

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Políticas culturales y patrimonio: preguntas históricas en el contexto de un nuevo Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio en Chile

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Cultural policies and heritage: historical questions in the context of a new Ministry of Cultures, arts and heritage in Chile

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Alejandra Araya Espinoza

4. UNIDAD ACADÉMICA

Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

1º y 2º semestre de 2018

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

- Revisar el concepto de política cultural dentro del de políticas públicas y su pertinencia como objeto de estudio histórico
- Identificar algunos momentos de emergencia del concepto de política cultural en Chile
- Identificar las líneas de trabajo, instituciones y objetivos del recientemente creado Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que pudieran ser pertinentes para estudiarlas como parte de una historia de las políticas públicas en Chile
- Identificar los elementos que conforman el campo de una política cultural –y del patrimonio en ella-, en el ámbito de las políticas públicas en la historia chilena

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Revisar bibliografía pertinente, desde distintos campos disciplinarios, que permitan comprender el concepto de política pública cultural
- Identificar en la producción historiográfica chilena, en particular, y latinoamericana disponible las formas en que se ha abordado –o no- el concepto de política pública y políticas culturales
- Revisar la documentación disponible que permita comprender el lugar de la creación de un Ministerio como política pública en el ámbito de la cultura, las artes y el patrimonio
- Identificar temas pertinentes al campo de la historia de las políticas públicas en el campo cultural y realizar una pequeña investigación sobre ellas

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. **Las políticas culturales como objeto de estudio en las corrientes historiográficas contemporáneas**
2. **Los ministerios de la cultura en la historia latinoamericana, revisión de los casos de México y Colombia**
3. **Las políticas culturales en la producción historiográfica chilena: historia social, historia política, historia económica e historia cultural.**
4. **El proceso de identificación de “lo cultural” y del “patrimonio cultural” como campo específico de las políticas públicas en América Latina y en Chile en particular**

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso,*

como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

Clases lectivas

Análisis de Textos

Estudio de casos y conversaciones con actores claves del sector público

Elaboración de proyecto

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Primer semestre:

Ensayos bibliográficos (2): Revisión de bibliografía del campo a estudiar, discusión tendiente a identificar temas, problemas y líneas posibles de investigación personal.

Observación de campo (2): Ejercicios de análisis cultural con herramientas de las ciencias sociales que permiten comprender las posibilidades del concepto de política pública, políticas culturales y patrimonio en Chile

Diseño de proyecto de investigación (1): Organización de la investigación personal que será objeto de desarrollo durante el segundo semestre del año lectivo.

Segundo semestre:

Avances de investigación 3: entrega de avances evaluadas durante el segundo semestre correspondientes a elaboración del problema, diseño de estrategia metodológica y contenidos de la investigación.

Informe final: escrito ajustado a la exigencia del trabajo final de la Licenciatura en Historia.

El seminario se desarrolla durante todo el año lectivo. Durante el primer semestre se introduce al estudiante al campo y se entregan las herramientas básicas para el diseño de un proyecto de investigación en esta línea de investigación. Durante el segundo semestre se trabaja en el desarrollo del mismo con entregas periódicas de avances discutidos en clases y bajo el monitoreo de la profesora a cargo en modalidad de taller.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*



Historia de las políticas públicas, historia de las políticas culturales, historia cultural, historia de Chile y América

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Antoine, Cristian. (2011). Control y evaluación de las políticas culturales en Chile. *Universum* (Talca), 26(1), 13-37. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762011000100002>

Burke, Peter. (2006). *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona, PAIDOS.

Dávila, Mireya; Soto, Ximena. (2011). ¿De qué se habla cuándo se habla de políticas públicas? Estado de la discusión y actores en el Chile del Bicentenario. *Estado, Gobierno, Gestión Pública Revista Chilena de Administración Pública* (17), 5 – 33.

Gobierno de Chile, *Política Nacional Cultural 2017-2022. Cultura y desarrollo humano: derechos y territorio*
<https://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/wp-content/uploads/sites/2/2018/01/politica-nacional-cultura-2017-2022.pdf>

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Gobierno de Chile, *Política Cultural 2011-2016. Cultura y desarrollo humano: derechos y territorio*
https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/11/politica_cultural_2011_2016.pdf

Geertz, Clifford. (1988) *La interpretación de las culturas*, Gedisa Mexicana S.A. Primera edición de 1973.

Gonzalez, Armando. (2010). La política cultural y sus reyertas. *Letras libres* (37).
<https://www.letraslibres.com/mexico/revista/politica-cultura-modelo-armar>

Lahera, Eugenio (2002). *Introducción a las Políticas Públicas*. Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile.

Martínez, Eduardo. (1977). *La Política cultural de México*. UNESCO
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000037076>



Palma Peña, Juan Miguel. (2013). El patrimonio cultural, bibliográfico y documental de la humanidad: Revisiones conceptuales, legislativas e informativas para una educación sobre patrimonio. *Cuicuilco*, 20(58), 31-57. Recuperado en 11 de diciembre de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592013000300003&lng=es&tlng=es

Ríos Saloma, Martín F.. (2009). De la historia de las mentalidades a la historia cultural: notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX. *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, (37), 97-137. Recuperado en 11 de diciembre de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26202009000100004&lng=es&tlng=es.

[Ruiz, Jorge Eliécer; Marulanda, Valentina. \(1976\). La Política cultural en Colombia. UNESCO](#)
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134155>

Sánchez, Jorge. (2018). La nueva política cultural, un desafío. *Proceso* (2175)

<https://www.proceso.com.mx/542501/la-nueva-politica-cultural-un-desafio>

Subercaseaux, Bernardo. (2016). Políticas culturales en Chile: una perspectiva histórica, *ESTUDIOS PÚBLICOS*, 144, 205-232
https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20170113/asocfile/20170113122201/rev144_bsubercaseaux.pdf

Sitios web:

Sitio web Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio-Chile
<https://www.cultura.gob.cl/>

Sitio web del Observatorio de Políticas Culturales-Chile
<http://www.observatoriopolicasculturales.cl/OPC/>

Sitio web Observatorio Cultural. Plataforma de Estudios del Ministerio de las Artes, la Cultura y el Patrimonio
<http://www.observatoriocultural.gob.cl/revista/7-estudios/28-politicas-publicas-culturales-doce-anos-de-convenciones-de-cultura/>

Sitio web Secretaría Cultura, CONACULTA-México
https://www.cultura.gob.mx/acerca_de/

Sitio web Ministerio de Cultura-Colombia
<http://www.mincultura.gov.co/Paginas/default.aspx>



UNESCO

<http://www.unesco.org/new/es/culture/>

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Aguilar Villanueva, Luis (1996/a): “Estudio Introdutorio”, en Aguilar Villanueva, Luis (1996): “La Hechura de las Políticas Públicas”, 2ª ed., Miguel Ángel Porrúa, México. Pp. 15-84

Dye, Thomas R. (2008): “*Understanding Public Policies*”, 12th Edition, Pearson Prentice Hall, New Jersey

Fernández, Antoni (1999): “Las Políticas Públicas”, en Caminal, Miquel (ed.) (1999): “Manual de Ciencia Política”, 2ª ed., Tecnos, Madrid. Pp.460-482

Grau, Mireia (2002): “Introducción. El Estudio de las Políticas Públicas: Enfoques y Metodologías de Análisis”, en Grau, M. y Mateos, A. (Eds.) (2002): “Análisis de Políticas Públicas en España: enfoques y casos”, Tirant lo Blanch, Valencia. Pp.29-58.

Meny, Y. y Thoenig, J. (1992): “Las Políticas Públicas”, 1ª edición, Editorial Ariel, Barcelona.

Tamayo (1997): “El Análisis de las Políticas Públicas”, en Bañón y Carrillo (Comps.) (1997): “La Nueva Administración Pública”, Alianza Editorial, Madrid. Pp.281-312



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2020
(Cursos y Seminarios)

- 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario de Grado: Comunidades andinas y Evangelización.

- 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Andean communities and evangelization

- 3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

Jorge Hidalgo Lehuedé

- 4. UNIDAD ACADÉMICA**

Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades.

- 5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

1º Semestre 2019.

- 6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA**

Bloque 3 de 12 a 13,30 pm, los días lunes y miércoles.

- 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura,*

es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Estudiar las transformaciones de la religiosidad andina producidas por el proceso de evangelización hispana en los siglos XVI-XVIII poniendo el acento en coyunturas y en el surgimiento de un cristianismo con raíces andinas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1.- Estudiar críticamente la literatura especializada y las herramientas conceptuales que proveen.**
- 2.- Conocer, entender e interpretar la documentación generada por los concilios y otros documentos eclesiásticos en relación a la orientación evangélica de la iglesia colonial en las parroquias andinas.**
- 3.- Aproximarse a los procesos generales que configuraron el contexto socio-histórico del período en estudio, identificando aquellas coyunturas y actores sociales que dinamizaron los ámbitos regionales y locales.**
- 4.- Se prestará especial interés a la evangelización inicial del siglo XVI, los procesos de extirpación del siglo XVII y a las transformaciones culturales y simbólicas del siglo XVIII, así como durante las rebeliones indígenas.**
- 5.- Comprender que las parroquias se constituyeron en espacios de negociación y conflictos, entre las comunidades y el clero, pero también en lugares de memorias, sacralidades y de reproducción de pautas identitarias.**
- 6.- Los estudiantes entenderán de que manera los cargos religiosos en las comunidades podían transitar a cargos políticos en los cabildos y la evolución de los cacicazgos tardíos.**

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Se propone construir un esquema de inteligibilidad histórica en torno a la vida colonial de las parroquias y/o doctrinas indígenas en América, las políticas estatales y eclesiásticas y las relaciones entre diversos sujetos (eclesiásticos, civiles, étnicos y locales) en ámbitos políticos, económicos, sociales y simbólicos.

La acción de los curas párrocos se vinculará con las agencias históricas de las poblaciones indígenas, las dinámicas locales y sus interacciones con la sociedad regional de los obispados de Lima, Arequipa y del arzobispado de la Plata del Cuzco, así como con el conjunto de la sociedad regional.

Los problemas de evangelización no podrán comprenderse sin un análisis de los conceptos utilizados para entender estos procesos y sin considerar la interacción entre las autoridades coloniales, civiles y eclesiástica, así como las gestiones, reinterpretaciones y construcciones simbólicas de las sociedades indígenas.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El seminario de grado seguirá la metodología de un seminario de investigación, donde los estudiantes harán exposiciones clase a clase de lecturas indicadas por el profesor, las cuales serán discutidas en conjunto por el grupo curso. La idea es combinar lecturas de obras secundarias escritas por especialistas con la de fuentes históricas relevantes para construir en conjunto una visión del problema y su periodificación. Se trata de enfatizar la historicidad de los problemas religiosos y la variedad de la comprensión de los mismos en el tiempo y espacio, así como dentro de los propios grupos locales. Durante el seminario los estudiantes deberán identificar un problema en torno al cual deberán escribir sus trabajos finales.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

El 50 % de la calificación es producto de los trabajos expuestos en el semestre y de la participación en clase, por lo cual el seminario exige asistencia. El 50% restante corresponde a la calificación del informe final.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Evangelización; parroquias; idolatrías; indígenas coloniales.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

No se utilizará una bibliografía obligatoria pues los estudiantes utilizarán lecturas individuales de acuerdo al trabajo que realicen en el seminario, así como en el trabajo final.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Se incluye un mínimo de fuentes primarias, las que serán indicadas según las necesidades del seminario.

Abercrombie, Thomas Alan. 1991. Articulación doble y etnogénesis. En Segundo Moreno y Frank Salomon, *Reproducción y transformación de las sociedades andinas siglos XVI-XX*. Ediciones ABYA-Yala, Quito tomo I: 197-212.

Abercrombie, Thomas Alan 2006. Caminos de la memoria y del poder. Etnografía e historia en una comunidad andina. La Paz, IFEA – IEB – Asdi.

Acosta, A. 2014. *Prácticas coloniales de la Iglesia en el Perú siglos XVI-XVII*. Ed.

Aconcagua Libros, Sevilla.

Armas Asín, Fernando, Compilador. 1999. *La construcción de la Iglesia en los Andes*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, Lima.

Arriaga, Pablo José de. 1968. Extirpación de la Idolatría del Piru. En *Biblioteca de Autores Españoles desde la Formación del Lenguaje hasta nuestros días Tomo CCIX*: 191-277. Madrid.

Bakewell, P. J. 1989. *Mineros de la montaña roja: el trabajo de los indios en Potosí (1545-1650)*. Alianza Editorial, Madrid.

Benito, José Antonio. 2006. *Libro de visitas de Santo Toribio Mogrovejo (1593-1605)*. Introducción, transcripción y notas de José Antonio Benito. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial.

Bernand, Carmen y Serge Gruzinski. 1992. *De la Idolatría Una arqueología de las ciencias religiosas*. Fondo de Cultura Económica, México.

Bouysse-Cassagne (Ed. Compiladora) *Saberes y memorias en los Andes In Memoriam Thierry Saignes*. Credal- Ifea. Paris, Lima. 1977.

Brading, David. 1992. *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. Fondo de Cultura Económica, México.^[SEP]

1994. *Una Iglesia asediada: el obispado de Michoacán, 1749-1810*. Fondo de Cultura Económica, México.

Barral, María Elena. 2013. La iglesia católica en Iberoamérica: las instituciones locales en una época de cambios (Siglo XVIII). *Revista de História*, Sao Paulo, 169:145-180.

Baschet, Jérôme. 2009. *La civilización feudal: Europa del año mil a la colonización de América*. Fondo de Cultura Económica, México.

Castañeda, Paulino y Hernández Pilar. 2007. *El II Concilio de La Plata (1774-1778)*. Editorial Deimos, Madrid.

Castro, Nelson. 2008. Y le tuviesen por santo. Caminos de la devoción indígena colonial (Audiencia de Charcas, 1708). En *Diálogo andino*, 31: 7-29.

2016. Religiosidad local y devoción indígena en el ciclo borbónico. (Arzobispado de La Plata, 1750-1808). En *Allpanchis* 81/81: 197-244. Instituto de la Pastoral Andina, Cusco, Universidad católica San Pablo, Arequipa.

2019. Reformismo episcopal en el arzobispado de La Plata (1750-1804). En Macarena Cordero y Jorge Cid (Ed), *Contrareforma Católica, implicancias culturales: miradas interdisciplinarias*. Editorial Cuarto Propio. Universidad Adolfo Ibañez. Santiago.

Castro, Nelson e Hidalgo, Jorge. 2016. Las políticas de la lengua imperial y su recepción en la audiencia de Charcas (siglos XVI-XVIII). En *Diálogo andino*, 50: 181-206.

Castro, Victoria. 2009. *De ídolos a Santos. Evangelización y religión andina en los andes del sur*. Fondo de Publicaciones Americanistas. Universidad de Chile; Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago.

Chacama, Juan, Gustavo Espinoza, Patricia Arévalo. 1992. Arquitectura Religiosa en la sierra y puna de la primera región de Chile. *Documento de trabajo N°6*. Universidad de Tarapacá, Departamento de Arqueología y Museología. Arica.

Cordero F., Macarena. 2016. *Institucionalizar y desarraigar Las visitas de idolatrías en la Diócesis de Lima, siglo XVII*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

- Díaz, Alberto.** 2011. En la pampa los diablos andan sueltos. Demonios danzantes de la fiesta del santuario de La Tirana. En *Revista Musical Chilena*, Año LXV, 216: 58-97. [L]_[SEP]
- Díaz, Alberto, Galdames, Luis y Muñoz, Wilson.** 2012. Santos patronos en los Andes. Imagen, símbolo y ritual en las fiestas religiosas del mundo andino colonial (siglos XVI - XVIII). En *Alpha*, 35: 23-39. [L]_[SEP]
- Díaz, Alberto, Ruz, Rodrigo y Galdames, Luis.** 2013. *De fiesta en fiesta. Calendario de festividades religiosas del norte de Chile.* Ediciones Universidad de Tarapacá, Arica. [L]_[SEP]
- Díaz, Alberto, Martínez, Paula y Ponce, Carolina.** 2014. Cofradías de Arica y Tarapacá en los siglos XVIII y XIX. Indígenas andinos, sistema de cargos religiosos y festividades. *Revista de Indias*, vol. LXXIV, 260: 101-128.
- Dominguez, Juan Pablo.** 2013. Reformismo cristiano y tolerancia en España a fines del siglo XVIII. En *Hispania Sacra*, LXV, Extra II, julio –diciembre.
- Durston, Alan.** 2007. *Pastoral Quechua: The History of Christian Translation in colonial Peru, 1550-1650.* University of Notre Dame Press. Notre Dame, Indiana.
- Duviols, Pierre.** 1971. *La lutte contre les Religions Autochtones dans le Pérou colonial. « L'Extirpation de L'Idolatrie » entre 1532 et 1660.* Institute Francais d'Etudes Andines, Lima.
- 1975a. Huari y Llacuaz. Agricultores y pastores. Un dualismo prehispánico de oposición y complementaridad”, 153-191, *Revista del Museo Nacional* T. XXXIX, Lima.
- 1975b. Cultura Andina y Represión procesos y visitas de idolatrías y hechicerías Cajatambo, siglo XVII. Centro de Estudios Rurales Andinos “Bartolomé de las Casas”, Cusco.
1977. *La destrucción de las religiones andinas (Conquista y Colonia).* Universidad Nacional Autónoma de México, México.
1993. Estudio y comentario Etnohistórico. En Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua, Relación de antigüedades deste reyno del Piru. Institut Français D'Études Andines, Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de Las Casas”- Cuzco.
- 1997a. La interpretación del dibujo de Pachacuti-Yamqui. En: *Saberes y memorias en los Andes.* T. Bouysse-Cassagne editora-compiladora. Instituto Frances de Estudios Andinos, Lima, Perú.
- 1997b. Respuesta de Pierre Duviols. En: *Saberes y memorias en los Andes.* T. Bouysse-Cassagne editora-compiladora. Instituto Frances de Estudios Andinos, Lima, Perú.
- Estenssoro Fuchs, Juan Carlos.** 2003. *Del paganismo a la santidad. La incorporación de los indios del Perú al catolicismo 1532- 1750.* Traducido del francés por Gabriela Ramos. Instituto Francés de Estudios Andinos, Lima.
- Fernández, Ignasi.** 2007. Presentación al dossier Confessionalització i disciplinament social a l'Europa catòlica (segles XVI-XVIII). *Manuscrits. Revista d'història moderna*, 25: 19-28.
- García Oliva, M.^a Dolores.** 1996-2003. De Norma y Práctica: reglamentación eclesiológica y vida cotidiana en la Extremadura de fines del medievo. *Norba. Revista de Historia*, Vol. 16:361-381.
- García Quintanilla, Mons. Julio.** *Historia de la Iglesia en La Plata. Obispado de*



Charcas -1553-1609; Arzobispado de La Plata-1609-1825. Tomo I La Iglesia durante la Colonia (desde 1553 a 1700). Sucre.

Gerbner, Katharine, 2015. Theorizing Conversion: Christianity, Colonization, and Consciousness in Early Modern Atlantic World. *History Compass* 13/3 (2015): 134-147, 10.1111/hic3.12227.

Gongora, Mario. 1998. Estudios sobre la historia colonial de Hispanoamérica. Editorial Universitaria, Santiago.

