

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia de América Latina, desde 1950 a la actualidad
--

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

History of Latin America: from que 1950s to the present

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA:

SCT/	UD/	OTROS/
-------------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

8 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

<p>Este curso ofrecerá una visión general de la América Latina contemporánea, desde los años 50 al presente, a partir de ciertos hitos y problemas críticos de la región: cómo fue qué se llegó a ellos, qué significaron en su momento, y cómo se han estado proyectando desde entonces, hasta hoy día. Se abordarán, entre otros temas, la revolución cubana, el “sueño” argentino, las dictaduras del Cono Sur, y las transiciones de los años 90. Fuera de dar cuenta de los principales momentos de esta segunda mitad del siglo XX, interesa indagar hasta qué punto estos hitos y momentos siguen pendientes, condicionando nuestras actuales encrucijadas políticas, sociales y culturales. Especial atención se prestará a las luchas entre las izquierdas y derechas, desde 1959 y Cuba, hasta la consolidación del neoliberalismo en los 80 y 90, y el surgimiento de nuevas visiones de izquierda de orden más cultural-político que político-social y económico para sobreponerse al descrédito de los anteriores discursos ideológicos. También</p>



interesa analizar la temática sobre la discusión del fin de la modernidad en algunos autores específicos, a modo de análisis más teórico.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

9. SABERES / CONTENIDOS

Contenidos Temáticos

Introducción al período:

La postguerra en Europa y los Estados Unidos
Del conformismo de los 50 a la rebelión de los 60
Interpretación del año 1968
Los años 70 y sus fracturas
De los 80 a los 90, en especial el 89
Fin de siglo: ¿fin y comienzos de qué?

Bibliografía: (Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX*, 1994; Tony Judt, *Postguerra: Una historia de Europa desde 1945*, 2005; Tony Judt, *Sobre el olvidado siglo XX*, 2008; Eric Hobsbawm, *On the Edge of the New Century*, 2000; Tony Judt, *Algo va mal*, 2010; Ramón González Ferriz, *1968. El nacimiento de un mundo nuevo*, 2018; David Caute, *Sixty-Eight. The Year of the Barricades*, 1988; Mark Kurlansky, *1968. The Year that Rocked the World*, 2005; Donald T Rodgers, *Age of Fracture*, 2011; Francis Wheen, *Strange Days indeed. The 1970s: The Golden Age of Paranoia*, 2009; Garry Wills, *Bomb Power: The Modern Presidency and the National Security State*, 2010; Francis Fukuyama, "El fin de la historia", 1989; Timothy Garton Ash, *We The People, The Revolution of '89 Witnessed in Warsaw, Budapest, Berlin and Prague*, 1990)

¿Qué fue y en qué devino la Cuba castrista?:

Nuestra larga historia dictatorial (la tesis de Rouquié)
La Revolución cubana y cómo puso a América Latina en el mapa
La crisis de los misiles el 62
La internacionalización de la revolución
La Guerra Fría en América Latina
Contexto general: los años 60 en *boom*, un continente todo, político, histórico y artístico-literario progresista
El deshielo con EEUU: fin o no fin de una guerra fría
La muerte de Fidel Castro

Bibliografía: (Alain Rouquié, *A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina*, 2010; Eric Hobsbawm, *Sobre América Latina. ¡Viva la*



Revolución!, 2018; Hans Magnus Enzensberger, *Tumulto*, 2014; Tibor Mende, *América Latina entra en escena*, 1953; Regis Debray, *¿Revolución en la revolución? Lucha armada y lucha política en América Latina*, 1967; Thomas C Wright, *Latin America in the Era of the Cuban Revolution*, 1991; Graham Greene, *Nuestro hombre en La Habana*, 1958; Alfred Hitchcock, *Topaz*, 1969; Ernesto Che Guevara, *Obras escogidas, 1957-1967*, 1970; Arthur Schlesinger Jr, "The Cuban Missile Crisis of 1962", en Robert D Marcus & David Burner, *The American Scene, Varieties of American History*, 1971; Lee Lockwood, *Castro's Cuba, Cuba's Fidel. An American journalist's inside look at today's Cuba in text and picture*, 1969, hay traducción al español por Taschen, 2016, Lee Lockwood, *La Cuba de Fidel. La mirada de un reportero estadounidense en la isla 1959-1969*, 2016; Edmundo Desnoes, *Memorias del subdesarrollo*, 1968; Joan Didion, *Miami*, 1987)

