



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario de investigación en historia social: proletarización y politización del sujeto popular en Chile, 1880-1920.

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Research seminar on social history: proletarianization and politicization of the popular subject in Chile, 1880-1920.

**3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/))*

54

**4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Seminario de investigación y reflexión colectiva orientado a realizar una revisión y análisis de las trayectorias experimentadas por el movimiento popular chileno entre el último cuarto del siglo XIX y las primeras dos décadas del siglo XX, analizando las diversas fases de su configuración y transformación, para bosquejar las dinámicas históricas representadas por la proletarización y, paralelamente, las relaciones establecidas tanto entre ellos



como con otros actores sociales y políticos con el estado, para dar cuenta de las líneas centrales adoptadas por sus procesos de politización.

**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1.- Discutir y contraponer las visiones generales del desarrollo del movimiento popular en Chile y su papel en la historia nacional, la confrontación entre la visión tradicional, la “marxista clásica” y la propuesta de la nueva historia social.
- 2.- Analizar los procesos de configuración y transformación del movimiento popular en Chile, describiendo, sus formas de vida, sus relaciones con otros actores sociales, con la elite y con el Estado.
- 3.- Realizar un seguimiento de los principales movimientos sociales populares durante el período y su relación con la política: mutualismo y mancomunalismo; demócratas, anarquistas y socialistas.

**6. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1- Nociones fundamentales para la comprensión de los movimientos sociales.
- 2- Autonomía y subordinación en la experiencia del movimiento popular.
- 3- De peón a obrero: el largo proceso de proletarización.
- 4- La expansión de la marginalidad social. De la rebeldía al sometimiento bajo la “cuestión social”.
- 5- Líneas de desarrollo de la politización popular.

**7. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

A pesar de las variación en las condiciones y limitaciones impuestas a la docencia e investigación por la situación de pandemia que nos afecta, en este curso electivo haremos un esfuerzo por mantener una metodología propia de seminario, se operará sobre la base de sesiones temáticas y ampliamente participativas, en que los temas centrales serán abordados por parte del

profesor sobre la base de la discusión y debate de ideas en torno a las lecturas realizadas por los alumnos, intentando llegar a planteamientos relativamente comunes como fruto de la reflexión colectiva. La carga de lectura semanal se ajustará a los acuerdos suscritos para la docencia virtual y debe contemplarse un requerimiento mayor de lectura en función de las actividades de investigación que puedan desarrollarse a interés de los participantes ya que mantendrá la realización de una investigación temática, ya sea de naturaleza puramente bibliográfica o documental, aprovechando para esto último los repositorios digitales disponibles.

**8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El seminario será evaluado mediante la presentación de un proyecto de investigación (40%) y el desarrollo de una monografía final (60%) relativa a alguno de los aspectos o problemas cubiertos en el curso.

**9. PALABRAS CLAVE** *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Chile; Historia social; movimiento popular; politización.

**10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- Mario Garcés, Crisis social y motines populares en el 1900, Ediciones Documentas y ECO, Santiago, 1991.
- María Angélica Illanes, “La revolución solidaria”, en M<sup>a</sup> Angélica Illanes, Chile descentrado, LOM, Santiago, 1990.
- Sergio Grez, “Los artesanos chilenos del siglo XIX: un proyecto democratizador – modernizador”, en Propositiones N° 24, SUR Ediciones, Santiago, 1994
- Julio Pinto, “Transición laboral en el norte salitrero: la Provincia de Tarapacá y los orígenes del proletariado en Chile, 1870-1890”, En Historia, N° 25, 1990, PUC, Santiago.
- Sergio Grez Toso, “Transición en las formas de lucha: motines peonales y huelgas obreras en Chile (1891-1907)”, En Historia, N° 33, PUC, Santiago,

2000.

-Gabriel Salazar, "Crisis en la altura, transición en la profundidad: la época de Balmaceda y el movimiento popular", En Luis Ortega (Eds.), La Guerra Civil de 1891: cien años hoy, Santiago, 1993, pp. 171 a 195.

-Gabriel Salazar, "Luis Emilio Recabarren y el Municipio en Chile (1900-1925)", En Revista de Sociología, N° 9, Año 1994, Departamento de Sociología Universidad de Chile.

-Julio Pinto Vallejos, "Socialismo y salitre: Recabarren, Tarapacá y la formación del Partido Obrero Socialista", En Historia, N° 32, 1999, PUC, Santiago.

-Eduardo Godoy Sepúlveda, Historia e historiografía del anarquismo en Chile (1980-2015). Cuadernos de Historia, (44), 2016, pp. 101-137.