Griffiths, Nicholas. 1998. *La Cruz y la Serpiente: La represión y el resurgimiento religioso en el Perú colonial*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, Lima.

Gruzinski, Serge. 1985. La "segunda aculturación": el estado ilustrado y la religiosidad indígena en Nueva España (1775-1800). En *Estudios de Historia Novohispana*, 8: 175-201.

Gruzinski, Serge. 1991. *La colonización de lo imaginario Sociedades indígenas y occidentalización en el México español Siglos XVI-XVIII*. Fondo de Cultura Económica. México.

Hanke, Lewis (Ed) con la colaboración de Celso Rodríguez. 1978. Los Virreyes españoles en América durante el gobierno de la Casa de Austria Perú. Vol. I. Instrucción [del Rey] al Virrey Francisco Toledo sobre la doctrina y gobierno eclesiástico. 28.XII.1568. En *Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días*. Madrid,

Henríquez, Lucrecia y Aguirre, Rodolfo. 2011. Introducción al dossier "La iglesia, el clero y la problemática de los curatos, del régimen colonial a las naciones independientes". En *Hispania Sacra*, LXIII, 128: 423-432.

Hidalgo, Jorge. 2004. *Historia Andina en Chile*, Imagen de Chile, Ed. Universitaria. Santiago.

2011. Redes eclesiásticas, procesos de extirpación de idolatrías y cultos andinos coloniales en Atacama. Siglos XVII y XVIII. En *Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas*, No 42: 113-152.

(Ed.). 2014. *Historia Andina en Chile, vol. II: Políticas imperiales, dinámicas regionales y sociedades indígenas*. Fondo Rector Juvenal Hernández- Editorial Universitaria. Santiago.

Hidalgo, Jorge, Nelson Castro Flores, Alberto Díaz Araya y Priscilla Cisternas. 2016. De músico a extirpador: Algunas notas sobre Francisco de Otal en Lima y La Plata de 1613 a 1618. En Revista *Allpanchis* 81/81: 119-154. Instituto de la Pastoral Andina, Cusco, Universidad católica San Pablo, Arequipa.

Hidalgo, Jorge, María Marsilli y Julio Aguilar. 2016. Redes familiares, carreras eclesiásticas y extirpación de idolatrías, Doctrina de Camiña, Tarapacá, siglo XVII. *Chungara* Vol.48, N° 3: 409-428.

Hidalgo, Jorge, Díaz, Víctor y Cisternas, Priscilla. 2014. Cartas del obispo de Arequipa sobre los indios del corregimiento de Arica, 1620-1638. Cuatro documentos inéditos. En Jorge Hidalgo, editor, *Historia andina en Chile, vol. II. Políticas imperiales, dinámicas regionales y sociedades indígenas*. Editorial Universitaria, Santiago, 159-170.

Horta, Helena, Jorge Hidalgo y Valentina Figueroa. 2016. Transformación y resignificación de la parafernalia alucinógena prehispánica en Atacama a la luz de un documento del siglo xvii. En *Estudios Atacameños* 53: 93-116.

- Hyland, Sabine Patricia. 1998. Illegitimacy and racial hierarchy in the Peruvian Priesthood: a seventeenth-century dispute. *The Catholic Historical Review*. Vol. 82. Nº 3 (Jul., 1998: 431-454).
- Irigoyen López, Antonio**. 2008. Un obispado para la familia: Francisco Verdín Molina, prelado de Guadalajara y Valladolid en la segunda mitad del siglo xvii. *Historia Mexicana*, Vol. 58, No. 2 (Oct. - Dec., 2008), pp. 557-594
- Itier, César**. 1993. Estudio y Comentario Lingüístico. En Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua, Relación de antigüedades deste reyno del Piru. Institut Français D'Études Andines, Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas"- Cuzco.
- Julien, Catherine**. 1998. La organización parroquial del Cusco y la ciudad incaica. *Tawantinsuyu* 5: 82-96.
- Lara, Gerardo**. 2013. *El cristianismo en el espejo indígena. Religiosidad en el occidente de la Sierra Gorda, siglo XVIII*. Purmamarka Ediciones, Córdoba.
2016. *¿Ignorancia invencible? Superstición e idolatría ante el Provisorato de Indios y Chinos del Arzobispado de México en el siglo XVIII*. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- (Coordinador) *La idolatría de los indios y la extirpación de los Españoles*. Universidad Nacional Autónoma de México, Editorial Colofón, México 2016.
- Lavallé, Bernard**. 2001. *Amor y opresión en los Andes coloniales*. IEP/ IFEA/ URP.
- Lynch, John**. 2012. *Dios en el nuevo mundo. Una historia religiosa de América Latina*. Barcelona: Crítica.
- MacCormack, Sabine**. 1991. *Religion in the Andes: Vision and imagination in early colonial Peru*. Princeton University Press, Princeton, New Jersey.
- Marsilli, María**. 2014. *Hábitos Perniciosos: Religión Andina Colonial en la Diócesis de Arequipa (Siglos XVI al XVIII)*. DIBAM, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, CSIC Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Santiago.
- Martínez López-Cano y Francisco Javier Cervantes Bello**, Coordinadores. 2014. *Reformas y resistencias en la Iglesia novohispana*. Universidad Nacional Autónoma de México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.
- Marzal, Manuel**. 1983. *La transformación religiosa peruana*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, Lima.
- Marzal, Manuel**. Editor. 2005. *Religiones andinas*. EIR 4. Editorial Trotta, Madrid.
- Merluzzi, Manfredi**. 2014. *Gobernando los Andes. Francisco de Toledo virrey del Perú (1569-1581)*. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Méndez de Tiedra Op, Jerónimo**. 2002. *Constituciones del I Sínodo Platense (1619-1620)*. Transcripción y edición de Josep M. Barnadas. Archivo-Biblioteca Arquidiocesanos 'Mons. Taborga?', Sucre.
- Mills, Kenneth**. 1997. *Idolatry and Its Enemies: Colonial andean religions and extirpation, 1640-1750*. Princeton University Press, Princeton, New Jersey.
- Mora, José**. 2006. Misión e institucionalización del cristianismo en América. En Antonio Cortés Peña, coordinador, *Historia del cristianismo. III El mundo moderno*. Editorial trotta, Universidad de Granada, Madrid, pp. 739-783.
- Moreno Y., Segundo y Frank Salomon**, (compiladores). 1991. *Reproducción y transformación de las sociedades andinas siglos XVI-XX*. Dos Tomos. Ediciones ABYA-YALA, Quito.



- Ovando, Juan de. [1514?-1575] . *Libro primero de la gobernación espiritual de las Indias. Manuscrito*. Biblioteca Nacional de España. Mss. 2935.
- Palomo, Federico**. 1997. <<Disciplina christiana>> Apuntes historiográficos en torno a la disciplina y el disciplinamiento social como categorías de la historia religiosa de la alta edad moderna. *Cuadernos de Historia Moderna*. Nº 18: 119-136. Servicio de publicaciones Universidad Complutense. Madrid.
- Pease G.Y. Franklin**. 1969. Visita del Obispado de Charcas antes de 1590 (notas sobre la evangelización). *Revista Humanidades PUCP*. 1969: 89-123.
- Pease G.Y. Franklin**. 1981. Felipe Guaman Poma de Ayala: mitos andinos e historia occidental. *Cahiers de Caravelle* Nº 37: 19-36.
- ToulousePérez Puente, Leticia**. 2015. La reforma regia para el gobierno eclesiástico de las Indias. El libro "de la gobernación espiritual" de Juan de Ovando. *Históricas Digital* : 47-76. Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/reforma/resistencia.html>
- Po-Chia Hsia, Ronald**. 2007. Disciplina social y catolicismo en la Europa de los siglos XVI y XVII. En *Manuscripts.Revista d'història moderna*, 25: 29-43.
- Querejazu Calvo, Roberto**. 1995. *Historia de la Iglesia Católica en Charcas (Bolivia)*. La Paz.
- Ramos Demetrio**. 1986. La crisis indiana y la Junta Magna de 1568. *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas = Anuario de Historia de América Latina (JbLA)*, Nº. 23: 1-61.
- Ramos, Gabriela, Enrique Urbano** (compiladores). 1983. *Catolicismo y extirpación de idolatrías siglos XVI-XVIII*. Centro de estudios regionales andinos "Bartolomé de Las Casas", Cusco.
- Ramos, Gabriela** (compiladora). 1994. *La venida del reino: religión, evangelización y cultura en América Siglos XVI-XX*. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas". Cusco.
- Ramos, Gabriela**. 2010. *Muerte y conversión en los Andes. Lima y Cuzco, 1532-1670*. IEP Instituto de Estudios Peruanos, IFEA Instituto Francés de Estudios Andinos, Lima.
2015. Sacred boundaries: parishes and the making of space in the colonial Andes. En *From Dust to Digital. Ten Years of the Endangered Archives Programme* (Edited by Maja Kominko), Cambridge, UK: Open Book Publishers, pp. 225- 258.
2016. Conversion of indigenous people in the Peruvian Andes: Politics and historical understanding. *History Compass* 14/ 8 (2016) 359-369.
- Robins, Nicholas**. 2009. *Comunidad, clero y conflicto. Las relaciones entre la curia y los indios en el Alto Perú, 1750- 1780*. Plural Editores, La Paz.
- Roselló Soberón, Estela**. 2006. *Así en la tierra como en el cielo: manifestaciones cotidianas de la culpa y el perdón en la Nueva España de los siglos XVI y XVII. El colegio de Máximo, México*.
- Ruiz-Rodríguez, José Ignacio**. 2007. El concepto de la <<Confesionalización>> en el marco de la historiografía germana. *Stud.his., Hª mod.*, 29: 279-305. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Salomon, Frank**. 1991. Tres enfoques cardinales en los actuales estudios

andinos. En: *Reproducción y transformación de las sociedades andinas siglos XVI- XX*, Moreno y Salomon, compiladores, Quito: Ed. ABYA-YAL, Vol. 1:7-26.

Tavárez, David. 2012. *Las guerras invisibles. Devociones indígenas, disciplina y disidencia en el México colonial*. El Colegio de Michoacán, CIESAS, UAM-I, Colegio Mexiquense, Oaxaca.

Taylor, Gerald. 2000. *Camac, camay y camasca y otros ensayos sobre Huarochirí y Yauyos*. IFEA/CBC, Cusco.

Taylor, William. 1999. *Ministros de los sagrado : sacerdotes y feligreses en el México del siglo XVIII. 2 volúmenes. El Colegio de Michoacán, México*.

Valenzuela M. Jaime. 2010. Devociones de inmigrantes indígenas andinos y pluriethnicidad urbana en la conformación de cofradías coloniales (Santiago de Chile, siglo XVII). *Historia* N° 43, vol. I, enero-junio: 203-244.

Vargas Urgarte, Rubén. 1951. *Concilios limenses. Lima*.

Vargas Ugarte, Rubén. 1953. *Historia de la Iglesia en el Perú (1511-1568)*. Tomo I. Imprenta Santa María, Lima.

Vargas Ugarte, Rubén. 1959. *Historia de la Iglesia en el Peru*. Tomo II. Burgos.

Vargas Ugarte, Rubén. 1960. *Historia de la Iglesia en el Perú*. Tomo III. Burgos.

Wachtel, N . 2007. *La fe en el recuerdo; laberintos marranos*. Fondo de Cultura Económica, México.

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Movimientos sociales y política popular en Chile contemporáneo

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Social movements and popular politics in Contemporary Chile

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

81 (54 primer semestre y 27 el segundo)

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Contribuir a generar en los alumnos las habilidades necesarias para asumir la investigación histórica, especialmente en el área de estudios relativos a los movimientos sociales populares y sus representaciones políticas bajo la primera mitad del siglo XX en Chile.



5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Comprender los conceptos y fronteras de historia social, historia política e historia total.
- Comprender y utilizar convenientemente conceptos básicos tales como sectores populares, movimiento popular y otros relacionados con la temática del seminario.
- Conocer la historiografía más relevante sobre los movimientos populares en Chile.
- Realizar una experiencia de investigación histórica relacionada con la temática del seminario.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- A) Historia de los movimientos populares, historia social e historia política.
- B) Para una conceptualización del término “sectores populares”.
- C) Aportaciones teóricas del análisis de los movimientos sociales al concepto de movimiento social popular.
- D) El papel de la metodología en el desarrollo de la investigación histórica.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Para desarrollar en los alumnos las capacidades de definir y aplicar marcos conceptuales adecuados, se hará una revisión crítica de la bibliografía teórica e historiográfica más pertinente y se discutirán en clases sus implicancias en la perspectiva de los proyectos de investigación de los alumnos. Se apuntará a desarrollar la capacidad de búsqueda, selección y análisis de fuentes primarias (prensa, folletería, documentos de archivos, etc.) en el marco del desarrollo de los proyectos individuales o grupales de investigación, cuya formulación y avance serán discutidos colectivamente. Los estudiantes (individualmente o en grupos) deberán entregar una monografía histórica al final de seminario, que servirá para evaluar sus competencias de investigación

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos)*



(por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

De acuerdo con la normativa de Seminario de Grado de la Escuela de Pregrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile (Decreto Exento N°009520 09/09/1996), art. 38, la evaluación se efectuará de la siguiente manera:

Las notas parciales que determinarán la nota-aula (1º semestre) se ponderarán de la siguiente manera:

- disertaciones y participación en clases: 50% de la nota-aula
- proyecto de investigación que debe ser presentado a más tardar el 15 de junio: 50% de la nota-aula.

La calificación del segundo semestre corresponderá íntegramente a la calificación del Informe Final de seminario de grado.

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Historia social; historia política; movimientos populares; Chile

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Angell, Alan, *Partidos políticos y movimiento obrero en Chile. De los orígenes hasta el triunfo de la Unidad Popular*, México, Ediciones Era, 1972.

Bastías Saavedra, Manuel, "Historiografía social y política. Algunos cometarios críticos", en *Proposiciones*, N°36, Santiago, 2007, págs. 16-32.

Drake, Paul, *Socialismo y populismo en Chile, 1932-1952*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1993.

Garcés, Mario, *El despertar de la sociedad. Los movimientos sociales en América Latina y Chile*, Santiago, Lom Ediciones, 2012.

González Miranda, Sergio (compilador) *La sociedad del salitre. Protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacios públicos* Santiago, RIL Editores, 2013.

Grez, Sergio, *Los anarquistas y el movimiento obrero. La alborada de "la Idea" en Chile (1893-1915)*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.

Grez, Sergio, *Historia del comunismo en Chile. La era de Recabarren (1912 – 1924)*, Santiago, Lom Ediciones, 2011.

Grez, Sergio, *El Partido Democrático de Chile. Auge y ocaso de una organización política popular (1887-1927)*, Santiago, Lom Ediciones, 2015.

Illanes, María Angélica, *Chile des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)*, Santiago, Lom Ediciones, 2004.

Milos Pedro, *Frente Popular en Chile. Su configuración: 1935-1938*, Santiago; Lom Ediciones, 2008.

Moulian, Tomás, *Contradicciones del desarrollo político chileno 1920-1990*, Santiago, Lom, Ediciones, 2008.

Pinto V., Julio y Verónica Valdivia O., *¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y Alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932)*, Santiago, Lom Ediciones, 2001.

Pinto V., Julio, *Luis Emilio Recabarren. Una biografía histórica*. Santiago, Lom Ediciones, 2013.

Rojas Flores, Jorge, *La dictadura de Ibáñez y los sindicatos (1927-1931)*, Santiago, DIBAM – Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 1993.

Salazar, Gabriel, *Movimientos sociales en Chile. Trayectoria histórica y proyección política*, Santiago, Uqbar Editores, 2012.

Vial Correa, Gonzalo, *Historia de Chile (1891-1973)*, Santiago, Editorial Santillana del Pacífico, 1981, vols. I (tomos 1 y 2) y II.

Vitale, Luis, *Interpretación marxista de la historia de Chile*, seis tomos, Santiago, Lom Ediciones, 1993-1998.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Aldunate, Adolfo, Ángel Flisfich y Tomás Moulian, *Estudios sobre el sistema de partidos en Chile*, Santiago, FLACSO, 1985.

Arias Escobedo, Osvaldo, *La prensa obrera en Chile 1900-1930*, Chillán, Universidad de Chile-Chillán, Colección Convenio Cultural CUT-U N°1, 1970.

Aravena N., Pablo, “El historiador y su objeto. Conversación con Gabriel Salazar”, en *Analecta. Revista de Humanidades*, Año I, N°1, Viña del Mar, 2º semestre de 2006, págs. 139-151. También fue publicada bajo el título “El presente exige Historia. Conversaciones con Gabriel Salazar y Sergio Grez”, en *Historia Viva*, N°1, Concepción, 2010, págs. 37-58.

Versiones electrónicas:
<http://www.uvm.cl/educacion/departamentos/humanidades/Web%20CEHI/Revista%20Analecta/Analecta-I-1.pdf>
http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0055.pdf

Aravena N., Pablo, “Historiografía, ciudadanía y política. Conversación con Sergio Grez Toso”, en *Analecta. Revista de Humanidades*, Año II, N°1, Viña del Mar, N°2, Viña del Mar, diciembre de 2007, págs. 151-162. También fue publicada bajo el título “El presente exige Historia. Conversaciones con Gabriel Salazar y Sergio Grez”, en *Historia Viva*, N°1, Concepción, 2010, págs. 37-58.

Versiones electrónicas en:
<http://www.uvm.cl/educacion/publicaciones/analecta/2/grez-aravena.pdf>
<http://www.rebellion.org/docs/64871.pdf>
<http://www.wikio.es/search/Sergio+grez?wfid=50256507>
http://marxismo.cl/portal/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&qid=27&Itemid=29

Armendaris, Pedro “¿Hay movimiento popular en Chile? Entrevista a Sergio Grez”, en *Punto Final*, N°691, Santiago, 7 al 20 de agosto de 2009, págs. 20 y 21.

Versiones electrónicas en:
http://www.elclarin.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=17865&Itemid=2

729

<http://www.rebellion.org/noticia.php?id=90033>

<http://colectivoandamios.blogspot.com/2009/08/hay-movimiento-popular-en-chile.html>

<http://www.victorjara.se:80/articulo.php?art=3492>

<http://crucesinbarreras.blogspot.com/2009/08/hay-movimiento-popular-en-chile.html>

Artaza, Pablo *et al.*, *A 90 años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique*, Santiago, DIBAM- Lom Ediciones-Universidad Arturo Prat, 1998.

Artaza, Pablo *et al eds.*, *A cien años de la masacre de Santa María de Iquique*, Santiago, Lom Ediciones, 2009.

Artaza, Pablo, *Movimiento social y politización popular en Tarapacá, 1900 – 1912*, Concepción, Ediciones Escaparate, 2006.

Bourdé, Guy et Hervé Martín, *Les écoles historiques*, Paris, Seuil, 1989.

Burguière, André (direction), *Dictionnaire des Sciences Historiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1986.

Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona, Gedisa, 1999.

Cardoso, Ciro F.S. y H. Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, Barcelona, Crítica, 1976, Capítulo I “La evolución reciente de la ciencia histórica”, págs. 19-57.

Casanova, Julián, *La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?*, Barcelona, Editorial Crítica, 1991.

Colectivo Oficios Varios, *Arriba quemando el sol. Estudios de Historia Social Chilena: Experiencias populares de trabajo, revuelta y autonomía (1830-1940)*, Santiago, Lom Ediciones, 2004.