¿Qué fue el desarrollismo y por qué fracasó?:

La Alianza para el Progreso y los límites de la modernización

Las complicadas relaciones de EEUU con América Latina: Guatemala (1954), Cuba (1959ss), República Dominicana (1965-67), Brasil (1970), Argentina y Chile (1964ss), Nicaragua (1979), El Salvador (1979-1992)

Bibliografía: (W. W. Rostow, *Las etapas del crecimiento económico*, 1959; Gary W. Winia, *The Politics of Latin American Development*, 1978 y 1984; Edwin Lieuwen, *US Policy in Latin America: A short history*, 1965; John Gerassi, *The Great Fear in Latin America*, 1963; David Atlee Phillips, *The Night Watch*, 1977)

Chile: Desde la DC de Frei a la UP de Allende:

Chile "test case"

Las alternativas al castrismo

Las distintas vías al socialismo

¿Por qué la Unidad Popular en Chile terminó como terminó?

Bibliografía: (Instituto de Historia U Católica, *Chile y la Guerra Fría Global*, 2014; Tanya Harmer, *El gobierno de Allende y la Guerra Fría interamericana*, 2011; Peter Kornbluh, *Los Estados Unidos y el derrocamiento de Allende. Una historia desclasificada*, 2003; Peter Kornbluh, *Pinochet: los archivos secretos*, 2003; *Archivos secretos. Documentos desclasificados de la CIA*, 1999; *Documentos Desclasificados de la CIA*", de Hernán Soto y Sergio Villegas, 1999; Joaquín Fernandois, *La Revolución Inconclusa. La izquierda chilena y el gobierno de la Unidad Popular*, 2013; crítica de Sofía Correa al libro de Joaquín Fernandois, *La Revolución Inconclusa*, revista *Estudios Públicos*, 2014; Edén Medina, *Revolucionarios cibernéticos. Tecnología y política en el Chile de Salvador Allende*, 2013; Alfredo Joignant y Patricio Navia, compiladores, *Ecos mundiales del golpe de estado. Escritos sobre el 11 de septiembre de 1973*, 2013; Cristián Pérez, *Vidas revolucionarias*, 2013;

Mónica González, *La conjura. Los mil y un días del golpe*, 2000; Carlos Huneeus, *La guerra fría chilena*, 2009; Joaquín Fernandois, *Chile y el mundo 1970-1973: La política exterior del gobierno de la Unidad Popular y el sistema internacional*, 1985; Régis Debray, *Conversación con Allende*, 1971; Olga Ulyanova: “Levantamiento campesino de Lonquimay y la Internacional Comunista”, *Estudios públicos*, N° 89, 2003; Olga Ulyanova, “La Unidad Popular y el golpe militar en Chile: Percepciones y análisis soviéticos”, *Estudios públicos*, N° 79, 2000; Olga Ulyanova, “Algunos aspectos de la ayuda financiera del PC de la URSS al comunismo chileno durante la Guerra Fría”, *Estudios públicos*, N° 72, 1998; Armando Uribe, *El libro negro de la intervención norteamericana en Chile*, 1974; Ignacio Agüero, *El diario de Agustín*, documental de 2008, hay también un libro de Paulette Dougnac *et al*, *El diario de Agustín. Cinco estudios de casos sobre El Mercurio y los derechos humanos 1973-1990*)

¿Por qué y qué fueron las dictaduras militares del Cono Sur?:

Los estados policiales antisubversivos
El neoliberalismo de los Chicago Boys
Derrota y desencanto de la izquierda

Bibliografía: (Guillermo O’Donnell, *Modernization and Bureaucratic-Authoritarianism. Studies in South American Politics*, 1973; Brian Loveman y Thomas M. Davies, Jr., *The Politics of Antipolitics. The Military in Latin America*, 1978; Carlos Marighella, “Mini-Manual del guerrillero urbano”, 1969; Jorge G Castañeda, *La utopía desarmada: Intrigas, dilemas y promesa de la izquierda en América Latina*, 1993; Jorge Volpi, *La imaginación y el poder. Una historia intelectual de 1968*, 1998; Régis Debray, *Alabados sean nuestros señores. Una educación política*, 1996; Mario Sznajder, *The Legacy of Human Rights Violations in the Southern Cone*, 1999; Alejandro Foxley, *Experimentos neoliberales en América Latina*, 1988)

¿Qué sucedió con Argentina y, en concreto, con el “sueño” argentino?:

El peronismo en sus distintas variantes
El “¡que se vayan todos!” del 2001

Bibliografía: (Luis Alberto Romero, *La larga crisis. Argentina. Del siglo XX al siglo XXI*, 2013; Luis Alberto Romero, *La crisis argentina. Una mirada al siglo XX*, 2003; Luis Alberto Romero, *Breve historia contemporánea de la Argentina*, 1994,2002; Jorge Lanata, *Argentinos*, 2005; Tomás Eloy Martínez, *Réquiem por un país perdido*, 2003; Tomás Eloy Martínez, *El sueño argentino*, 1999; Mariano Ben Plotkin, *Mañana es San Perón. A Cultural History of Peron’s Argentina*, 1993, 2003; Conadep, *Informe de la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas. Nunca más*, 2003; Beatriz Sarlo, *La pasión y la excepción. Eva, Borges y el asesinato de Aramburu*, 2003; Beatriz Sarlo, *Instantáneas. Medios, ciudad y costumbres en el fin de siglo*, 1996; Beatriz



Sarlo, *La ciudad vista. Mercancías y cultura urbana*, 2009; Beatriz Sarlo, *Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura*, 2001; Beatriz Sarlo, *Escenas de la vida postmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina*, 1994; María Moreno, *La comuna de Buenos Aires. Relatos al pie del 2001*, 2011; Ángel Jozami, *Argentina. La destrucción de una nación*, 2003)

El caso mexicano y su “revolución institucionalizada”, setenta años después:

Tlatelolco y el 68

2000 la derrota del PRI

El narcotráfico entra en escena

Bibliografía: (Jorge Volpi, *La imaginación y el poder. Una historia intelectual de 1968*, 1998; Alicia Hernández Chávez, *México. Breve historia contemporánea*, 2000; Enrique Krauze, *La presidencia imperial. Ascenso y caída del sistema político mexicano. 1940-1996*, 1997; El Colegio de México, *Historia general de México*, 2000; Octavio Paz, *Sueño en libertad. Escritos políticos*, 2000; Octavio Paz, *Postdata*, 1970; Octavio Paz, *El laberinto de la soledad*, 1950 y 1959; Octavio Paz, *Tiempo nublado*, 1986; Octavio Paz, *El ogro filantrópico*, 1979)

La revolución sandinista en los años 80 (1979-1990):

Bibliografía: (Sergio Ramírez, *Adiós muchachos. Una memoria de la revolución sandinista*, 1999)

¿Volvimos a qué en los 90?:

Las transiciones a la democracia (no sólo en América Latina)

El Quinto Centenario (1992): el debate y giro que suscitó

La mirada culturalista en reemplazo de la modernización

Bibliografía: (Pedro Morandé, *Cultura y Modernización en América Latina: Ensayo Sociológico acerca del Desarrollismo y de su Superación*, 1984; Cristián Parker, *Otra lógica en América Latina. Religión popular y modernización capitalista*, 1993; Néstor García Canclini, *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, 1989; José Joaquín Brunner, *Un espejo trizado. Ensayos sobre cultura y políticas culturales*, 1988; Bernardo Subercaseaux, *Chile, ¿Un país moderno?*, 1996; Carlos Monsiváis, *Aires de Familia: Cultura y sociedad en América Latina*, 2000; Marcello Cavarozzi y Manuel Antonio Garretón, coordinadores, *Muerte y resurrección. Los partidos políticos en el autoritarismo y las transiciones del Cono Sur*, 1989; Alfredo Jocelyn-Holt, *El Chile Perplejo. Del Avanzar sin Transar al Transar sin Parar*, 1998; Sofía Correa y otros, *Historia del siglo XX chileno. Un balance paradójico*, 2000)

Crisis de comienzos del siglo XXI:

La Revolución Bolivariana en Venezuela desde 1999

Crisis económica (2008): ¿la descomposición del neoliberalismo?

