

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Tesis

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis Workshop

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Este seminario tiene por finalidad acompañar a los y las estudiantes en la preparación del Examen de Calificación, el que posteriormente será presentado para ser evaluado por una Comisión. Se trata de un espacio de trabajo que busca propiciar la discusión colectiva de los proyectos individuales de cada estudiante. En este sentido, la labor del seminario dará seguimiento a la definición de un tema de trabajo, al desarrollo de objetivos e hipótesis de investigación, a la elaboración de un marco teórico y metodológico pertinente al objeto de estudio y a la articulación de una discusión bibliográfica que considere el estado del arte en la problemática elegida por cada estudiante. El resultado final del curso será la entrega del texto a ser presentado ante una Comisión de Evaluación.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollo de un preproyecto de investigación que permita presentar el texto de examen de calificación
 - a. Definición de un tema y problemas de investigación individual
 - b. Elaboración de objetivos e hipótesis
 - c. Desarrollo de un marco teórico-metodológico
 - d. Desarrollo de una discusión bibliográfica, teórica y temática
 - e. Redacción y presentación del texto final
2. Acercamiento a herramientas de investigación.
3. Impulsar el contacto con un profesor/a que acompañará al estudiante como director/a de tesis.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Cuestiones generales sobre el examen de calificación y el futuro proyecto de tesis.
3. Saberes relativos a la redacción del proyecto de investigación específico de cada estudiante

10. METODOLOGÍA

La metodología de trabajo del seminario supone, por una parte, la preparación escrita y la presentación oral de los avances de los anteproyectos de cada estudiante, según un calendario establecido de común acuerdo. Por otra parte, implica la participación activa de cada estudiante en la revisión y discusión crítica de los anteproyectos presentados.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se realizarán presentaciones periódicas de avances de los anteproyectos desarrollados por los estudiantes: 40% de la nota final
Evaluación del texto final del anteproyecto: 40% de la nota final. Esta no corresponde a la evaluación final del proyecto.
Participación en las discusiones del seminario: 20%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Escritura académica; proyecto de investigación; Humanidades

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

El seminario no considera una bibliografía común para todos los participantes, sino que se elaborará una bibliografía específica para cada proyecto.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Carlos Contreras Guala
RUT 8.162.696-0