

PROGRAMA DE ASIGNATURA

NB: La versión definitiva del programa se entregará en la primera sesión de clases.

1. Nombre de la actividad curricular

Electivo de Filosofía Moderna: Introducción al pensamiento de I.Kant.

2. Nombre de la actividad curricular en inglés

Modern Philosophy (elective course). Introduction to the thought of Immanuel Kant

3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)

Luis Emilio Placencia García

4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Filosofía

5. Semestre/año académico en que se dicta

Sexto semestre

6. Ámbito

Histórico-filosófico

7. Horas de trabajo

9.0

Horas semanales de
trabajo presencial

Horas semanales de
trabajo no presencial

8. Tipo de créditos

SCT

3.0

6.0

9. Número de créditos SCT – Chile

6

10. Requisitos

Filosofía moderna

11. Propósito general del curso	Los estudiantes se enfrentarán a la lectura de una de los textos clásicos de la filosofía y se iniciarán en el estudio de la obra de I. Kant. El curso tiene por objetivo, en este contexto, que los alumnos comprendan los motivos y argumentos fundamentales de la filosofía teórica de Kant, tal como él la expuso en su <i>Crítica de la razón pura</i> . Debido a la extensión del texto, el curso se concentrará en la lectura de los prólogos, la introducción y las secciones tituladas “Estética trascendental” y “Analítica trascendental”
12. Competencias	Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina.
13. Subcompetencias	Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía
14. Resultados de aprendizaje <i>(Se sugiere escribir hasta tres “resultados de aprendizaje”.</i> <i>Ejemplo: “Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por el autor”.)</i>	
15. Saberes / Contenidos .-Prólogos de ediciones A y B e introducción. Experiencia, conocimiento <i>a priori</i> y metafísica. El problema de los juicios sintéticos <i>a priori</i> como hilo conductor de la <i>Crítica de la razón pura</i> . 2.-La “Estética trascendental”. Exposiciones metafísica y trascendental del espacio y el tiempo. Realidad empírica e idealidad trascendental de estas representaciones. 3.-La “Lógica trascendental”. 3.1.-La “analítica de los conceptos” 3.1.1-Introducción a la “analítica de los conceptos” y la así llamada “deducción metafísica” 3.1.2.-La “Deducción trascendental de las categorías” según la segunda edición 3.2.-La analítica de los principios. 3.2.1.-El esquematismo de los conceptos puros del entendimiento 3.3.-Sistema de los principios del entendimiento puro	
16. Metodología	

El curso tiene como punto central de interés el texto de Kant. Por lo mismo las sesiones consistirán en la lectura comentada del texto. Esto, debido a la complejidad del mismo, presupone la lectura previa del texto por parte del alumno, de suerte que cada alumno deberá preparar para cada clase la sección a del texto a la que estará dedicada la sesión

17. Evaluación

3pruebas (60%) y un examen oral de carácter **obligatorio** (40%). La primera de las pruebas será un control de lectura, que tiene por objetivo que el alumno acceda a una versión autorizada e introductoria de aquellos aspectos de la filosofía de Kant que no serán tratados en clases.

Prueba 1: 27/09

Prueba 2: 25/10

Prueba 3: 22/11

18. Requisitos de aprobación

Promedio 4,0 o superior en las evaluaciones.

19. Palabras Clave

Filosofía moderna; filosofía crítica; filosofía trascendental.

20. Bibliografía Obligatoria

1.-Kritik der reinen Vernunft. Herausgegeben von J. Timmermann,Hamburg 2003

Nota:Existen otras numerosas ediciones del original que se pueden emplear (v.gr. la edición de R. Schmidt, Hamburg, 1930 y ss. o la edición de W. Weischedel impresa en múltiples editoriales). Quien desee emplear versiones diferentes a la de Timmermann o Schmidt, favor consulte el profesor al correo luisplacencia@gmail.com.

2.-Crítica de la razón pura. Trad. M. Caimi, Buenos Aires 2007.

Nota:Existen diversas traducciones españolas de la Crítica, mas no todas satisfacen los estándares contemporáneos de una buena traducción científica. Salvo la traducción de P. Ribas (Madrid 1978 y ss.), se desaconseja el uso de traducciones castellanas alternativas a la de M. Caimi.