-Pablo Artaza, "De lo social a lo político en el movimiento social salitrero: el caso de la Mancomunal de Obreros de Iquique, 1900-1909", en Atenea, no.509, Concepción jun. 2014.

**11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Pablo Artaza B., Movimiento social y politización popular en Tarapacá 1900 – 1912, América en Movimiento, Santiago, 2019.
- Jorge Barría S., El movimiento obrero en Chile. Síntesis histórico - social, Ediciones de la Universidad Técnica del Estado, Santiago, Agosto de 1971.
- Jorge Barría S., Los movimientos sociales a principios del siglo XX, memoria de título, Universidad de Chile, Santiago, 1953.
- Eduardo Cavieres, "Nuevas perspectivas para una siempre vigente reflexión: los trabajadores del salitre y el movimiento sindical chileno a comienzos del siglo XIX", En Cuadernos de Historia, N° 9, Año 1989, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile.
- Ximena Cruzat y Eduardo Devés (Rec.), Recabarren. Escritos de prensa, 4 Tomos, Editorial Nuestra América, Santiago, 1986.
- Ximena Cruzat y Eduardo Devés, El movimiento Mancomunal en el norte salitrero: 1901-1907, 3 Tomos, Santiago, 1981, mimeo.
- Eduardo Devés, "La cultura obrera ilustrada chilena y algunas ideas en torno al sentido de nuestro quehacer historiográfico", En Mapocho, N° 30, Año 1991, DIBAM, Santiago.
- Peter DeShazo, Trabajadores urbanos y sindicalismo en Chile, 1902 – 1927, Dibam, Santiago, 2007
- Alejandro Escobar y Carvallo, "La organización política de la clase obrera a comienzos de siglo", En Revista Occidente, N° 122, Santiago, 1960.

- Alejandro Escobar y Carvallo, “La agitación social en Santiago, Antofagasta e Iquique”, En revista Occidente, N° 121, Año 1960, Santiago.
- Igor Goicovic y Nicolás Corvalán, “Crisis económica y respuesta social: el movimiento urbano artesanal. Chile, 1873 – 1878”, en Última Década, CIDPA, Viña del Mar, diciembre de 1993.
- Sergio González Miranda, Hombres y mujeres de la pampa: Tarapacá en el Ciclo del Salitre, Ediciones Especiales Camanchaca N° 2, Taller de Estudios Regionales, Iquique, 1991, (LOM Ediciones, 2002).
- Sergio González Miranda, “Una aproximación a la mentalidad del obrero pampino: Identidades locales y movimiento obrero salitrero”, En Monografías de Cuadernos de Historia, N° 1, Año 2000, Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile, Santiago, pp. 331 a 323.
- Eduardo Godoy, La “Huelga del Mono”: Los anarquistas y las movilizaciones contra el retrato obligatorio (Valparaíso, 1913), Santiago, Editorial Quimantú, 2014.
- Sergio Grez, “Los primeros tiempos del Partido Democrático chileno, 1887-1891”, En Dimensión Histórica de Chile N° 8, Año 1991, UMCE, Santiago.
- Sergio Grez, “El movimiento popular urbano en Chile entre el cambio de siglo y la época del centenario. Avances, vacíos y perspectivas historiográficas”, en Contribuciones Científicas y Tecnológicas N° 109, USACH, Santiago, 1995.
- Sergio Grez, De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890), Santiago, 1998.
- Sergio Grez, “Balmaceda y el movimiento popular”, en La época de Balmaceda, DIBAM, Santiago, 1992.
- Sergio Grez, “La trayectoria histórica del mutualismo en Chile, 1853 – 1900”, en Mapocho N° 35, DIBAM, Santiago, 1994.
- Sergio Grez, “La huelga general de 1890”, En Perspectivas, N° 5, Año 1990, Madrid.
- Sergio Grez, “1890-1907: de una huelga general a otra. Continuidades y rupturas del movimiento popular en Chile”, En Pablo Artaza Barrios (et. al.), A 90 años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique, Centro Barros Arana, Universidad Arturo Prat y LOM Ediciones, Santiago, 1998.
- Sergio Grez Toso, Los anarquistas y el movimiento obrero en Chile. La alborada de la “idea”, 1893 - 1915, Lom ediciones, Santiago, 2007.
- Sergio Grez Toso, Historia del comunismo en Chile. La era de Recabarren (1912 – 1924), Lom Ediciones, Santiago, 2011.
- Fernando Ortiz Letelier, El movimiento obrero en Chile, (1891-1919). Antecedentes, Ediciones Michay, Madrid, 1985.
- María Angélica Illanes, “Marginación y desmarginación en el

movimiento popular”, en Propositiones N° 24, SUR Ediciones, Santiago, 1994.

