|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Categorías | 4. Cumple | 3. Se aproxima | 2. Deficiente | 1. No cumple |
| Claridad: Concordancia y recurrencia | La secuencia gramatical de las oraciones presenta **en todos los casos concordancia** entre género, número y conjugación. | La secuencia gramatical de algunas oraciones presenta **errores de concordancia** entre género, número y conjugación. **(1-10).** | La secuencia gramatical de algunas oraciones presenta **errores de concordancia** entre género, número y conjugación. **(11-20).** | La secuencia gramatical de las oraciones presenta **errores de concordancia** entre género, número y conjugación. **(21 y +).** |
| Claridad: Ortografía | El estudiante **no comete** errores de ortografía. | El estudiante comete **escasos** errores ortográficos en el contenido del texto **(1-10).** | El a estudiante comete **variados** errores ortográficos en el contenido del texto **(11-20)**. | El estudiante comete **múltiples** errores ortográficos en el contenido del texto **(21 y +).** |
| Pertinencia: Propósito del autor/Objetivo del Texto | El propósito del autor y/o el objetivo del texto son expuestos **claramente** en el documento. | El propósito del autor y/o el objetivo del texto son expuestos de forma **vaga** en el documento. | El propósito del autor y/o el objetivo del texto son posibles de ser identificados recurriendo a la lectura completa del documento. | El propósito del autor y/o el objetivo del texto **no son** expuestos en el documento. |
| Pertinencia: Ideas principal y secundarias del texto | Las ideas principales y secundarias de texto son expuestas **claramente** en el documento y se presentan en **relación clara** con el propósito u objetivo del autor. | Las ideas principales y secundarias de texto son expuestas **claramente** en el documento y se presentan en **relación vaga** con el propósito u objetivo del autor. | Las ideas principales **o** secundarias de texto son expuestas **vagamente** en el documento y/o se presentan en **relación vaga** con el propósito u objetivo del autor. | Las ideas principales y secundarias de texto son expuestas **vagamente** en el documento y **no se** presenta en **relación** con el propósito u objetivo del autor.  Sólo presenta la idea principal o las ideas segundarias. O, **no** se presentan la idea principal o ideas secundarias. |
| Pertinencia: Toma de postura o interpretación | El estudiante **toma una postura clara** con respecto a las ideas, propósito u objetivo del autor. Y el desarrollo de ésta es **coherente** en el transcurso de texto. | El estudiante **toma una postura clara** con respecto a las ideas, propósito u objetivo del autor. Y el desarrollo de ésta es **ambigua** en el transcurso de texto, puede ser confundida con la exposición del autor. | El estudiante **toma una postura vaga** con respecto a las ideas, propósito u objetivo del autor. Y el desarrollo de ésta es **ambigua** en el transcurso de texto | El estudiante **no toma una postura**, solo expone el transcurso que realiza el autor. |
| El estudiante realiza una interpretación **coherente** del texto del texto a partir de una idea secundaria o un pasaje seleccionado. | El estudiante realiza una interpretación **coherente** del texto del texto a partir de una idea secundaria o un pasaje seleccionado, **aproximándose** a la tesis o antítesis principal del autor. | El estudiante realiza una interpretación **ambigua** del texto del texto a partir de una idea secundaria o un pasaje seleccionado **que** **se confunde** con la exposición del autor. | El estudiante realiza una interpretación a partir de un **elemento no relacionado.**  El estudiante *declara* realizar una interpretación pero **sólo expone** el transcurso que realiza el autor. |