Corvalán Márquez, Luis, *Los partidos políticos y el golpe del 11 de septiembre*, Santiago, Ediciones Chile-América Cesoc, 2000.

Cardoso, Ciro F. S. y Héctor Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, Barcelona, Editorial Crítica, 1976.

Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2005.

En formato electrónico:

http://books.google.cl/books?id=LoJTdcuTVNAC&printsec=frontcover&dq=Jean+Chesneaux+del+pasado+hacemos+tabla+rasa%3F&source=bl&ots=sxsaeTdPpY&sig=5t9io0qdzcac3AWTr6_sezKb5eY&hl=es&ei=eEEJTJjfB4bGIQfUke3_Dg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CBoQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false

Devés, Eduardo, *Los que van a morir te saludan. Historia de una masacre. Escuela Santa María, Iquique, 1907*, 1ª edición: Santiago, Ediciones Documentas, 1988; 3ª edición: Santiago, Lom Ediciones, 2002.

Devés, Eduardo, “La cultura obrera ilustrada chilena y algunas ideas en torno al sentido de nuestro quehacer historiográfico”, en *Mapocho*, N°30, Santiago, segundo semestre de 1991, págs. 127-136.

En formato electrónico: <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0016049.pdf>

DeShazo, Peter, *Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile: 1902-1907*, Santiago, DIBAM – Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2007.

Déloye, Yves, *Sociología histórica de lo político*, Santiago, Lom Ediciones, 2004.

Echeverría, Olga y Lucía Lionetti, “La Historia política en su complejidad: los aportes

de la historia cultural y de la historia intelectual”, V Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, en *AAVV Anuario IEHS 18*, s.l., 2003.

Versión electrónica en:

<http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/echeverria1.pdf>

Espinoza, Vicente, *Para una historia de los pobres de la ciudad*, Santiago, Ediciones SUR, 1988.

Versión electrónica en:

http://www.sitiosur.cl/publicaciones/Coleccion_Estudios_Historicos/espinoza/Pobres_de_la_Ciudad.pdf

Fernández Darraz, Enrique, *Estado y sociedad en Chile, 1891-1931. El Estado Excluyente, la lógica estatal oligárquica y la formación de la sociedad*, Santiago, Lom Ediciones, 2003.

Fontana, Josep, *La historia de los hombres: el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002.

Garcés, Mario, *Crisis social y motines populares en el 1900*, Santiago, Lom Ediciones, 2003, 2ª edición).

Garcés, Mario, *Tomando su sitio: el movimiento de pobladores en Santiago, 1957-1970*, Santiago, Lom Ediciones, 2002.

Garcés, Mario, “Los movimientos sociales populares en el siglo XX: balance y perspectivas”, en *Política*, N° 43, Santiago, primavera 2004, págs. 13-33.

Versión electrónica:

<http://www.inap.uchile.cl/cienciapolitica/rev-politica/43/art-garces.pdf>

González Miranda, Sergio, *Ofrenda a una masacre*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.

Grez Toso, Sergio, *De la "regeneración del pueblo" a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1910)*, Santiago, RIL Editores, 2007 (2ª ed.).

Grez Toso, Sergio, “El proyecto popular en el siglo XIX”, en Manuel Loyola y Sergio Grez (compiladores), *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX*, Santiago, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez y Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 2002, págs. 107-112.

Grez Toso, Sergio, Escribir la historia de los sectores populares. ¿Con o sin la política incluida? A propósito de dos miradas a la historia social (Chile, siglo XIX)”, en *Política*, vol. 44, Santiago, 2005, págs. 17-31.

Versiones electrónicas:

<http://www.inap.uchile.cl/cienciapolitica/rev-politica/44/index.html>

<http://www.memoriachilena.cl/upload/mi1018-3.pdf>

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/645/64504401.pdf>

Grez, Toso, Sergio, “1890-1907: De una huelga general a otra. Continuidades y rupturas del movimiento popular en Chile”, en Pablo Artaza *et. al*, *A noventa años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique*, Santiago, DIBAM - Lom Ediciones - Universidad Arturo Prat, 1998, págs. 131-137.

Versiones electrónicas:

http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto_simple2/0,1255,SCID%253D21033%2526SID%253D730,00.html

<http://piensachile.com/content/view/2024/14/>

<http://www.memoriachilena.cl/mchilena01/noticias/index.asp?id=2440>

Grez Toso, Sergio, Historia social: importancia y vigencia”, en *Nuestra Historia Revista de Estudiantes de Historia de la Universidad de Chile*, N°1, Santiago septiembre de 2006, págs. 11-21.



Grez Toso, Sergio, "La ausencia de un poder constituyente democrático en la historia de Chile", en Diversos autores, *Asamblea Constituyente. Nueva Constitución*, Santiago, Editorial Aún creemos en los sueños, 2009, págs. 35-58.

Grez Toso, Sergio, *Magno Espinoza. La pasión por el comunismo libertario*, Santiago, Editorial de la Universidad de Santiago de Chile, 2010.

Grez Toso, Sergio, "Un nuevo amanecer de los movimientos sociales en Chile", en *The Clinic*, N°409, Santiago, 1° de septiembre de 2011.

Versiones electrónicas:

<http://www.theclinic.cl/2011/09/05/un-nuevo-amanecer-de-los-movimientos-sociales-en-chile/>

<http://www.gramscimania.info.ve/2011/09/un-nuevo-amanecer-de-los-movimientos.html>

http://www.movimientoporlaconstituyente.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=229:un-nuevo-amanecer-de-los-movimientos-sociales-en-chile-&catid=39:documentos-ligeros&Itemid=70

Grez Toso, Sergio, "La izquierda chilena y las elecciones: una perspectiva histórica (1882-2013)", en *Cuadernos de Historia*, N°40, Santiago, junio de 2014, págs. 61-93.

Versiones electrónicas:

<http://www.scielo.cl/pdf/cuadhist/n40/art03.pdf>

<http://www.radiodelmar.cl/rdm/wp-content/uploads/2014/11/sergio-grez-izquierda-chile-1881-2013.pdf>

<http://www.luisemiliorecabarren.cl/?q=node/4352>

Grez Toso, Sergio, "Un episodio de las políticas del 'Tercer Período' de la Internacional Comunista: elecciones presidenciales en Chile, 1931", en *Historia*, vol. 48, N°2, Santiago, diciembre de 2015, págs. 465-503.

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-71942015000200003&script=sci_arttext&lng=en

Grez Toso, Sergio, "La Asamblea Constituyente de Asalariados e Intelectuales, Chile, 1925. Entre el olvido y la mitificación", en *Revista Izquierdas*, N°29, Santiago, septiembre de 2016:

<http://www.izquierdas.cl/images/pdf/2016/n29/1.Grez.pdf>

Grez Toso, Sergio y Foro por la Asamblea Constituyente, *Asamblea Constituyente. La alternativa democrática para Chile*, Santiago, Editorial América en Movimiento, 2016, 2a edición.

Guillaudat, Patrick y Pierre Mouterde, *Los movimientos sociales en Chile, 1973-2003*, Santiago, Lom Ediciones, 1998.

Hobsbawm, Eric, *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*, Barcelona, Ediciones Ariel, 1983.

Hutchison, Elizabeth, *Labores propias de su sexo. Género, políticas y trabajo en Chile urbano, 1900-1930*, Santiago, Lom Ediciones, 2006.

Illanes, María Angélica, "En torno a la noción de proyecto popular en Chile", en Manuel Loyola y Sergio Grez (compiladores), *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX*, Santiago, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez y Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 2002, págs. 95-106.

Jenkinns, Craig, "La teoría de movilización de recursos y el estudio de los movimientos sociales", en *Zona Abierta*, N° 69, 1994, Madrid.

Doug McAdam, Doug; Tarrow, Sidney, y Charles Tilly, *Dinámica de la contienda política*, Barcelona, 2005.

Melucci, Alberto, "Asumir un compromiso: identidad y movilización en los



- movimientos sociales”, en *Zona Abierta*, N° 69, 1994, Madrid.
- Milos, Pedro, *Historia y memoria: 2 de abril de 1957*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.
- Morris, James O., *Las elites, los intelectuales y el consenso. Estudio de la cuestión social y el sistema de relaciones industriales en Chile*, Santiago, Editorial Universitaria, 1967.
- Moulian, Luis, “Marx y la historiografía chilena”, *Encuentro XXI*, Año 3, N°8, Santiago, Invierno de 1997.
- Moulian, Tomás, *Fracturas: de Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938-1973)*, Santiago, Lom Ediciones, 2006.
- Ortiz Letelier, Fernando, *El movimiento obrero en Chile (1891-1919). Antecedentes*, Madrid, Ediciones Michay, 1985.
- Pérez Guerra, Arnaldo, “Los de abajo entran en la Historia. Entrevista a Gabriel Salazar”, en http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0039.pdf
- Pinto Vallejos, Julio, *Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera. El ciclo del salitre y la reconfiguración de las identidades populares (1850-1900)*, Santiago, Editorial, Universidad de Santiago, 1998.
- Pinto Vallejos, Julio, *Desgarros y utopías en la pampa salitrera. La consolidación de la identidad obrera en tiempos de la cuestión social (1890-1923)*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.
- Pinto Vallejos, Julio (Coordinador-editor), *Cuando hicimos Historia. La experiencia de la Unidad Popular*, Santiago, Lom Ediciones, 2005.
- Pizarro, Crisóstomo, *La huelga obrera en Chile, 1890-1970*, Santiago, Ediciones SUR, 1986.
- Quiroga Venegas, Pamela, “Nueva Historia Social y proyecto popular en Chile”, en *Analecta. Revista de Humanidades*, Año III, N°3, Viña del Mar, primer semestre de 2009, págs. 1-27.
- Versión electrónica:
http://www.uvm.cl/educacion/departamentos/humanidades/Web%20CEHI/Revista%20Analecta/Analecta_III_2009.pdf
- Rascke, Joachim, “Sobre el concepto de movimiento social”, en *Zona Abierta*, N° 69, 1994, Madrid.
- Riechman, Jorge y Frenandez Buey, Francisco, *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*, Paidós, Barcelona, 1995.
- Rémond, René, *Pour une histoire politique*, Paris, Éditions du Seuil, 1988.
- Rojas Flores, Jorge, “Los trabajadores en la historiografía chilena: balance y proyecciones”, en *Revista de Economía & Trabajo*, N°10, Santiago, 2000, págs. 47-117. Versión electrónica:
http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/rojasfj/rojasfj0001.pdf
- Romero, Luis Alberto, “Los sectores populares urbanos como sujetos históricos”, en *Proposiciones*, N°19, Santiago, 1990, págs. 268-278.
- Romero, Luis Alberto, *¿Qué hacer con los pobres? Elite y sectores populares en Santiago de Chile 1840-1895*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1997.
- Salazar, Gabriel, *Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*, Santiago, Lom Ediciones, 2000.
- Versión electrónica:
<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0012798.pdf>
- Salazar, Gabriel, *La violencia política popular en las “Grandes Alamedas”, Santiago de Chile, 1947-1987*, Santiago, Lom Ediciones, 2006.
- Salazar, Gabriel y Julio Pinto, *Historia contemporánea de Chile*, Santiago, Lom



Ediciones, 1999, vols. I y II.

Salazar, Gabriel, "Proyecto histórico social y discurso político nacional. Chile, siglo XIX", en Manuel Loyola y Sergio Grez (compiladores), *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX*, Santiago, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez y Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 2002, págs.155-164.

Salazar, Gabriel, *La historia desde abajo y desde adentro*, Santiago, Departamento de Teoría de las Artes Universidad de Chile, 2003. Versión electrónica: <http://www.salvador-allende.cl/Biblioteca/bco/Salazar.pdf>

Salazar, Gabriel, *Del poder constituyente de asalariados e intelectuales, (Chile, siglos XX y XXI)*, Santiago, Lom Ediciones, 2009.

Tarrow, Sidney, *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Madrid, Alianza, 2004.

Urtubia Odekerken, Ximena, *Hegemonía y cultura política en el Partido Comunista de Chile: la transformación del militante político tradicional: 1924-1933*, Santiago, Ariadna Universitaria, 2016.

Versión electrónica:

<http://ariadnaediciones.cl/images/pdf/Hegemonia.y.Cultura.Politica.del.PCCh.pdf>

Ulianova, Olga, "La historia política está de vuelta", en Olga Ulianova (editora), *Redes políticas y militancias. La historia política está de vuelta*, Santiago, Ariadna Ediciones – Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile, 2009.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

www.memoriachilena.cl

www.scielo.cl

www.sitiosur.cl

www.archivochile.com

RUT y NOMBRECOMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

7.990.644-1 Sergio Grez Toso

11.472.029-1 Pablo Artaza Barrios



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2018
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable)*

Movimientos sociales y luchas territoriales en el Chile actual

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

Mauricio Folchi

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*

Primer semestre 3; segundo semestre 1,5

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA.

- Analizar a la luz de la teoría de los movimientos sociales las luchas sociales de carácter territorial en el Chile actual; sus causas, dinámicas, alcances y consecuencias políticas y culturales.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*

- Discutir los conceptos de territorio, territorialidad(es) y territorialización.
- Relacionar el concepto territorio con la teoría de los movimientos sociales.
- Reconocer luchas sociales de carácter territorial en el Chile actual
- Estudiar las causas, dinámicas, alcances y consecuencias de las luchas sociales de carácter territorial en el Chile actual

6. SABERES/CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

- 1) Los conceptos territorio, territorialidad y territorialización.
- 2) La teoría de los movimientos sociales.
- 3) Casos de luchas territoriales en el Chile actual

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Conforme al carácter del curso —actividad terminal en la formación del licenciado— y su objetivo, se promoverá la activa participación de los alumnos en el tratamiento de los contenidos del curso. Se espera que los estudiantes lean de manera sostenida y contribuyan con sus conocimientos y reflexiones a la discusión de los temas que plantea el curso y que ejerciten las habilidades de investigación y comunicación que es necesario desarrollar en el marco de un seminario de grado.

Cada estudiante deberá seleccionar un caso actual o reciente (alguna lucha territorial) de su interés o con el cual tenga algún acercamiento, y hacer una investigación sobre ese caso, la cual debe plasmarse en un informe escrito de 40 páginas (máximo) que cumpla con los estándares de un trabajo académico.

8. EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación del **primer semestre** (50%) se compone de: una investigación exploratoria sobre el caso de estudio y el proyecto de investigación abreviado (incluye: objetivos, metodología y fuentes). Todas estas entregas se realizarán en formato Word (a través de U-Cursos) y mediante una presentación oral de 20 a 30 minutos. Además de esto, los estudiantes deberán realizar varias lecturas orientadas a establecer las bases conceptuales del seminario de grado.

La nota del **segundo semestre** (50%) corresponderá íntegramente al informe final presentado, el cual se evaluará de acuerdo al nivel de cumplimiento de los objetivos propuestos (80%) y al cumplimiento de los requisitos formales (20%). Las fechas y ponderaciones de estas entregas son las siguientes:

Actividad	Ponderación	Fecha
Lecturas obligatorias	10%	cada semana
Investigación exploratoria	15%	4 ^a semana de mayo
Proyecto de Investigación	25%	1 ^a semana de julio
Informe final del seminario de grado	50%	15 de diciembre de 2020

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

TERRITORIO TERRITORIALIDAD TERRITORIALIZACIÓN. MOVIMIENTOS SOCIALES.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes*).

A) ENFOQUE TERRITORIAL

- Capel, Horacio (2016). "Las ciencias sociales y el estudio del territorio". *Biblio3W*, pp. 1-38.
- Haesbaert, Rogério (2011). *El Mito de La Desterritorialización. Del fin de los territorios a la multiterritorialidad*, Siglo XXI, México DF. [Capítulos seleccionados]
- Lindón, Alicia (2006). "Geografías de la vida cotidiana", en Daniel Hiernaux y Alicia Lindón (eds.), *Tratado de geografía humana*, Anthropos Editorial, México D.F., pp. 356-400.
- Nates Cruz, Béatriz (2011). "Soportes teóricos y etnográficos sobre conceptos de territorio". *Revista Co-herencia*, Vol. 8, N° 14, pp. 209-229.
- Porto-Gonçalves, Carlos Walter (2009). "Del desarrollo a la autonomía: La reinención de los territorios", *América Latina en movimiento*, Año XXXIII, N° 445, pp. 10-13.
- Porto-Gonçalves, Carlos Walter (2001). *Geo-grafías. Movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad*. Siglo XXI, México DF. [Capítulos seleccionados]
- Raffestin, Claude [1980] (2011) "¿Qué es el territorio?", en *Por una geografía del poder*, El Colegio de Michoacán, Michoacán, pp. 102-115.
- Lefebvre, Henri [1974] (2013). *La producción del espacio*, Capitán Swing, Madrid. [Capítulos seleccionados]

B) TEORÍA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

- Della Porta, Donatella y Diani, Mario (2011). *Los Movimientos Sociales*, Madrid: CIS, Editorial Complutense. [Capítulos seleccionados]
- Tarrow, Sydney (2004). *El Poder en Movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Madrid, Alianza. [Capítulos seleccionados]
- Tejerina, Benjamín (2012). *La sociedad imaginada. Movimientos sociales y cambio cultural en España*. Trotta, Madrid. [Capítulos seleccionados]
- Tilly, Charles y Lesley J. Wood (2010). *Los movimientos sociales, 1768-2008. Desde sus orígenes a facebook*. Crítica, Barcelona. [Capítulos seleccionados]

C) LUCHAS TERRITORIALES

- Fernandes, Bernardo Mançano (2000). "Movimiento social como categoría geográfica". *Terra Livre*, São Paulo, N°15, p.59-85.

- Fernandes, Bernardo Mançano (2005). "Movimientos socioterritoriales y movimientos socioespaciales. Contribución teórica para una lectura geográfica de los movimientos sociales". *OSAL, Observatorio Social de América Latina*, año 6, N° 16, pp. 273-283.
- Gaudichaud, Franck (ed.) (2015). *América Latina. Emancipaciones en construcción. América en Movimiento - Tiempo Robado*, Santiago. [Capítulos seleccionados]
- González, P., Barahona, M., Garrido, M. y Joo, J. (2007). *Resistencia territorial en América Latina*. Santiago, Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano. [Capítulos seleccionados]
- Nel-lo, Oriol (2015). "Movimientos urbanos y defensa del patrimonio colectivo en la región metropolitana de Barcelona", *CyTET*, vol. XLVII, N° 184, pp. 311-327.
- Porto-Gonçalves, Carlos Walter (2009). *Territorialidades y lucha por el territorio en América Latina. Geografía de los movimientos sociales en América Latina*. Instituto Venezolano de Ciencia y Tecnología. [Capítulos seleccionados]
- Porto-Gonçalves, Carlos Walter (2016). "Lucha por la Tierra. Ruptura metabólica y reapropiación social de la naturaleza". *Polis, Revista Latinoamericana*, Volumen 15, N° 45, pp. 291-316.
- Torres, Fernanda Valeria (2019). Proceso de territorialización de la Organización Barrial Tupac Amaru: cooperativas, barrio y política. *Estudios Socioterritoriales. Revista de Geografía*, N° 25, pp. 1-17.
- Zibechi, Raúl (2006). "Espacios, territorios y regiones: la creatividad social de los nuevos movimientos sociales". *Contrahistorias*, N° 5, pp. 39-60.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes)

- Avenidaño Flores, Isabel (2010). "Un recorrido teórico a la territorialidad desde uno de sus ejes: el sentimiento de pertenencia y las identificaciones territoriales", *Inter.c.a.mbio*, año 7, N° 8, pp. 13-35.
- Bustos, Beatriz; Mauricio Folchi y María Fragkou (2017). "Coal mining on pastureland in Southern Chile; challenging recognition and participation as guarantees for environmental justice". *Geoforum*, vol. 84, pp. 292-304.
- Castells, Manuel (1986). *La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos*, Alianza, Madrid.
- Cravino, María Cristina (ed.) (2007). *Resistiendo en los barrios. Acción colectiva y movimientos sociales en el Área Metropolitana de Buenos Aires*. Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires,
- Doug McAdam, John D. McCarthy y Mayer N. Zald (eds.) (1999). *Movimientos sociales, perspectivas comparadas: oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales*. Istmo, Madrid.
- Folchi, Mauricio (2001). "Conflictos de contenido ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas", *Ecología Política*, N° 22, pp. 79-100.