- Julio César Jobet, Recabarren y los orígenes del movimiento obrero y el socialismo chilenos, Editorial Prensa Latinoamericana, Santiago, 1973.
  - Eduardo Míquez y Alvaro Vivanco, “El anarquismo y el origen del movimiento obrero chileno, 1881-1916”, En Andes, N° 6, Santiago, 1987.
  - Julio Pinto Vallejos, “1890: un año de crisis en la sociedad del salitre”, En Cuadernos de Historia, N° 2, 1982, Santiago.
  - Julio Pinto, “Movimiento social popular: ¿hacia una barbarie con recuerdos?”, Propositiones N° 24, SUR Ediciones, Santiago, 1994.
  - Julio Pinto Vallejos, “El anarquismo tarapaqueño y la huelga de 1907: ¿apóstoles o líderes?”, en Pablo Artaza Barrios (et. al), A 90 años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Universidad Arturo Prat y LOM Ediciones, Santiago, 1998.
  - Julio Pinto Vallejos, Luis Emilio Recabarren. Una biografía histórica. Santiago, Lom Ediciones, 2013.
  - Julio Pinto V. y Verónica Valdivia, ¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y Alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932), Santiago, LOM Ediciones, 2001.
  - Jorge Rojas, “Los trabajadores en la historiografía chilena: balance y proyecciones”, en Revista de Economía y Trabajo N° 10, PET, Santiago, 2000.
- Julio Pinto, Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera. El ciclo del salitre y la reconfiguración de las identidades populares (1850-1900), Santiago, 1998.
- Crisóstomo Pizarro, La huelga obrera en Chile, Ediciones Sur, Santiago, 1986.
  - Hernán Ramírez Necochea, Historia del Movimiento obrero en Chile. Antecedentes, Siglo XIX, Santiago, 1956.
  - Hernán Ramírez Necochea, Origen y formación del Partido Comunista (Ensayo de historia del Partido), Editorial Progreso, Moscú, 1984.
  - Floreal Recabarren, Historia del proletariado de Tarapacá y Antofagasta, (1884-1913), mimeo, Santiago, 1954.
  - Enrique Reyes Navarro, “Historia social y salitre en Chile de novecientos. Tipología de tres grandes movimientos huelguísticos: Tarapacá 1890-1907: Antofagasta 1921”, Mimeo, Universidad Católica Blas Cañas, Santiago, 1991.
  - Enrique Reyes Navarro, “Desarrollo del ciclo salitrero y su influencia en el desenvolvimiento de la conciencia proletaria en Chile (Postguerra del Pacífico-crisis capitalista de 1929)”. En Boletín de la Universidad de Chile, N° 114, Septiembre de 1971, Santiago, pp. 15 a 27.
  - Enrique Reyes Navarro, “Los trabajadores del área salitrera, la huelga

general de 1890 y Balmaceda”, En Luis Ortega (Eds.), La Guerra Civil de 1891: cien años hoy, Santiago, 1993, pp. 85 a 107.

- Luis Alberto Romero, La Sociedad de la Igualdad. Los artesanos de Santiago y sus primeras experiencias políticas, 1820 – 1851, Buenos Aires, 1978.
- Claudio Rolle, “Anarquismo en Chile, 1897-1907”, Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1985.
- Gabriel Salazar, “Chile, historia y “bajo pueblo””, Propositiones N° 19, SUR Ediciones, Santiago, 1990.
- Gabriel Salazar, Violencia político popular en las grandes alamedas, SUR Ediciones, Santiago, 1990.
- Gabriel Salazar y Julio Pinto, Historia contemporánea de Chile, Vol. I y II, LOM Ediciones, Santiago, 1999.
- Gabriel Salazar, Del poder constituyente de asalariados e intelectuales (Chile, siglos XX y XXI), Lom Ediciones, Santiago, 2009.
- Gabriel Salazar, En el nombre del Poder Popular Constituyente (Chile, Siglo XXI), Lom Ediciones, Santiago, 2011.
- Gabriel Salazar, Movimientos sociales en Chile. Trayectoria histórica y proyección política. Santiago, 2012.
- Luis Vitale, Interpretación marxista de la historia de Chile, Volumen V, LOM Ediciones, Santiago.

**12. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

[www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

[www.scielo.cl](http://www.scielo.cl)

[www.sitiosur.cl](http://www.sitiosur.cl)

[www.archivochile.com](http://www.archivochile.com)

<https://www.bcn.cl/index.html> (Biblioteca del Congreso Nacional)

<https://claridad.uchile.cl/index.php/CLR/issue/archive>

**RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

11.472.029-1 Pablo Artaza Barrios