Para los alumnos que estén interesados en confrontar traducciones en otras lenguas,

puede ser útil el uso de las traducciones inglesas de N. K. Smith (London 1963) y Guyer & Wood (Cambridge 1998). También existe una muy buena traducción francesa, de Tremesaygues & Pacaud (Paris 1950).

21. Bibliografía Complementaria

a) Lexica:

1.-M. Caimi (coord.): *Diccionario de la filosofía crítica kantiana*, Buenos Aires 2017.

2.-H. Caygill: *A Kant Dictionary*, Oxford 1995.

Nota: El mejor de los diccionarios kantianos en inglés.

3. R. Eisler: *Kant Lexikon*, Hildesheim 1989.

Nota: Puede ser consultado en la web en <http://www.textlog.de/rudolf-eisler.html>

4.-M. Stockhammer: *Kant Dictionary*, New York 1972.

5.-M. Willaschek, J. Stolzenberg, G. Mohr, S. Bacin: *Kant-Lexikon*, Boston-New York 2015.

b) Comentarios, conjuntos de ensayos, monografías y artículos recomendables:

Allison, H.: “The Non-spatiality of Things in Themselves for Kant”, *Journal of the History of Philosophy* 14(1976): 313–321.

_____ : *Kant's transcendental idealism. An interpretation and defense*, Yale 2004 (segunda edición. Primera 1983, hay traducción de esta primera edición en editorial Anthonpos).

Nota: Existe una traducción castellana de la primera edición de este texto. Se trata de una interpretación general de la *Crítica de la razón pura* de buen nivel que elimina muchos de los equívocos que fueron frecuentes en las interpretaciones anglosajonas.

_____ : *Kant's transcendental deduction*, Oxford 2015.

Caimi, M.: “About the Argumentative Structure of the Transcendental Aesthetic”, *Studi Kantiani* 9 (1996): 27–46

_____ *Leçons sur Kant. La déduction transcendentale dans la deuxième édition de la Critique de la raison pure*, Paris 2007.

Nota: Breve y elegante comentario a la segunda versión de la “Deducción trascendental de las categorías”. Ha sido traducido recientemente al inglés.

_____ (compilador): *Temas kantianos*, Buenos Aires 2014.

Carl, W.: *Die transzendente Deduktion der Kategorien in der ersten Auflage der Kritik der reinen Vernunft*, Frankfurt am Main 1992.

Nota: Este brillante estudio y comentario de la primera edición de la deducción trascendental de la categorías contiene como introducción un valioso texto que resume las posiciones centrales de Kant en el argumento de la *Crítica*, especialmente en los textos que preceden a la deducción.

Chenet, J. X.: *L'assise de la l'ontologie critique*, Lille 1994.

Nota: Buen comentario a la estética trascendental

Cramer, K.: *Nicht-reine synthetische Urteile a priori. Ein Problem der Transzendentalphilosophie Immanuel Kants*, Heidelberg 1985.

_____ : *Kant*, Bogotá 1987

Nota: Conjunto de 5 artículos traducidos al español de este influyente estudioso alemán. Incluye 4 artículos de filosofía teórica y uno de filosofía práctica. Los primeros profundizan con gran maestría aspectos a ser tratado en el curso.

Enskat, R.: *Kants Theorie des geometrischen Gegenstandes*, Berlin-New York 1978.

_____ : *Urteil und Erfahrung*, Göttingen 2015.

Erdmann, B. : *Kant's Criticism in der ersten und in der zweiten Auflage der Kritik der reinen Vernunft*, Leipzig 1878 y ss.

Falkenstein, L.: *Kant's intuitionism*, Toronto 1995.

Nota: Comentario a la estética trascendental, interesante ante todo por su introducción de la noción de “orden presentacional”

Fuentes, J.: “Conexiones entre Kant, Proclo y Euclides, a partir de una interpretación de Hintikka”,

*Con-Textos kantianos*5 (2017): 261-277.

Guyer, P. (ed.): *The Cambridge Companion to Kant*, Cambridge 1992.

_____ : *The Cambridge companion to Kant and modern philosophy*, Cambridge 2006.

Höffe, O.: *Immanuel Kant*, München 1983.

