

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
LATÍN 1		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
LATIN 1		
<b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b>		
CONSTANZA ARIANA MARTÍNEZ GAJARDO		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b>		
PRIMER SEMESTRE DE 2020		
<b>6. Ámbito</b>		
ÁMBITO IDIOMÁTICO		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
<b>8. Tipo de créditos</b>		
SCT	3,0	4,5
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b>		
5		
<b>10. Requisitos</b>	Ninguno	
<b>11. Propósito general del curso</b>	El propósito de esta asignatura es que el estudiante adquiera la capacidad de leer comprensivamente textos simples en lengua latina clásica en un nivel básico.  Asimismo, se busca que el estudiante logre	

	<p>producir, en un nivel básico, textos simples en lengua latina, ampliando, a través de ello, tanto el léxico en lengua materna, como la conciencia idiomática respecto a fenómenos gramaticales como concordancia y subordinación. Dentro de los contenidos contemplados está el conocimiento básico de aspectos morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua latina.</p>
<b>12. Competencias</b>	<p>Comprender lenguas clásicas y extranjeras para acceder de manera directa a textos de la tradición filosófica. [Competencia 3 del Reglamento]</p>
<b>13. Subcompetencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y comprender aspectos morfosintácticos, estructuras gramaticales elementales y vocabulario básico de la lengua latina.</li> <li>- Comprender y traducir textos sencillos en lengua latina.</li> </ul>
<b>14. Resultados de aprendizaje</b>	
<p>Conoce vocabulario, funciones sintácticas y construcciones gramaticales básicas latinas, a través de ejercicios de traducción en clases y análisis morfosintácticos de la oración latina, a fin de llegar a leer, comprender y traducir textos latinos sencillos.</p>	
<b>15. Saberes / Contenidos</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción: El alfabeto latino. Pronunciación. Cantidad y acentuación.</li> <li>2. Morfología: sustantivos de Iª, IIª y IIIª declinación; adjetivos de Iª y IIª declinación grado positivo, numerales: ordinales y cardinales; pronombres personales; pronombres y adjetivos posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos y determinativos; tiempo presente indicativo activo y pasivo para terceras personas singulares y plurales; tiempo presente imperativo; adverbios, preposiciones (de acusativo y ablativo), conjunciones (copulativas, adversativas, causales, etc.); enunciación y caracterización morfológica del vocabulario latino.</li> </ol>	

3. Sintaxis: Concordancia (adjetivo-sustantivo, sujeto-verbo, pronombre-antecedente), oración simple (nominales, transitiva activa, intransitiva activa, pasiva, unipersonal), oración compuesta (coordinada copulativa, adversativa, consecutiva; subordinada relativa); interrogación directa; uso de los casos (nominativo, genitivo, acusativo, vocativo, ablativo, dativo).

#### **16. Metodología**

Aprendizaje en base al método propuesto por Hans H. Orberg, *Lingua Latina secundum naturae rationem explicata*, a través del cual se revisan, tanto aspectos de la cultura latina, como de la lengua. Los estudiantes participan leyendo, traduciendo y analizando el texto propuesto por el método y la docente guía el análisis y expone los contenidos cuando es pertinente. En la ayudantía semanal, el estudiante tiene oportunidad de contrastar los resultados de su ejercitación en la lengua y disipar dudas surgidas de ese ejercicio.

#### **17. Evaluación**

Los estudiantes son evaluados mediante 9 pruebas escritas que se realizan cada tres clases, en las que, a través de tres secciones claramente diferenciadas, se pide que den cuenta de los contenidos de cada capítulo estudiado, respecto a la morfología, el léxico aplicado y la sintaxis. Los instrumentos de evaluación se construyen a partir de los ejercicios propuestos por el método y concentran la mayor puntuación en la capacidad del estudiante de producir pequeñas oraciones en lengua latina, bajo el entendido de que solo la producción asegura que el estudiante sea consciente de la morfosintaxis latina.

#### **18. Requisitos de aprobación**

El rendimiento académico de los/las estudiantes será calificado en una escala de uno a siete (1.0 a 7.0), expresado hasta con un decimal con aproximación. La nota mínima de aprobación será cuatro (4.0), equivalente al conocimiento y manejo suficiente por parte del estudiante de los saberes y competencias estipulados. Se considerará como desempeño suficiente aquel que corresponde, al menos, a un 60% de los saberes y competencias en evaluación. Tendrán derecho a rendir el examen los/las estudiantes que hayan obtenido una nota igual o superior a 2,9 como nota ponderada de las calificaciones parciales de la asignatura.

#### **19. Palabras Clave**

Latín; rudimentos; *Lingua Latina*

## **20. Bibliografía Obligatoria**

- Oerberg, H. (2003). *Lingua Latina per se illustrata. Pars prima: Familia romana* (8ªed.). Grenaa: Domus latina. Texto del estudiante, glosario y libro de ejercicios. Capítulos I al IX.

## **21. Bibliografía Complementaria**

- Baños Baños, J.M. (coord.). (2009) *Sintaxis del latín Clásico*. Madrid: Liceus ediciones.
- Blánquez, A. (2012). *Diccionario latino-español* (6º ed.) Madrid: Gredos.
- Echaurri, E. (1945). *Lingua latina*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Oroz, R. (1953). *Gramática latina*. Santiago, Chile: Ed. Nascimento.

## **22. Recursos Web**

<http://www.culturaclasica.com/lingualatinaorberg.htm> Enlaces vinculados al texto de estudio.  
Incluye juegos en línea.

<http://www.thelatinlibrary.com/> Biblioteca latina: textos clásicos, medievales y neolatinos.