

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Experiencia generacional, producción historiográfica y su recepción. Temporalidad e historicidad del objeto de estudio: El Centro de Investigaciones de Historia Americana de la Universidad de Chile en la década de 1960 y su aporte al desarrollo de la historiografía nacional.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Generational experience, historiographic production and its reception. Temporality and historicity of the object of study: The American History Research Center of the University of Chile in the 1960s and its contribution to the development of national historiography.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Eduardo Cavieres Figueroa

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo semestre / 2020

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes, 11:00 a 12:30

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Delimitar los planos temporales de la investigación histórica, poniendo énfasis en la importancia de la experiencia vivida por los agentes; historiadores del Centro de Investigaciones de Historia Americana, el contexto de su producción científica y los aportes realizados al desarrollo de la disciplina y al conocimiento de la historia, de acuerdo a enfoques teóricos y metodológicos pertinentes y actualizados.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar un balance crítico de las teorías de la historia que profundizan en el problema de la experiencia vivida, la temporalidad y la historicidad en la investigación histórica, con especial énfasis en la historia intelectual y conceptual.
2. Distinguir el contexto de producción de la historiografía chilena y latinoamericana en la década de 1960, en sus planos políticos, científicos e institucionales.
3. Analizar los aportes temáticos, metodológicos y teóricos de las obras de los historiadores al interior del Centro de Investigaciones de Historia Americana de la Universidad de Chile en la década de 1960, en el desarrollo de la historiografía contemporánea.

9. SABERES / CONTENIDOS

- Temporalidad y experiencia histórica. Unicidad de las experiencias individuales y la experiencia generacional como instrumento de análisis en la historia conceptual y en la historia intelectual.
- El concepto de obra en la producción historiográfica. El texto y el giro contextual.
- La historiografía chilena a mediados del siglo XX, profesionalización, innovación, y problemas teóricos.
- Continuidades y cambios en el desarrollo contemporáneo de la investigación de la historia de americana.

10. METODOLOGÍA

- Sesiones de diálogo y discusión on-line
- Lectura y análisis de bibliografía.
- Presentación y discusión de los principales tópicos e hipótesis de los textos analizados.
- Sistematización de la discusión relativa al problema del curso en un texto



reflexivo.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Informes de lectura	40%
Informe final	60%

12. PALABRAS CLAVE

Temporalidad, experiencia histórica, análisis generacional, historiografía americana.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ALTAMIRANO, Carlos. *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*. Buenos Aires: Ed Siglo XXI, 2005.

ANKERSMIT, Frank. "La experiencia histórica". En: *Historia y Grafía*, vol. 10, (1998) p. 209-266.

BOURDÉ, Guy, MARTIN, Hervé. *Las escuelas históricas*. Ediciones Akal, Madrid, 1992.

BOURDIEU, Pierre. *Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto*. Buenos Aires: Montessor, 2002.

CARR, David. *Experiencia e historia, perspectivas fenomenológicas sobre el mundo histórico*. Prometeo Libros, Buenos Aires, 2017

----- *Tiempo, narrativa e historia*. Prometeo Libros, Buenos Aires, 2015

CAVIERES, Eduardo. "Historia e historiografía colonial. Temas y debates del pasado, significaciones del presente". *Revista Mapocho*, DIBAM, 2000, no 48.

CAVIERES, Eduardo, CÁCERES, Juan (Eds.). *Lecturas y (re) lecturas en historia Colonial*. Ediciones Universitarias de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2011

CONTRERAS, Hugo. "Historia e historiografías de lo colonial en Chile, 1990-2013", en: GÓNGORA, Álvaro (coord.), *Anatomía de una disciplina 25 años de historiografía chilena*. Ediciones Universidad Finis Terrae, 2015

CHARTIER, Roger. *Escuchar a los muertos con los ojos: lección inaugural en el Collège de France*. Katz Editores, 2008.



----- *El mundo como representación, Estudios de historia cultural.* España: Gedisa, 2005.

DI PASQUALE, Mariano A. "De la historia de las ideas a la nueva historia intelectual: retrospectivas y perspectivas. Un mapeo de la cuestión". *Universum* (Talca), 2011, vol. 26, no 1, p. 79-92.

