

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> GRIEGO 4		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> ANCIENT GREEK 4		
<b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b> VIRGINIA ESPINOSA SANTOS		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b> SEGUNDO SEMESTRE DE 2020		
<b>6. Ámbito</b> ÁMBITO IDIOMÁTICO		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
SCT	3,0	4,5
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b> 5		
<b>10. Requisitos</b>	GRIEGO 1, GRIEGO 2 y GRIEGO 3	
<b>11. Propósito general del curso</b>	Afianzar y profundizar los conocimientos del griego antiguo a través del análisis y la traducción de textos en prosa y en verso del dialecto ático.	
<b>12. Competencias</b>	Comprender lenguas extranjeras para acceder de manera directa a textos de la	

	tradición filosófica. [Competencia 3 del Reglamento]
<b>13. Subcompetencias</b>	Manejar a nivel básico al menos una lengua clásica (latín, griego) como instrumento de trabajo en la comprensión de textos filosóficos.
<b>14. Resultados de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento general de la gramática del Griego antiguo.</li> <li>▪ Capacidad de aplicar el conocimiento de la gramática en la traducción y análisis de textos simples de la prosa ática.</li> <li>▪ Capacidad de identificar las similitudes gramaticales entre el español y el griego clásico.</li> <li>▪ Conocimiento de los temas culturales de los textos.</li> </ul>	
<p><b>1ª Unidad:</b> Revisión del sistema verbal griego, especialmente el aoristo. Sintaxis del participio y del infinitivo.</p> <p><b>2ª Unidad:</b> Declinación del sustantivo. Sintaxis de los casos. La comparación de los adjetivos. Oraciones subordinadas.</p>	
<b>16. Metodología</b>	
<p><b>Modalidad sincrónica y asincrónica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposición dialogada de los contenidos gramaticales de cada unidad temática.</li> <li>▪ Realización de trabajos individuales: desarrollo de guías de ejercicios preparadas para cada unidad temática.</li> <li>▪ Corrección grupal de las guías de ejercicios.</li> <li>▪ Realización de evaluaciones formativas y sumativas grupales.</li> </ul>	
<b>17. Evaluación</b>	
<p>3 evaluaciones formativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de los tiempos presente, imperfecto, futuro y aoristo.</li> <li>▪ Revisión del uso de los casos</li> <li>▪ Revisión de las oraciones compuestas</li> </ul> <p>2 evaluaciones sumativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de los contenidos de la primera unidad</li> </ul>	

- Revisión de los contenidos de la segunda unidad

### **18. Requisitos de aprobación**

Participación en las tres evaluaciones formativas.

Conocimiento de los contenidos del curso demostrado en las dos evaluaciones sumativas.

### **19. Palabras Claves**

LENGUAS CLÁSICAS; GRIEGO; GRIEGO ANTIGUO

### **20. Bibliografía Obligatoria**

- Joint Association of classical teachers (1998) *Reading Greek, Texto, Vocabulario y ejercicios*. Promociones Publicaciones Universitarias
- \_\_\_\_\_ (2010) *Reading Greek, Grammar and Exercises*, Cambridge, University Press

### **21. Bibliografía Complementaria**

- Balme, M., Lawall, G. (1995) *Athenaze: an introduction to ancient Greek*. Book I Oxford University Press
- \_\_\_\_\_ (2003) *Athenaze: an introduction to ancient Greek*. Book II Oxford University Press
- Berenguer Amenós, J. (1997) *Gramática Griega*. Bosch
- Luschnig, C., (2007) *An introduction to Ancient Greek: a literary approach*. Hackett Publishing Company, Inc.
- Pavón, J.M. (2015). *Diccionario manual griego clásico-español*. Bibliograf

### **22. Recursos Web**

- Asociación chiron. *χείρων-chiron*. <http://www.chironweb.org/> Este sitio agrupa, debidamente catalogados, todos los recursos sobre el mundo clásico (lengua, cultura, literatura, arte...) que se hallan dispersos por Internet.
- Cantudo A. *Cultura Clásica* <http://www.culturaclasica.com> Este portal ofrece cursos de lengua y cultura clásica, concursos de traducción, noticias sobre el mundo clásico que actualizan constantemente.
- Crane G.R. *Perseus digital library*. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper> Este sitio contienen casi todos los textos clásico griegos y latinos en su lengua original y en inglés, con interesantes comentarios filosóficos, literarios y gramaticales.

- Luschnig, C., Mitchell, D. World-Wide Ancient Greek. <http://worldwidegreek.com> Aquí el estudiante encontrará una serie de materiales de apoyo para el texto *An Introduction to Ancient Greek: A Literary Approach* de Luschnig, que incluye extractos anotados y adaptados de textos originales (por ejemplo, Safo, Platón), y un conjunto abreviado de archivos de audio que permiten a los estudiantes vías adicionales para explorar el idioma más allá del contenido del libro de texto impreso.
- Perez, M. *Interclásicas*. <http://interclassica.um.es/>. El propósito de este proyecto es divulgar el conocimiento de distintos ámbitos del mundo griego y romano antiguos.
- Tirey, J. Textkit. <http://www.textkit.com> Este sitio contiene una colección de las mejores Gramáticas griegas y latinas escritas en lengua inglesa, disponibles para descargar en forma gratuita.
- Universidad de Victoria. Athenaze Greek Exercises. [web.uvic.ca/hrd/greek](http://web.uvic.ca/hrd/greek) En este sitio los estudiantes podrán practicar lo que aprendan del libro de texto Athenaze.