



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

ELECTIVO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL

La controversia de los universales, Anselmo de Canterbury y Tomás de Aquino

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

SEMINARY OF MEDIAEVAL PHILOSOPHY

The Controversy about Universals, Anselm of Canterbury and Thomas Aquinas

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 HORAS

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso tiene por objeto introducir al estudio de la filosofía medieval posterior a la época patrística, desde Boecio hasta el siglo XIV, fundamentalmente mediante la lectura directa, el comentario y la discusión de una selección de textos de autores representativos de la época. Se tratará de algunos temas especialmente relevantes en la filosofía, tales como la controversia sobre los universales, la definición de la verdad, la naturaleza del intelecto y del amor, la demostración de la existencia de Dios, la creación, el mal y la providencia.

Este largo período (casi un milenio), que sistematiza y desarrolla la síntesis agustiniana, profundizándola en algunos problemas específicos, es de fundamental importancia en la historia del pensamiento occidental.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Familiarizarse con la lectura y análisis de las fuentes medievales en su perspectiva histórica.
2. Analizar y discutir los principales planteamientos sistemáticos del pensamiento medieval.
3. Utilizar de forma crítica y autónoma los conceptos aprendidos.

6. SABERES / CONTENIDOS

A) FUENTES:

- 1) **Severino Boecio:** *La Consolación de Filosofía* (lectura completa);
- 2) **Fuentes sobre el problema de los universales:** a) **Boecio**, *Comentario a la Iságoce de Porfirio* (Libro I, 10-11); b) **Pedro Abelardo**, *Glosas sobre Porfirio* (Selección Fernández, números 1514-1595); c) **Pasajes de fuentes** citadas en el libro de F. Rego, capítulos III y V (ver bibliografía mínima). d) **Tomás de Aquino**, *De ente et essentia*, capítulos I y III; *Summa Theologiae*, quaestio 85, artículos 1, 2, 3.
- 3) **Anselmo de Aosta:** *De veritate* (estudio completo); *De casu diaboli* (selección); *Monologion* (estudio completo) *Proslogion- Pro insensato- Apología contra Gaunilonem* (estudio completo).
- 4) **Tomás de Aquino:** *Quaestiones disputatae de veritate*, quaestio 1, artículos 1 y 2. *Summa Theologiae*, Pars I: quaestio 1, artículos 1 y 2; qu. 2, art. 3; qu. 3 entera; qu. 15 entera; qu. 75, artt. 1 y 2; qu. 76, art. 1; qu. 79, artt. 3, 4, 5; qu. 84 entera; qu. 82 entera; qu. 83 entera; qu. 103 entera.

B) TEMAS COMPLEMENTARIOS (estudio en los manuales):

1. Introducción: características generales de la cultura medieval. El desarrollo de la cultura en los reinos Romano-barbáricos, en el Imperio Carolingio y en las nuevas naciones europeas en formación.
2. La tradición neoplatónica y sus influjos. Escoto Eriúgena.
3. La controversia de los universales, cuadro general: Roscelin, Guillermo de Champeaux, Pedro Abelardo; Tomás de Aquino; Guillermo de Ockham. Refutación de Ockham.
4. La escuela de Chartres y la escuela de San Víctor.
5. La filosofía árabe (Avicena, Averroes).
6. Joaquín de Fiore y los Franciscanos espirituales.

7. METODOLOGÍA

1. Lectura y comentario de las fuentes
2. Debate sobre los principales contenidos

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Prueba escrita 1: 20% (Fuentes 1 y 2; Temas complementarios 1, 2 y 3)
2. Prueba escrita 2: 40% (Fuentes 3-4; Temas complementarios 4, 5 y 6)
3. Examen: 40% (Se puede eximir con nota 4,0 o superior; nota mínima de admisión 3,1)

NOTA IMPORTANTE: TODAS LAS RECUPERATIVAS SE RENDIRÁN EN UNA ÚNICA FECHA

9. PALABRAS CLAVE

Filosofía medieval; Universales; Boecio, Anselmo, Abelardo, Tomás de Aquino.

10. BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

1: FUENTES

- **Selección de los autores y pasajes mencionados en el programa (proporcionada por el Profesor y disponible en la fotocopiadora y/o en la página web).**
- **San Anselmo**, *Obras completas*, BAC, Madrid.
- **S. Tomás de Aquino**, *Suma de Teología*, BAC, Madrid.

2: MANUALES

- **Copleston, Frederick**, *Historia de la filosofía*, Tomo I-II, Barcelona: Ariel
obligatorio relativamente a los temas mencionados en el programa, salvo los que se estudiarán directamente en las fuentes.
Prueba 1: **Vol. II**: ix; xii; xiii; xiv; **Vol. III**, cap. iv (= Ockham II)
Prueba 2: **Vol. II**, xvi; xvii; xix; xxii.
- **Gilson Étienne**, *La filosofía en la edad media. De los orígenes patrísticos al final del s. XIV.*
obligatorios los siguientes capítulos y subcapítulos:
 - II: 3, 4, 5; III,1 y 3 (prueba 1);
 - VII,1 y 2 (prueba 2);
- **Gilson Étienne**, *El espíritu de la filosofía medieval*, tr. esp. Madrid, Rialp, 2004².
obligatorios los capítulos III, IV, XIV (prueba 2)
- **Rego, Francisco**, *La polémica de los universales; sus autores y sus textos*, Gladius, Buenos Aires 2005
obligatorios los capítulos III y V (prueba 1)

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

JOSEPH MARÉCHAL, El punto de partida de la Metafísica, Vol. I: Desde la Antigüedad hasta el fin de la Edad Media, Gredos, Madrid, 1957

CLAUDIO PIERANTONI, *Una Veritas. The 'Inclusive' Definition of Truth as a Proof for the Existence of God*, Editiones Scholasticae, Neunkirchen-Seelsheid, 2018.
(Nota: Habrá traducción española de las partes relevantes)



12. RECURSOS WEB

[Stanford Encyclopedia of Philosophy](#)

https://la.wikisource.org/wiki/Scriptor:Anselmus_Cantuariensis

<http://jasper-hopkins.info/>

http://openn.library.upenn.edu/Data/0023/html/lewis_e_005.html

<http://www.corpusthomisticum.org/>

<http://www.centrostudigioachimiti.it/index2.asp>

12. RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

14.702.620-K Claudio Pierantoni

claudiopierantoni@yahoo.com