

Programa para Trabajo de Tutoría

Profesor: Dr. Sergio Rojas
Estudiante: Arnaldo Delgado
Programa de Magister en Filosofía
Facultad de Filosofía y Humanidades
2019 / Segundo semestre

El siguiente programa de trabajo se propone examinar y reflexionar, desde una perspectiva de filosofía política, la producción social e histórica de la sensibilidad en los procesos de constitución de comunidad.

Objetivos:

1. Desarrollar el concepto de *estesis* (castellanización de *aisthesis*) y sus condiciones culturales de producción. Con este objetivo, se propone una relación entre *estesis* y *semiosis*. En correspondencia con los intereses del estudiante, se examinarán los conceptos de inteligencia sentiente Xavier Zubiri; *semio-estesis* en Katya Mandoki; *sensismo* de segundo grado en Paolo Virno (basándose en Wittgenstein).
2. Investigar y reflexionar de qué forma la sensibilidad incide en los procesos productivos de lo común. Con respecto a este tema, se propone examinar: el proceso de reproducción social propuesto por Bolívar Echeverría (en tanto proceso de constitución de una mismidad comunitaria); la categoría *communitas* desarrollada por Roberto Esposito. La pregunta que orienta ese segundo objetivo es si acaso los procesos de generación de un sentido de comunidad implican la producción de una forma de sensibilidad.
3. Elaborar críticamente una confrontación entre dos categorías dominantes en la discusión de la filosofía política en los últimos años (recuperando en esto el examen del pensamiento de Hobbes): *multitud* y *pueblo*. En este examen la categoría *pueblo* no se ceñirá a la discusión que proponen Negri y Virno, sino que atenderá especialmente al marco de la filosofía política latinoamericana, principalmente al pensamiento desarrollado por Enrique Dussel, cuyo tratamiento de la categoría de pueblo se diferencia que de la filosofía italiana actual. Según Virno, *multitud* contemporánea es la suma de los muchos que han sido despojados de los espacios esenciales provisorios de sentido (comunidad), lo cual dejaría a las personas comunes y corrientes expuestos a la inconmensurable potencia del mundo. Por otra parte, según Dussel, *pueblo* es la categoría de la *comunidad política*, análoga e internamente diferenciada, que puja por revertir el estatuto que la sitúa en los lindes de la negatividad del ser. Según Virno, Negri y Hardt, *multitud* es la categoría con potencia política, mas no el pueblo; según Dussel, *pueblo* es la categoría con potencia política, mas no la multitud.

Bibliografía principal:

De Katya Mandoki

- *Estética cotidiana y juegos de la cultura e Inteligencia sentiente*
- *Prácticas estéticas e identidades sociales*
- *La construcción estética del estado y de la identidad nacional*

De Xavier Zubiri:

- *Inteligencia sentiente*

De Enrique Dussel:

- *Para una ética de la liberación latinoamericana*
- *Filosofía de la liberación*
- *Filosofías del sur*
- *Política de la liberación II: Arquitectónica*
- *14 tesis de ética*

De Bolívar Echeverría:

- *Modernidad y Blanquitud*
- *Definición de la cultura*
- *Valor de uso y utopía*
- *La modernidad de lo barroco*

De Paolo Virno:

- *Gramática de la multitud*
- *Virtuosismo y revolución*
- *Idea de Mundo*

De Roberto Espósito:

- *El dispositivo de la persona*
- *Tercera persona*
- *Communitas*
- *Inmunitas*

[El programa de lecturas está abierto a las modificaciones que se consideren necesarias a partir de las reuniones de exposición y análisis y de los mismos informes que el estudiante desarrollará durante el trabajo tutorial]