

PROGRAMA DE ASIGNATURA (COMPETENCIAS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Didáctica Especial, Evaluación y Prácticas Pedagógicas II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Special workshop Teaching, Evaluation and Educational Practices II

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

Sistema de créditos transferibles

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 Créditos transferibles

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 Horas cronológicas semanales

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El Taller II se orienta al desarrollo de reflexiones teóricas y metodológicas de los complejos procesos pedagógicos y didácticos con adolescentes de enseñanza media chilena, en cuanto sujetos histórico-culturales en proceso de formación y configuración de su identidad y subjetividad. En este sentido, las interrogantes centrales del proceso investigativo refieren a quiénes son esos jóvenes, por qué actúan como actúan en el contexto escolar actual, qué síntomas de época manifiestan, cuáles son sus sueños, deseos e historias y qué huellas va dejando la escuela que habitan en la construcción de su identidad, a su vez, con este conocimiento serán capaces de elaborar proyectos pedagógicos en el espacio de Consejo de Curso y Orientación, además de una reflexión crítica que resitué los procesos didácticos en el quién(es) y no desde el qué y el cómo, orientando interrogantes respecto al sentido de la enseñanza de la asignatura de la que se va a ser profesor(a).

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprender la complejidad de los/as jóvenes como sujetos adolescentes escolares, culturales, históricos, epistemológicos, sociales y políticos, utilizando técnicas indagativas como la escritura de casos.
- Desarrollar estrategias investigativas y pedagógicas de carácter hermenéutica narrativas para la comprensión de los/as jóvenes en sus contextos escolares para el diseño, implementación y reflexión de proyectos pedagógicos en el área de Consejo de Curso y Orientación.
- Elaborar en forma conjunta y colaborativa reflexiones pedagógicas en torno a las problemáticas relevadas en los diferentes contextos educativos, a través de la escritura y re-escritura de casos.

9. COMPETENCIAS

- Investigar pedagógicamente para comprender la complejidad de los jóvenes que tiene a su cargo, considerando diferentes dimensiones, sociales, subjetivas, educativas personales, etc.
- Diseñar e implementar proyectos pedagógicos en el área de Consejo de Curso y Orientación, y reflexionar acerca de su proceso.
- Trabajar colaborativamente desde la escritura y re-escritura recursiva de relatos escolares en post de la reflexión y elaboración de conocimiento pedagógico.

10. SABERES / CONTENIDOS

- Enfoques narrativos: Sus fundamentos epistemológicos, metodología de la investigación, episodios relatos y estudio de casos narrativos, técnicas de recogida de datos, entrevista en profundidad, narraciones autobiográficas y análisis de datos.
- Adolescencia, cultura escolar y cultura juvenil; adolescencia como construcción social en el Chile actual y especialmente los/as jóvenes en las aulas.



- Prácticas escolares y acción docente centrada en los sujetos. Profesor/a como narrador, didáctica desde los intereses y necesidades de los estudiantes en el rol del profesor/a jefe en el espacio de Consejo de Curso.

11. METODOLOGÍA

El taller se organizará en pequeños grupos de indagación conformado por estudiantes en práctica entre 2 a 3 colegios diferentes, que tendrán como tarea:

1. El análisis y escritura recursiva de relatos pedagógicos autobiográficos y del curso de práctica.
2. Un diseño y desarrollo de investigación de estudio de caso narrativo de un estudiante del curso de práctica de jefatura. Este último, será presentado en una “simulación de consejo de curso de profesores”.
3. Diseño e implementación de un proyecto de Consejo de Curso.

Cada estudiante del Taller tendrá un “*diario de investigación*” donde consigne sus observaciones, inquietudes y reflexiones en torno a las actividades de práctica, a la observación de aula, discusiones del Taller y otras instancias formativas.

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de Lectura de textos /o presentación de lecturas 15%
- Relatos autobiográficos y su análisis 15%
- Estudio de caso narrativo 30%
- Informe final (incluye diseño y evaluación de proyecto jefatura) 40%

Examen integrativo obligatorio según reglamento de estudios 40%

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

14. PALABRAS CLAVE

Análisis y escritura de casos narrativos, cultura juvenil, Consejo de Curso

15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Castro, Eduardo & María Eugenia Nordenflycht (1999). El consejo de curso y el rol del profesor Jefe en la construcción de una ciudadanía activa, Santiago, SM.
- Dávila, O. & Igor Goicovic (2002). *Jóvenes y trayectorias juveniles en Chile*. Revista de Estudios sobre Juventud, nº17, año 6, Editorial Nueva Época.
- Dávila, Oscar et al. (2006). *De los herederos a los desheredados. Juventud, Capital Escolar y Trayectorias de Vida*. Revista de Temas Sociológicos N°11
- Duarte, Klaudio (1994). *La resistencia de los jóvenes en un país capitalista pobre y dependiente*. Revista pasos (53) p. 5-21.
- Duchatzky, S. (2005) Notas sobre la relación entre escuela y subjetividades juveniles. En: Anales de la educación común. 1,1-2, Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación.
- Falabella, A. (2008) Democracia a la chilena Un análisis del movimiento estudiantil y su desenlace. Revista Docencia, N° 36, pp.1-17.
- Obiols, G. Y Di Segni, S (1994) *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Argentina: Kapeluz.
- Prieto, M. (2005). La participación de los jóvenes ¿Camino a su emancipación? Revista Theoria, Vol. 14 (1): 27-36.
- Sandoval, Mario (2002). *Jóvenes del siglo veintiuno: Sujetos y actores en una sociedad de cambio*.
- Suárez, D. (2003) Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica [Módulo I]. Manuel de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Argentina y OEA.
- Suárez, D. (2007). Docentes, narrativa e investigación educativa. La



Documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. En, Gary Anderson et al, *La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción*. Editorial NOVEDUC, pp. 71-110.

Tenti, E. (2000) Cultura Juvenil y Cultura Escolar. Documento presentado al seminario “Escola Jovem: un novo olhar sobre o ensino médio”, organizado por el Ministerio da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Coordenação-Geral de Ensino Médio Disponible en: <http://www.slideshare.net/Neycita/emilio-tentifanfaniculturasjuveniles-12810986>

16. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Atria, F. (2012) *La mala Educación*. Santiago, Chile: Catalonia.

Bolívar, A; Domingo, J, y Fernández, M (2001) *La investigación biográfica – narrativa en educación. Enfoque metodológico*. Madrid: La Muralla.

Connelly, F & Clandinin, D. (2008). *Relatos de experiencia e investigación narrativa*. En Jorge Larrosa et al, *Déjame que te cuente: Ensayos sobre Narrativa y Educación*. Editorial LAERTES, pp. 11-59

Lomas, Carlos. (2002). *La vida en las Aulas*. Paidós.

Maturana, H (1990) *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Hachette CED, Chile

Simonsen, E. (2012). *Mala Educación. Historia de una revolución escolar*, Santiago, Chile: Debate.

Soto, P (2001) *Una mirada al tradicional consejo de curso en la Educación Media*. En *Revista Docencia*, Noviembre p.p 47-58

17. RECURSOS WEB



Profesores: Marisol Ramírez Muga Mauricio Núñez