- Folchi, Mauricio (2019). "Environmentalism of the poor, environmental conflicts and environmental justice". En Luisa E. Delgado y Víctor H. Marín (eds.), *Social-ecological systems of Latin America: complexities and challenges*. Springer, Switzerland, pp. 95-115.
- Folchi, Mauricio y Francisco Godoy (2016). "La disputa de significados en torno al Proyecto Hidroeléctrico Alto Maipo (Chile, 2007-2015)", *HALAC*, vol. VI, N° 1, pp. 86-104.
- Giglia, Angela (2012). *El habitar y la cultura: perspectivas teóricas y de investigación*. Anthropos Universidad Autónoma Metropolitana Barcelona
- Ibarra, Pedro y Benjamin Tejerina (1998). *Los movimientos sociales: transformaciones políticas y cambio cultural*, Trotta, Madrid.
- Ibarra, Pedro; Salvador Martí i Puig y Ricard Gomà (coords.) (2002). *Creadores de democracia radical: movimientos sociales y redes de políticas públicas*. Imagen de portada del libro Creadores de democracia radical. Icaria, Barcelona.
- Lefebvre, Henri (1976). *Espacio y política: el derecho a la ciudad II*. Península, Barcelona.
- Leff, Enrique (2000). "Espacio, lugar y tiempo: la reapropiación social de la naturaleza y la construcción local de la racionalidad ambiental", *Desenvolvimento e Meio Ambiente*, N° 1, pp. 57-69.
- Leff, Enrique (2014). *La apuesta por la vida imaginación sociológica e imaginarios sociales en los territorios ambientales del Sur*, Siglo XXI, México DF.
- Leff, Enrique (2019). *Ecología política: De la deconstrucción del capital a la territorialización de la vida*, Siglo XXI, México DF.
- Martínez Alier, Joan (2004). *El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración*, Icaria, Barcelona.
- Melucci, Alberto (1994). "Asumir un compromiso identidad y movilización en los movimientos sociales", *Zona abierta*, N° 69, pp. 153-180.
- Melucci, Alberto (1999). *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. El Colegio de México, México DF.
- Nates, Beatriz (ed.) (2013). *Enfoques y Métodos en Estudios Territoriales*. Red Internacional de Estudios sobre Territorio y Cultura, Manizales, Colombia.
- Pleyers, Geoffrey (2009). "Autonomías locales y subjetividades en contra del neoliberalismo: hacia un nuevo paradigma para entender los movimientos sociales", en Francis Mestries, Geoffrey Pleyers, Sergio Zermeño (Coords.), *Los movimientos sociales: de lo local a lo global*, Anthropos/Universidad Autónoma Metropolitana, ; Barcelona/México, pp. 129-156.
- Riechmann, Jorge y Fco. Fernández Buey (1994). *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*, Paidós, Barcelona.
- Romero Toledo, H., Romero Aravena, H., y X. Toledo Olivares (2009). "Agua, Poder, y Discursos: Conflictos Socio-Territoriales por la Construcción de Centrales Hidroeléctricas en la Patagonia Chilena". *Anuario de Estudios Americanos*, 66(2), pp. 81-103.
- Salinas, María Fernanda (2017). "Luchas en defensa del territorio. Reflexiones desde los conflictos socio ambientales en México", *Acta Sociológica*, vol. 73, 197-219.



- Soto, David; Antonio Herrera; Manuel González de Molina y Antonio Ortega (2007). La protesta campesina como protesta ambiental, siglos XVIII-XX, *Historia agraria: Revista de agricultura e historia rural*, N° 42, pp. 277–302.
- Sugranyes, Ana y Charlotte Mathivet (eds.) (2011). *Ciudades para tod@s. Por el derecho a la ciudad, propuestas y experiencias*. Habitat International Coalition. Santiago de Chile.
- Svampa, Maristella (2019). *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias*. CALAS, Alemania.
- Touraine, Alain (1995). "La representatividad de los actores políticos", en *¿Que es la democracia?*, Fondo de Cultura Económica, México DF., pp. 79-97.
- Touraine, Alain (1999). "¿Nuevos movimientos sociales?", en *Cómo salir del liberalismo*, Paidós, Barcelona, pp. 53-80.
- Touraine, Alain (2009). "Conflictos y movimientos", en *La mirada social*. Paidós, Barcelona, pp. 175-196.
- Touraine, Alain [1973] (1995). "Los movimientos sociales", en *Producción de la sociedad*, Universidad Nacional Autónoma de México, México DF., pp. 237-296.
- Touraine, Alain [1978] (2006). "Los movimientos sociales". *Revista Colombiana de Sociología*, N° 27. pp. 255-278. [Tomado de: *La Voix et le Regard*. Paris: Les Éditions du Seuil, 1978].
- Ulloa, Astrid (2015). "La resistencia territorial en América Latina". *Perspectivas*, N°1, pp. 39-42.
- Wieviorka, Michel (2009). ¿A dónde va el debate sobre los nuevos movimientos sociales?, en Francis Mestries Benquet, Geoffrey Pleyers, Sergio Zermeno (coords.), *Los movimientos sociales: de lo local a lo global*. Anthropos/UAM-Azcapotzalco, Barcelona/México, pp. 23-41.
- Zamora Saenz, Itzkuauhtli (2017). "Constructivismo y realismo crítico en los conflictos ambientales", *Acta Sociológica*, vol. 73, pp. 273-294.
- Zibechi, Raúl (2007). *Territorios en resistencia. Cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas*. Lavaca, Buenos Aires.
- Zibechi, Raúl (2017). *El mundo "otro" en movimiento. Movimientos sociales en América Latina*. Ediciones Desde Abajo; Colombia.

12. RECURSOS WEB (Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo)

Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales - OLCA
www.olca.cl/

Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina.
<https://www.ocmal.org/>

Environmental Justice Atlas
<https://ejatlas.org/>



RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Mauricio Folchi

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia de la Universidad de Chile: actores y saberes en el siglo XX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

History of the University of Chile: Actors and Knowledges (XXth Century)
--

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 h

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Elaborar un informe de investigación sobre la historia de la Universidad de Chile en el siglo XX.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Plantear un problema de investigación en el marco de la disciplina histórica y la historia de la Universidad de Chile en el siglo XX. Construir un corpus documental acorde al problema planteado. Manejar el campo bibliográfico correspondiente.
--



Desarrollar un proyecto de investigación con enfoque, metodología y resultados específicos.

Desarrollar un análisis propio para el problema planteado.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

El seminario de grado propone como objeto de estudio la historia de la Universidad de Chile, con énfasis en los actores y saberes que le son propios y en las dinámicas sociales y políticas que la constituyen y que moviliza, más allá del espacio universitario. Para ello, se invita a tener en consideración las vinculaciones con el contexto nacional y regional latinoamericanos. Como tal, la propuesta se inscribe en el ámbito de la historia cultural de los saberes e instituciones universitarias, del estudio del campo intelectual, de la historia política y de los movimientos sociales que han forjado y tensionado las comunidades y el quehacer universitario. En tal sentido, no son pertinentes los trabajos solamente compilatorios o descriptivos.

Se organiza sobre la base de los siguientes ejes temáticos, que articulan actores, saberes, cultura y políticas:

- movimientos sociales y movimientos universitarios
- vinculaciones con la sociedad civil y el Estado en su conjunto
- historia de los saberes, sus tensiones y sus formas institucionales
- proyectos políticos, proyectos intelectuales y proyectos académicos

Los informes de investigación deben recoger la reflexión de las y los estudiantes sobre problemas puntuales a partir de enfoques y conceptos críticos.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El seminario tendrá una metodología de trabajo mixta, de clases lectivas y taller de discusión y trabajo, que involucra las siguientes actividades:

- Construcción y discusión de proyectos de investigación
- Presentación de proyectos de investigación
- Discusión sobre corpus documental, bibliografía y enfoque
- Presentación periódica de avances de investigación
- Redacción y revisión de informe final

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El seminario contará con tres evaluaciones:

Proyecto de investigación (25%)

Informe de avance (25%)

Informe final (50%)

Estos informes se presentarán por escrito, en fechas acordadas al inicio del Seminario.

El promedio de estas evaluaciones constituye la nota final del seminario de grado.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Comunidad universitaria, campo intelectual, cultura y política

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Bibliografía temática:

Díaz, Gonzalo y Montecino, Sonia. *La Universidad de Chile piensa a Chile: Edición Especial de Anales para el Bicentenario de la República*. Anales de la Universidad de Chile; 2010. Santiago]: Universidad De Chile, 2010.

Mellafe, Rolando, Antonia Rebolledo y Mario Cárdenas. *Historia de la Universidad de Chile*, Ediciones de la Universidad de Chile, Biblioteca

Central, Santiago de Chile, 1992.

Montecino, Sonia (ed.). *El Murmullo De La Memoria: 170 años de la Universidad de Chile*. Revista Anales. Séptima Serie; No.4 (abril 2012). Santiago De Chile: Tinta Azul, Ediciones De La Universidad De Chile, 2012.

Montecino, Sonia y Acuña (eds.). *Las Huellas de un Acecho: Ensayos, reflexiones, relatos y documentos sobre la intervención militar en la Universidad de Chile*. 1a. ed. Anales De La Universidad De Chile. Santiago De Chile]: Ediciones Tinta Azul: Universidad De Chile: Catalonia, 2013.

Universidad de Chile, *Imágenes de la Universidad de Chile*. Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile, 1977.

Universidad de Chile. *Universidad de Chile 1842-1942*. Santiago: Universidad de Chile, 1942.

Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2001.

Pérez, Margarita et al. *Manual de citas y referencias bibliográficas*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2015.

* La bibliografía teórico-metodológica será definida en función de cada proyecto de investigación.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Soto Arango, Diana. *Historia de la Universidad Colombiana : Resúmenes analíticos*. 1a. ed. Tunja, Boyacá, Colombia: Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia, 1997 [ACAB]

Correas, Edmundo. *Historia De La Universidad Nacional De Cuyo*. Mendoza, Argentina: Universidad Nacional De Cuyo, 1975 [ACAB]

González Gómez, Sara. "Historia De La Universidad En España Durante El Franquismo: Análisis Bibliográfico." *Educació I Història: Revista D'història De L'educació*, no. 26 (2015): *Educació I Història: Revista D'història De L'educació*, 2015, Issue 26 [Open Access, Biblioteca Digital]

María Cristina Vera De Flachs. "Contribución Al Estudio De La Educación Superior De La República Argentina. Un Recorrido a Través De La Historia De La Universidad Nacional De Córdoba." *Revista Historia De La Educación Latinoamericana* 21, no. 32 (2019): 85-108 [Open Access, Biblioteca Digital]

Jiménez León, Marcelino. "Un Capítulo Recuperado En La Historia De La

Universidad De Barcelona: El Programa De Cursos Para El Año 1936-1937." In *Un Capítulo Recuperado En La Historia De La Universidad De Barcelona: El Programa De Cursos Para El Año 1936-1937*. Peter Lang ; Universitat De Lleida, 2012 [Open Access, Biblioteca Digital]

Vera De Flachs, María Cristina. "Notas Para La Historia De La Universidad En Argentina." *Revista Historia De La Educación Latinoamericana* 8 (2006): 65-112

Reinaldo Rojas. "Historia De La Universidad En Venezuela." *Revista Historia De La Educación Latinoamericana* 7 (2005): 75-100.

Castillo De Herrera, Mercedes. "La Universidad: Hecho Urbanístico, Económico Y Cultural Frente a Sus Desafíos Actuales." *Bitácora Urbano Territorial* 1, no. 18 (2011): 93-14.

Castineiras, Julio R. *Historia De La Universidad De La Plata*. La Plata, Argentina: Universidad Nacional De La Plata, 1985. [ACAB]

Oddone, Paris, and Paris, Blanca. *Historia De La Universidad De Montevideo*. Montevideo, Uruguay: Publicaciones De La Universidad, 1963

Spinetti-Dini, Luis. *Documentos Para La Historia De La Universidad De Los Andes*. Mérida, Venezuela: Salirrod, 1951. [ACAB]

Fuentes Para La Historia De La Universidad : Serie I ; Introducción De Felipe Gil. Montevideo: Universidad De La República Oriental Del Uruguay, 1949.

Pablo Buchbinder, *Historia de las Universidades Argentinas*, Buenos Aires, Editorial. Sudamericana, 2005.

Herzog, Jesús Silva, *Una Historia de la Universidad de México y Sus Problemas*, Ciudad de México: Siglo XXI, 1974.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Azun Candina
Alejandra Vega



**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Entendiendo a la sociedad a través de un análisis socio-cultural en Latinoamérica, Siglo XX.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Seminar: Understanding society through a cultural analysis for Latin America, 20th century.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

M. Elisa Fernández Navarro

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Historia

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer y segundo semestre 2014

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes y viernes 10:00- 11:30

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en*

ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Objetivo general:

Los objetivos principales de este curso es brindarle al alumno herramientas tanto teóricas como históricas para comprender las complejidades de lo que llamamos cultura, la vigencia de su estudio, y la viabilidad como concepto analítico para comprender Chile dentro del contexto latinoamericano.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Objetivo específico:

Este seminario pretende desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumno tanto en forma oral como escrita con el fin de prepararlo para escribir su trabajo del segundo semestre.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

CONTENIDOS

- Definiendo Cultura
- Identidad y representatividad
- Eugenesia y Biopolítica
 - Cultura popular, negociaciones de poder entre grupos subalternos y elites
- La microhistoria
- La memoria y el olvido
- La Historia del tiempo presente
- El Estado y su intervención en la construcción cultural de Chile

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Este seminario está organizado, además de presentaciones breves del profesor, en torno a discusiones de las lecturas asignadas. La participación del alumno en clases es parte

importante de la nota final. Durante el semestre después de las primeras semanas, al menos una vez en el semestre, un miembro del grupo liderará la discusión de los libros y/o artículos asignados para leer para esa clase (propuestas personales también serán aceptadas previa aprobación del profesor). Junto con esto, el alumno entregará un **ensayo-crítico** de la lectura (ver ejemplos en revistas como *Hispanic American Historical Review*, *Latin American Research Review*, *Journal of Latin American Studies*, *The Americas*, entre otras) de no más de tres páginas al profesor el día de la presentación y, una copia a cada uno de los miembros del seminario. Cada estudiante debe leer el ensayo recibido. Además, cada alumno debe entregar un **informe de lectura** en cada una de **las cinco primeras clases**, incluyendo solamente las lecturas obligatorias. Este ensayo debe ser de 2 a 3 páginas como máximo. Por último, habrá un **trabajo final** (15-20 páginas) acerca del tema de su tesis. Se recomienda que el primer semestre se trabaje en el marco teórico y metodológico, estado de la cuestión, hipótesis, objetivos generales y específicos de la tesis, y una descripción de fuentes primarias. Es decir, el alumno debería dejar listo la introducción y capítulo 1 de la tesis.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

El valor porcentual de la nota final de cada evaluación es la siguiente:

Participación en clases	20%
1 presentaciones formal	20%
1 informe de lectura por cada clase (6 en total: 5 obligatorios y 1 electivo)	20%
Trabajo final	40%

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*)

Cultura, sociedad, chile y latinoamerica, siglos XIX y XX

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Temáticamente ordenada)

-Burke, Peter. *What is Cultural History*. Malden: Polity Press, 2004. (Libro en Castellano en la Biblioteca de la Facultad).

-Hunt, Lynn (ed.). *The New Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London:University of California Press, 1989. Introduction, 1-22.



- Sewell H., William. "The Concept(s) of Culture," en Victoria E. Bonnell y Lynn Hunt, *Beyond the Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1999. Capítulo 1, 35-61.
- Burke, Peter. *Formas de Historia Cultural*. Madrid: Alianza, 2000. -
- Chartier, Roger. *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa, 1996.
- Baczko Bronislaw. *Los imaginarios sociales memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999. Capt. "Imaginación social, imaginarios sociales," pp. 11-53. (Biblioteca de Historia, 29.087 C.1. Fotocopias en fotocopidora).
- Geertz, Clifford. *Conocimiento Local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Buenos Aires: Paidós, 1994. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección General. 301.21G 298oE C.1)
- Therborn, Goran. "Identidades Nacionales y otras identidades," *Revista de Sociología. Universidad de Chile. Departamento de Sociología* num. 11-12 (1997-1998): 139-152. (Fotocopias en la fotocopidora)
- Fernández Bravo, Álvaro (comp.). *La invención de la nación: Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*. Buenos Aires: Manantial 2000, Tercera parte, pp. 167-219. (Fotocopias en la fotocopidora)
- Palma, Hector. "Consideraciones historiográficas epistemológicas y prácticas acerca de la eugenesia," en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.) *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pp. 115-143
- Vallejo, Gustavo. "Las formas de organicismo social en la eugenesia latina," en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.) *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pp. 233-272
- Ferla, Luis. "El niño, el médico, el policía y el patron. Infancia y determinismo biológico en Brasil entre -guerras," en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.) *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pp. 401-440.
- Roseblatt, Karin. "Por un hogar bien constituido. El estado y su política en los frentes populares," en Godoy, Lorena et al. *Disciplina y desacato: Construcción de identidad en Chile, Siglos XIX -XX*. Santiago: SUR/CEDEM, 1995. [Universidad de Chile. Ciencias Sociales. Colección General. 305.3 D611 1995 C.1]
- Bajoit, Guy. *Todo cambia. Análisis sociológico del cambio social y cultural en las Sociedades contemporáneas*. Santiago: LOM, 2003.
- Burke, Peter. *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza Universidad, 1999. (Biblioteca de Historia. Reserva. 27.707 C.2). (Capítulo sobre "subalternos").
- Beverly, John. *Subalternidad y Representación: Debates en teoría cultural*. Versión electrónica (disponible para alumnos. Solicitarlo a la profesora).
- Ginzburg, Carlo. *Mitos, emblemas e indicios: morfología e Historia*.

Barcelona: Gedisa, 1994. (Biblioteca de Historia. General. 27343 C.1)

ó

- Ginzburg, Carlo. *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI.* Madrid: Muchnick Editores, 1981.

-Levi, Giovanni. "Sobre Microhistoria," en Peter Burke, *Formas de hacer Historia.* Madrid: Alianza Universidad, 1999. pp. 119-143. (Biblioteca de Historia. Reserva. 27.707 C.2).