Los bicentenarios del 2010 y su poca trascendencia

Populismos y el despertar de movimientos sociales hacia 2011

Bibliografía: (Carlos Rangel, *Del buen salvaje al buen revolucionario*, 1976; Enrique Krauze, *El poder y el delirio*, 2008; Teodoro Petkoff, *Dos izquierdas*, 2005; Guillermo Morón, *Breve historia contemporánea de Venezuela*, 1994; Marcel Oppliger, *La revolución fallida. Un viaje a la Venezuela de Hugo Chávez*, 2010; Mauricio Tenorio Trillo, *Historia y Celebración. América y sus centenarios*, 2009; Andrés Oppenheimer, *¡Basta de historias! La obsesión latinoamericana con el pasado y las 12 claves del futuro*, 2010; Jorge Volpi, *El insomnio de Bolívar. Cuatro consideraciones intempestivas sobre América Latina en el siglo XXI*, 2009); Don Delillo, *En las ruinas del futuro. Reflexiones a la sombra de septiembre sobre el terror, la pérdida y el tiempo*, 2002; Noam Chomsky, *9-11*, 2001; Nicolás Márquez y Agustín Laje, *El libro negro de la Nueva Izquierda. Ideología de género o subversión cultural*, 2016; Alfredo Jocelyn-Holt, *La Escuela Tomada. Historia/Memoria, 2009-2011*, 2015.

La discusión del fin (de la Historia, de época, de civilización)

Modernidad y postmodernidad

Políticas de la autenticidad

Bibliografía: (José Luis Pardo, *Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas*, 2016; Ulrich Beck, *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*, 1998; Luciano Concheiro, *Contra el tiempo. Filosofía práctica del instante*, 2016; Manuel Cruz, *Adiós, historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual*, 2014; Marc Augé, *¿Qué pasó con la confianza en el futuro?*, 2015; Marc Augé, *¿Por qué vivimos. Por una antropología de los fines*, 2003; Jean Baudrillard, *La ilusión del fin. La huelga de los acontecimientos*, 1992; Perry Anderson, *Los fines de la historia*, 1992; Gianni Vattimo, *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*, 1985; Marc Augé, *El tiempo en ruinas*, 2003; Claudio Magris, *La historia no ha terminado. Ética, política, laicidad*, 2006; Alfredo Jocelyn-Holt, *La Casa del Museo. La casa Yarur Bascuñán de Vitacura y el Museo de la Moda*, 2018)

10. METODOLOGÍA

Este es un curso de discusión y lecturas. Las lecturas se seleccionarán a partir de los textos señalados en las bibliografías temáticas por cada unidad, obviamente que no todos, a lo sumo dos por sesión; el resto ha de entenderse como referencias para ahondar en los contenidos respectivos.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Al final, se pedirá un ensayo sobre algún tema previamente acordado con el profesor, de unas 20 páginas mínimo, que dé cuenta de una comprensión de la segunda mitad del siglo XX y su proyección posterior hacia nuestros días.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

América Latina, política, años 1950, presente, fin de la historia

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ver arriba: Saberes/ Contenidos Temáticos

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Otra Bibliografía Recomendada:

- Oxford Analytica. *Latin America in Perspective*, 1991
- Leslie Bethell, ed. *Historia de América Latina de la Universidad de Cambridge*, volúmenes 11 al 16, 1990-2002, que versan sobre “economía y sociedad desde 1930” (v. 11), “Política y sociedad desde 1930” (v. 12), “México y el Caribe desde 1930” (v. 13), “América Central desde 1930” (v. 14), “El Cono Sur desde 1930” (v. 15), “Los Países Andinos desde 1930” (v. 16)
- Carlos Malamud, *Historia de América*, 2005
- Carlos Malamud, *América Latina, Siglo XX. La búsqueda de la democracia*, 1995
- Thomas E. Skidmore y Peter H Smith, *Modern Latin America*, 1984
- Marcello Carmagnani, *América Latina de 1880 a nuestros días*, 1975
- Torcuato S. Di Tella, *Historia de los partidos políticos en América Latina, siglo XX*, 1993
- Tulio Halperín Donghi, *Historia contemporánea de América Latina*, 1969
- Alain Rouquié, *A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina*, 2010
- José Luis Romero, *Latinoamérica: Las ciudades y las ideas*, 1976
- Ángel Rama, *La ciudad letrada*, 1984
- Franklin Pease G.Y., *Breve historia contemporánea del Perú*, 1995
- Mario Vargas Llosa, *El pez en el agua. Memorias*, 1993
- Francisco Iglésias, *Breve historia contemporánea del Brasil*, 1994
- Ruy Castro, *Bossa Nova. La historia y las historias*, 2008
- Marco Palacios y Frank Safford, *Colombia. País fragmentado, sociedad dividida*, 2002
- David Bushnell, *Colombia. Una nación a pesar de sí misma*, 1994

16. RECURSOS WEB