

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

*La cultura latinoamericana de la tercera modernidad (1973-Hoy)*

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Latin-American Culture of the Third Modernity (1973-Today)

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

**SCT/**

**UD/**

**OTROS/**

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8 créditos

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

Dos (2) horas semanales

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

Dos (2) horas semanales

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Estudiar la dimensión cultural del proceso histórico latinoamericano comprendido entre 1973 y el presente.

### **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

Caracterizar el período de la historia latinoamericana que va de 1973 al presente.

Analizar las principales manifestaciones culturales del período en cuestión.



## 9. SABERES / CONTENIDOS

### **1ª. sesión:**

Características generales del período

### **2ª. sesión:**

Las dictaduras I. Brasil y Argentina

### **3ª. sesión:**

Las dictaduras II. Chile

### **4ª. sesión:**

Rigoberta Menchú y el genocidio guatemalteco

### **5ª. sesión:**

El socialismo del siglo XXI, Venezuela de Chávez y Maduro

### **6ª. sesión:**

El socialismo del siglo XXI, Ecuador de Correa y Bolivia de Evo

### **7ª. sesión:**

El socialismo del siglo XXI, Brasil de Lula y Dilma

### **8ª. sesión:**

América Latina y el capitalismo globalizado

### **9ª. sesión:**

Prueba

### **10ª. sesión**

Álvaro García Linera

### **11ª. sesión:**

El derrumbe del PRI mexicano

### **12ª. sesión**

La insurgencia indígena

### **13ª. sesión:**

Mujeres

### **14ª. sesión**

Sexualidades

**15ª. sesión:**

La revolución de las TIC

**16ª. sesión:**

Narcocultura

**17ª. sesión:**

Literatura o lo que queda de ella

**18ª. sesión:**

La cuestión religiosa

**19ª. sesión:**

Segunda prueba y entrega del ensayo final

## 10. METODOLOGÍA

Los estudiantes deberán leer detenidamente, con el lápiz en la mano, el material asignado para cada clase. Esto es indispensable con el fin de generar una activa participación en las discusiones.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Los estudiantes deberán someterse a dos pruebas escritas: una para la casa, en la mitad del semestre, y la otra *in situ*, al final del semestre. Término medio de la nota de las pruebas: 50% de la nota definitiva.

Por último, tendrán que elaborar también, a lo largo del semestre, un ensayo de entre quince y veinte carillas a doble espacio (no nos interesa la cantidad sino la calidad) sobre un aspecto o texto pertinente, pero *que no se haya podido lograr en las discusiones del seminario o que se la haya estudiado sin la profundidad necesaria*. El tema de ese ensayo debe ser convenido y conversado con el profesor. La fecha de entrega impostergable es la última clase. Trabajo escrito: 40% de la nota final. El 10% restante queda a criterio del profesor y se basará en la participación en clase.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*): 70%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 5.5**

**OTROS REQUISITOS:**

## 13. PALABRAS CLAVE

América Latina, Dictaduras, Socialismo del siglo XXI, Movimientos Indígenas, Movimientos Feministas, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Subalternidad, Religión

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

La bibliografía se construirá durante el seminario, aunque anticipamos desde luego que las publicaciones y los informes de Naciones Unidas (del PNUD y la CEPAL, por ejemplo) son documentos esenciales.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## 16. RECURSOS WEB