| Calidad del análisis: Consideraciones sobre el estilo, contexto y pertinencia | El estudiante es capaz de identificar el tipo de texto (genero discursivo filosófico) y referirse de forma **clara a las características de aquel**.  Y/O señala la influencia del contexto (época, discusión, escuela, etc.) de forma **clara** en el texto a analizar.  El estudiante se refiere (comenta) al texto **dentro de los márgenes** (semánticos y lógicos) propuestos por el autor. | El estudiante es capaz de identificar el tipo de texto y se refiere de forma **vaga** a las características de aquel.  Y/O señala la influencia del contexto de forma **vaga** en el texto a **analizar**.  El estudiante se refiere al texto desde los márgenes propuestos por el autor desde una variación conceptual de otro autor. | El estudiante es capaz de identificar el tipo de texto **y no se refiere** a las características de aquel.  Y/O **solo describe el contexto** pero **no su influencia** en el texto a analizar.  El estudiante asume en su comentario **referencias directas a ámbitos desarrollados por otro autor** y los confunde con los propuestos por el autor a comentar. | El estudiante **no identifica** el tipo de texto.  Y/O **no** señala la influencia del contexto en el texto a analizar.  El estudiante comente la **falacia del hombre de paja**. O, su comentario refiere únicamente a una **interpretación de otro autor.** |
| Calidad del análisis: Explicaciones de los argumentos | El estudiante puede dar cuenta de forma **coherente** de la argumentación central que se desarrolla en el texto a analizar, a partir del **análisis conceptual**. | El estudiante puede dar cuenta de forma **coherente** de la argumentación central que se desarrolla en el texto a analizar, cometiendo **ambigüedades** en el análisis conceptual. | El estudiante **no puede dar cuenta de forma suficientemente** coherente de la argumentación central que se desarrolla en el texto a analizar, cometiendo **contradicciones o falacias** en el análisis conceptual. | El estudiante comete **errores** en el análisis conceptual. |
| Calidad del análisis: Fundamentación de la toma de postura o la interpretación | El estudiante **fundamenta de forma valida** su postura. | El estudiante fundamenta de forma **consistente** su postura, cometiendo **ambigüedades** en su desarrollo. | El estudiante fundamenta de forma **consistente** su postura, cometiendo **contradicciones o falacias** en el análisis conceptual. | El estudiante fundamenta de forma **inválida** su postura. **Sólo comete contradicciones o falacias**.  El estudiante comente **errores** en su fundamentación. |
| El estudiante **fundamenta de forma valida** su interpretación del texto a partir de una idea secundaria o un pasaje seleccionado. | El estudiante **fundamenta de forma consistente** su interpretación del texto a partir de una idea secundaria o un pasaje seleccionado, cometiendo **ambigüedades** en su desarrollo. | El estudiante **fundamenta de forma consistente** su interpretación del texto a partir de una idea secundaria o un pasaje seleccionado, cometiendo **contradicciones o falacias** en su desarrollo. | El estudiante fundamenta de forma **inválida** su postura. **Sólo comete contradicciones o falacias**.  El estudiante fundamente su interpretación a partir de un **elemento no relacionado.**  El estudiante **no fundamenta** su interpretación. |
| Aspectos formales: presentación | El autor respeta la presentación **(Fuente, tamaño de fuente, justificado, interlineado, márgenes y tamaño de papel**) y la **extensión** previamente establecida (**puede establecer una variación mínima de menos o más de media página**). | **La mayoría del texto** respeta la presentación (**existe divergencia en** **uno o dos requisitos**) y/o la extensión presenta una variación(**de** **media página más o menos**). | **No se respeta** la presentación **(más de dos requisitos)** y/o la extensión **no se** ajusta mayormente **(una página más o menos)**. | **No** se respeta la presentación (más de dos requisitos) **ni** la extensión se ajusta **(dos página más o menos)**. |
| Aspectos formales: citas, referencias al pie y bibliografía | Las citas, referencia al pie y la bibliografía cuentan con el formato establecido. | La mayoría de las citas es efectuada de forma correcta y cuenta con la referencia adecuada (**una o dos citas y/o referencias no cumplen con la regla**) y/o la bibliografía presenta **un** error de formato en sus fuentes. | Las citas no cuentan con la referencia adecuada **(más de dos citas y/o referencias no cumplen con el formato)** y/o la bibliografía presenta **más de** **un error** de formato en sus fuentes. | **No** presenta bibliografía. |