-Winn, Peter. *Tejedoras de la Revolución.* Santiago: LOM, 2004. (En Inglés, *Weavers of Revolution,* Biblioteca de Historia. Colección Posgrado. 29.518).

Ricoer, Paul. *La memoria, la historia, el olvido.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000. pp. 371-582. (Biblioteca de Historia. Colección de Posgrado. 29.501).

-Koselleck, Reinhart. "Sobre la semántica del cambio histórico de la experiencia," en *Futuro Pasado: Para una semántica de los tiempos históricos.* Barcelona: Paidós, 1993. pp. 105-356. (Fotocopias en la fotocopidora).

-Stabili, María Rosaria. *El sentimiento aristocrático. Elites Chilenas frente al espejo (1860-1960).* Santiago: Editorial Andrés Bello, 2004.

-Correa Sutil, Sofía. *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX.* Santiago: Editorial Sudamericana, 2004.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA (Temáticamente ordenada)

-Marcus, George y, Fisher Michael. *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas.* Amorrortu editores. (En inglés: *Anthropology as cultural critique.* U de Chile. Ciencias Sociales. Colección General. 301 M322a 1986).

-Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo.* México, D.F: Fondo de Cultura Económica, 1993. (Biblioteca departamento de Comunicación, U de Chile, 323 A545 1993 C.2).

-Hobsbawm, Eric. "Introducción" en Hobsbawm, Eric y Ranger Terence (eds.). *La Invención de la Tradición.* Barcelona: Crítica, 2002. Pp. 7-21 (Biblioteca de Historia, 28.900 C.1, se pondrá en reserva)

-Hobsbawm, Eric. *Sobre la Historia.* Barcelona: Crítica, 1997. Capítulo 15: "Posmodernismo en la selva," pp. 196-204. (Biblioteca de Historia. Colección Posgrado. 29.279)

-Smith, Anthony D. *Identidad nacional.* Madrid: Trama Editorial, 1997. [Biblioteca de Cs. Sociales, Colección general, U de Chile, 320.54 S642i 1997]

-Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1780.* Barcelona:



Crítica, Grijaldo 1997.

-Fernandois, Joaquín. "Nación y mundo moderno: nacionalismo versus diversidad," *Revista Universitaria*, no. 37 (1992): 37-41.

-Gellner, Ernest. *Naciones y nacionalismo*. México: Alianza, 1988.

-Gissi, Jorge. "Identidad, caracter social y cultura Latinoamericana," en *Estudios Sociales*, num. 33 (tercer trimestre, 1982).

-Mallon, Florencia. *Peasant and Nation. The Making of Postcolonial Mexico and Peru*. Berkeley: University of California, 1995. (Fotocopias en ESPAÑOL en fotocopidora)

-Bhabha, Homi, *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Ed. Manantial, 2002. (Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección Reserva. 305.4 B575o. E)

-Hall, John A. (ed). *Estado y nación: Ernest Gellner y la teoría del nacionalismo*. Madrid: Cambridge University Press, 2000.

Escalante Gonzalbo, Fernando. *Ciudadanos Imaginarios*. México, 1992.

-Guha, Ranahit. *Las voces de la historia*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002.

-Ranjit Guha and G. Spivak, eds., *Selected Subaltern Studies*. N.Y.: Oxford, 1988.

-Mallon, Florencia. "The Promise and Dilemma of Subaltern Studies: Perspectives from Latin American History," *American Historical Review*, 99:5 (December, 1994), pp. 1491-1515. (Fotocopias en la fotocopidora).

-Magnússon, Sigurour Gylfi. "The Contours of Social History. Microhistory, Postmodernism and Historical Sources," *Mod nye historier. Rapportertil Det 24. Nordiske Historikermode 3* (Arthus 2001): 83-107. <http://www.akademia.is/sigm/countours.html>

(Fotocopias en la fotocopidora)

-Revel, Jacques. "Microanalysis and the Construction of the Social," <http://www.fl.ulaval.ca/celat/histoire.memoire/histoire/cape2/revel.htm>

(Fotocopias en la fotocopidora)

-Noiriel, Gérard. *Sobre la crisis de la historia*. Madrid: Gráfica Rógar, 1997. pp.169- 201. (Biblioteca de Historia. Colección de Posgrado. 28.321; U de Chile Bachillerato. Colección Reserva. 907.2 N782).

-Jelin, Elizabeth. "El género en las memorias" en *Los trabajos de la memoria*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI, 2002. (Facultad de Filosofía y Humanidades. U de Chile. Colección Reserva. 320.98 J48t. Fotocopias en Biblioteca de Historia).

-Illanes, María Angélica. *La batalla de la memoria; Ensayos históricos de nuestro siglo: Chile, 1900-2000*. Santiago: Planeta/Ariel, 2002.

Para asuntos de género:

-Scott, Joan. "El género: Una categoría útil para el análisis histórico," en Martha Lamas (comp.) *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG, 1996. (Fotocopias en biblioteca de Historia)

- Offen, Karen. "Definir el feminismo: un análisis histórico comparativo," *Historia Social* No. 9 (Invierno, 1991): 103-135. (Fotocopias en biblioteca de Historia)
- Darton, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987. (Biblioteca de Historia. Colección General. 26543 C.1)
- Cuesta Bustillo, Josefina. *Historia del presente*. Madrid: Eudema, 1993. (Biblioteca de Historia. Colección Posgrado. 29.081).
- Arostegui, Julio. *La historia vivida. Sobre la Historia del Tiempo Presente*. Madrid: Alianza Editorial, 2004.
- Anthony Giddens, Anthony (et al.). *Las Consecuencias perversas de la modernidad*. Barcelona, 1996.
- pagina web: http://www.ihto.cnrs.fr/page_accueil/index_recherche.html
- Tinsman, Heidi. *The Politics of Gender, Sexuality, and Labor in the Chilean Agrarian Reform, 1950-1973*. Durham and London: Duke University Press, 2002. (Biblioteca de Historia. Colección Postgrado. 28.885 C.1)
- Power, Margaret. *Feminine Power: Right-Wing Women, Chilean Politics, and the Coup, 1964-1973*. University Park: Penn State Press, 2002. (Biblioteca de Historia)
- Fernández, M. Elisa. "Integración de la Mujer en Política: La Mujer Chilena en las Elecciones Presidenciales y el Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, 1952- 1958," *Cuadernos de Historia* 22 (Diciembre 2002): 149-183.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Procesos Urbanos en Chile Siglos XIX-XX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Urban Processes in Chile XIX-XX Centuries

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 hrs.

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El objetivo principal de este seminario de grado es brindarle al alumno herramientas tanto teóricas como metodológicas para comprender las complejidades de los procesos urbanos desarrollados en el territorio nacional durante los siglos XIX y XX.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Los alumnos al finalizar el curso serán capaces de:

1. Comprender el tratamiento realizado por la historiografía reciente y disciplinas afines respecto de los procesos urbanos en Chile.
2. Dar cuenta de los principales eventos que caracterizaron la urbanización en Chile.
3. Realizar una experiencia de investigación histórica relacionada con la temática del seminario.

6. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- Elementos teóricos y metodológicos para el tratamiento historiográfico de los procesos urbanos.
- 2.- Evolución demográfica de la población en Chile.
- 3.- Evolución de los emplazamientos urbanos en Chile.
- 4.- Problemas y desafíos del crecimiento urbano en Chile.
- 5.- Sistema urbano y formulación de políticas públicas en Chile.

7. METODOLOGÍA

Se trabajará en sesiones temáticas ampliamente participativas, en que los temas centrales serán abordados sobre la base de la discusión y debate de ideas en torno a las lecturas, tanto de bibliografía como de material documental.

A lo largo del seminario además se irán insertando sesiones específicas destinadas a dotar al alumno de bibliografías, enfoques, metodologías y técnicas aplicadas, junto al procesamiento de las fuentes utilizadas para su investigación particular.

Durante las sesiones se hará una revisión crítica de la bibliografía teórica e historiográfica más pertinente y se discutirán sus implicancias en la perspectiva de los proyectos de investigación que están elaborando.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con la normativa de Seminario de Grado de la Escuela de Pregrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile (Decreto Exento N°009520 09/09/1996, art. 38), la evaluación se efectuará de la siguiente manera:

a) Las notas parciales que determinarán la nota-aula (1º semestre) se ponderarán de la siguiente manera: - Disertaciones, informes y participación en clases: 50% de la nota-aula. - Proyecto de investigación: 50% de la nota-aula.

b) La calificación del segundo semestre corresponderá íntegramente a la evaluación del Informe Final de seminario de grado

9. PALABRAS CLAVE

Historia de Chile, Historia Urbana, Geografía de Chile.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1.- Bodini, H. Geografía Urbana. Santiago: Instituto Geográfico Militar, 1982

2.- Hidalgo, Rodrigo. La vivienda social en Chile y la construcción del espacio urbano en el Santiago del siglo XX. Santiago: Instituto de Geografía Pontificia Universidad Católica de Chile, 2005.

3.- Hidalgo, Rodrigo - De Mattos, Carlos A. – Arenas, Federico (editores). Chile: Del país urbano al país metropolitano. Santiago: Instituto de Geografía Pontificia Universidad Católica de Chile, 2009.

4.- De Mattos, C. e Hidalgo, R. (eds.). Santiago: movilidad espacial y reconfiguración metropolitana. Santiago: LOM Ediciones, 2007.

5.- Harvey, David. Ciudades rebeldes: del derecho de la ciudad a la revolución urbana. Madrid: Ediciones Akal, 2013.



11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 1.- Ballesteros, G. Geografía Urbana 1. La ciudad, Objeto de estudio pluridisciplinar. Barcelona: OIKOS-TAU, 1995.
- 2.- Lefebvre, Henri. La revolución urbana. Madrid: Alianza, 1972.
- 3.- Lefebvre, Henri. La vida social en la ciudad. De lo urbano a lo rural. Barcelona: Península, 1978.
- 4.- Lefebvre, Henri. La producción del espacio. Madrid: Capitán Swing Libros, 2013.
- 5.- Randle, P.H. El pensamiento urbanístico. Buenos Aires, AIKOS, 1985.
- 6.- Santos, Milton. La naturaleza del espacio: técnica y tiempo: razón y emoción. Barcelona: Ariel, 2000.

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

8.845.149-K Ulises Alejandro Cárcamo Sirguiado

**PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2020****1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Seminario de Grado: Temas históricos y culturales de la frontera hispano-mapuche

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Graduate Seminar: Historical and cultural themes on the Spanish-Mapuche borderland

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

Francis Goicovich

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA.

El objetivo del seminario es que los estudiantes elaboren una investigación de calidad que les permita obtener el grado de Licenciado en Historia. Dicha investigación versará sobre las diversas posibilidades de abordaje histórico contenidas en el tema general del seminario: la frontera mapuche durante el periodo colonial. El trabajo se sustentará sobre el análisis de fuentes primarias o secundarias (para el primer caso, sobre una combinación de ambas), según establece el reglamento del Programa de Licenciatura en Historia de la Universidad de Chile.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Los alumnos al finalizar el curso serán capaces de:

1. Comprender el tratamiento realizado por la historiografía reciente y

- disciplinas afines respecto a la historia de la frontera mapuche.
2. Analizar históricamente, y con el apoyo de otras disciplinas (antropología y arqueología), los cambios experimentados en la frontera hispano-mapuche producto de la relación interétnica.
 3. Dar cuenta de los principales eventos que caracterizaron a esta frontera colonial (rebeliones indígenas, proyectos de pacificación).
 4. Realizar una experiencia de investigación histórica relacionada con la temática del seminario.

6. SABERES/CONTENIDOS

- 1.- Antecedentes históricos de los reche-mapuches en Chile central y Chile centro-sur.
- 2.- Organización social, política y económica de las sociedades tribales.
- 3.- Los espacios fronterizos: características y dinámicas.
- 4.- La problemática de la etnogénesis mapuche.
- 5.- La resistencia reche-mapuche: grandes rebeliones coloniales.
- 6.- Los mediadores culturales: franciscanos y jesuitas.
- 7.- Dinámica y trasfondo de los parlamentos hispano-mapuches.

Nota: Se incorporarán otros contenidos sobre la base de los intereses de investigación de los estudiantes.

7. METODOLOGÍA

Con una metodología propia de un seminario, se trabajará sobre la base de sesiones de contenido intercaladas por reuniones preparatorias del proyecto de investigación de cada alumno. Se trabajará en sesiones temáticas ampliamente participativas, en que los temas centrales serán abordados sobre la base de la discusión y debate de ideas en torno a las lecturas, tanto de bibliografía como de material documental.

A lo largo del seminario además se irán insertando sesiones específicas destinadas a dotar al alumno de bibliografías, enfoques, metodologías y técnicas aplicadas, junto al procesamiento de las fuentes utilizadas para su

investigación particular.

Durante las sesiones se hará una revisión crítica de la bibliografía teórica e historiográfica más pertinente y se discutirán sus implicancias en la perspectiva de los proyectos de investigación que están elaborando. Se apuntará a desarrollar la capacidad de búsqueda, selección y análisis de fuentes primarias para los proyectos que así lo consideren. Los estudiantes (individualmente o en grupos) deberán entregar una monografía histórica al final de seminario, que servirá para evaluar sus competencias de investigación.

8. EVALUACIÓN

De acuerdo con la normativa de Seminario de Grado de la Escuela de Pregrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile (Decreto Exento N°009520 09/09/1996, art. 38), la evaluación se efectuará de la siguiente manera:

a) Las notas parciales que determinarán la nota-aula (1º semestre) se ponderarán de la siguiente manera:

- Disertaciones, informes y participación en clases: 50% de la nota-aula.
- Proyecto de investigación: 50% de la nota-aula.

b) La calificación del segundo semestre corresponderá íntegramente a la evaluación del Informe Final de seminario de grado.

9. PALABRAS CLAVE

Cultura Mapuche, Estudios Fronterizos, Guerra de Arauco, Parlamentos Hispano-Mapuches

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bacigalupo, Ana Mariella (2002), "La lucha por la masculinidad del machi: políticas coloniales de género, sexualidad y poder en el sur de Chile", *Revista de Historia Indígena* N° 6, Universidad de Chile, Santiago, pp. 29-64.

Boccaro, Guillaume (1996), "Dispositivos de poder en la sociedad colonial fronteriza chilena del siglo XVI al siglo XVIII", *Del discurso colonial al proindigenismo*, Jorge Pinto Rodríguez (editor), Ediciones Universidad de la

Frontera, Temuco, pp. 27-39.

Boccara, Guillaume (1999), "El poder creador: tipos de poder y estrategias de sujeción en la frontera sur de Chile en la época colonial", *Anuario de Estudios Americanos* t. LVI, N° 1, Sevilla, pp. 65-94.

Casanova, Holdenis (1992), *Diablos, brujos y espíritus maléficos. Chillán, un proceso judicial del siglo XVIII*, Cap. 3: "La brujería en el mundo cristiano", y Cap. 4: "La brujería en el mundo mapuche", Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco, pp. 93-150.

Clastres, Pierre (1980), "La cuestión del poder en las sociedades primitivas", *Investigaciones en Antropología Política*, Editorial Gedisa, México, 1987, pp. 109-116.

Clastres, Pierre (1980), "La Economía Primitiva", *Investigaciones en Antropología Política*, Editorial Gedisa, México, 1987, pp. 133-151.

Foerster, Rolf (1990), "La conquista bautismal de los mapuches de la Araucanía", *Nütram* año VI, N° 3, Centro Ecuménico Diego de Medellín, Santiago, pp. 17-35.

Foerster, Rolf y Jorge Vergara (1996), "¿Relaciones interétnicas o relaciones fronterizas?", *Revista de Historia Indígena* N° 1, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, pp. 9-33.

Fried, Morton (1979), "Sobre la evolución de la estratificación social y del Estado", *Antropología Política*, J. Llobera (compilador), Editorial Anagrama, Barcelona (pp. 133-151).

Goicovich, Francis (2002), "La Etapa de la Conquista (1536-1598): origen y desarrollo del 'Estado Indómito'", *Cuadernos de Historia* N° 22, Universidad de Chile, Santiago (pp. 53-110).

Goicovich, Francis (2004), "Reevaluación etnohistórica de las ayllareguas reche-mapuches", *Actas del V Congreso Chileno de Antropología*. San Felipe, Noviembre 8-12, 2004. Universidad Academia de Humanismo Cristiano y Universidad Bolivariana, 2006, pp. 559-564.

Goicovich, Francis (2005), "Entre la Conquista y la consolidación Fronteriza: dispositivos de poder hispánico en los bosques meridionales del Reino de Chile durante la Etapa de Transición (1598-1683)", *Historia* 40, vol. 2, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2007, pp. 56-77.

Goicovich, Francis (2006), "Alianzas geoétnicas en la segunda rebelión general: génesis y dinámica de los vutanmapus en el Alzamiento de 1598", *Historia* N° 39, vol. 1, Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 93-154.

León Solís, Leonardo (1995), "Mapu, toquis y weichafes durante la primera Guerra de Arauco: 1546-1554", *Revista de Ciencias Sociales* N° 40, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso, pp. 277-344.

León, Leonardo (1986), "La resistencia anti-española y el rol de las fortalezas indígenas en Chile central", *Cultura, hombre y sociedad* vol. 3 N° 1, Pontificia Universidad Católica de Chile (sede Temuco), pp. 53-116.

León, Leonardo (1991), *La merma de la sociedad indígena en Chile central y la última guerra de los Promaucaes, 1541-1558*, Institute of Amerindian Studies, University of St. Andrews, Scotland.

Mellafe, Rolando (1975), "Las primeras crisis coloniales, formas de asentamiento y el origen de la sociedad chilena: siglos XVI y XVII", *Historia Social de Chile y América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1986, p. 253.

Méndez, Luz María (2014), "Diálogo entre españoles e indígenas en los parlamentos de los siglos XVI y XVII", *Coyunturas pasadas y presentes de los pueblos originarios*, Alejandra Cornejo Espinosa (ed.), Cátedra Indígena Universidad de Chile, Santiago, pp. 13-81.

Meza, Néstor (1936), "Formas y motivos de las empresas españolas en América y Oceanía", *Estudios sobre la conquista de América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1981, pp. 15-78.

Meza, Néstor (1937), "El capitán de Conquista y la riqueza", *Estudios sobre la conquista de América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1981, pp. 79-88.

Meza, Néstor (1946), "Régimen jurídico de la conquista y de la Guerra de Arauco", *Estudios sobre la conquista de América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1981, pp. 134-167.

Obregón, Jimena y José Manuel Zavala (2009). "Abolición y persistencia de la esclavitud indígena en Chile colonial: estrategias esclavistas en la frontera araucana-mapuche", *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria* 17, vol. I, pp. 7-31.



Payás, Gertrudis, José Manuel Zavala y M. Samaniego (2012), "Al filo del mal entendido y la incompreensión: el padre Luis de Valdivia y la mediación lingüística", *Historia* 45, vol. I, pp. 69-90.

Pietschmann, Horst (1987), "Estado y conquistadores: las capitulaciones", *Historia* N° 22, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, pp. 249-262.

Pinto, Jorge (1988), "Misioneros y mapuches: el proyecto del padre Luis de Valdivia y el indigenismo de los jesuitas en Chile", *Encuentro de ethnohistoriadores. Serie Nuevo Mundo: Cinco Siglos*, N° 1, Universidad de Chile, pp. 70-92.