Nota: Estudio introductorio clásico a la obra de Kant, con ya varias ediciones. La primera de ellas fue traducida al castellano para la editorial Herder.

Jáuregui, C.: *Sentido interno y subjetividad*, Buenos Aires 2008.

Jong, W. de (1995): “Kant's analytic judgements and the traditional theory of concepts”, *Journal of the history of philosophy*33 (1995): 613-641.

Nota: Este texto contiene el mejor tratamiento que conozco a la distinción entre juicios analíticos y sintéticos.

Koriako, D.: *Kants Philosophie der Mathematik*, Hamburg 1999.

Nota: Una monografía que discute las lecturas más influyentes de la filosofía de las matemáticas de Kant después de los trabajos de J. Hintikka.

Langton, R.: *Kantian humility*, Oxford 2001.

Nota: Una relectura muy influyente de la distinción entre cosa en sí y fenómeno.

Longuenesse, B.: *Kant and power of judgement*, New Jersey 1998.

_____ : *Kant on the human standpoint*, Cambridge 2005.

Mohr, G. & Willaschek, M. (Hrsg.): *I. Kant. Kritik der reinen Vernunft*, Berlin 1998.

Nota: Este comentario cooperativo reúne contribuciones (en inglés y alemán) de buena parte de los comentaristas contemporáneos más reputados.

Natterer, P.: *Systematischer Kommentar zur Kritik der reinen Vernunft*, Berlin-New York 2003.

Nota: Monumental comentario que intenta presentar una discusión de la investigación kantiana de los últimos 50 años antes de la publicación del texto. Contiene un enorme número de indicaciones bibliográficas para cada sección del texto de Kant.

Paton, H. J.: *Kant's metaphysics of experience*, London 1936.

Nota: Este texto es un clásico de la literatura secundaria y constituye, probablemente hasta hoy, el mejor comentario a la primera *Crítica*. Si bien es cierto es un comentario sólo a la primera parte de la misma, este texto cubre todos los pasajes que nos interesarán en este curso.

Placencia, L.: *La ontología del espacio en Kant*, Pamplona 2007.

Posy, Ch. (ed.): *Kant's philosophy of mathematics*, Dordrecht 1992.

Nota: Contiene parte de los trabajos más importantes sobre filosofía de las matemáticas en Kant entre los 60 y los 80.

Prauss, G.: *Erscheinung bei Kant*, Berlin-New York 1971.

_____ : *Kant und das Problem der Dinge an sich*, Bonn 1974.

Nota: Una interpretación clásica del problema de la “cosa en sí”, acorde a la línea defendida después por Allison, y contraria a la sostenida por Langton.

Reich, K.: *Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel*, Berlin 1948 (segunda edición, primera 1932).

Strawson, P. F.: *The bounds of sense*, London-New York 1966 (Hay traducción castellana en la Revista de Occidente, Madrid 1975).

Nota: Una monografía crucial en la recepción de Kant en la filosofía analítica.

Torretti, R.: *Manuel Kant*, Santiago de Chile 1967.

Nota: Excelente estudio de introducción a la filosofía teórica de Kant. Es particularmente

destacable su brillante primera parte dedicada a la *Estética trascendental*.

Vigo, A.: “Reflexión y juicio”, *Dianoia*57 (2006): 27-64

_____ : “Conceptos trascendentales. Reflexión y juicio”, *Dianoia*61 (2008): 73-110-

Vleeschauwer, H. J. de: *La déduction transcendentale dans l’oeuvre de Kant*, Antwerp 1937.

Nota: Este clásico texto de corte genético abarca la temática de la “deducción” mucho más allá de la primera *Crítica*. Es del todo recomendable para los alumnos que se interesen en la evolución del pensamiento de Kant antes y después de la primera *Crítica*.

Wieland, W.: *Urteil und Gefühl*, Göttingen 2001.

Wolff, M.: *Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel*, Frankfurt am Main 1995.

22. Recursos Web

Existen varios recursos web muy útiles para la investigación kantiana. Probablemente el mejor de todos sea la presentación digital de los primeros 23 volúmenes de la edición de la Academia de Ciencias (edición de referencia para las obras de Kant). Se puede visitar en:

<http://www.korpora.org/kant/>

Se solicita que cada recurso vaya en una línea distinta.)