 

UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA MAGÍSTER Y DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

# Seminario Troncal I: Problemas fundamentales de la cultura latinoamericana Construyendo identidades y diferencias: América entre dos rupturas

**(siglos XVI-XVIII)**

Coordinadorxs: José Luis Martínez y Alejandra Araya Espinoza

Ayudante: Gabriel Mora

El ensayo consiste en la elaboración de una propuesta personal para uno de los siguientes temas:

1. La categoría de “canon” permite problematizar las miradas sobre “lo colonial” a partir de cuestiones tales como el repertorio de textos, la valoración, las cronologías, las autorías o las circulaciones. Presente y discuta alguno(s) de estos problemas.
2. De acuerdo con las sesiones de este primer módulo, lo "colonial americano" puede ser entendido desde el lugar que le otorgan distintas tradiciones disciplinares. Ensaye una propuesta que dé cuenta de una aproximación posible a este tema, con énfasis en los efectos que alguno(s) de estos enfoques han provocado en nuestra comprensión de “lo colonial”.

La evaluación del ensayo considera las exigencias específicas de los programas de magíster y doctorado, y toma en cuenta los siguientes aspectos: planteamiento del problema; incorporación de discusión de sesiones, bibliografía general y específica, en función del problema planteado; desarrollo de planteamiento crítico; y aspectos formales.

Características formales del ensayo:

* + La extensión máxima es de 6 páginas, sin contar la bibliografía.
	+ La bibliografía referida debe ir al final en hoja aparte.
	+ Hoja tamaño carta.
	+ Letra Times New Roman 12.
	+ Interlineado 1,5.
	+ Márgenes normales.

**Entrega del temario:** 28 de septiembre

**Recepción del ensayo:** 5 de octubre vía correo electrónico ayudante del seminario, hasta las 18:00 horas.