Pinto, Jorge (1991-1992), "Etnocentrismo y etnocidio. Franciscanos y jesuitas en la Araucanía, 1600-1900", *Nütram* año VII, N° 24, Centro Ecuménico Diego de Medellín, Santiago, pp. 3-23.

Ramón, Armando de (1995), "Rol de lo urbano en la consolidación de la Conquista. Los casos de Lima, Potosí y Santiago de Chile", *Revista de Indias*, vol. LV, N° 204, Madrid, pp. 391-419.

Ramón, Armando de (1996), "Urbanización y dominación. Reflexión acerca del rol de las ciudades en América Latina (1535-1625)", *Boletín de Historia y Geografía* N° 12, Universidad Católica Blas Cañas, Santiago.

Ruiz-Ezquide, Andrea (1993), *Los indios amigos en la frontera araucana*, cap. 1: "Los amigos" (pp. 19-41) y cap. 2: "La inestabilidad de los amigos" (pp. 43-64), DIBAM, Santiago.

Salinas Campos, Maximiliano (1991), "El evangelio, el imperio español y la opresión contra los mapuches: el padre Luis de Valdivia en Chile, 1593-1619", *Misticismo y violencia en la temprana evangelización de Chile*. Jorge Pinto, Maximiliano Salinas y Rolf Foerster (editores), Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco, pp. 71-167.

Silva, Osvaldo (1994), "Hacia una redefinición de la sociedad mapuche en el siglo XVI", *Cuadernos de Historia* N° 14, Universidad de Chile, Santiago (pp. 7-19).

Villalobos, Sergio (1985), "Guerra y paz en la Araucanía: periodificación", *Araucanía, temas de historia fronteriza*, Sergio Villalobos y Jorge Pinto (compiladores), Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco, pp. 7-30.

Villalobos, Sergio (1997), "El avance de la Historia Fronteriza", *Revista de Historia Indígena* N° 2, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, pp. 5-20.

Zavala, José Manuel, Tom Dillehay y Gertrudis Payás, "El requerimiento de Martín García Óñez de Loyola a los indios de Quilacoya, Rere, Taruchina y Maquegua de 1593, testimonio oficial de parlamentos hispano-mapuches tempranos", *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria* 21, vol. 2.

Zavala, Silvio (1935), *Las instituciones jurídicas en la conquista de América*, cap. VII: "La teoría de la guerra indiana", Editorial Porrúa, México, 1971, pp. 76-98.

Zavala, Silvio (1944), *Ensayos sobre la colonización española en América*, Emecé Editores, Buenos Aires, Caps. VII: "La encomienda como institución política" (pp. 123-138), y VIII: "La encomienda como institución económica" (pp. 139-157).

Zavala, Silvio (1944), *Ensayos sobre la colonización española en América*, Fondo de Cultura Económica, México, Cap. IV: "La doctrina de la justa guerra" y Cap. V: "La esclavitud de los indios", pp. 76-106.

Zavala, Silvio (1947), *La filosofía política en la Conquista de América*, Fondo de Cultura Económica, México, 1984, Cap. 2: "Cristiandad e infieles", Cap. 3: "Servidumbre natural" y Cap. 4: "Libertad Cristiana", pp. 23-110.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Dillehay, Tom y A. Gordon (1977), "El simbolismo en el ornitomorfismo mapuche: la mujer casada y el ketru metawe", *Actas del VII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Tomo I, Altos de Vilches, pp. 303-316.

Dillehay, Tom (1990), *Araucanía: presente y pasado*, Editorial Andrés Bello, Santiago.

12. RECURSOS WEB

Museo Chileno de Arte Precolombino



<http://www.precolombino.cl/?login=ok>

Revista Chilena de Antropología

<http://www.revistadeantropologia.uchile.cl/>

Revista Chungara

<http://www.chungara.cl/>

Revista Memoria Americana

http://www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria_memoam.htm

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Francis Goicovich

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Laboratorio de Historia Rural: paisaje y sociedad en la Europa Meridional (siglos XV-XVIII)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Workshop on Rural History: Landscape and Society in Southern Europe (15th to 16th Centuries)

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

La asignatura tiene como objetivo dotar al estudiantado de los recursos teóricos y metodológicos necesarios para planificar, desarrollar y presentar una investigación básica de carácter histórico que, centrada en problemas del ámbito rural europeo medieval y moderno, le permita superar su examen de grado de Licenciatura.



5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Conocer los fundamentos teóricos básicos de investigación en H. Rural.
2. Aprender a leer textos paleográficos de los siglos XV y XVI.
3. Explotar recursos en línea para la investigación histórica.
4. Adquirir y utilizar métodos analíticos aplicados a la investigación histórica.
5. Desarrollar y presentar un trabajo de investigación.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Tema 1. Marco teórico. ¿Qué es y por qué hacemos historia rural? Planteamientos actuales y líneas de investigación.

Tema 2. Marco técnico: Paleografía hispánica de los siglos XV y XVI.

Tema 3. Marco metodológico: bases de datos y gestores en línea para búsquedas bibliográficas y documentales. Métodos analíticos.

Tema 4. Diseño y desarrollo de una investigación básica.

Tema 5. Formas de presentar los resultados de una investigación: redacción de un artículo, exposición oral y divulgación.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Dada la naturaleza del curso, su metodología tendrá un carácter teórico y práctico, donde se llevarán a cabo transcripciones, búsquedas documentales, búsquedas bibliográficas y el diseño de un proyecto de investigación que culmine en la entrega del informe final de seminario.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

La evaluación se realizará de manera permanente, mediante el seguimiento individualizado del trabajo y evolución de cada estudiante, mediante la observación de presentaciones y la revisión de los materiales entregados. La calificación se realizará a partir de las entregas solicitadas en cada uno de los cinco temas. Se tendrá en cuenta el cumplimiento de los plazos y la calidad del material aportado. En ningún caso se superará el seminario si no se presenta un informe final apto para optar al Grado de Licenciatura.

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Historia de Europa; Historia Rural; Investigación Básica; Metodología.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Semana 1: problemas actuales del mundo rural en Latinoamérica y Europa (I)

Graziano Da Silva, J., Gómez, S., Castañeda, S. (2009). *Boom agrícola y persistencia de la pobreza rural en América Latina*. FAO. Disponible en: <http://www.fao.org/family-farming/detail/es/c/340148/>

FEMP. (2016). Declaración de Montánchez sobre el despoblamiento del medio rural. *Carta Local*, (296), 17.

Semana 2: problemas actuales del mundo rural en Latinoamérica y Europa (II)

FAO. (2012). Directrices voluntarias sobre la gobernanza responsable de la tenencia de la tierra, la pesca y los bosques en el contexto de la seguridad alimentaria nacional. <http://www.fao.org/3/i2801s/i2801s.pdf>

Aparicio, M., Flores, M. y otros (2013). Informe *Luchas populares frente a la concentración y el acaparamiento de tierras en Europa*. Disponible en: <https://asapcatalunya.wordpress.com/2013/07/06/luchas-populares-frente-a-la-concentracion-y-el-acaparamiento-de-tierras-en-europa-experiencias-de->



[resistencia-campesina-en-andalucia/](#)

Semana 3: el mundo rural desde la Historiografía medieval y moderna

Alfonso Antón, I. (2008). *La historia rural de las sociedades medievales europeas: tendencias y perspectivas*. Publicaciones de la Universidad de Valencia.

García González, F, Béaur, G. y Boudjaaba, F (2016.). La historia rural, entre la historia comparada y la renovación. En *La historia rural en España y Francia (siglos XVI-XIX). Contribuciones para una historia comparada y renovada*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza. 9-34.

Semana 4: el mundo rural desde otras CC.SS. (Geografía y Economía)

González de Molina Navarro, M (2012). Argumentos ambientales para la renovación de la Historia Agraria. *Vínculos de Historia*. (1), 95-114.

González Esteban, A (2014). Nuevos paradigmas agrarios: una aproximación a los fundamentos teóricos de la "soberanía alimentaria". *Historia agraria: Revista de agricultura e historia rural*. (64),131-159.

Sesión 5: ejemplos de aproximaciones teórico-metodológicas (I)

Ostrom, E. (2015). *La gobernanza de los comunes*. México: FCE.

Piketty, T. (2014). *El capital en el siglo XXI*. Crítica.

Sesión 6: ejemplos de aproximaciones teórico-metodológicas (II)

Clemente Ramos, J (2009). Paisaje agrario y sociedad rural en Holguera (siglos XIII-XVI). *Hispania. Revista española de Historia* 69 (231), 39–65.

Luchía, C. (2004). Aportes teóricos sobre el rol de la propiedad comunal en la transición al capitalismo. *Mundo Agrario*. 5 (9).

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Nota: esta bibliografía se adecuará y ampliará en función de los objetivos de cada investigación

Astarita, C (compilador) (2015). *La Edad Media. Recorridos historiográficos*. Buenos Aires: UBA.

Aparicio, M., Flores, M. y otros (2013). Informe *Luchas populares frente a la concentración y el acaparamiento de tierras en Europa*.

Astarira, C. (2005). *Del feudalismo al capitalismo: cambio social y político en Castilla y Europa Occidental, 1250-1520*. Publicaciones de la Universidad de Valencia.

Clemente Ramos, J (2009). Paisaje agrario y sociedad rural en Holguera (siglos XIII-XVI). *Hispania. Revista española de Historia* 69 (231), 39–65.

Da Graca, L. (2018). La posesión agraria individual en los registros notariales de Fuente El Sol (1481-1482). *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III, Historia Medieval*, (31), 377–402.

López-Salazar Pérez, J. (2007). La historia rural en Castilla la Nueva y Extremadura. *Studia Historica. Historia Moderna*, (29), 205–249.

Luchia, C. (2016). La noción de «bien común» en una sociedad de privilegio: acción política e intereses estamentales en los concejos castellanos (siglos XV-XVI). *Edad Media*, (17), 307–326.

Macionis, J. y Plummer, K. (2011) *Manual de Sociología*. MacGraw.

Martín Viso, I (2016). *Asentamientos y paisajes en el occidente medieval*. Madrid: Síntesis.

Sarti, Raffaella (2003). *Vida en familia: casa, comida y vestido en la Europa moderna*. Barcelona: Crítica.

Soto Baquero, F. y Gómez, S. (2014). Reflexiones sobre la concentración y extranjerización de la tierra en América Latina y el Caribe. FAO.

Wickham, Chris (2016). *Una Historia Nueva De La Alta Edad Media: Europa y El Mundo Mediterráneo, 400-800*. Barcelona: Crítica

Fuentes documentales para la investigación básica:

Blanco Carrasco, J. P. (1999). Demografía, familia y sociedad en la Extremadura moderna, 1500-1860. Publicaciones de la Universidad de Extremadura.

Carretero Zamora, J. (2009). La averiguación de la Corona de Castilla 1525-1540: Los Pecheros y el Dinero del Reino en la Época de Carlos V. Junta de Castilla y León.

Clemente Quijada, L (2014). Organización del espacio agrario, usos comunales y acción colectiva (siglos XIII-XV). La dehesa de Araya y las ordenanzas de 1537. *Revista de estudios extremeños*, 70/2. pp 921-943.

Clemente Ramos, Julián (2008). Ordenanzas de Gata (1515-1518). *Revista de estudios ex-tremeños*, 64/ 3. pp 1639-1672.

Maldonado y Fernández del Torco, José (ed): *El fuero de Coria*, Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1949.

Muro Castillo, Matilde (1998). *El fuero de Cáceres: edición crítica y facsimilar*. Cáceres-Salamanca: Ayuntamiento de Cáceres-Caja Duero.

Ramírez Vaquero, Eloísa (1987). *El fuero de Plasencia*. Mérida: Editora Regional de Extremadura.

Rodríguez Cancho, Miguel y Barrientos Alfageme, Gonzalo (eds) (1994). *Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura*. Mérida. Asamblea de Extremadura.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

PARES. Base de datos de los archivos dependientes del Gobierno de España: <http://pares.mcu.es/>

Portal Portugués de Arquivos. Base de datos de los archivos municipales, regionales, distritales y Nacional de Portugal: <https://portal.arquivos.pt/>

Archives Portal Europe. Metabuscadore en las bases de datos de varios archivos públicos europeos: <https://www.archivesportaleurope.net/es/home>

Dialnet. Base de datos de referencias bibliográficas: <https://dialnet.unirioja.es/>

Europeana. Metabuscadore de patrimonio en varias colecciones europeas: <https://www.europeana.eu/portal/es>

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

25970097-3 Luis Vicente Clemente Quijada

PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2019
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Celia Cussen

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

1, 2020

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

martes 14:30

viernes 12:00

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor*

pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Este curso aborda las formas alternativas al texto monográfico para contar episodios y procesos del pasado. Su objetivo es dotar a los alumnos de conocimientos y capacidades amplios y variados de la transmisión de conocimientos y problemas relacionados a la historia.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Analizar los debates actuales sobre la escritura de la historia, específicamente las posibilidades y debilidades de formas alternativas de presentar el pasado.
2. Abordar algunos métodos clásicos y otros muy actuales de narración textual del pasado incluyendo la columna de opinión, la microbiografía, la ficción histórica, el periodismo cultural y la historia narrativa.
3. Analizar de forma crítica presentaciones visuales, filmicas, multimedias y digitales que comunican una interpretación de un fenómeno histórico.
4. Lograr una capacidad de redactar textos y presentaciones orales y audiovisuales que entreguen conocimientos y discuten problemáticas históricas a un público general amplio.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. Claves de la buena escritura narrativa.
2. Formas de describir el pasado y la posibilidad de una veracidad histórica.
3. La microhistoria, la biografía, la historia narrativa, la dramaturgia, la historieta, y la ficción histórica como métodos de presentar interpretaciones del pasado.

4. Relatos visuales del pasado: museología, cine, documental, presentaciones YouTube y mapas digitales interactivas.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La metodología de este seminario contempla el análisis de lecturas y discusiones en clase de obras variadas de historia. El curso tendrá un fuerte componente de análisis de estilo de redacción y la edición de trabajos escritos.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Este curso contempla la entrega de la entrega de un ejercicio grupal de Wikipedia (5%); un comentario sobre una obra (10%), tres textos cortos originales (15% cada uno), participación en las discusiones en clase (20%), y un trabajo final oral (20%). Los estudiantes tendrán la oportunidad de someter a una segunda evaluación dos de sus trabajos cortos.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

metodología, historia narrativa, documental, historia ficción, biografía, historia digital, historieta

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Jorge Baradit, *Rebelión*. Sudamericano, 2020.



Varios autores, *Chile despertó. Lecturas desde la Historia del estallido social de octubre*, Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2019

Julio Cortazar, "La noche boca abajo", *Autopista del sur*

Amaso Delano, *A narrative of voyages* (1817) (en español)

Herman Melville, *Benito Cereno* (en español)

Christine Hünefeldt, *Lasmanuelos*

Alejo Carpentier, *El reino de este mundo*

Roberto Bolaño, "Putas asesinas".

Flannery O'Conner, "El arte de la historia," [http://textos-](http://textos-blog2013.blogspot.cl/2013/11/el-arte-del-cuento-flannery-oconnor.html)

[blog2013.blogspot.cl/2013/11/el-arte-del-cuento-flannery-oconnor.html](http://textos-blog2013.blogspot.cl/2013/11/el-arte-del-cuento-flannery-oconnor.html)

Kurt Vonnegut, "Ocho consejos para escribir cuentos cortos de ficción,"

[http://fragmentosdelibros.com/index.php/comienzos-de-libros/96-](http://fragmentosdelibros.com/index.php/comienzos-de-libros/96-fragmentos-de-libros/secciones/aprender-a-escribir/372-kurt-vonnegut-ocho-reglas-para-escribir.html)

[fragmentos-de-libros/secciones/aprender-a-escribir/372-kurt-vonnegut-ocho-reglas-para-escribir.html](http://fragmentosdelibros.com/index.php/comienzos-de-libros/96-fragmentos-de-libros/secciones/aprender-a-escribir/372-kurt-vonnegut-ocho-reglas-para-escribir.html)

George Orwell, "Las seis reglas de una escritura clara,"

<https://www.literautas.com/es/blog/post-4175/las-seis-reglas-de-escritura-de-george-orwell/>

Tomás Eloy Martínez, *Ficciones verdaderos*, "Prologo"

Baldomero Lillo, "La Puerta 17"

Paolo de Joly, "Louis XIV"

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Se entregará una bibliografía complementaria según los requerimientos de cada estudiante en la elaboración de su proyecto final.



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Género y Archivo: investigar con los fondos Archivo de Mujeres y Géneros

Programa de Licenciatura en Historia. Primer y segundo semestre 2020

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

Gender and Archive: researching with the records of the Women and Genders Archive (*Archivo de Mujeres y Géneros*)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

8

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El seminario de grado tiene como objetivo profundizar y articular la historia de las mujeres y disidencias con la reflexión sobre la producción de archivo de mujeres, de organizaciones de mujeres y feministas, así como de disidencias sexuales y de género a partir de la investigación de un fondo documental del Archivo Mujeres y Géneros (AMyG) del Archivo Nacional de Chile. Es decir, **solo** se podrán usar documentos de dicho Archivo, y seleccionar un fondo documental en particular que guiará la investigación histórica.

El seminario de grado tratará sobre el problema del archivo desde epistemologías-metodologías feministas y para la historia de las mujeres y disidencias sexuales y de género. Se pretende, entonces, que los trabajos finales logren un enfoque que articule los estudios de género con los estudios sobre archivo, entendiendo éste como problema de estudio y como material de descripción y análisis.

Para este seminario se **debe** tener formación previa en historia de las mujeres, teoría de género y experiencia de archivo.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Que lxs estudiantes conozcan propuestas teóricas respecto a los archivos como problema de estudio.
- Que lxs estudiantes analicen las formas particulares de producción de archivo de las mujeres y disidencias, ya sean individuales o colectivas (organizaciones), incorporando la crítica de los estudios feministas a las formas de producción de conocimiento.



- Que lxs estudiantes investiguen a partir de la selección de un fondo del AMyG
- Que lxs estudiantes redacten un texto final publicable según el formato establecido para el seminario de grado que articule la bibliografía y el material de archivo revisado durante el año.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad Transversal I. (todo el año). Trabajo individual en el AMyG fuera del horario del seminario.

Unidad Transversal II. (todo el año) Precisando los temas de investigación a partir de la selección del fondo del AMyG: documentos y bibliografía específica.

Primer semestre

Unidad I. El archivo: problema de estudio y tipos de archivos.

Unidad II. El archivo desde los estudios feministas: los registros femeninos y los archivos *de mujeres*.

Unidad III. El Archivo de Mujeres y Géneros.

Segundo Semestre

Unidad V. Escritura académica.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El seminario tiene una metodología de seminario el primer semestre y de taller de escritura el segundo que consiste en:

1. Seminario: Clases expositivas por parte de la docente responsable e invitadas; exposición semanal de lecturas; presentación del material de archivo de la investigación que se realiza para la tesina; discusión de documentación en clases. Se contempla una o dos visitas guiadas a archivos pertinentes.