DIDI-HUBERMAN, Georges. "El punto de vista anacrónico". En: *Revista de Occidente*, 1999, no 213, p. 25-40.

DOSSE, Francois. *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*, Universitat de Valencia, 2007.

HARTOG, François. *Regímenes de historicidad: presentismo y experiencias del tiempo*. Universidad Iberoamericana, 2007.

JAY, Martin. "La explicación histórica, reflexiones sobre los límites de la contextualización", *Prismas, Revista de historia intelectual*, n°16, 2012, pp 145-157.

----- *Cantos de experiencia, Variaciones modernas sobre un tema universal.* Ed. Paidós, 2009

KOSELLECK, Reinhart. "Introducción al diccionario histórico de conceptos", en: *Anthropos: Huellas del conocimiento*, ISSN 1137-3636, N°223, 2009, p. 92-105.

KOSELLECK Reinhart. *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona, 2001

LA CAPRA, Dominick. *Repensar la historia intelectual y leer textos*", En *Giro lingüístico e historia intelectual*, de Elías Paltí, 237-315. Bernal. Universidad Nacional de Quilmes, 2012.

LAIN Pedro. *Las generaciones en la historia*, Instituto de Estudios Políticos, Ed. Diana, Madrid, 1947

LORENZ, Chris. "Dividir el tiempo. Explorando las fronteras entre presente, pasado y futuro", en: LORENZ, Chris. *Entre filosofía e historia. Vol. 1: exploraciones en filosofía de la historia*. Prometeo Libros, Buenos Aires, 2015.

ORTEGA, Luis, "La historiografía económica de Chile. Reflexiones y balance", En: *Dimensión histórica de Chile* 4-5, 1987-1988

PALTI, Elías José. *Giro Lingüístico e Historia Intelectual*. Universidad de Quilmes Editorial, 1ª Ed. 1998.

PINTO, Julio. *La historiografía chilena durante el siglo XX*, Ed. América en

Movimiento, Valparaíso, 2ª Ed, 2016

POMIAN, Krzysztof. *El Orden del Tiempo*. España: Ediciones Júcar, 1990.

RICOEUR, Paul. *Tiempo y Narración I, Configuración del tiempo en el relato histórico*. 5ª ed. Siglo XXI Eds. 2005

SILVA, Renán. *Los ilustrados de Nueva Granada, 1760-1808: genealogía de una comunidad de interpretación*. Universidad Eafit, 2002.

SKINNER, Quentin. "Significado y comprensión en la historia de las ideas". *Prismas: revista de historia intelectual*, 2000, no 4, p. 149-191.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ANGENOT, Marc, et al. *El discurso social: los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Siglo XXI, 2010.

BOURDIEU, Pierre. *Homo academicus*. Bs Aires: Siglo XXI, 2012.

BRAUDEL, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial S. A., 1968.

BLOCH, Marc. *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: FCE, 1996.

BURKE, Peter. *La revolución historiográfica francesa: la escuela de los Annales, 1929-1984*. Ed. Gedisa, 1996. MLA.

COLLINGWOOD, Robin George. *Idea de la Historia*, México: FCE, 1946.

ELIAS Norbert. *Sobre el Tiempo*, México: FCE, 3ª Ed., 2010.

KOYRÉ, Alexandre. *Estudios de la historia del pensamiento científico*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.

LE GOFF, Jacques. *Pensar la historia. modernidad, presente, progreso*. España: Paidós, 2005.

POMIAN, Krzysztof. *Sobre la historia*, Ediciones Cátedra, 2007.



REGALADO DE HURTADO, Liliana: *Historiografía Occidental: un tránsito por los predios de Clío*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. 2010.

SUÁREZ, Rodolfo. *Explicación histórica y tiempo social*. España: Anthropos, 2007.

VILLEGAS, Francisco. *Los profetas y el mesías: Lukács y Ortega como precursores de Heidegger en Zeitgeist de la modernidad (1900-1929)*. Fondo De Cultura Economica USA, 1996.