es eminentemente cualitativa y consiste en clases expositivas y participación de los estudiantes a partir de sus lecturas de la bibliografía obligatoria.

17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La metodología de evaluación consiste en la presentación de una monografía o ensayo individual a partir de un tema acordado con el profesor.

18. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

La aprobación del curso exige una nota final no inferior a 4,0.

19. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*

Historia conceptual, Escuela de Cambridge, Begriffsgeschichte, lo político, conceptos

20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

22. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*