2. Taller de escritura (segundo semestre): Se prioriza la entrega de avances del texto final para su lectura y revisión por parte de la profesora y de lxs integrantes del seminario en su conjunto.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Primer semestre (40%)

- Presentación en clases, según pauta, de bibliografía o material de archivo (todas las sesiones) 10%^[L]_[SEP]
- Entrega de fichas bibliográficas sobre la cuestión del archivo 15%
- Proyecto investigación según formato. Un mes antes del fin de semestre se debe entregar avance con informe de archivo con descripción del fondo documental y el material seleccionado para la investigación (Metodología). 15%

Segundo Semestre (60%)

- Entrega por escrito de avances del texto final
- Texto Final Seminario Grado 60%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %): 90% ASISTENCIA. EL NO CUMPLIMIENTO DE LA ASISTENCIA SEÑALADA IMPLICA REPROBAR EL SEMINARIO.*

-NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0): 4,0*

-REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: NO APLICA

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Estudios de Género; Estudios Feministas; Archivo; Archivo de Mujeres y Géneros; Historia; Mujeres; Disidencias sexuales

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Cvetkovich, Ann, *Un archivo de sentimientos. Trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2018 (1ªed inglés 2003).
- de Paz Trueba, Yolanda; Paula Caldo y Jaqueline Vassallo (coords.), *Actas de las III jornadas de investigación y reflexión sobre historia, mujeres y archivos*, (pdf en línea)
- Haraway, Donna (1995), “Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial”, en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid: Cátedra.
- Harding, Sandra, “¿Existe un método feminista?”, en Bartra, Eli (comp.) *Debates en torno a una metodología feminista*, México: PUEG-UAM, pp. 9-34.
- Harding, Sandra, Cap.VI: “Del empirismo feminista a las epistemologías del punto de vista”, en Sandra Garding, *Ciencia y Feminismo*, España: Ed. Morata, XXX, pp. 119-141.
- Hirsch, Marianne and Diana Taylor, Dossier: “Sujetos de/al Archivo”, *E-MISFÉRICA*, Volumen 9, Número 1 y 2, 2012, en línea [e-misférica 9.1–9.2](#)
- Jornet Benito Núria y Núria Tuset Páez, “Construyendo la memoria de los feminismos: archivos, bibliotecas y centros de documentación. Una mirada al pasado, una reflexión para el futuro”, *BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació*, nº36, 2016.
- López Gómez, Pedro y Olga Galego Domínguez, *El documento de archivo. Un estudio*, Universidad A Coruña, A Coruña, 2007.
- Muzzopappa, E. y Villalta, C. (2011). “Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales”. *Revista Colombiana de Antropología*, 47(1): 13-42.
- Kingman, E. (2012). “Los usos ambiguos del archivo, la Historia y la memoria”, *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, Quito, 42: 123-133.
- Stoler, Anne Laura, “Archivos coloniales y el arte de gobernar”. *Revista Colombiana de Antropología*, 2010, 46(2): 465-496.
- Taylor, D. (2017). *El archivo y el repertorio: el cuerpo y la memoria cultural en las Américas*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado
- Tello, Andrés Maximiliano, “Una archivología (im)posible. Sobre la noción de archivo en el pensamiento filosófico”, *Síntesis. Revista de filosofía* I (1) 2018; pp. 43-65.
- Trias, S. (2005). “Historia y antropología de archivo”. *Memòries de la Reial Acadèmia Mallorquina d'Estudis Genealògics, Heràldics i Històrics*, 15: 75-88.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Burton, Antoinette (ed.). *Archive Stories. Facts, Fictions, and the Writing of History*. Durham y London: Duke University Press, 2005..
- Derrida, J. (1997). *Mal de archivo: una impresión freudiana*. Madrid: Trotta.
- Eichhorn, K. (2013). *The Archival Turn in Feminism: Outrage in Order*. Pennsylvania: Temple University Press.
- Farge, Arlette, *La atracción del Archivo*, Valencia: Alfons el Magnanim,1991 (1ª ed. en francés 1989).
- Foucault, M. (2007). *La arqueología del saber*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- González Echeverría, Roberto, *Mito y Archivo. Una teoría de la narrativa latinoamericana*, México: FCE, 2011 (1ªed ingles 1990).
- Harding, Sandra, “¿Una Filosofía de la ciencia socialmente relevante? Argumentos en torno a la controversia sobre el Punto de Vista Feminista”, en Blazquez, Norma (comp.), *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*, México: UNAM, 2012 (artículo original en inglés 2004), pp. 39-65.
- Prat, J. (2009). “La memoria biográfica y oral y sus archivos”. *Revista de Antropología Social*, 18: 267-295.
- Ruz, R. y Galdames, L. (2015). “Historia, archivo y multidisciplinaria en Chile”, *Diálogo Andino*, 46: 3-8.
- Steedman, Carolyn.“Something She Called a Fever: Michelet, Derrida, and Dust”. *The American Historical Review* 106.4 (2001): 1159-1180.
- _____.”After the Archive”. *Comparative Critical Studies* 8.2-3 (2011):321-340.
- Stoler, A. (2009). *Along the archival grain. Epistemic anxieties and colonial common sense*. USA: Duke Press.
- Tanselle, Thomas. *The world as archive*. Estados Unidos: Duke University Press, 2002.
- UNESCO/Dibam. (2016). *Archivos en Chile: miradas, experiencias y desafíos*. Chile: Comité Nacional de la Memoria del Mundo.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- <http://www.archivonacional.cl/sitio/>
- <http://www.archivonacional.cl/sitio/Secciones/Mujeres-y-generos/>
- <http://www.alaarchivos.org/>
- <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-100804.html#documentos>



17. NOMBRE Y RUT DEL/DE LA PROFESOR(A) RESPONSABLE DE CURSO

Profesora Responsable: Carolina González, rut 12.854.189-6

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

El laboratorio revolucionario hispanoamericano. La constitución, entre república y guerra (siglos XVIII-XIX)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The revolutionary laboratory in Spanish America. The Constitution, between republic and war (eighteenth and nineteenth centuries)

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3hs.

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El seminario de grado tiene como objetivo guiar a los estudiantes que deseen desarrollar un proyecto de tesis relacionado a problemáticas de los siglos XVIII y XIX en Hispanoamérica, el Caribe, Estados Unidos y Europa. Se estudiarán las revoluciones hispánicas en un contexto atlántico, caracterizado por la revolución norteamericana, francesa y haitiana. Se dará prioridad al período comprendido entre 1776, con el inicio de la revolución en las trece colonias británicas de América del Norte hasta 1826, con el fin de las revoluciones de independencia en Hispanoamérica. Este período revolucionario se caracterizó por la construcción de repúblicas en un escenario de guerra. Uno de los mecanismos de esta construcción en todas las revoluciones atlánticas fue la elaboración y promulgación de constituciones escritas, un instrumento jurídico novedoso iniciado con la Constitución de Estados Unidos de 1787. El objetivo general del seminario consistirá en indagar el primer constitucionalismo hispánico, que significó la experimentación constitucional más dinámica de las revoluciones atlánticas entre fines del siglo XVIII y primeras décadas del siglo XIX, y representó una dimensión constitutiva de las primeras repúblicas en Hispanoamérica. Para ello, se adoptará un enfoque interdisciplinario entre la la nueva historia política latinoamericana, la historia intelectual, la historia crítica del derecho y la historia conceptual, perspectivas metodológicas que pueden ser de utilidad para la elaboración de los proyectos de tesis.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Identificar procesos simultáneos y específicos en el continente durante las revoluciones de principios de siglo XIX

Introducir debates actuales de la historiografía latinoamericana del siglo XIX

Aplicar herramientas teóricas y metodológicas para el desarrollo de lecturas críticas de fuentes, documentos y bibliografía.

Descentrar el análisis de las revoluciones y el primer constitucionalismo hispánico de los marcos nacionales

Análisis del concepto “constitución” y “constitucionalismo” en el mundo hispánico a partir de la reconstrucción diacrónica y sincrónica de sus usos entre 1776 y 1826

Reconstrucción de las principales referencias intelectuales del primer constitucionalismo hispánico

Análisis de las formas de conceptualización del gobierno y la ciudadanía en el primer constitucionalismo hispánico

6. SABERES / CONTENIDOS

Crisis y revoluciones atlánticas

Revoluciones en Estados Unidos, Francia y Haití, y sus constituciones

Crisis de las monarquías ibéricas y revoluciones hispanoamericanas

Revolución y guerra

Las independencias

Los primeros constitucionalismos hispánicos y las formas de ciudadanía en revolución.

La Constitución de Cádiz y su dimensión atlántica

El caso de esclavos, libres de color, pardos, libertos, mujeres e indígenas en el primer constitucionalismo hispánico

La Constitución como problema atlántico

La creación de la república a través del trabajo constitucional

7. METODOLOGÍA

La metodología es eminentemente cualitativa y consiste en clases y participación y discusión con los y las estudiantes a partir de una selección de lecturas de la bibliografía

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La metodología de evaluación consiste en evaluaciones de las lecturas seleccionadas del curso y entrega de avances de investigación para la redacción de la tesis

9. PALABRAS CLAVE

Revolución, independencia, república, constitución

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

En función de la cantidad de inscriptxs, se hará una selección entre la siguiente bibliografía :

Annino, Antonio y Marcela Ternavasio (coords.), *El laboratorio constitucional iberoamericano: 1807/1808-1830*, Madrid, Iberoamericana, 2012

Annino, Antonio, *Silencios y disputas en la historia de Hispanoamérica*, Bogotá, Taurus, 2015

Ávila, Alfredo, Pedro Pérez Herrero (comp.), *Las experiencias de 1808 en Iberoamérica*, Universidad de Alcalá, 2008

Boidin, Capucine, Joëlle Chassin y César Itier, “La propaganda política en lenguas indígenas en la época de las guerras de independencia”, *Ariadna histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas, Suplemento Especial I* (2016), pp. 9-24

Candioti, Magdalena, “Ciudadanos negros en el Río de la Plata. Repensar la inclusión política de los emancipados entre la revolución y la constitución”, *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral*, 2017, p. 183-203.

Chiaramonte, José Carlos, *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*, Buenos Aires, Sudamericana, 2004

Clavero, Bartolomé, *Ama Llunku, Abya Yala: constituyencia indígena y código ladino por America*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000

Clavero, Bartolomé, *Derecho indígena y cultura constitucional en América*, México, Siglo XXI, 1994

Clavero, Bartolomé et al., *Pueblos, Nación, Constitución (en torno a 1812)*, Vitoria, Ikusager, 2004

Di Meglio, Gabriel, “La participación popular en las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1816. Un ensayo sobre sus rasgos y causas”, *Almanack*, Guarulhos, nº5, 1o semestre de 2013, p. 97-122.

Entin, Gabriel, “El patriotismo americano en el siglo XVIII: ambigüedades de un discurso político hispánico”, en Hébrard, V. y Verdo, G. (comp.), *Les indépendances hispano-américaines, un objet d'histoire*, Madrid, Casa de Velázquez, 2013, p. 19-33 .

Entin, Gabriel (coord.), Dossier “La independencia de 1816 más allá del Río de la Plata”, en *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, nº20, 2016.

Garriga, Carlos (coord.), *Historia y Constitución. Trayectos del cosntitucionalismo hispano*, México, CIDE, 2010

Geggus, David, “La revolución de Santo Domingo”, Francesco, Antonino de, Luigi Mascilli Migliorini, Raffaele Nocera (coord.), *Entre Mediterráneo y Atlántico*.

- Circulaciones, conexiones y miradas, 1756-1867, Santiago de Chile: FCE, 2014, p. 225-239.
- Gómez, Alejandro E., "La Revolución de Caracas desde abajo", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/32982>
- González Bernaldo de Quirós, Pilar (dir.), *Independencias iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*, México, Fondo de Cultura Económica, 2015
- Guerra, François Xavier, *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2014 [1992]
- Gutiérrez Ardila, Daniel, *Un nuevo reino. Geografía política, pactismo y diplomacia durante el interregno en Nueva Granada, 1808-1816*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2010.
- Lasso, Marixa *Mitos de armonía racial. Raza y republicanismo durante la era de la revolución, Colombia 1795-1831*, Bogotá, Universidad de Los Andes-Banco de la República, 2013.
- Lorente, Marta, *La nación y las Españas. Representación y territorio en el constitucionalismo gaditano*. Madrid, Ediciones UAM, 2010
- Mc Farlane, Anthony, "La caída de la monarquía española y la independencia hispanoamericana", Marco Palacios (coord.), *Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después*, Bogotá, Norma, 2009, p. 31-59.
- Morelli, Federica, "¿Constitución imperial o jurisdiccional? La dimensión atlántica de la Carta gaditana", en Breña, Roberto (ed.), *Cádiz a debate: actualidad, contexto y legado*, México, El Colegio de México, 2014, p. 85-105.
- Palti, Elías José, *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- Portillo Valdés, José María, *Crisis atlántica. Autonomía e independencia en la crisis de la Monarquía Hispánica*, Madrid, Marcial Pons, 2006.
- Rabinovich, Alejandro, "Presentación Dossier: Ejércitos y repúblicas en el mundo Hispanoamericano", *Revista Historia Caribe*, vol. 14, n°35, 2019, p. 15-23.
- Sábato, Hilda, *Republics of the New World: The Revolutionary Political Experiment in Nineteenth-Century Latin America*, by Hilda Sabato, Princeton University Press, 2018.
- Thibaud, Clément, "La coyuntura de 1810 en Tierra Firme: Confederaciones, constituciones, repúblicas," *Historia y Política* 24, 2010, p. 23-45.
- Thibaud, Clément, *Repúblicas en armas. Los ejércitos bolivarianos en la guerra de Independencia en Colombia y Venezuela*, Bogotá, Planeta, 2003
- Van Young, Eric, "Introducción", *La otra rebelión. La lucha por la independencia de México, 1810-1821*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006
- Wasserman, Fabio (comp.), *El mundo en movimiento. El concepto de revolución en Iberoamérica y el Atlántico norte (siglos XVII-XX)*, Buenos Aires, Mino y Dávila, 2019.



11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Elliott, J.H. (2006), *Empires of the Atlantic World. Britain and Spain in America. 1492-1830*, New Haven and London, Yale University Press (hay traducción en español)

Fernández Sebastián, Javier (dir.), *Diccionario Político y Social del mundo iberoamericano* (“Introducción. Hacia una historia atlántica de los conceptos políticos”), Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009, pp. 23-45.

Fernández Sebastián, Javier y Gonzalo Capellán de Miguel (ed.), *Conceptos políticos, tiempo e historia*, Santander, Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2013.

Goldman, Noemí, *Lenguaje y Revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780- 1850*, Buenos Aires, Prometeo, 2010.

Halperín Donghi, Tulio, *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza, 1997 [1967]

Hartog, François, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo presente*, México, Universidad Iberoamericana, 2007.

Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.

Myers, Jorge (ed.), *Historia de los intelectuales en América Latina*, Buenos Aires, Katz, 2008.

Palti, Elías, *Una arqueología de lo político. Regímenes de poder desde el siglo XVII*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2018.

Rosanvallon, P., [“Para una historia conceptual de lo político”](#), en *Prismas. Revista de historia intelectual*, N° 6, 2002, 123-133.

Skinner, Quentin, *Lenguaje política e historia*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2007.

12. RECURSOS WEB

Se indicará al inicio del seminario una lista con recursos digitales sobre la temática del seminario

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Gabriel Entin



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia reciente y memoria en América Latina.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Recent History and memory in Latin America

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Carla Milar Peñaloza Palma

4. UNIDAD ACADÉMICA

Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

2020

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Elaborar un proyecto de investigación original y redactar un informe final sobre un problema referido a la historia reciente de nuestro continente.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Plantear problema de investigación
- Problematizar y debatir con la profesora y sus compañeros, el tema a tratar
- Plasmar el problema en un proyecto de investigación
- Investigar con bibliografía y fuentes el problema a investigar
- Redactar un informe de investigación.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- Debatir textos teóricos sobre historia reciente y memoria
- Utilizar fuentes primarias para la investigación en historia reciente y memoria
- redactar de manera académica un informe de investigación.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*



Virtual, Debate grupal, exposición de trabajo, presentación avances.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

- Presentación proyecto de investigación (nota final de primer semestre)
- Informe final (nota de segundo semestre)

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia Reciente, Memoria, América Latina

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Alessandro Portelli, Historias orales, narración y diálogo. (disponible en pdf)
Tzvetan Todorov, Los abusos de la memoria (disponible en pdf)

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

De acuerdo a los requerimientos de investigaciones por grupo





PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario de Grado: Economía y Sociedad

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Economics and Society

3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Licenciatura en Historia

4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

Mario Matus González

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

I-II Semestre 2020

7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):

SCT/

UD/

OTROS/

9. NÚMERO DE CRÉDITOS (Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)

5 Créditos

10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])

3 horas presenciales



11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6 horas no presenciales a la semana.

12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Este Seminario de Grado conecta la dimensión económica con los diversos componentes de la trama histórica, como los cambios demográficos y migratorios, las transformaciones en la estratificación social, la naturaleza de los conflictos políticos, las dinámicas representacionales y los sistemas de creencias, incluyendo la dimensión religiosa. Se presentan casos de causalidad recíproca, en que lo económico actúa a veces como variable independiente, y en otros, en que es remodelado por las transformaciones que operan en otras dimensiones.

13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El propósito fundamental del Seminario de Grado es desarrollar las capacidades investigativas necesarias para que los estudiantes desarrollen estructuras de trabajos que indaguen en problemas acotados en la Historia de Chile y América Latina en que se observe esta relación con la economía (población y migraciones, clases sociales y sus identidades, conflictividad política, aspectos culturales y religiosos en el imaginario colectivo).

14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Identificar situaciones históricas concretas en que dinámicas demográficas, sociales, políticas y culturales en Chile y América Latina han dialogado con una coyuntura económica.
- 2) Investigar una de esas situaciones históricas a profundidad.
- 3) Indagar en la particularidad de una de esas situaciones.

15. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

UNIDAD 1: Los componentes de la trama histórica y su multi-temporalidad. Causalidades recíprocas entre la dimensión económicas y los otros componentes.

Relaciones Geografía <> Economía

Desertificación/sedimentaciones y decadencia <> (Reto) Combustibles fósiles.

Relaciones Economía <> Población / Migraciones

Infanticidio y “Votar con los pies” <> Urbanización y aporte sefardí a otras sociedades

Relaciones Economía <> Condiciones de vida

Progreso y estatura <> Crisis keynesiana.

Relaciones Economía <> Estructuras sociales (actores, identidades)

Capitalismo y burguesía <> Estructuras estamentales y capitalismo periférico.

Relaciones Economía <> Dinámicas y conflictos políticos

Progreso y conflictos redistributivos <> Desesperación económica y crisis política.

Relaciones Economía <> Mundo educacional y representacional

Progreso económico e inversión en saberes <> Déficit educacionales y pobreza.

Relaciones Economía <> Sistemas de creencias / Religiones

Comercio de reliquias (s. VIII-XI) <> La usura. De condena a aceptación (s. XI-XIV).

UNIDAD 2: Situaciones históricas en Chile y América en que aparece esa relación.

Definición de un proyecto de investigación acotado a una situación afín a esa relación.

UNIDAD 3: Entrega de Informe de Seminario de Grado.

16. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso trabajará con la modalidad de un seminario, con sesiones de contenido intercaladas por reuniones preparatorias de diseño de la investigación desarrollada por cada alumno. A lo largo del seminario además se irán insertando sesiones específicas destinadas a dotar al alumno de bibliografías, enfoques, metodologías y técnicas aplicadas, junto al procesamiento de las fuentes utilizadas por los alumnos para la investigación.

17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La forma en que se evaluará a los alumnos dentro del presente Seminario consta de dos modalidades, a saber:

1) Informe de avance de investigación al culminar el I Semestre, equivalente al 50% de la calificación final.

2) Informe Final del Seminario: equivalente al 50% de la calificación final.

18. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

La aprobación del curso exige una nota final no inferior a 4,0.

19. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*

Economía, Trama histórica, Población, Clases sociales, Política, Cultura y religión.

20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Los componentes de la trama histórica y su multi-temporalidad

Braudel, Fernand (1970). La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid. Alianza. Ver especialmente: Cap. 3. La larga duración.

Wallerstein, Immanuel ((2005). El moderno sistema mundial. México, D.F. Siglo XXI. Tomo I. Ver Introducción: "El estudio del cambio social".

Fontana, Josep (1999). Introducción al estudio de la Historia. Barcelona. Crítica. Ver caps. Sobre Geografía (1), Población (2), Agricultura, Mercados e Industria (3,4 y 5), Estructuras de sociedad (6), Estado y nación y fundamentos de la política (7 y 8), Creencias y religiones (8), Ideas y cultura (9, 10, y 11).

Le Goff, Jacques (2003). La bolsa y la vida. Barcelona. Gedisa.

Geary, Patrick (1991). Mercancías sagradas: la circulación de las reliquias. En: Appadurai, Arjun, "La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías". México. Grijalbo.

21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bloch, Marc (2001). Apología por la Historia o el oficio de historiador. México. F.C.E.

El resto de la bibliografía especializada dependerá de los temas escogidos.

22. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Conocimiento y Sociedad

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Knowledge and Society

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Carlos Sanhueza Cerda

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Año Académico 2020

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes 10:15 - 11:45, Jueves 08:30 - 10:00
(Martes y Jueves 10:30 horario de atención alumnos, previa inscripción).

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- a. Examinar la historia del conocimiento y su relación con la sociedad en el mundo moderno.
- b. Estudiar el conjunto de perspectivas sobre conocimiento y sociedad.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a. Analizar y discutir las formas de circulación del conocimiento en el mundo social.
- b. Analizar y discutir el papel de la tecnología en la movilidad del conocimiento, desde el impacto de las tecnologías digitales, big data hasta el conocimiento de expertos.
- c. Estudiar los desplazados del conocimiento científico (indígenas, mujeres, etc).

9. SABERES / CONTENIDOS

Saberes: INTRODUCCIÓN

- Estudios de ciencia y tecnología (STS)
- Historia del conocimiento.
- La movilidad del saber.
- Conocimiento como experiencia.

Bibliografía:

- Burke, Peter. Peter Burke, *What Is the History of Knowledge?*, Cambridge: Polity Press, 2016.
- Latour, Bruno, "Give Me a Laboratory and I will Raise the World," in Karin Knorr Cetina and Michael Mulkay, *Science Observed*, London: Sage Publications, 1983, 141-171.
- Latour, Bruno, *Science in Action*. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1987.
- Renn, Jürgen, From the History of Science to the History of Knowledge and Back, en: *Centaurus* 2015: Vol. 57: pp. 37–53.

Saberes: CONOCIMIENTO Y MUNDO TECNOLÓGICO

- Big Data y la circulación del conocimiento
- Las humanidades digitales

Bibliografía:

- Ayala, T., "Algunas consideraciones sobre las humanidades desde la era digital", en: *Universum* [online]. 2019, vol.34, n.1, pp.39-64.
- Galina Russell, Isabel "¿Qué son las Humanidades Digitales?" *Revista Digital Universitaria* [en línea]. 1 de julio de 2011, Vol. 12, No.7

Saberes: EL CONOCIMIENTO ENCLAUSTRADO. LOS ESPACIOS DEL SABER

- Instituciones educativas
- Museos de Ciencia
- Laboratorios

Bibliografía:

- Podgorny, Irina, (2005): "La mirada que pasa museos, educación pública y visualización de la evidencia científica" *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, v. 12 (suplemento), p. 231-64
- Podgorny, I. (2009): *El sendero del tiempo y de las causas accidentales. Los espacios de la prehistoria en la Argentina, 1850-1910*, Prohistoria, Rosario, pp. 75-103
- Podgorny, Irina, Irina Podgorny/María Margaret Lopes, *El desierto en una vitrina. Museos e historia natural en la Argentina, 1810-1890*, México, Limusa, 2008.



10. METODOLOGÍA

El curso está organizado a partir de dos etapas. La primera es para revisar el marco teórico a partir del cual se organiza el curso. El segundo es para hacer estudios de caso.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- a.- Reseñas de textos: 4 textos en total con un informe de 2 páginas cada uno. (30%)
- b.- Presentación de textos en clases: durante el curso los estudiantes de deberán presentar los textos seleccionados para su discusión. (30%)
- c.- Estudio de caso: trabajo de 10 páginas que aborda un tópico previamente elegido. (40%)

12. PALABRAS CLAVE

Conocimiento; historia de la ciencia y la tecnología

PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2020
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

El Mediterráneo entre el pasado y el presente: espacio de circulación e intercambios, encuentros y conflictos

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

The Mediterranean between past and present: a space for circulation and exchanges, encounters and conflicts

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Ricardo Marzuca y Sebastián Salinas

4. UNIDAD ACADÉMICA

Centro de Estudios Árabes

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Año 2020

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Miércoles y jueves

Bloque I



7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Reflexionar críticamente en torno a los grandes intercambios, dinámicas y tensiones en el espacio mediterráneo desde una perspectiva histórica, social, cultural y económica, atendiendo a las civilizaciones y sociedades que han interactuado en torno a sus orillas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1.- Comprender desde una perspectiva histórica, las dinámicas, transformaciones, hegemonías y problemáticas del espacio mediterráneo en la historia.

2.- Analizar la formación y desarrollo de las civilizaciones mediterráneas, tales como la bizantina, árabe – islámica y otomana, así como las grandes problemáticas económicas, sociales, culturales y político-ideológicas que las acompañan.

3. Reflexionar en torno a las relaciones entre Europa, el Imperio Otomano y el espacio árabe-islámico en sus diversas dimensiones entre los siglos XIX y XXI, atendiendo a las dinámicas en que se producen formas de saber, poder y subjetividad.

4.- Analizar los procesos migratorios en el entorno del mar Mediterráneo a partir del siglo XIX y en el transcurso del siglo XX, sus causas, dinámicas y las problemáticas de recepción, adaptación e integración de árabes y musulmanes en América y Europa.

5.- Dialogar críticamente en torno a la realidad de las comunidades islámicas en Europa, el llamado “problema de la inmigración”, su recepción e impacto en las sociedades.

6. Reflexionar en torno a los movimientos de sujetos migrantes y refugiados en el marco del debate de identidad, cultura, sociedad y ciudadanía en la era de la globalización.



9. SABERES / CONTENIDOS

Unidades Temáticas:

- El Mediterráneo en la historia: la disputa por la hegemonía.
- Grandes Imperios, griegos, romanos, árabes, bizantinos, otomanos
- Mediterráneo como lugar de traducción: circulación cultural: ideas, ritmos, textos.
- Fracturas imaginarias: Oriente-Occidente / Barbarie-civilización / creyente-fiel.
- Las dos orillas del Mediterráneo: Europa, los árabes y el Islam, dinámicas desde el siglo XIX al siglo XX. Entre la colonización y la descolonización
- Los grandes conflictos y tensiones del siglo XX: La conformación de los Estados árabes e islámicos contemporáneos y los debates ideológicos.
- Las grandes crisis, conflictos y movimientos migratorios: La emigración árabe e islámica a América y Europa.
- El Mediterráneo: geopolítica, estrategia y seguridad.
- Los inmigrantes árabes y musulmanes en Europa, entre el Euroislam y el Guetto: debates, modelos y perspectivas.
- Identidad, multiculturalismo, interculturalidad y ciudadanía, en el marco de la sociedad global actual.



10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se utilizarán en el desarrollo del seminario diversas metodologías que privilegien a los participantes como constructores de su propio aprendizaje, a través de análisis y discusión de fuentes y textos, exposiciones del docente y los alumnos, elaboración de informes escritos y estados de avance de la elaboración del proyecto y su desarrollo.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Informe avance I	15 %
Informe avance II	15 %
Informe final	70 %

Los estudiantes elaborarán informes escritos y expondrán durante el proceso en relación a documentos, textos y fuentes propias de los contenidos del desarrollo del seminario, dando cuenta de sus estados de avance.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Mar Mediterráneo, dinámicas, intercambios, poder

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

1. **AAVV. Contribuciones árabes a las identidades iberoamericanas, Casa Árabe-IEAM, Madrid, 2009.**
2. **Abdeluahed Akmir (coord.). Los árabes en América Latina: historia de una emigración. Editorial Siglo XXI, España, 2009.**
3. **Ajami, Fouad. Los árabes en el mundo moderno, Fondo de Cultura económica, México, 1983.**
4. **Alsayyad, Nezar y Castells, Manuel (eds.): ¿Europa Musulmana o Euro-Islam? Política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización. Alianza editorial, Madrid, 2003.**
5. **Ayubi, Nazih N. Política y sociedad en Oriente Próximo: la hipertrofia del Estado árabe. Barcelona, Bellaterra, 1998.**
6. **Braudel, Fernand. En torno al Mediterráneo. Paidós, Barcelona, 1997.**
7. **Gole, Nilufer. Interpenetraciones: El Islam y Europa. Ediciones Bellaterra, Barcelona, 2007.**
8. **Gómez Pérez, Rafael. Convivir con el Islam. Eiunsa Ediciones Internacionales Universitarias, S.A., Madrid, 2007.**
9. **Kabchi, Raymundo. El mundo árabe y América Latina. Ediciones Unesco, Madrid, 1997.**



10. **Martín Muñoz, Gema. El Estado árabe: crisis de legitimidad y contestación islamista. Bellaterra, Barcelona, 1999.**
11. **Norwich, John Julius. El Mediterráneo. Un mar de encuentros y conflictos entre civilizaciones. Ariél, Madrid, 2008.**
12. **Nouschi, André. El Mediterráneo en el siglo XX. Universidad de Granada, España, 2008.**
13. **Ramadán, Tarik, El Islam minoritario. Cómo ser musulmán en la Europa laica. Ediciones Bellaterra, Barcelona, 2002.**
14. **Roy, Olivier. El Islam mundializado: Los musulmanes en la era de la globalización. Ediciones Bellaterra, Barcelona, 2003.**
15. **Ruiz Bravo, Carmen. La controversia ideológica nacionalismo árabe/nacionalismos locales. Oriente 1918-1952. Instituto Hispano-Árabe de Cultura, Madrid, 1976.**
16. **Said, Edward. Orientalismo, Editorial Libertarias, Madrid, 1990.**

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

1. **AAVV. La islamofobia a debate: la genealogía del miedo al islam y la construcción de los discursos antiislámicos. Casa Árabe, Madrid, 2012.**
2. **Abulafia, David. Mediterraneum: el esplendor del mediterráneo medieval S.XIII-XV. Instituto Europeo del Mediterráneo, Barcelona, 2004.**
3. **Abulafia, David. "Mediterranean history as global History". History and Theory, May 2011, Vol.50(2), p.220-228.**

4. Braudel, Fernand. **El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II.** FCE, México y Madrid. Varias ediciones.
5. Buono-Core Varas, Raúl. **El Mediterráneo y la diplomacia en la antigua Grecia.** Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 2012.
6. Burgat, Francois. **El islamismo en tiempos de Al Qaeda.** Barcelona, Bellaterra, 2006.
7. Chic García, Genaro. **El comercio y el Mediterráneo en la Antigüedad.** Akal, Madrid, 2009.
8. Ducellier, Alain; Kaplan, Michel y Martin, Bernadette. **El cercano Oriente medieval.** Akal. Madrid. 1988.
9. Gari, Blanca (comp.). **El mundo mediterráneo de la Edad Media.** Ediciones Argot, Barcelona, 1987.
10. Goody, Jack. **El Islam en Europa.** Editorial Gedisa, Barcelona, 2005.
11. Hourani, Albert. **Historia de los Árabes,** Javier Vergara Editor, Buenos Aires, 1992.
12. Khader, Bichara: **“El Mundo Árabe Ante el Año 2000”,** Editorial CantArabia, Madrid, 1988.
13. Martínez Montávez, Pedro. **Mundo Árabe y cambio de siglo.** Universidad de Granada, Granada, 2004.
14. Obolensky, Dimitri, **The Byzantine Commonwealth: Eastern Europe, 500-1453.** St. Valery Seminary Press. 1971 (1ª edición).
15. Rogan, Eugene: **Los árabes. Del Imperio otomano a la actualidad.** Crítica. Madrid. 2011.
16. Roy, Olivier. **El Islam en Europa. ¿Una religión más o una cultura diferente?** Editorial Universidad Complutense, Madrid,



2007.

17. Said, Edward. Cubriendo el Islam. Debates, Madrid, 2003

18. Stavrianos, L. S.: The Balkans since 1453. New York University Press; Nueva York, 2005 (cuarta impresión renovada. Primera edición: 1958).

19. Wallerstein, Immanuel: El moderno sistema mundial. 3 volúmenes. Siglo XXI Editores. Madrid. 2010 (2a. edición en castellano. Original en inglés: 1980).



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2020
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable*)

Seminario de Grado: Márgenes y marginados en América, perspectiva histórico-antropológica

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Seminar of Degree: Margins and marginalized in America, historical-anthropological perspective

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

José Manuel Zavala Cepeda

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*)

Tres

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El/la estudiante realiza una investigación histórico-antropológica sobre sociedades, colectivos o individuos de los márgenes o marginados en América conducente al grado de Licenciado en Historia.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso*)

1. El/la estudiante identifica perspectiva histórico-antropológica en estudios históricos.

2. El/la estudiante integra marco teórico histórico-antropológico en una investigación de término de estudios de pregrado.



3. El/la estudiante problematiza relaciones intersociales, intergrupales e intersubjetivas en situaciones de margen en América.

4. El/la estudiante aplica metodología histórico-antropológica en una investigación de término de estudios de pregrado.

6. SABERES/CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura).*

Unidad 1: Perspectiva histórico-antropológica en estudios históricos.

Unidad 2: Sociedades, contextos e individuos de los márgenes de América.

Unidad 3: Metodología histórico-antropológica en estudios históricos.

Unidad 4: Desarrollo y seguimiento de investigación conducente al grado de Licenciado en Historia.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas. Conferencistas invitados. Estudio de casos. Análisis de lecturas. Transcripción, Análisis y Comentario de fuentes. Formulación de Investigación. Investigación en archivos. Desarrollo de investigación histórico-antropológica.

8. EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Informe de Avance (30%); Informe Final (70%)

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Antropología Histórica; Estudios Coloniales; Sociedades Indígenas; Fronteras culturales; Marginados; Exclusión social.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*)

Araya, Alejandra y Jaime Valenzuela. América colonial: denominaciones, clasificaciones e identidades. Santiago: RIL Editores, 2010.

Augé, Marc (1995). Cap. 1, "El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia" de *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Gedisa. Barcelona, pp. 11-30.

Bernand, Carmen y Serge Gruzinski. Historia del Nuevo Mundo. Tomo II: Los mestizajes (1550-1640). México: FCE, 1999.

Bibar, Gerónimo. Crónica y relación copiosa y verdadera de los reynos de Chile hecha por Gerónimo de Bibar. Santiago: Fondo histórico y bibliográfico José Toribio Medina, 1966.

Curatola, Marco (2012). "Los cinco sentidos de la Etnohistoria" **En:** Memoria Americana, n°20-1, junio 2012.

Del Pino Díaz, Fermín (1984). "Las fuentes españolas sobre América prehispánica como propulsoras de la etnología europea: problemas historiográficos y científicos". En: *Revista de Indias*, Anexo 1. 1984, pp. 107-123.

Dillehay, Tom. Monuments, Empires, and Resistance: The Araucanian Polity and Ritual Narratives. Cambridge-New York: Cambridge University Press, 2007.

Gongora Marmolejo, Alonso de. Historia de Chile desde su Descubrimiento hasta el año de 1575. Colección de Historiadores de Chile (CHCh), Tomo 2. Santiago: Imprenta del Ferrocarril, 1862.

González A. José A. Historia y Antropología. De la teoría a la metódica pasando por las fuentes, *Gazeta Antropológica*, 1992, n°9.

Gruzinski, Serge. La colonización de lo imaginario. Sociedades Indígenas y occidentalización en el México Español. Siglos XVI-XVII. FCE. México.

Ovalle, Alonso de. Histórica Relación del Reyno de Chile, y de las misiones, y ministerios que exercita en él la Compañía de Iesus. Rome : Francisco Cavallo. 1646.

Rosales, Diego de. Historia general de el reyno de Chile, Flandes indiano. Edición de Benjamín Vicuña Mackenna. Valparaíso: Imprenta del Mercurio, 3 vols. 1877-1878 [1674].

Turgeon, Laurier ; Delâge, Denys y Ouellet, Réal. Transferts culturels et métissages. París: L'Harmattan, 1996.

Wachtel, Nathan. La vision des vaincus: les Indiens du Pérou devant la Conquête espagnole, 1530-1570. París: Gallimard, 1971.

Zavala, José Manuel. Los mapuches del siglo XVIII: dinámica interétnica y estrategias de resistencia. Temuco: Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2011.

José Manuel Zavala y Tom Dillehay. El "Estado de Arauco" frente a la conquista española: estructuración sociopolítica y ritual de los araucano-mapuches en los valles nahuelbutanos durante los siglos XVI y XVII, *Revista Chungara*, 2010, 42-2, pp.433-450.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes)*

Actas del Cabildo de Santiago, 1541 a 1557. Colección de Historiadores de Chile y Documentos Relativos a la Historia Nacional (CHCh) Tomo I. Santiago de Chile: Imprenta del Ferrocarril, 1861.

Araya, Alejandra. Un imaginario para la mezcla. Mujeres, cuerpo y sociedad colonial. **En** Sonia Montecinos (comp.), Mujeres Chilenas. Fragmentos de una historia, pp.31-40. Santiago: Catalonia, 2008.

Bargalló, Modesto. La minería y la metalurgia en la América Española durante la época colonial con un Apéndice sobre la Industria del hierro en México desde la iniciación de la Independencia hasta el presente. México: FCE, 1955.

Boccara, Guillaume. Guerre et ethnogenèse mapuche dans le Chili colonial: l'invention du soi. París: L'Harmattan, 1998.

Concha M., Raúl. El Reino de Chile. Realidades estratégicas, sistemas militares y ocupación del territorio (1520-1650). Santiago: Editorial Centro de Estudios Sociales, 2016.

Contreras Cruces, Hugo. Oro, tierra e indios (2017). Encomienda y servicio personal entre las comunidades indígenas de Chile Central, 1541-1580. Santiago: Ediciones Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Goicovich, Francis. La etapa de la conquista (1536-1598): origen y desarrollo de "Estado indómito". *Cuadernos de Historia* 22:53-110, 2002.

González de Nájera, Alonso. Desengaño y reparo de la guerra de Chile. [Introducción de J. T. Medina.] Santiago: Imprenta de Ercilla, XIV-314 p. (CHCh, vol. 16.), 1889 [1614]).

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo)*

<http://pares.mcu.es>

<http://www.memoriachilena.cl>

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/memoria-americana>

<http://www.bncatalogo.cl>

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

7.547.009-6. José Manuel Zavala Cepeda